

SOUKROMÁ SBÍRKA

15. 11. 2020 17:00



**SOUKROMÁ
SBÍRKA**

 **PRAGUE
AUCTIONS**



001

Strom života

kolem roku 1950, figurální řezba do ebenového dřeva, v. 110 cm

PROVENIENCE

Získáno v 80. letech od řezbářů kmene Makonde, Tanzánie.

12 000 Kč



002

Náhrdelník

18.-19. století, Kongo, kmen Kalebwe, slitina bronzu, patina, reliéfně dekorováno, ø 15,5 cm, konzultováno s experty Náprstkova muzea v Praze

PROVENIENCE

Získáno kolem roku 1982 v Africe.

8 000 Kč



003

Přilbová maska, muti wa lipiko

19. století, vypalovaná hlína, zvýrazněné vlasy, skarifikace, vsazený kolíček ve rtu, 18 × 22 × 27 cm, konzultováno s experty Náprstkova muzea v Praze

PROVENIENCE

Získáno kolem roku 1982 přímo od kmene Makonde, Tanzanie.
Maska byla používána k iniciačním obřadům kmene.

80 000 Kč



004 **Rajabu Chiwaya** 1951–2004

Život ve vesnici kmene Makua

1975–1980, email na sololitu, 61,5 × 106,5 cm, sign. R. Chiwaya, rámováno

PROVENIENCE

Získáno přímo od autora kolem roku 1980.

35 000 Kč



005 **Edward Saidi Tingatinga** 1932–1972

Tři ptáci požírají hlemýžďe

1969, email na sololitu, 53 × 61 cm, opatřeno posudkem Tinga Tinga Arts z roku 1989, rámováno

REPRODUKOVÁNO

Revue Art 2/2017, str. 72, Prague Auctions, Praha, 2017

PROVENIENCE

Získáno přímo z rodiny autora kolem roku 1988.

95 000 Kč



006

Chimu keramika z prekolumbijského období

11. – 14. století, Peru, hlína s hnědou patinou a reliéfní dekorací, restaurováno, 20 × 12 × 11,5 cm

REPRODUKOVÁNO

Revue Art 4/2017, str. 66, Prague Auctions, Praha, 2017

PROVENIENCE

Získáno v latinské americe kolem roku 1984.

12 000 Kč



007

Prsní maska

počátek 20. století, patinované dřevo, řezba se zvýrazněnou skarifikací na břiše, 57 × 28 × 16 cm, konzultováno s experty Náprstkova muzea v Praze

PROVENIENCE

Získáno od kmene Makonde, Mosambik.
Maska sloužila k iniciačním obřadům kmene.

18 000 Kč



008

Figura

19. století, Kongo, dřevo, patina, řezba významného ženského předka, v. 23 cm

PROVENIENCE

Získáno v 80. letech v Africe.

8 000 Kč



009

Šaman

80. léta 20. století, leštěná řezba do ebenového dřeva, v. 107 cm

PROVENIENCE

Získáno v 80. letech, kmen Makonde, Tanzánie.

12 000 Kč



010 J. Mimus

Čtyři plameňáci

kolem roku 1980, email na sololitu, 30,5 × 30,5 cm, sign. J. Mimus, rámováno

PROVENIENCE

Získáno přímo od autora. Zakládající člen skupiny Tinga Tinga, kmen Makua, Tanzánie.

7 500 Kč



011 **Mruta**
Bůvol a ptáci

80. léta 20. století, email na sololitu, 61 x 60 cm, sign. Mruta, rámováno

PROVENIENCE

Získáno v 80. letech přímo od autora, zakládající člen skupiny Tinga Tinga, kmen Makua, Tanzánie.

14 000 Kč



012 **Maiko**
Šaman léčí

kolem roku 1980, email na sololitu, 30,5 x 30,5 cm, sign. Maiko, rámováno

PROVENIENCE

Získáno v 80. letech přímo od autora, zakládající člen skupiny Tinga Tinga, kmen Makua, Tanzánie.

5 000 Kč



013 U. A. Allyy

Ptáci na rozkvetlém stromě

1989, email na sololitu, 59 x 60 cm, sign. By U. A. Allyy 1989, rámováno

PROVENIENCE

Získáno přímo od autora.

12 000 Kč



014 Misawu

Mama Tanzania

80. léta 20. století, leštěná řezba do ebenového dřeva, v. 72 cm, sign. na podstavě Misawu

PROVENIENCE

Získáno v 80. letech přímo od autora, kmen Makonde, Tanzánie.

10 000 Kč



015

Hlava Masajky

80. léta 20. století, leštěná řezba do ebenového dřeva, v. 43 cm

PROVENIENCE

Získáno v 80. letech přímo od autora, kmen Makonde, Tanzánie.

3 500 Kč



016

Strom života

80. léta 20. století, leštěná řezba do ebenového dřeva s figurálním motivem a makondskou ženou jako symbolem dárkyně života, v. 55 cm

PROVENIENCE

Získáno v 80. letech přímo od autora, kmen Makonde, Tanzánie.

9 000 Kč



017

Strom života

80. léta 20. století, matná leštěná řezba do ebenového dřeva s figurálním motivem a makondskou ženou jako symbolem dárkyně života, v. 28 cm

PROVENIENCE

Získáno v 80. letech přímo od autora, kmen Makonde, Tanzánie.

3 500 Kč



018

Figura předka

19. století, Kongo, kmen Hemba, dřevo, řezba bubeníka, v. 23 cm, konzultováno s experty Náprstkova muzea v Praze

PROVENIENCE

Získáno v 80. letech v Africe.

5 000 Kč



019

Chitan ochránce

80. léta 20. století, leštěná řezba do ebenového dřeva, v. 92 cm

PROVENIENCE

Získáno v 80. letech přímo od autora, kmen Makonde, Tanzánie.

10 000 Kč



020 **Julius Mwyiomba**

Pronásledovaná žena

80. léta 20. století, řezba do hlazeného ebenového dřeva, v. 63 cm

PROVENIENCE

Získáno v 80. letech přímo od autora, kmen Makonde, Tanzánie.

8 000 Kč



021

Iniciační maska

počátek 20. století, Kongo, kmen Čokvové, dřevo, polychromie, látka, kokosová vlákna, představuje významného předka, 29 x 19 cm, konzultováno s experty Náprstkova muzea v Praze

PROVENIENCE

Získáno v 80. letech v Africe.

8 000 Kč



022

Obličejová maska typu ngoin

přelom 19. a 20. století, Kamerun, dřevo, patina, 38 x 23 x 13 cm, konzultováno s experty Náprstkova muzea v Praze

PROVENIENCE

Získáno v 80. letech v Africe.

4 500 Kč



023 **Rajabu Chiwaya** 1951 - 2004

Ptáci u rozkvetlého stromu

kolem roku 1980, email na hliníku, Ø 37 cm, sign. R. Chiwaya

PROVENIENCE

Získáno přímo od autora kolem roku 1980.

6 000 Kč



024

Chřestidlo

19.-20. století, Kongo, dřevo, tykev, mušle kauri, d. 26 cm, konzultováno s experty Náprstkova muzea v Praze

PROVENIENCE

Získáno kolem roku 1982 v Africe.

Svrchní část zdobena sedící figurou předka s barevnou domalbou.

2 000 Kč



025 **Omari Alois Amonde** 1940–2015

Lov ryb

80. léta 20. století, email na sololitu, 61 × 61 cm, sign. O. A. Amonde, rámováno

PROVENIENCE

Získáno přímo od autora. Zakládající člen skupiny Tinga Tinga, kmen Makua, Tanzánie.

12 000 Kč



026 **Chombo**

Ptáci odhání šitana

80. léta 20. století, email na sololitu, 58,5 × 58 cm, sign. by Chombo, rámováno

PROVENIENCE

Získáno v 80. letech přímo od autora, zakládající člen skupiny Tinga Tinga, kmen Makua, Tanzánie.

12 000 Kč



027 Omary Adam Allyy 1956

Šamanův rituál

1989, email na sololitu, 57,2 × 57,2 cm, sign. O. A. Allyy 1989, rámováno

PROVENIENCE

Získáno v 80. letech přímo od autora, zakládající člen skupiny Tinga Tinga, kmen Makua, Tanzánie.

12 000 Kč



028 Ole Micky

Vesnické tržiště

1991, Tanzánie, batika, 51,5 × 70 cm, sign. Ole Micky super original 91, rámováno

PROVENIENCE

Získáno v 80. letech, Tanzánie.

8 000 Kč



029 **Michael B. Roberts**
Rituální tanec Masajů

80. léta 20. století, Tanzánie, batika, 80 × 95 cm, sign. Michael B. Roberts, rámováno

PROVENIENCE

Získáno v 80. letech, Tanzánie.

10 000 Kč



030 **David Herekia Mzuguno**
Tambiko camp

1989-1990, email na sololitu, 63,2 x 114,5 cm, sign. Mzuguno 89, rámováno

PROVENIENCE

Získáno v 80. letech přímo od autora, Tinga Tinga, kmen Makua, Tanzánie.

18 000 Kč



031 Saidi

Tradiční rituální tanec mužů Mapiko

80. léta 20. století, email na sololitu, 61 x 61 cm, sign. Saidy, rámováno

PROVENIENCE

Získáno v 80. letech přímo od autora, Tinga Tinga, kmen Makua, Tanzánie.

14 000 Kč



032 Mohammed Wasia Charinda

Sulutani-Mitonga

80. léta 20. století, email na sololitu, 61,5 x 122 cm, sign. Chrinda, rámováno

PROVENIENCE

Získáno v 80. letech přímo od autora, Tinga Tinga, kmen Makua, Tanzánie.

18 000 Kč



033

Helmová maska

poč. 20. století, dřevo, typická makondská vypalovaná skarifikace, pravé lidské vlasy, v. 24 cm, konzultováno s experty Náprstkova muzea v Praze

PROVENIENCE

Získáno v 80. letech, kmen Makonde, Tanzánie.
Využíváno při mužské iniciaci.

8 000 Kč



034

Strom života

1970-80, řezba do ebenového dřeva, v. 59 cm

PROVENIENCE

Získáno v 80. letech, Tanzánie, kmen Makonde.
Tradiční leštěná figurální řezba.

10 000 Kč



035 T. Mimu

Páv a ptáci na rozkvetlém stromě

email na sololitu, 30,5 x 30,5 cm, sign. T. Mimu, rámováno

PROVENIENCE

Získáno v 80. letech přímo od autora, Tinga Tinga, kmen Makua, Tanzánie.

4 500 Kč



036 Maubibi

Páv a ptáci na rozkvetlém stromě

1975-82, email na sololitu, 30,5 x 29 cm, sign. Maubibi, rámováno

PROVENIENCE

Získáno v 80. letech přímo od autora, Tinga Tinga, kmen Makua, Tanzánie.

4 500 Kč



037 **Mohammed Wasia Charinda**

Yesu-Kiristu

1987, email na sololitu, 62,5 x 122 cm, sign. Charinda 1987, rámováno

PROVENIENCE

Získáno v 80. letech přímo od autora, Tinga Tinga, kmen Makua, Tanzánie.

18 000 Kč



038

Hněvivé božstvo

počátek 20. století, Nepál, božstvo lamaistického pantheonu (vadžrapáni), bronz, v. 24 cm

6 000 Kč



039

Dekorativní váza

1868–1912, období Meidži, Japonsko, bronz, zlacení, v. 55 cm, opatřeno značkou

REPRODUKOVÁNO

Revue Art 2/2017, str. 75, Prague Auctions, Praha, 2017

14 000 Kč



040

Umývadlo s motivem draka a fénixe

1780-1830, Čína, dvoustranné cloisonné na měděném jádru, 10,3 × 26 × 26 cm

Chia-ching až Tao Kuang.

12 000 Kč



041

Thanka

počátek 20. století, patrně Nepál, malba na hedvábí, 76 × 55 cm

9 000 Kč



042

Velká dekorativní váza

1644–1911, pozdní období Čching, Čína, famille rose váza s žánrovým dekorem a kaligrafickým textem na reversu, mírně poškozeno, v. 60 cm

8 000 Kč



043

Váza

19. století, Čína, famille rose, porcelán, reliéfní dekorace, v. 27 cm

5 000 Kč



044

Miska typu wan s bílou polevou

1644–1820, období Čching, Čína, porcelán, originální box, ø 10,5 cm

Miska pochází z pokladu z lodi Tek Sing ztroskotané v roce 1822 u ostrova Jáva.

8 000 Kč



045

Dekorativní plastika okimono

1868–1912, období Meidži, Japonsko, plastika okimono ve formě lucerny tóro, styl Sacuma jaki, v. 19 cm

3 000 Kč



046

Řezba s námětem jednorožce

počátek 20. století, Čína, jadeit, ø 5,2 cm

5 000 Kč



047

Řezba s námětem jednorožce čchilin

počátek 20. století, Čína, jadeit, 5,8 × 4 cm

5 000 Kč



048

Lahvička na šňupací tabák s motivem jelínka a jeřába

po roce 1911, období republiky, Čína, vyhotoveno technikou cloisonné, v. 7 cm

REPRODUKOVÁNO

Revue Art 2/2017, str. 75, Prague Auctions, Praha, 2017

10 000 Kč



049

Lahvička na šňupací tabák

1750–1800, období Čching-Chien-Lung, Čína, achát, kovová zdobená
zátkka se vsazeným korálem a lžičkou, ručně opracovaná dutina,
v. 6,5 cm

25 000 Kč



050

Malířský a kaligrafický štětec

počátek 20. století, Čína, patinované dřevo, řezba, šedý vlas, d. 34,5 cm

1 000 Kč



051

Dóza s víkem

17. století, Čína, dynastie Ching, období Kang – Hsi, porcelán s emailovou malbou, ø 9,5 cm

3 000 Kč



052

Miska

počátek 20. století, Sultanát Zanzibar, stříbro s náboženskou rytinou, 4,8 × 11 cm

7 000 Kč



053

Mísa

1662 – 1722, Čína, dynastie Ching, období Kang – Hsi, porcelán s emailovou malbou na polevu, 9,5 × 22 cm, opatřeno značkou

10 000 Kč



054

Váza

19. století, Čína, měď s dekorací typu champlevé s motivy draků, v. 30 cm

REPRODUKOVÁNO

Revue Art 4/2017, str. 66, Prague Auctions, Praha, 2017

12 000 Kč



055

Váza

18. století, Čína, dynastie Ching, období Chien – Lung, porcelán s kobaltovou a měděnou malbou, v. 37 cm, opatřeno apokrifní značkou Hsüan – Te (1426-1435) v horní části vázy kobaltem pod polevou

14 000 Kč



056

Malířský a kaligrafický štětec

19. století, Japonsko, bambus s celoplošnou reliéfní řezbou, d. 68 cm

4 500 Kč



057

Thangka s bohyní Ganéša

přelom 18. a 19. století, Tibet, olej na plátně s hedvábně vyšívaným lemováním, 109 × 57 cm

9 000 Kč



058

Přívěšek

18. století, Čína, dynastie Ching, období Chien – Lung, špenátový jadeit, řezba draka, 5 × 3,5 cm

7 000 Kč



059

Přívěšek

18. století, Čína, dynastie Ching, období Chien – Lung, jadeit, řezba draka a fénixe s ratolestmi, 5 × 3,5 cm

6 000 Kč



060

Disk Pi

19. století, Čína, nefrit, řezba, kopie z dynastie Sung, ø 11,5 cm

6 000 Kč



061

Přívěšek

19. století, Čína, dynastie Ching, nefrit, řezba nesmrtelného s opicí a kaligrafickým textem, ø 5 cm

5 000 Kč



062

Lahvička na šňupací tabák

přelom 19. a 20. století, Čína, zlacené cloisonné na měděném jádře s motivem tisíce květů a dekorovaným uzávěrem, v. 7,5 cm

10 000 Kč



063

Dóza s víkem

poč. 20. století, Japonsko, malba na porcelánu s motivem gejši v přírodě,
10 x 16 cm

1 000 Kč



064

Flakony na parfém, 2 ks

19. století, Sultanát Zanzibar, zdobená a reliéfně dekorovaná měď a
mosaz, v. 14 cm

4 000 Kč



065

Kuan-Jin na vlnách

1736–1795, Čína, období Ch'ien-lung, patinovaný bronz, v. 19 cm,
opatřeno apokrifní značkou Hsüan – Te (1426-1435)

10 000 Kč



066

Bájný lvíček Foo

1736–1795, Čína, období Ch'ien-lung, dutá stříbrná soška s
odjímatelnou hlavou, povrch osázený tyrkysem, červeným korálem s
filigránskou dekorací, 11,5 × 11,5 cm

10 000 Kč



067

Velký disk Pi

18.-19. století, Čína, středně krystalický zrnitý vzácný mramor s oboustranným reliéfním dekorem výjevů z čínské mytologie, ø 30 cm

10 000 Kč



068

Destička na míchání barev

1426–1435, Čína, dynastie Ming, období Hsüan-Te, reliéfní řezba do vzácného jadeitu znázorňující bájnýho archaického draka, 9,2 × 4,1 cm

10 000 Kč



069

Miska wan

1279–1368, Čína, dynastie Jüan, kamenina se seladonovou polevou a rytým dekorem pod polevou na dně, 18 × 7,5 cm

8 000 Kč



070

Zásobnice s víkem

1736–1795, Čína, dynastie Ching, období Ch'ien-lung, porcelán s celoplošnou malbou tisíce květů se čtyřmi znaky štěstí po obvodu a na víku, v. 16,5 cm, značeno na dně symbolem Ch'ien-lung

8 000 Kč



071

Přívěšek

konec 19. století, Čína, špenátový nefrit s reliéfní řezbou bájného draka a fénixe, v. 8,8 cm

Kopie Mingský artefaktů.

10 000 Kč



072

Vázička

1723 - 1795, Čína, porcelán, mosazná montáž, emailová malba, opatřeno čínským reliéfním dekorem a malbami květů v medailonech, nečitelná značka, v. 17,8 cm

11 000 Kč



073

Vázička

1662 - 1723, Čína, Kang-Hsi, porcelán, polychromní emailová malba, reliéfní květinový dekor, v. 14,5 cm

4 000 Kč



074

Vázička

19. století, Japonsko, bronz, zlaceno, natavený reliéfní dekor růží s ptákem, v. 15 cm

4 000 Kč



075

Kosmetická dóza

19. století, Čína, lakované papír mache, celoodvodová rytá dekorace
fénixů a květů, 5,5 x 7,7 cm

4 500 Kč



076

Kalamář

poč. 19. století, Čína, porcelán, kobaltová malba pod polevou, v. 5,5 cm

1 500 Kč



077

Modlitební destičky, 35 ks

18.-19. století, Tibet, bambus, rytiny modliteb, 14 x 4 x 4 cm

5 000 Kč



078

Meditující stařec

19. století, Čína, chalcedon, řezba meditujícího starce u starého stromu, v. 6 cm

8 000 Kč



079

Bájný lvíček Foo

poč. 20. století, Čína, agalmatolit, artdecová řezba do vzácného materiálu s přiznanou strukturou, 18 x 26 x 9 cm

12 000 Kč



080

Přátelská čajová souprava

poč. 20. století, Čína, tenkostěnný porcelán, zlaceno, opatřeno vnitřní i vnější malbou, dekorace listů, značeno, různé rozměry

4 500 Kč



081

Kuan-Jin u rozkvetlého stromu

19. století, Čína, achát, jemná řezba do chalcedonu s opalizujícím povrchem a zakompovanými červenými květy, v. 15,3 cm

25 000 Kč



082

Lahvička na šňupací tabák

1820 - 1850, Čína, Tao Kuang, vícenásobně přejímané polychromní sklo, kov, drobný ořuk hrdla, v. 7 cm

Opatřeno celoplošnou řezbou opice a tygra v přírodě s rozkvetlými listy stromů. Tyrkysový uzávěr s kovovou montáží a kovovou lžičkou.

8 000 Kč



083

Lahvička na šňupací tabák

1820 - 1850, Čína, Tao Kuang, porcelán, kobaltová malba, v. 8,5 cm

Opatřeno malovanou dekorací. Uzávěr ze špenátového jadeitu s bambusovou lžičkou.

8 000 Kč



084

Figurka císařské dámy

1100 - 1200, Čína, Sung, sklo, polychromie, v. 11,5 cm

REPRODUKOVÁNO

Snuff Bottles, J. L. Fischer, str. 46-48, obr. 43, 44, 46, Hirmer Verlag, München, 2002

Polychromní skleněná figurka zploštělého tvaru císařské dámy z poloprůsvitného skla s opalinovou hlavou, dekorovaná červenými doplňky. Velmi jednoduché ztvárnění obličeje, hlavy a postavy se zbytky bílé glazury.

25 000 Kč



085

Lahvička na šňupací tabák

polovina 20. století, Čína, sklo, malba, v. 8,2 cm

Lahvička z čírého zevnitř matovaného skla s vnitřní plynchromní. Emailová malba čínské krajiny.

1 500 Kč



086

Lahvička na šňupací tabák

polovina 20. století, Čína, sklo, malba, v. 7,7 cm

Lahvička z čírého zevnitř matovaného skla. Vnitřní polychromie, emailová malba hrajících si dětí.

1 500 Kč



087 **Bořek Šípek** 1946-2016

Mísa Isotta

1991, čiré sklo s natavenými barevnými nálepy listů a kuželů, 20 x 23,5 cm, sign. Ajeto Bořek Šípek 07, limitovaná série

REPRODUKOVÁNO

Bořek Šípek, Life in Motion, str. 137, 238, vlastní náklad, Praha, 2008

15 000 Kč



088 **Pavel Hlava** 1924-2003

Velká váza na jednu květinu

60. léta, přejímané topasově - čiré sklo se dvěma zbroušenými stranami s červenou dutinou, v. 23,8 cm, opatřeno leptanou značkou Exbor Czech Republic

5 000 Kč



089 **Bořek Šípek** 1946-2016

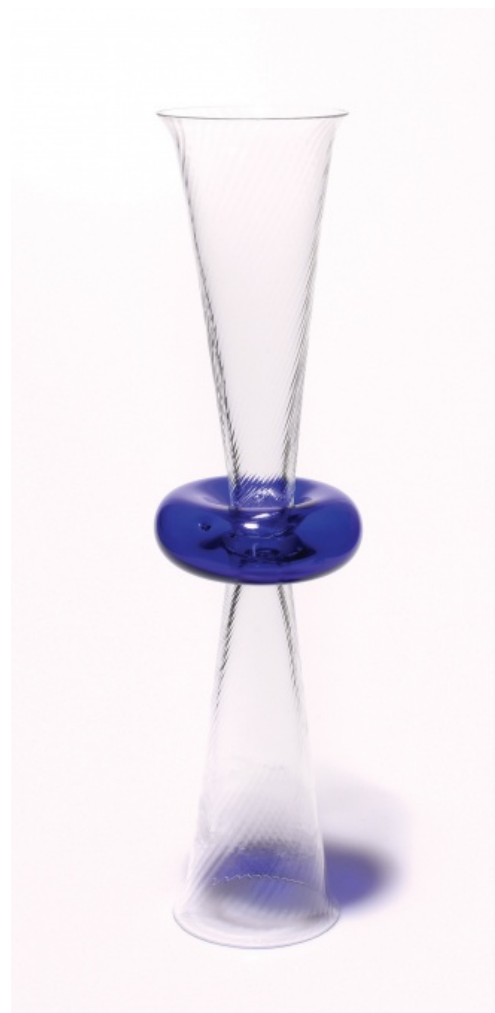
Oboustranná váza Barak z kolekce Driade

nedatováno, čiré sklo reliéfně zdobené, v. 33 cm, sign. Bořek Šípek, limitovaná série

REPRODUKOVÁNO

Bořek Šípek, Life in Motion, str. 138, vlastní náklad, Praha, 2008

3 500 Kč



090 **Pavel Hlava** 1924-2003

Velká váza na jednu květinu

60. léta, přejímané topasově - čiré sklo se dvěma zbroušenými stranami s modrou dutinou, v. 24,7 cm, opatřeno leptanou značkou Exbor Czech Republic

5 000 Kč



091 **Bořek Šípek** 1946-2016

Oboustranná váza

nedatováno, čiré sklo reliéfně zdobené se třemi rubínovými úchopy -
varianta vázy Barak, v. 30 cm, sign. Bořek Šípek

5 000 Kč



092 **Pavel Hlava** 1924-2003

Velká váza na jednu květinu

60. léta, přejímané smaragdově - čiré sklo, zboušené do nepravidelného
pětibokého jehlanu, v. 26,7 cm, opatřeno leptanou značkou Exbor Czech
Republic

6 000 Kč



093 **Bořek Šípek** 1946-2016

Miska Zet

1999, čiré sklo s bublinovou dekorací a modrým lemováním, osazeno na třech modrých kulových nožkách, p. 25 cm, sign. Bořek Šípek, opatřeno štítkem Ajeto

5 000 Kč



094 **Oldřich Lipský** 1922-1987

Váza

60. léta, přejímané topasově - čiré sklo typu somerso s červenou dutinou, zbrúšeno do čtyřbokého jehlanu, v. 25,3 cm, opatřeno leptanou značkou Exbor Czech Republic

4 500 Kč



095 **Bořek Šípek** 1946-2016

Dóza

nedatováno, čiré sklo s lemováním modrou nití ve spodní části, osazeno na třech dutých kulových nožkách, v. 20,8 cm

1 500 Kč



096 **Pavel Hlava** 1924-2003

Váza

60. léta, přejímané topasově - čiré sklo typu somerso s modrou dutinou a zataveným stříbrným dekorem, broušeno do nepravidelného šestibokého kvádru, v. 22,5 cm

4 000 Kč



097 **Oldřich Lipský** 1922-1987

Váza

60. léta, přejímané smaragdově - čiré sklo, typu somerso s červenou dutinou, zbrušeno do konického kvádru, v. 22 cm

4 500 Kč



098 **Chip Scarborough**

SMALL BOW HANDLED GLASS VASE

nedatováno, fialové sklo balustrového tvaru s prodlouženým reliéfně dekorovaným ušima se zataveným zlatým prachem ve vertikální ozdobě, v. 45 cm, pro Evans Atelier, Liberec

7 500 Kč



099 **Anna Torfs** 1963

Váza ze souboru Valenta

2002, sklo čiré, barevně podjímané, v. 36,5 cm, sign. Anne Torfs;
Realizováno pro Anna Torfs s. r. o.

4 500 Kč



100 **Stanislav Honzík st.** 1926-1998

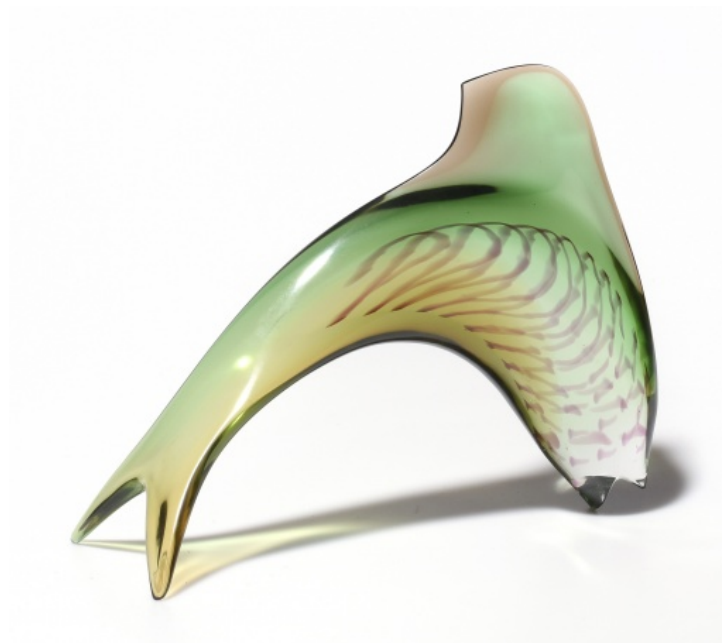
Pstruh

60. léta, sklo barevné, vrstvené, hutně tvarované, broušené a ryté, v. 19,7 cm, Borské sklo, Nový Bor, provoz EXBOR, model 90297/70297, limitovaná série

REPRODUKOVÁNO

Glass Review 5/1991, Rapid, Praha, 1991

9 000 Kč



101 **František Vízner** 1936-2011

Váza

1975, sklo hutně tvarované, broušené a leštěné, v. 20 cm, sign. F. Vízner
1975, model č. 7541, limitovaná série, závod Škrdlovice

4 000 Kč



102 **Jan Kotík** 1916-2002

Vrtulová váza

60. léta, uranové sklo hutně tvarované, broušené a leštěné, v. 20 cm,
model č. 5503, závod Škrdlovice

REPRODUKOVÁNO

Hi Sklo - Lo Sklo, Mark Hill Publishing, Londýn, Anglie, 2008

5 500 Kč



103 **Karel Fuksa**

Váza

nedatováno, rosalinově čiré přejímané sklo s natavenou reliéfní dekorací,
v. 25,2 cm

2 000 Kč



104 **Josef Švarc** 1928

Váza

1967, bombírovaná válcovitá váza z čirého skla, dekorovaná hlubokými
ručně broušenými motivy bodláků, v. 30,2 cm, sign. Švarc 67, sklárny
Bohemia Světlá nad Sázavou

3 500 Kč



105 **Stanislav Honzík st.** 1926-1998

Platýz

60. léta, sklo barevné, vrstvené, hutně tvarované, broušené a ryté, v. 15,8 cm, Exbor Czechoslovakia

5 500 Kč

