

OFF THE WALL

19. 02. 2023 19:00





001 **Sára Skoczková David Tureček**

Billboard

2022, objekt, cement, písek, dřevo, železo, lepidlo, PVC, papír, 220 x 110 x 40 cm

Sára Skoczková jako sochařka ve své práci hledá rovnováhu a klid, osobitý výraz pro znázornění emocí a jejich principů. Fascinují ji vnitřní prostory soch, které v nich buduje jako určité externí uložení pro mysl a tělo. Tvorba je pro ni velmi intimní záležitost, během procesu se sochou přirozeně souzní, navazuje osobní vztah a následuje intuitivně její růst, nesnaží se tvary nijak ohnout, ani si je podmanit. Trpělivě hledá nejpřirozenější cestu, jak zachovat vznikající soše její vlastní život a energii. David Tureček ve své tvorbě propojuje dvě roviny. Jedna je konkrétní, často figurativní, trvá od samého počátku a obsahuje „klasické“ sochařské principy. Druhá, abstraktní rovina, je zaměřena na proces a hledání surové rovnováhy mezi konceptem, zpracováním a přímým výrazem materiálů. Převážně se jedná o intuitivní skládání nekonkrétních kompozic, jejímž výsledkem má být pouze vyvolání různých dojmů a nálad. Obě roviny spojuje společné téma, často směřované k senzitivnímu dětství a dospívání.

50 000 Kč



002 Josef Rataj

Michelangelo - Donald

2022, spray paint, akryl, mural art, silikonovo-cementová stěrka, síťovina, 245 x 570 cm

Josef Rataj je mezinárodně úspěšný umělec, malíř, designér, choreograf a performer, zastoupený v soukromých, státních i korporátních sbírkách po celém světě, účastník a organizátor street artových eventů a workshopů. Jeho tvorba je po studijních cestách do USA a zejména Las Vegas inspirována světem reklamy, divokou barevností svítících neonů, nesmrtelností kultovních akčních hrdinů a kýčovitým pop-artem 50. let. Dnes patří k průkopníkům tohoto osobitého stylu na české umělecké scéně.

190 000 Kč



003 **Karel Kunc**

Totemy

2022, objekt, dubové dřevo, kramle, provazy, barvy, 270 x 150 x 120 cm

Karel Kunc a jeho experimentální tvorba se vymyká jednoznačnému zařazení. Pracuje jako lektor keramiky a malby a k vlastní umělecké aktivitě jej často donutí až chvílkový záchvův boje s pocitem vnitřní vyprázdněnosti, touha po požitku z malby či sochařské práce a prožitku něčeho archetypálně magického, šamanského. Logicky proto k němu inspirace často přichází při pobytu v přírodě, při procházkách a hrách s dětmi. Rád experimentuje s novými materiály a překračuje hranice tradičních uměleckých disciplín.

40 000 Kč



004 Josef Rataj

Angel

2022, spray paint, akryl, mural art, silikonovo-cementová stěrka, síťovina, 245 x 220 cm

Josef Rataj je mezinárodně úspěšný umělec, malíř, designér, choreograf a performer, zastoupený v soukromých, státních i korporátních sbírkách po celém světě, účastník a organizátor street artových eventů a workshopů. Jeho tvorba je po studijních cestách do USA a zejména Las Vegas inspirována světem reklamy, divokou barevností svítících neonů, nesmrtelností kultovních akčních hrdinů a kýčovitým pop-artem 50. let. Dnes patří k průkopníkům tohoto osobitého stylu na české umělecké scéně.

130 000 Kč



005 Vojtěch Kalník

Dzestr

2022, spray paint, akryl, mural art, silikonovo-cementová stěrka, síťovina, 245 x 212 cm

Vojtěch Kalník se ke street artu a graffiti dostal již v průběhu základní školy v ostravském Havířově, na střední se spolužáky založil svojí „crew“ a od té doby jej skicování, vymýšlení fontů a samolepek, tagování a malování obrazů nepustilo. V dalším vývoji jej ovlivnili dvě silné osobnosti české scény, Pasta Oner a Josef Rataj. Inspiraci ke svému „old schoolovému“ dílu Dzestr pro Off the Wall hledal na potažovaných zdech newyorského metra, v barevnosti moderního pop artu a výrazu v obličeji svého kolegy z barber shopu.

40 000 Kč



006 **Vojtěch Míča**

Objekt I., z cyklu Zlomky zlomků

2022, objekt, železo, beton, barvy, 140 x 140 x 220 cm

Vojtěch Míča je sochař, pedagog a vedoucí ateliéru sochařství na prestižní pražské Akademii výtvarných umění. Rád používá běžné, nijak výrazné materiály, jako je například obyčejný beton, materiál charakteristický pro naše ulice a celá města. Jeho zdánlivě nedokončené a tvarem jakoby nahodilé sochy jsou syntézou nesoudržných, geometricky minimalistických i tvarově hypertrofovaných elementů. Tvůrčím principem je pro něj hledání čistého a jasného řádu, který tuší kdesi za chaosem běžného života.

200 000 Kč



007 Jitka Kopejtková

Sticker Wall

2022, kombinovaná technika, samolepky, novinový papír, lepidlo, lak, silikonovo-cementová stěrka, síťovina, 244 x 433 cm

Jitka Kopejtková je fotografka, kolážistka a kurátorka s mezinárodním renomé, svou tvorbou se řadí do vlny tzv. „new street artu“. Ve svých dílech často pracuje s plakáty z ulic celého světa, které procesem umělecké tvorby a vystavením v galerii povyšuje z nepotřebných artefaktů ulice na umělecké dílo. Pravidelně vystavuje v galeriích od Paříže až po Petrohrad, věnuje se také mail artu, stickers a pořádá veřejné přednášky a workshopy na téma českého a světového street artu.

60 000 Kč



008 Roman Turcel

Přijetí

2022, objekt, recyklované plechovky (hliník), stavební pěna, svorky, samolepky, 430 x 220 x 150 cm

Roman Turcel je slovenský umělec, designér a galerista. Pro prezentaci svých děl rád využívá veřejné prostory, parky, ulice či obchodní domy. Vychází to z jeho upřímné snahy šířit a konfrontovat umění nejen s úzkým okruhem zasvěcenců. Dominantní tématem v jeho tvorbě je konflikt lidských instinktů s civilizací a morálkou. Často zobrazuje části lidského těla, zejména ruce, které jsou filozofickým rozvinutím Michelangelova tématu, kdy se Boží ruka téměř dotýká Adama – zachraňující a uzdravující dotek.

110 000 Kč



009 Alex Dowis

Panel Story

2022, spray paint, akryl, mural art, silikonovo-cementová stěrka, síťovina, 244 x 504 cm

Alex Dowis je světová hvězda showbyznysu a fenomén street artu, jeho závratná kariéra začala graffiti na ulici a dnes realizuje svá díla a multimediální vystoupení pro top globální klienty jako např. Samsung, BMW, Swarovski, Siemens, Zentiva, Generali, Bosch, Hyundai, Hankook nebo Mercedes Benz. Jeho všestranný výtvarný talent a umění Light Paintingu obdivovali miliony nadšených diváků v přímém přenosu semifinále oblíbené soutěže America's got talent a ve finále Česko-slovensko má talent.

190 000 Kč



010 **Sofia Christianová**
All Animals are Equal

2022, spray paint, křída, akryl, mural art, silikonovo-cementová stěrka, síťovina, 245 x 314 cm

Sofia Christianová je ještě studentkou rakouského gymnázia, ale již velmi talentovanou a všestrannou umělkyní. Přes své mládí má za sebou úspěšnou baletní kariéru na scéně Státní opery a několik klavírních soutěží a festivalů, ale v současnosti je její největší vášní výtvarné umění a design. O Street Artu se nyní chystá psát maturitní práci. Do portfolia jejích realizací patří např. logo hudebního festivalu nebo autorský design oblečení. A nyní také první a velmi povedený mural, který vznikl v rámci projektu Off the Wall.

40 000 Kč



011 Sioned Gemma Knight

Altitude of Silence

2022, spray paint, akryl, mural art, silikonovo-cementová stěrka, síťovina, 244 x 452 cm

Sioned Gemma Knight z Anglie je, po několika letech prožitých cestováním a malováním v zahraničí (mimo jiné jako artist-in-residency na Islandě), umělkyní a malířkou na plný úvazek a své studio má v jihovýchodní části Londýna. Kromě ateliérové tvorby velkoformátových obrazů s imaginárními horskými krajinami realizovala také několik zdařilých murálů jako zakázky pro státní a komerční klienty. K těm nejzajímavějším patří zakázka pro Paramount Pictures přímo na legendární ulici Camden Street v Londýně.

80 000 Kč



012 Helen Čubová

Opři se o svobodu

2022, koláž, silikonovo-cementová stěrka, síťovina, 244 x 220 cm

Helen Čubová je grafička, ilustrátorka, malířka, fotografka, básnička a kurátorka, po několikaletém působení v zahraničí nyní již dlouhodobě pracuje na české umělecké scéně jako organizátor a produkční kulturních eventů, autorských čtení a výtvarných workshopů. Pravidelně vystavuje v galeriích napříč celou republikou a příhraničními zeměmi, ve formě Mail Artu pak po celém světě. Poetiku, krásu a dobrodružství tvorby koláží pro sebe objevila před několika málo lety a od té doby vášnivě „stříhá a lepí“.

75 000 Kč



013 Vero The Neighbour

Gone

2022, spray paint, akryl, mural art, silikonovo-cementová stěrka, síťovina, 244 x 497 cm

Vero the Neighbour je street artová umělkyně z Buenos Aires v Argentině, momentálně žijící v jižním Londýně. Její zájem o street art začal sice již v raném dospívání, ale na své bohaté umělecké cestě si vyzkoušela také další disciplíny výtvarného umění, když se s úspěchem věnovala fotografii, šperkům, sochařství a módě. Ve své současné tvorbě čerpá inspiraci z reality každodenního života, vnímání vlastního těla a emocí a snaží se spojit s pocity pozorujícího diváka prostřednictvím instinktu a intuice.

80 000 Kč



014 Kyros Taghian

Destillate

2022, spray paint, akryl, mural art, silikonovo-cementová stěrka, síťovina, 244 x 602 cm

Kyros je charizmatický rakouský umělec s iránskými kořeny a spalující vášní pro typografii a kaligrafii, jeho specifické vnímání umění je výsledkem dospívání v „tavicím kotli“ rozdílných kultur a jazyků. Ve 13 letech začínal „na ulici“ street artem a graffiti a rychle si vytvořil velmi osobitý, hravý styl, kterým boří zažitá stereotypy formy a struktury. Dnes jsou jeho díla součástí mnoha prestižních street art festivalů, stejně jako ozdobou top klientů v oboru interiérového designu a space branding.

190 000 Kč



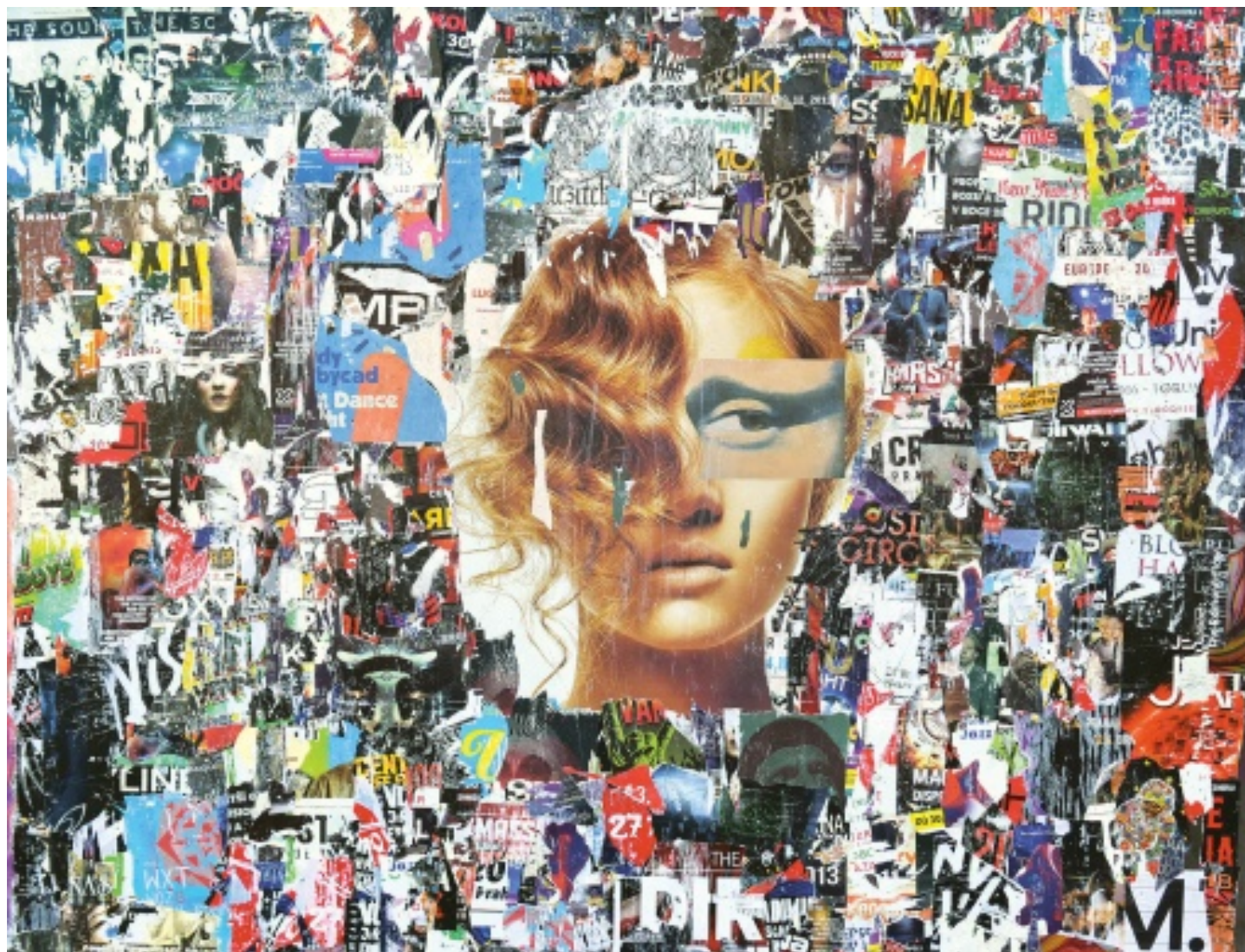
015 Josef Rataj

Love Set

2022, autorský design nábytkového setu

Josef Rataj je mezinárodně úspěšný umělec, malíř, designér, choreograf a performer, zastoupený v soukromých, státních i korporátních sbírkách po celém světě, účastník a organizátor street artových eventů a workshopů. Jeho tvorba je po studijních cestách do USA a zejména Las Vegas inspirována světem reklamy, divokou barevností svítících neonů, nesmrtelností kultovních akčních hrdinů a kýčovitým pop-artem 50. let. Dnes patří k průkopníkům tohoto osobitého stylu na české umělecké scéně.

170 000 Kč



016 Jitka Kopejtková

Pour vous Jacques Villeglé

2022, kombinovaná technika, koláž, silikonovo-cementová stěrka, síťovina, 244 x 320 cm

Jitka Kopejtková je fotografka, kolážistka a kurátorka s mezinárodním renomé, svou tvorbou se řadí do vlny tzv. „new street artu“. Ve svých dílech často pracuje s plakáty z ulic celého světa, které procesem umělecké tvorby a vystavením v galerii povyšuje z nepotřebných artefaktů ulice na umělecké dílo. Pravidelně vystavuje v galeriích od Paříže až po Petrohrad, věnuje se také mail artu, stickers a pořádá veřejné přednášky a workshopy na téma českého a světového street artu.

100 000 Kč



017 **Vojtěch Míča**

Objekt II., z cyklu Zlomky zlomků

2022, objekt, železo, beton, barvy, 230 x 120 x 80 cm

Vojtěch Míča je sochař, pedagog a vedoucí ateliéru sochařství na prestižní pražské Akademii výtvarných umění. Rád používá běžné, nijak výrazné materiály, jako je například obyčejný beton, materiál charakteristický pro naše ulice a celá města. Jeho zdánlivě nedokončené a tvarem jakoby nahodilé sochy jsou syntézou nesourodých, geometricky minimalistických i tvarově hypertrofovaných elementů. Tvůrčím principem je pro něj hledání čistého a jasného řádu, který tuší kdesi za chaosem běžného života.

200 000 Kč



018 Procesisté

Rande

2022, interaktivní malba, akryl, křída, silikonovo-cementová stěrka, síťovina, 245 x 498 cm

Skupinu Procesisté tvoří umělci Václav Kovář, Adam Windsor a Jan Šimandl, kteří vymysleli a založili nový umělecký směr Procesismus, definovaný jako „výtvarný směr přesahující jedince jakožto individuálního autora“. Nejenže tvoří obrazy společně, ale ještě k tvorbě vždy přizvou jako spoluautory diváky sledující celý proces na internetu. V rámci projektu Off the Wall malovali živě poprvé velkoformátový interaktivní obraz na ulici pro obecenstvo tvořené návštěvníky eventů, svými fanoušky i náhodnými kolemjdoucími.

190 000 Kč



019 **Michaela Skuhrová**

Save the World

2022, akryl, křída, mural art, silikonovo-cementová stěrka, síťovina, 245 x 354 cm

Michaela Skuhrová se věnovala také návrhářství a designu, k jejím klientům patří mnohé slavné osobnosti ze světa kultury, sportu, financí i showbyznysu. Ale teprve v malování našla prostor pro svobodné kreativní vyjádření. Její malířské dílo se vždy vyznačovalo spontánností a v rámci projektu Off the Wall vytvořila malbu v novém stylu, kde naplno projevila svou vášeň pro barvy a gestickou malbu. Tento styl v něčem připomíná hravý neo-expresionismus Basquiata svojí živelnou spontaneitou, syrovostí a zářivou barevností.

150 000 Kč



020 **Martin Gelnar**

Lost in Freedom

2022, spray paint, akryl, fixy, mural art, silikonovo-cementová stěrka, síťovina, 244 x 700 cm

Martin Gelnar pochází z rázovité Ostravy, kreslení a malování ho sice bavilo již od ranného mládí, ale teprve používání sprejů a první graffiti v roce 2004 přineslo jeho dalšímu uměleckému vývoji nový impuls a rozměr. Dnes se věnuje zároveň velkoplošným street artovým projektům i komornějším studiovým obrazům. Ve své volné i zakázkové tvorbě kombinuje sprej, štětec i fixy a s radostí pozoruje, jak každý nový projekt posouvá jeho styl a techniku někam dál.

75 000 Kč



021 **Jiří Kučinski**
Lost in Freedom

2022, spray paint, akryl, fixy, mural art, silikonovo-cementová stěrka, síťovina, 244 x 350 cm

Jiří Kučinski vyrostl, jak sám říká, „v šedivých ulicích Ostravy 90. let“. Tato neútěšná, uniformní a neradostná kulisa jeho mládí poznamenala jeho vnímání okolního světa a logicky také celý další vývoj jeho uměleckého směřování. Absence barev v šedých ostravských ulicích v době jeho dospívání u něj vyvolala silnou reakci a potřebu po vlastním uměleckém vyjádření a osobním projevu právě v těchto místech. Ulice se tak stala jeho malířským plátnem a s barvou v ruce dnes poznává svět.

40 000 Kč



022 **Shauna Blanchfield**
Generations of Freedom

2022, spray paint, akryl, mural art, silikonovo-cementová stěrka, síťovina, 245 x 250 cm

Shauna Blanchfield je irská umělkyně a manažerka kulturních eventů na volné noze se sídlem v New Cross v Londýně. Její výtvarná praxe je založena na figuraci a ve svých dílech reflektuje myšlenku sebedefinice formované místem. Zajímá se o otázky nespolehlivosti vzpomínek, kolektivní sociální identity a vzájemné závislosti. Mural art se zaměřením na komunitu oživil její zájem o uměleckou tvorbu a v současnosti proto integrovala nástěnné malby a street art do své tvůrčí praxe.

150 000 Kč



023 **Viktorie Bodnárová**

Sen

2022, spray paint, akryl, mural art, silikonovo-cementová stěrka, síťovina, 245 x 245 cm

Viktorie Bodnárová je hrdinkou projektu Off the Wall za to, s jakou odvahou přijala pozvání k účasti jako osobní výzvu. Mladá talentovaná malířka z Brna totiž trpí lehčí formou poruchy autistického spektra a účast na našem eventu pro ni představovala neustálé překonávání překážek a posouvání vlastních limitů. Vyjádření obrazem je pro Viktoru cestou a tvorba je významný formativně-terapeutický moment v jejím životě. Její obrazy můžete vidět také na plakátech populární skupiny Tata Bojs nebo Markéty Irglové.

50 000 Kč



024 **Marcus Gomad Debie**

Mother Nature

2022, spray paint, akryl, mural art, silikonovo-cementová stěrka, síťovina, 244 x 618 cm

Marcus Gomad Debie je barvoslepý holandský umělec a legendární průkopník graffiti na holandské street artové scéně. Jeho současný styl mural artu je považován za vrchol post-neo kubismu. Jeho díla jsou fúzí fotorealistických obrazů v surrealistickém uspořádání, proti kubistickým a organickým tvarům, v kompozici podobné Picassovi nebo Hieronymu Boschovi, kombinující olejové barvy, akryly a spreje živým a jedinečným způsobem. Při realizacích mu pomáhá jeho báječná manželka Nancy, manažerka a „asistent in crime“.

190 000 Kč



025 **Ondřej Mio Michálek**

Cut Yourself Free

2022, spray paint, akryl, mural art, silikonovo-cementová stěrka, síťovina, 245 x 313 cm

Ondřej Michálek působí jako výtvarník, malíř a ilustrátor. Při tvorbě velkoformátových obrazů využívá kresebnou, často až komiksovou stylizaci, ve které se objevují prvky pop artu, street artu, filmových plakátů nebo Art Nouveau. Kresba je nejdůležitějším prvkem jeho díla. Zakládá si na tvorbě vlastního, jasně rozpoznatelného rukopisu, který rozvíjí již 7 let intenzivním každodenním studiem základů kresby figurativní anatomie. Poutavé, satirické motivy jeho obrazů odkazují na principy marketingu, billboardů a reklamy.

75 000 Kč



026 Vojtěch Míča

Objekt III., Z cyklu Zlomky zlomků

2022, objekt, železo, beton, barvy, 120 x 100 x 150 cm

Vojtěch Míča je sochař, pedagog a vedoucí ateliéru sochařství na prestižní pražské Akademii výtvarných umění. Rád používá běžné, nijak výrazné materiály, jako je například obyčejný beton, materiál charakteristický pro naše ulice a celá města. Jeho zdánlivě nedokončené a tvarem jakoby nahodilé sochy jsou syntézou nesourodých, geometricky minimalistických i tvarově hypertrofovaných elementů. Tvůrčím principem je pro něj hledání čistého a jasného řádu, který tuší kdesi za chaosem běžného života.

200 000 Kč



027 Roman Turcel

Freedom / Low Credit Category Citizen

2022, kombinovaná technika, koláž, silikonovo-cementová stěrka, síťovina, 244 x 320 cm

Roman Turcel je slovenský umělec, designér a galerista. Pro prezentaci svých děl rád využívá veřejné prostory, parky, ulice či obchodní domy. Vychází to z jeho upřímné snahy šířit a konfrontovat umění nejen s úzkým okruhem zasvěcenců. Dominantní tématem v jeho tvorbě je konflikt lidských instinktů s civilizací a morálkou. Často zobrazuje části lidského těla, zejména ruce, které jsou filozofickým rozvinutím Michelangelova tématu, kdy se Boží ruka téměř dotýká Adama – zachraňující a uzdravující dotek.

75 000 Kč