

SKLO A KERAMIKA

01. 10. 2023 15:30



001 **Jan Černý** 1907 - 1978

Tulipán

1970, sklo citrínové, tavené ve formě, broušené, v. 30,5 cm, sign.
Jan Černý, družstvo Maják v Jablonci nad Nisou

REPRODUKOVÁNO

Glass Review 25/1970, č. 11, str. 334, Rapid, Praha, 1970; Jan
Černý: sochař a sklářský výtvarník, nestránkováno, Skloexport
Liberec, Městské muzeum a galerie v Poličce, 1978

16 000 Kč



002 **Bořek Šípek** 1946 - 2016

Mísa Isotta

1991, sklo čiré s barevnými hutními nálepy listů a trnů, 20,5 x 28 cm,
sklárna Ajeto, Lindava u Nového Boru

REPRODUKOVÁNO

Bořek Šípek, Life in Motion, str. 137, 238, 240, 241, vlastní náklad,
Praha, 2008

15 000 Kč



003 **Beránek Company**

Tuba

1992, sklo čiré s barevným dekorem, hutně tvarované, d. 19,5 cm, model č. 9282, opatřeno nálepkou výrobce, sklárna Beránek, Škrdlovice

REPRODUKOVÁNO

Vzorové knihy sklárny Beránek, Škrdlovice.

1 200 Kč



004 **Jindřich Doležal** 1958

V prostoru

2009, sklo čiré, broušené, matované se zataveným dekorem, 17,5 x 19,3 cm, sign. Doležal 2009, ateliér autora

1 200 Kč



005 **Jaroslav Brychta, připsáno**

Diana

nedatováno, sklo foukané, tažené nad kahanem, 29,5 x 20,5 cm,
Železnobrodské sklo, Železný Brod

REPRODUKOVÁNO

Skleněný svět Jaroslava Brychty, srovnání, Severočeské muzeum
Liberec, 1995

5 000 Kč



006 **Jiří Šuhájek** 1943

Váza

po r. 1978, sklo čiré, přejímané opálem s kysličníky kovů, hutně
tvarované, v. 33 cm, Crystalex, huť Flóra, Nový Bor

REPRODUKOVÁNO

Glass Review 34/1979, č. 12, str. 9, obr. 19 (srovnání), Rapid, Praha,
1979

2 000 Kč



007 **Petr Vařura** 1953

Bowl Carlsbad

po r. 2004, sklo čiré, foukané, broušené, leštěné, originální box, 21 x 28 cm, opatřeno rytou značkou Petr Vařura design a P. Vařura, provedl sklářský mistr David Sobotka, sklárna Ajeto, Lindava u Nového Boru, limitovaná edice 50 ks

PROVENIENCE

Získáno z ateliéru autora. Zahraniční sbírka uměleckého skla, Francie.

Petr Vařura je výtvarníkem a designerem s hlavním polem působnosti v zahraničí. Jeho tvorba se vyznačuje pečlivým vyvažováním materiálové složky pro každý zamýšlený tvar. Dle svých vlastních slov se snaží vytvářet balanc mezi objemem a liniemi. V České republice spolupracoval například se sklárnou Moser v Karlových Varech. Později si založil privátní značku pro celou řadu návrhů hutního a ručně broušeného skla.

4 500 Kč



008 **Karel Wünsch** 1932 - 2020

Váza

60. léta, foukané sklo, za tepla sesazované, v. 22,7 cm, Borské sklo, Nový Bor

1 500 Kč



009 **Petr Vařura** 1953

Vase Rayon Vert

po r. 2004, sklo barevné, foukané, broušené, matované, originální box, 14,5 x 24 cm, provedl sklářský mistr David Sobotka, sklárna Ajeto, Lindava u Nového Boru, limitovaná edice 10 ks

PROVENIENCE

Získáno z ateliéru autora. Zahraniční sbírka uměleckého skla, Francie.

Petr Vařura je výtvarníkem a designerem s hlavním polem působnosti v zahraničí. Jeho tvorba se vyznačuje pečlivým vyvažováním materiálové složky pro každý zamýšlený tvar. Dle svých vlastních slov se snaží vytvářet balanc mezi objemem a liniemi. V České republice spolupracoval například se sklárnou Moser v Karlových Varech. Později si založil privátní značku pro celou řadu návrhů hutního a ručně broušeného skla.

6 500 Kč



010 **Bořek Šípek** 1946 - 2016

Alterego

nedatováno, sklo čiré, hutně tvarované, 41,3 x 20 cm, sign. Bořek Šípek, opatřeno nálepkou výrobce, sklárna Ajeto, Lindava u Nového Boru

12 000 Kč



011 **Petr Vařura** 1953

Vase Rayon Vert

po r. 2004, sklo barevné, foukané, broušené, matované, originální box, 46 x 14 cm, sign. P. Vařura, provedl sklářský mistr David Sobotka, sklárna Ajeto, Lindava u Nového Boru, limitovaná edice 10 ks

PROVENIENCE

Získáno z ateliéru autora. Zahraniční sbírka uměleckého skla, Francie.

Petr Vařura je výtvarníkem a designerem s hlavním polem působnosti v zahraničí. Jeho tvorba se vyznačuje pečlivým vyvažováním materiálové složky pro každý zamýšlený tvar. Dle svých vlastních slov se snaží vytvářet balanc mezi objemem a liniemi. V České republice spolupracoval například se sklárnou Moser v Karlových Varech. Později si založil privátní značku pro celou řadu návrhů hutního a ručně broušeného skla.

6 500 Kč



012 **Petr Vařura** 1953

Vase Sakura

po r. 2004, sklo čiré, foukané, broušené, leštěné, matované, 37 x 13,5 cm, opatřeno pískovanou značkou Petr Vařura design a P. Vařura, provedl sklářský mistr David Sobotka, sklárna Ajeto, Lindava u Nového Boru, limitovaná edice 5 ks

PROVENIENCE

Získáno z ateliéru autora. Zahraniční sbírka uměleckého skla, Francie.

Petr Vařura je výtvarníkem a designerem s hlavním polem působnosti v zahraničí. Jeho tvorba se vyznačuje pečlivým vyvažováním materiálové složky pro každý zamýšlený tvar. Dle svých vlastních slov se snaží vytvářet balanc mezi objemem a liniemi. V České republice spolupracoval například se sklárnou Moser v Karlových Varech. Později si založil privátní značku pro celou řadu návrhů hutního a ručně broušeného skla.

4 500 Kč



013 **Bořek Šípek** 1949 - 2016

Lampa

po r. 1994, kobaltové sklo, foukané, broušené, leštěné, hutní nálepy,
kovová montáž, elektroinstalace, v. 63 cm, sign. Bořek Šípek,
opatřeno nálepkou, sklárna Ajeto, Lindava u Nového Boru, No. 40

9 000 Kč



014 **Rudolf Hloušek, připsáno**

Velká mísa

nedatováno, sklo čiré, broušené, leštěné, 16 x 35,5 cm, sklárna
Železný Brod

1 000 Kč



015 **Karel Wünsch** 1932 - 2020

Váza Dual

1961, sklo barevné, přejímané sklem rubínovým, probrušované, hranované, v. 20 cm, model č. 46199, Borské sklo, Nový Bor, provoz 4/42 (Palda), Kamenický Šenov

REPRODUKOVÁNO

Glass Review 19/1964, č. 6, str. 188, obr. 10, Rapid, Praha, 1964; Czech Glass Design from the 1950s-70s, Mark Hill Publishing, str. 180, London, Anglie, 2017

7 000 Kč



016 **Petr Vaďura** 1953

Vase Isis

po r. 2004, sklo čiré, foukané, broušené, leštěné, matované, originální box, 31 x 12 cm, opatřeno pískovanou značkou Petr Vaďura design a P. Vaďura, provedl sklářský mistr David Sobotka, sklárna Ajeto, Lindava u Nového Boru, limitovaná edice 50 ks

PROVENIENCE

Získáno z ateliéru autora. Zahraniční sbírka uměleckého skla, Francie.

Petr Vaďura je výtvarníkem a designerem s hlavním polem působnosti v zahraničí. Jeho tvorba se vyznačuje pečlivým vyvažováním materiálové složky pro každý zamýšlený tvar. Dle svých vlastních slov se snaží vytvářet balanc mezi objemem a liniemi. V České republice spolupracoval například se sklárnou Moser v Karlových Varech. Později si založil privátní značku pro celou řadu návrhů hutního a ručně broušeného skla.

2 500 Kč



017 **Ladislav Oliva** 1933

Váza

1965, sklo přejímané, foukané do kovové formy, hranované s geometrickým dekorem, v. 21 cm, model č. 70223 AT/1065/B; opatřeno leptanou značkou sklárny, Borské sklo, Nový Bor, provoz EXBOR

REPRODUKOVÁNO

Glass Review 24/1969, č. 11, str. 334, Rapid, Praha, 1969; Czech Glass Design from the 1950s-70s, str. 166, Mark Hill Publishing, Londýn, Anglie, 2017; fotoarchiv firmy Blažek

3 500 Kč



018 **Petr Vaďura** 1953

Vase Milano

po r. 2004, sklo čiré, foukané, broušené, leštěné, matované, originální box, 31 x 12 cm, opatřeno pískovanou značkou Petr Vaďura design a P. Vaďura, provedl sklářský mistr David Sobotka, sklárna Ajeto, Lindava u Nového Boru, limitovaná edice 50 ks

PROVENIENCE

Získáno z ateliéru autora. Zahraniční sbírka uměleckého skla, Francie.

Petr Vaďura je výtvarníkem a designerem s hlavním polem působnosti v zahraničí. Jeho tvorba se vyznačuje pečlivým vyvažováním materiálové složky pro každý zamýšlený tvar. Dle svých vlastních slov se snaží vytvářet balanc mezi objemem a liniemi. V České republice spolupracoval například se sklárnou Moser v Karlových Varech. Později si založil privátní značku pro celou řadu návrhů hutního a ručně broušeného skla.

2 500 Kč



019 **René Roubíček** 1922 - 1918

Ňadro, ze souboru Dámské součástky

1982, autorská práce, sklo čiré, barevně podjímané, hutně tvarované, v. 16 cm, sign. Roubíček 82, provedl sklářský mistr Josef Rozinek ve sklárně Hantich, Nový Bor

REPRODUKOVÁNO

Sklo - Glass, Miluše Roubíčková, René Roubíček, str. 124 - 131, The Studio Glass Gallery, Londýn, Anglie, 1999

32 000 Kč



020 **Tomáš Hlavička** 1950

Mořská tráva

2017, autorská práce, sklo čiré a barevné, stavované se stříbrnými pásky, lepené, leštěné, 20,5 x 17 x 9 cm, sign. Hlavička 2017, ateliér autora

24 000 Kč



021 Petr Vařura 1953

Vase Memories

po r. 2004, sklo čiré, foukané, broušené, leštěné, matované,
originální box, 31 x 12 cm, opatřeno rytou značkou Petr Vařura
design a P. Vařura, provedl sklářský mistr David Sobotka, sklárna
Ajeto, Lindava u Nového Boru, limitovaná edice 50 ks

PROVENIENCE

Získáno z ateliéru autora. Zahraniční sbírka uměleckého skla,
Francie.

Petr Vařura je výtvarník a designerem s hlavním polem
působnosti v zahraničí. Jeho tvorba se vyznačuje pečlivým
vyvažováním materiálové složky pro každý zamýšlený tvar. Dle
svých vlastních slov se snaží vytvářet balanc mezi objemem a
liniemi. V České republice spolupracoval například se sklárnou
Moser v Karlových Varech. Později si založil privátní značku pro
celou řadu návrhů hutního a ručně broušeného skla.

2 500 Kč



022 Jiří Šuhájek 1943

Podzim

2000, ambrové sklo podjímané opálem, 28,9 x 19,3 cm, sign.
Šuhájek, model č. 2901, pískovaná značka výrobce, opatřeno
nálepkou, sklárna Moser, Karlovy Vary

9 000 Kč



023 **Petr Vařura** 1953

Vase Rayon Vert

po r. 2004, sklo barevné, foukané, broušené, matované, originální box, 46 x 14 cm, sign. P. Vařura, provedl sklářský mistr David Sobotka, sklárna Ajeto, Lindava u Nového Boru, limitovaná edice 10 ks

PROVENIENCE

Získáno z ateliéru autora. Zahraniční sbírka uměleckého skla, Francie.

Petr Vařura je výtvarníkem a designerem s hlavním polem působnosti v zahraničí. Jeho tvorba se vyznačuje pečlivým vyvažováním materiálové složky pro každý zamýšlený tvar. Dle svých vlastních slov se snaží vytvářet balanc mezi objemem a liniemi. V České republice spolupracoval například se sklárnou Moser v Karlových Varech. Později si založil privátní značku pro celou řadu návrhů hutního a ručně broušeného skla.

6 500 Kč



024 **Josef Hospodka** 1923 - 1989

Váza k jubileu 550

1964, sklo modré, hutně tvarované s čírymi nálepy se zataveným kovem, limitovaná série, v. 48 cm, Borské sklo, Nový Bor, sklárna Chřibská

REPRODUKOVÁNO

Glass Review 19/1964, č.12, str. 355-365, obr. 15, Rapid, Praha, 1964

Vytvořeno k 550. výročí založení sklárny v Chřibské r. 1414.

9 500 Kč



025 **Petr Vařura** 1953

Vase Horus

po r. 2004, sklo čiré, foukané, broušené, leštěné, matované, originální box, 31 x 12 cm, opatřeno pískovanou značkou Petr Vařura design a P. Vařura, provedl sklářský mistr David Sobotka, sklárna Ajeto, Lindava u Nového Boru, limitovaná edice 50 ks

PROVENIENCE

Získáno z ateliéru autora. Zahraniční sbírka uměleckého skla, Francie.

Petr Vařura je výtvarník a designerem s hlavním polem působnosti v zahraničí. Jeho tvorba se vyznačuje pečlivým vyvažováním materiálové složky pro každý zamýšlený tvar. Dle svých vlastních slov se snaží vytvářet balanc mezi objemem a liniemi. V České republice spolupracoval například se sklárnou Moser v Karlových Varech. Později si založil privátní značku pro celou řadu návrhů hutního a ručně broušeného skla.

2 500 Kč



026 **Bořek Šípek** 1949 - 2016

Oboustranný pohár

nedatováno, sklo čiré, foukané, hutně tvarované, v. 35,5 cm, sign. Bořek Šípek, sklárna Ajeto, Lindava u Nového Boru

7 000 Kč



027 **Oldřich Lipský** 1922 - 1987

Váza

1962, sklo sommerso se zeleným jádrem, nepravidelnost u horního okraje ošetřena pod UV lampou, v. 25,2 cm, model tvar č. 7256, opatřeno leptanou značkou sklárny, Borské sklo, Nový Bor, provoz EXBOR

REPRODUKOVÁNO

Glass Review 19/1964, č. 9, str. 259-263, obr. 8, Rapid, Praha, 1964;
Glass Review 20/1965, č. 12, str. 359, obr. 4, Rapid, Praha, 1965;
fotoarchiv sklárny Blažek

5 000 Kč



028 **Petr Vařura** 1953

Dish Alice

po r. 2004, sklo čiré, foukané, broušené, leštěné, matované, 7,5 x 38 cm, opatřeno rytou značkou Petr Vařura design a P. Vařura, provedl sklářský mistr David Sobotka, sklárna Ajeto, Lindava u Nového Boru, limitovaná edice 50 ks

PROVENIENCE

Získáno z ateliéru autora. Zahraniční sbírka uměleckého skla, Francie.

Petr Vařura je výtvarníkem a designerem s hlavním polem působnosti v zahraničí. Jeho tvorba se vyznačuje pečlivým vyvažováním materiálové složky pro každý zamýšlený tvar. Dle svých vlastních slov se snaží vytvářet balanc mezi objemem a liniemi. V České republice spolupracoval například se sklárnou Moser v Karlových Varech. Později si založil privátní značku pro celou řadu návrhů hutního a ručně broušeného skla.

5 500 Kč



029 Jiří Šuhájek 1943

Podzim

2000, ambrové sklo podjímáné opálem, 23 x 20,5 cm, sign. Šuhájek, pískovaná značka výrobce, opatřeno nálepkou, sklárna Moser, Karlovy Vary

7 000 Kč



030 Pavel Hlava 1924 - 2003

Objekt

1973, autorská práce, sklo foukané do kovové formy s centrálním vpichem na dně, v. 24,5 cm, sign. P. Hlava 73, Český křišťál, Chlum u Třeboně, provoz Včelnička pod vedením sklářského mistra M. Lence

PROVENIENCE

Získáno z pozůstalosti autora.

21 500 Kč



031 Jiřina Žertová 1932

Váza

1969, sklo sommerso se zeleným jádrem, hutně tvarované, v. 23 cm, model č. 6920, provedl sklářský mistr Jan Beránek, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice

REPRODUKOVÁNO

Bohemia Glass Škrdlovice, str. 8, Glassexport, Liberec, 1969; Glass Review 25/1970, č. 1, str. 24-28, obr. 1, Rapid, Praha, 1970; Vzorová kniha sklárny Škrdlovice

2 400 Kč



032 Pavel Hlava 1924 - 2003

Váza, ze souboru Pyramida

1959, sklo čiré s jemným zbarvením kolem jádra, pět vybroušených čoček na obou protilehlých plochách vázy, v. 35 cm, provedeno v Borském sklu Nový Bor, závod Hantich

REPRODUKOVÁNO

Czechoslovakian Glass 1950-1980, Adlerová Alena, str.109, obr.106, The Corning Museum of Glass, New York, USA, 1981
Z kolekce pro XII.Triennale di Milano v roce 1960. Varianta modelu zastoupena ve sbírkách Corning Museum, New York, USA.

11 500 Kč



033 **Pavel Ježek** 1939 - 1993

Váza

1975, sklo hutně tvarované, milimetrový ořuk u podstavy, v. 26,5 cm, model č. 7508, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice

REPRODUKOVÁNO

Glass Review 34/1979, č. 2, str. 5 – 8, obr. 2, Rapid, Praha, 1979

2 000 Kč



034 **Bořek Šípek** 1946 - 2016

Vinteuil Driade

nedatováno, sklo čiré, hutně tvarované s nálepy lístků, v. 35 x 25 cm, sign. Bořek Šípek, opatřeno nálepkou výrobce, sklárna Ajeto, Lindava u Nového Boru

9 000 Kč



035 **Stanislav Honzík st.** 1926 - 1998

Ryba

60. léta, sklo barevné, vrstvené, hutně tvarované, broušené a ryté,
11 x 26 cm, model č. 70290, opatřeno leptanou značkou Exbor,
provedl sklářský mistr Josef Rozínek, Borské sklo, Nový Bor, provoz
EXBOR

REPRODUKOVÁNO

Glass Review 20/1965, č. 10, str. 314, obr. 2, Rapid, Praha, 1965

4 500 Kč



036 **Karel Wünsch** 1932 - 2020

Váza

60. léta, foukané sklo, za tepla sesazované, v. 25,3 cm, Borské sklo,
Nový Bor

1 500 Kč



037 **Jan Koňářík** 1976

Váza

2002, čiré, hutně tvarované sklo s modrým jádrem, ovinuté barevnými nitěmi, v. 25,5 cm, model č. 0204, značeno vrypem, sklárna Beránek, Škrdlovice

4 500 Kč



038 **Bořek Šípek** 1946 - 2016

Džbán Victor Driade

nedatováno, sklo čiré, hutně tvarované s nálepem, v. 24,7 cm, sign. Bořek Šípek, sklárna Ajeto, Lindava u Nového Boru

12 000 Kč



039 **Milan Metelák** 1928 - 1993

Váza

60. léta, ambrové sklo s ledovým dnem a zataveným dekorem vzduchových bublin, milimetrový ořuk ve sklovině, v. 21,5 cm, Borské sklo, Nový Bor, sklárna Harrachov

REPRODUKOVÁNO

Jan Mergl, 300 Years of Harrach Glass, srovnání, Arbor vitae, 2021

1 500 Kč



040 **Čestmír Cejnar** 1922 - 1982

Akt

1972, čiré sklo s rytinou, opracované štípáním, autorská práce, 13,5 x 14,5 x 9 cm, sign. Č. Cejnar 72, ateliér autora

4 000 Kč



041 **Michael Fedorčák**

Váza s květinovým dekorem

1998, autorská práce, unikát, sklo čiré, barevně přejímané, probrušované, vnitřní protilehlé strany propojené skleněnou nití, v. 32 cm, značeno číselnou etiketou ze zákresové knihy školy, Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská v Kamenickém Šenově

3 400 Kč



042 **Jan Koňářík** 1976

Váza

2005, sklo sommerso s barevným jádrem ovinutým žlutou nití, v. 22 cm, sklárna Beránek, Škrdlovice

4 600 Kč



043 Jiří Karel 1952

Rovný protiklad tání

1999, broušené a leštěné sklo, 22 x 10 x 10 cm, sign. J. Karel 99

VYSTAVENO

Jiří Karel, Gallery Art du Verre, Lucemburk, Lucembursko, 1999; Jiří Karel, Galerie Doxa, zámek Český Krumlov, 2008

13 000 Kč



044 Věra Lišková 1924 - 1985

Ozdoby, 2 ks

60. léta, sklo Simax, foukané a tvarované nad kahanem, v. 10 cm; v. 7,5 cm, ateliér autorky

REPRODUKOVÁNO

Glass Review 23/1968, č. 8, str. 285, obr. 3, Rapid, Praha, 1968

1 200 Kč



045 **Jaromír Špaček** 1911 - 1988

Mísa

60 - 70. léta, kobaltové a čiré sklo se zataveninami kovů a květy z měděných plíšků, 9,5 x 30,5 cm, značeno Dr. Špaček, huť Hantich, Nový Bor

REPRODUKOVÁNO

Jaromír Špaček, Monografie, str. 47, srovnání, Booket

7 000 Kč



046 **Vladimír Klein** 1950

Mísa, ze soubor Caribien

1998, sklo čiré, broušené, matované, leštěné, navrženo pro značku Liberia, 14 x 26 x 15,5 cm, Crystalex, Nový Bor

3 600 Kč



047 **Karel Malivánek** 1968

Váza

nedatováno, sklo čiré s opálovým jádrem a vzduchovými bublinami, ořuk ve sklovině, v. 20,5 cm, sign. Malivánek, sklárna Beránek, Škrdlovice

3 000 Kč



048 **Pavel Hlava** 1924 - 2003

Váza

60. léta, autorská práce, sklo čiré, hutně tvarované s barevným jádrem a ovinuté zelenou nití, v. 18,5 cm, ateliér autora, unikát

PROVENIENCE

Získáno z pozůstalosti autora.

5 500 Kč



049 **Jiří Karel** 1952

V oblacích

2021, tavené, malované, ryté, broušené a leštěné sklo, 8,5 x 24,2 x 2,9 cm, sign. J. Karel 021

5 500 Kč



050 **František Vízner** 1936 - 2011

Váza

1976, sklo hutně tvarované, ovinuté sodou, v. 15 cm, model č. 7629;
Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice

REPRODUKOVÁNO

Bohemia Glass Škrdlovice, str. 12, Glassexport, Liberec, 1989;
Vzorové knihy sklárny Škrdlovice

3 400 Kč



051 **Oldřich Lípa** 1929 - 2014

Váza, ze souboru Jacquelin

1965, sklo přejímané, hutně tarované, povrchové odřenininy po užívání, milimetrový ořuk u podstavy, v. 14,5 cm, model č. 53952, Karlovarské sklo - Moser, Karlovy Vary (bývalý provoz sklárny Mstíšov)

REPRODUKOVÁNO

Glass Review 23/1968, č. 1, str. 51, obr. 2, Rapid, Praha, 1968

Určeno laskavostí paní Jitky Bažantové, kurátorky skla v Regionálním muzeu v Teplicích.

1 000 Kč



052 **Věra Lišková** 1924 - 1985

Ježek

60. léta, sklo Simax, foukané a tvarované nad kahanem, několik ostnů s odlomky, 13,5 x 7 cm, ateliér autorky

1 000 Kč



053 **Bořek Šípek** 1946 - 2016

Váza

1998, čiré a rubínové sklo s reliéfním dekorem, foukané, broušené, v. 29 cm, sign. Šípek 98, opatřeno nálepkou, sklárna Ajeto, Lindava u Nového Boru

9 000 Kč



054 **Pavel Hlava** 1924 - 2003

Váza na jendů květinu

60. léta, sklo sommerso s barevným jádrem, broušené, leštěné, v. 24 cm, Borské sklo, Nový Bor, provoz 13 EXBOR

REPRODUKOVÁNO

Czech Glass Design from the 1950s-70s, str. 150-151, srovnání, Mark Hill Publishing, London, Anglie, 2017

7 000 Kč



055 **Václav Hanuš** 1924 - 2009

Vázy, 2 ks

70. léta, sklo foukané do formy, reliéfní povrch, v. 23 cm, Jablonecké sklárny n. p., Dolní Polubný

REPRODUKOVÁNO

Glass Review 26/1971, č. 2, str. 57, Rapid, Praha, 1971

1 200 Kč

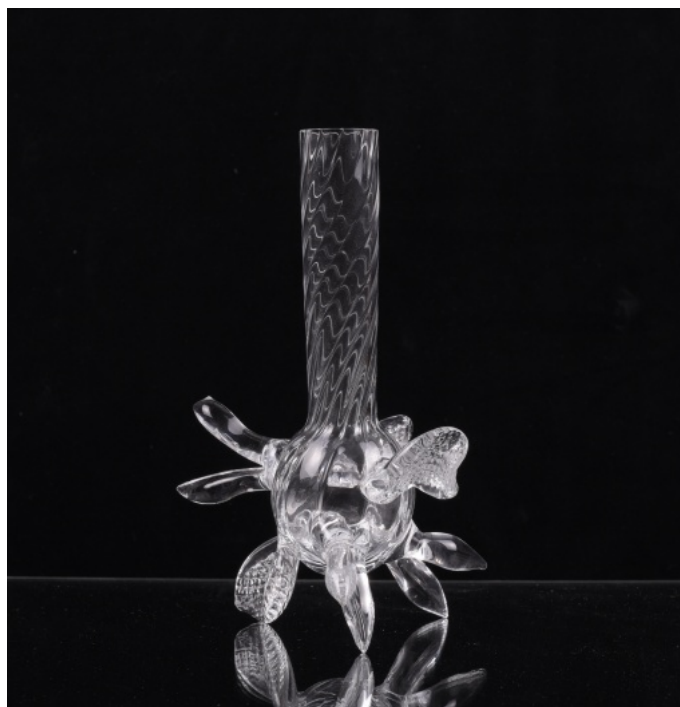


056 **Bořek Šípek** 1949 - 2016

Váza

nedatováno, čiré sklo, hutně tvarované s nálepy lístků a květů, v. 18 cm, sign. Bořek Šípek, sklárna Ajeto, Lindava u Nového Boru

6 000 Kč



057 **Jan Koňářik** 1976

Váza

2003, akvamarínové sklo s barevným ovinutím jádra, v. 27 cm,
model č. 0315, sklárna Beránek, Škrdlovice

4 800 Kč



058 **Milan Metelák** 1928 - 1993

Váza

1964, lehce kouřové sklo se zataveným barevným vinutím, foukané
do formy, v. 21 cm, model č. 4/4470, Borské sklo, Nový Bor, sklárna
Harrachov

REPRODUKOVÁNO

Glass Review 20/1965, č. 1, str. 8 - 11, obr. č. 2, Rapid, Praha, 1965

1 800 Kč



059 **Ladislav Paleček** 1933

Noha pro stolní lampu

1975, sklo foukané do kovové formy, hutně tvarované, v podstavě otvor pro elektrifikaci, v. 28,7 cm, model č. 7514, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice

REPRODUKOVÁNO

Vzorové knihy sklárny Škrdlovice.

1 200 Kč



060 **Pavel Hlava** 1924 - 2003

Žardiniéra

1964, přejímané sklo, foukané do formy, dekorované zataveným stříbrem, 8 x 8,5 cm, Borské sklo, Nový Bor, provoz EXBOR

PROVENIENCE

Získáno z pozůstalosti autora.

2 500 Kč



061 **Hana Machovská** 1937

Váza, košík a popelník, soubor Romana

1960, sklo s barevnými nálepy, hutně tvarované, mírné známky užívání, v. 21,5 cm; v. 20 cm; v. 7,5 cm, model č. 53656 a č. 53655, Borské sklo, Nový Bor, sklárna Mstišov

REPRODUKOVÁNO

Glass Review 16/1961, č. 5, str. 164-165, obr. 3, Rapid, Praha, 1961; Hi Sklo Lo Sklo, Post War Czech Glass Design, str. 53, Mark Hill Publishing, Londýn, Anglie, 2008; Sklo ze Mstišova 1956-1964, str. 59, Regionální muzeum v Teplicích, 2019

1 500 Kč



062 **Josef Hospodka** 1923 - 1989

Mísa

1965, sklo podjímané, hutně tvarované, 5 x 20 cm, model č. 401281, Borské sklo, Nový Bor, sklárna Prácheň

REPRODUKOVÁNO

Glass Review 25/1970, č. 1, obr. 14, Rapid, Praha, 1970; Josef Hospodka, Václav Cígler, katalog výstavy, nestránkováno, Galerie Mahlerstrasse, Vídeň, Rakousko, 1969

1 200 Kč



063 **Věra Lišková** 1924 - 1985

Slepička

60. léta, sklo Simax, foukané a tvarované nad kahanem, 8 x 11,5 cm, ateliér autorky

1 000 Kč



064 **Jiří Brabec** 1933 - 2005

Mísa

1972, sklo barevné, ručně lisované, 10,5 x 25,3 cm, model č. 13318, Sklo Union Teplice, Rudolfova Huť

REPRODUKOVÁNO

Glass Review 30/1975, č. 6, str. 8, obr. 2, Rapid, Praha, 1975

1 000 Kč



065 Ivo Rozsypal 1942

Váza

80. léta, sklo křišťál, foukaný do kovové formy, modrá barevka, hranováno, leštěno, 11 x 18 cm, závod Exbor /13/, Crystalex, Nový Bor

REPRODUKOVÁNO

My Confession, srovnání, str. 75-79, vlastní náklad, Praha, 2009

4 000 Kč



066 František Vizner 1936 - 2011

Vázičky, 2 ks

1962, sklo ručně lisované, listrované, mírné známky užívání, v. 8,5 cm, model č. 20053; Sklo Union Teplice, Heřmanova huť

800 Kč



067 **Milan Metelák** 1928 - 1993

Těžitko

nedatováno, sklo hnědé s dekorem pravidelných vzduchových bublinek, foukané do optické formy, broušené, v. 8,5 cm, Borské sklo, sklárna Harrachov

1 200 Kč



068 **Bořek Šípek** 1946 - 2016

Váza

1998, čiré a akvamarínové sklo s reliéfním dekorem, foukané, broušené, v. 29 cm, sign. Šípek 98, opatřeno nálepkou, sklárna Ajeto, Lindava u Nového Boru

9 000 Kč



069 **Jan Kořářík** 1976

Talíř

2005, sklo čiré s natavenými barevnými nitěmi, p. 33 cm, sklárna Beránek, Škrdlovice

2 500 Kč



070 **Josef Švarc** 1928

Váza

1969 - 1980, olovnatý křišťál se vzduchovou spirálou, broušený, v. 20,7 cm, model č. 89013/0/63005, Sklářny Bohemia, Světlá nad Sázavou, závod Josefodol

REPRODUKOVÁNO

Glass Review 24/1969, č. 11, str. 327, Rapid, Praha, 1969; Glass Review 35/1980, č. 12, str. 17, Rapid, Praha, 1980

1 500 Kč



071 **Josef Hospodka** 1923 - 1989

Popelník

okolo r. 1964, sklo barevné, hutně tvarované se zataveným opálovým dekorem, 8 x 14 cm, Borské sklo, Nový Bor, sklárna Chřibská

1 200 Kč



072 **Zdeněk Petr** 1957

Váza

1992, sklo kobaltové, hutně tvarované sklo, v. 36,5 cm, sklárna Beránek, Škrdlovice

REPRODUKOVÁNO

Pařík Jindřich, Czech Glass Guide - internetové stránky
československého skla; vzorové knihy sklárny

VYSTAVENO

Magické sklo, Pardubice, 2009.

2 600 Kč



073 Erwin Eisch 1924

Váza

nedatováno, foukané sklo s česaným dekorem, 14,5 x 15,5 cm, sign. Eisch, Glashütte Eisch, Frauenau, Německo

1 200 Kč



074 Autor nezařazen

Velká mísa

nedatováno, sklo hutně tvarované se zataveným dekorem spirály, 8 x 44 cm, pravděpodobně sklárna Škrdlovice

1 000 Kč



075 **Jan Exnar** 1951

Talíř

1999, sklo modré, hutně tvarované sklo s bílým opálovým dekorem,
p. 30 cm, model č. 9911, sklárna Beránek, Škrdlovice

2 500 Kč



076 **Theodor Bienert** 1876 - 1963

Vázy, 2 ks

nedatováno, sklo foukané s leptaným a zlaceným dekorem růží,
broušené, 25,2 x 18,7 cm, Arnultovice u Nového Boru

Svatební vázy darované sklárnou ke sňatku Bienertových.

12 000 Kč



077 Gallé

Secesní váza

1. pol. 20. století, ambrové sklo s odleptávaným dekorem ovocného stromu, v. 15,4 cm, odleptávaná značka Gallé, Francie

12 000 Kč



078 Autor nezařazen

Svícen

20. - 30. léta, sklo lisované, 14,5 x 18,5 cm, Čechy

1 000 Kč



079 Jiří Pošva 1948

Slunění

nedatováno, keramika, 7,5 x 17,5 x 9 cm, sign. Pošva

1 000 Kč



080 Jindřich Marek 1931

Dvouhrdlá váza

kolem r. 1960, glazovaný porcelán, v. 22,5 cm, model č. 542,
podglazurní modrá značka výrobce, Karlovarský porcelán, závod
Royal Dux, Duchcov

REPRODUKOVÁNO

Sklář a keramik 12/1962, str. 7, Praha, 1962

2 800 Kč



081 **Karel Příhoda** 1935

Vázy, 2 ks

60. léta, keramika s plastickým dekorem, na jednom z dekorů mírné poškození, v. 21 cm; v. 18 cm, opatřeno vtlačenou značkou Jihotvar, Veselí nad Lužnicí, závod Hrdějovice

500 Kč



082 **Antonín Škoda** 1935 - 2000

Vázy, 2 ks

60. léta, keramika s uměleckou glazurou, v. 24 cm; v. 18 cm, opatřeno vtlačenou značkou Jihotvar, Veselí nad Lužnicí, závod Hrdějovice

500 Kč



083 **Autor nezařazen**

Vázy, 3 ks

60. léta, keramika s uměleckou glazurou, v. 23,3 cm; v. 19,3 cm; v. 18 cm, opatřeno vtlačenu značkou Jihotvar, Veselí nad Lužnicí, závod Hrdějovice

700 Kč



084 **Autor nezařazen**

Vázy, 3 ks

60. léta, keramika s uměleckou glazurou, v. 22,3 cm; v. 10 cm, opatřeno vtlačenu značkou Jihotvar, Veselí nad Lužnicí, závod Hrdějovice

600 Kč

