

# PŘEDVÁNOČNÍ AUKCE NADACE EURONISA

26. 11. 2023 19:00





001 **Josef Achrer ml.**

### Searching for shelter No. 8

2023, fotogram, 60 x 49 cm; 74 x 63 cm, signováno, I/VII., rámováno

\*1982 Praha

AVU (M. Rittstein), VŠUP Praha (S. Diviš), studijně pobýval také v San Franciscu v USA. Absolvoval stáž v Artist in Residence v Kremži (Rakousko) a ve Studiu Galerie Zdeněk Sklenář v CCC Art Gallery (Peking, Čína). V roce 2012 získal Cenu kritiky za mladou malbu. Od roku 2014 se kromě malby věnuje tvorbě tzv. fotogramů. Jeho dílo je zastoupeno v muzejních i soukromých sbírkách, doma i v zahraničí.

**45 000 Kč**



002 **František Blažíček**

### V zimě

2008, kombinovaná technika na papíře, 35 x 50 cm, signováno

\*1956 Havlíčkův Brod

Malíř, sochař, ilustrátor a pedagog. Původně sklář ze Světlé n. S., docházel k akad. malíři F. A. Jelínkovi, u něhož se zdokonalil v technice akvarelu a olejomalbě. Později navštěvoval Grafickou školu V. Hollara. Zabývá se volnou tvorbou, vytváří plastiky ze dřeva a kovu, navrhuje plakáty, nábytek, sklo, vitráže. Je hojně zastoupen v tuzemských i zahraničních sbírkách.

**2 800 Kč**



003 **Adrian Altman**

### Untitled

2021, olej na plátně, 60 x 75 cm, signováno, rámováno

\*1993

Malíř. AVU v Praze (J. Bolf, J. Hošek). Během studia prošel celou řadou stáží napříč školami a ateliéry. Pohrává si s odkazy nezastavitelné mašinerie masové výroby ve vztahu s přírodou i abstrahovaným lidským tělem. Vytváří vlastní analogie vztahů, které intuitivně vnímá. Zajímá ho řemeslné provedení i práce s materiály, kontrast živelnosti a technické preciznosti. V rámci své umělecké praxe se pohybuje v různých částech Evropy.

**15 000 Kč**



004 **František Blažíček**

### Tání

nedatováno, kombinovaná technika na papíře, 35 x 50 cm, signováno

\*1956 Havlíčkův Brod

Malíř, sochař, ilustrátor a pedagog. Původně sklář ze Světlé n. S., docházel k akad. malíři F. A. Jelínkovi, u něhož se zdokonalil v technice akvarelu a olejomalbě. Později navštěvoval Grafickou školu V. Hollara. Zabývá se volnou tvorbou, vytváří plastiky ze dřeva a kovu, navrhuje plakáty, nábytek, sklo, vitráže. Je hojně zastoupen v tuzemských i zahraničních sbírkách.

**2 800 Kč**



005 **Luboš Brett**

### Vzpomínky na Holandsko

2021, akry a olej na kartonu, 38 x 58 cm; 44 x 64 cm, signováno, rámováno

\*1957 Jablonné v Podještědí

Výtvarník, pedagog. PF UJEP v Ústí n. L. Malbě se věnuje od r. 1989. Jeho dílo je zastoupeno v soukromých prodejních galeriích.

**5 500 Kč**



006 **František Blažíček**

### Pták, co právě udělal řidičák

nedatováno, kombinovaná technika na papíře, 35 x 50 cm, signováno

\*1956 Havlíčkův Brod

Malíř, sochař, ilustrátor a pedagog. Původně skládá ze Světlé n. S., docházel k akad. malíři F. A. Jelínkovi, u něhož se zdokonalil v technice akvarelu a olejomalbě. Později navštěvoval Grafickou školu V. Hollara. Zabývá se volnou tvorbou, vytváří plastiky ze dřeva a kovu, navrhuje plakáty, nábytek, sklo, vitráže. Je hojně zastoupen v tuzemských i zahraničních sbírkách.

**2 800 Kč**



007 **Jan Bružeňák**

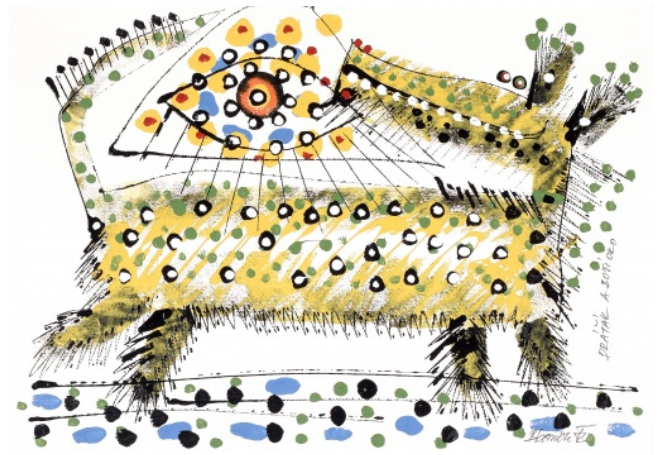
### Vodní krajina 1

2018, giclée artisk, 20 x 29 cm; 40,5 x 49 cm, signováno, 3/7, rámováno

\*1947 Újezd pod Přimdou

Malíř, grafik, keramik, ilustrátor. PedF MU Brno, katedra výtvarné výchovy. Působil zde jako pedagog. Ovládá různé výtvarné techniky, z nichž vynikly zejména grafiky zobrazující fantaskní a mytologické náměty, kresby bohatě kolorované akvarelem a knižní ilustrace. Je zastoupen ve sbírkách doma i v zahraničí.

**1 500 Kč**



008 **František Blažíček**

### Draťák a Boží oko

nedatováno, kombinovaná technika na papíře, 50 x 35 cm, signováno

\*1956 Havlíčkův Brod

Malíř, sochař, ilustrátor a pedagog. Původně skládá ze Světlé n. S., docházel k akad. malíři F. A. Jelínkovi, u něhož se zdokonalil v technice akvarelu a olejomalbě. Později navštěvoval Grafickou školu V. Hollara. Zabývá se volnou tvorbou, vytváří plastiky ze dřeva a kovu, navrhuje plakáty, nábytek, sklo, vitráže. Je hojně zastoupen v tuzemských i zahraničních sbírkách.

**2 800 Kč**



009 Jan Bružeňák

### Vodní krajina 2

2018, giclée artisk, 20 x 29 cm; 40,5 x 49 cm, signováno, 3/7, rámováno, poškozený rám

\*1947 Újezd pod Přimdou

Malíř, grafik, keramik, ilustrátor. PedF MU Brno, katedra výtvarné výchovy. Působil zde jako pedagog. Ovládá různé výtvarné techniky, z nichž vynikly zejména grafiky zobrazující fantaskní a mytologické náměty, kresby bohatě kolorované akvarelem a knižní ilustrace. Je zastoupen ve sbírkách doma i v zahraničí.

**1 500 Kč**



010 Maria Burešová

### Hory

2011, olej na plátně, 25 x 20 cm, signováno, rámováno

\*1951 Petrohrad

Sklářská výtvarnice, malířka. VŠUP Praha (S. Libenský, V. Plátek). Vystavuje doma i v zahraničí, její díla jsou zastoupena ve sbírkách v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze, v Paříži a soukromých sbírkách v USA, Dánsku, Německu, Japonsku apod.

**1 000 Kč**



011 Sptimír Bursík

### Bez názvu

1983, litografie, 27 x 33 cm, signováno

\*1924 Praha

Grafik, průmyslový výtvarník a ilustrátor.

**500 Kč**



012 Maria Burešová

### Květiny

2011, kombinovaná technika, tuš, tempera, 23 x 31 cm; 31 x 41 cm, signováno, rámováno

\*1951 Petrohrad

Sklářská výtvarnice, malířka. VŠUP Praha (S. Libenský, V. Plátek). Vystavuje doma i v zahraničí, její díla jsou zastoupena ve sbírkách v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze, v Paříži a soukromých sbírkách v USA, Dánsku, Německu, Japonsku apod.

**1 500 Kč**



**013 Linda Čihařová**

**V hnízdě**

2010, email a olej na plátně, 100 x 80 cm, signováno, rámováno

\*1982 Praha

Malička, multimedialistka, designérka. VŠUP a FAMU v Praze, University of New Mexico v Albuquerque a Academy Beeldene Kunste v Maastrichtu. Hlavním inspiračním zdrojem její tvorby je příroda, krajina a vzájemné vazby s jejími obyvateli. Vystavuje v ČR i zahraničí.

**17 000 Kč**



**014 Maria Burešová**

**Jezero v horách**

2021, olej na sololitu, 44 x 44 cm, signováno, rámováno

\*1951 Petrohrad

Sklářská výtvarnice, malířka. VŠUP Praha (S. Libenský, V. Plátek). Vystavuje doma i v zahraničí, její díla jsou zastoupena ve sbírkách v Uměleckopřírodě muzeu v Praze, v Paříži a soukromých sbírkách v USA, Dánsku, Německu, Japonsku apod.

**5 000 Kč**



**015 Tomáš Císařovský**

**Homo canis lupus IV.**

2023, akvarel, 51,5 x 66 cm; 66 x 80,5 cm, signováno, rámováno

\*1962 Praha

Malíř, grafik. AVU v Praze (A. Paderlík, J. Ptáček). Je jedním z nejuznávanějších českých malířů. Vystavuje jak v Čechách (samostatné výstavy v nejprestižnějších pražských výstavních prostorách – v Galerii Rudolfinum a v Národní galerii), tak v zahraničí. Mezi jeho nejdůležitější díla patří cyklus obrazů s názvem Z deníku dědy legionáře. Známý se stal také jeho cyklus portrétů české šlechty pod názvem Bez koní. Jeho dílo je zastoupeno v řadě veřejných i soukromých sbírek. Jeho ženou je malířka Erika Bornová.

**19 000 Kč**



**016 Karel Demel**

**Kolotoč**

2005, kombinovaná technika, akvatinta, rytina, suchá jehla, 20 x 30 cm, signováno, 107/130

\*1942 Praha

Malíř, grafik a ilustrátor. VŠUP Praha (Z. Sklenář, J. Anderle). Je jedním z nejvýznamnějších představitelů imaginativního realismu 70. a 80. let. Jeho grafiky jsou převážně figurální a tematicky jsou určeny jeho vztahem k hudbě. Vystavoval zejména v zahraničí (kolem 200 samostatných výstav), účastnil se však i řady výstav v ČR. Jeho tvorba byla mnohokrát oceněna, mj. francouzským rytířským Řádem umění a literatury.

**3 000 Kč**



017 Jiří Dudycha

### Ptáček

2023, kamenina a serpentinit, 6 x 14 x 15 cm, signováno

\*1941 Litomyšl

Sochař, kameník. Učil se v keramické dílně svého otce. Založil Atelier DUKE a pokračuje v rodinné tradici. Vytváří interiérové i exteriérové plastiky, realizace pro architekturu, reliéfy. Vystavuje převážně v ČR, ale i v zahraničí, např. v Paříži nebo Nizozemí.

**3 000 Kč**



018 Karel Demel

### G. Brassens - studánka

2017, kombinovaná technika, 48,5 x 26 cm, signováno

\*1942 Praha

Malíř, grafik a ilustrátor. VŠUP Praha (Z. Sklenář, J. Anderle). Je jedním z nejvýznamnějších představitelů imaginativního realismu 70. a 80. let. Jeho grafiky jsou převážně figurální a tematicky jsou určeny jeho vztahem k hudbě. Vystavoval zejména v zahraničí (kolem 200 samostatných výstav), účastnil se však i řady výstav v ČR. Jeho tvorba byla mnohokrát oceněna, mj. francouzským rytířským Řádem umění a literatury.

**3 000 Kč**



019 Filip Dvořák

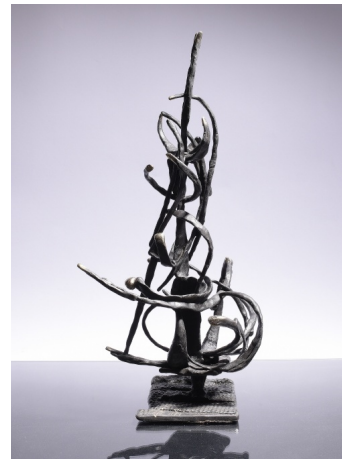
### Bez názvu

2018, olej na plátně, 30,5 x 40 cm, signováno

\*1990 Praha

Malíř. UMPRUM (J. Černický, M. Meduna). Získal prestižní Esslovu cenu pro mladé umělce ze střední a východní Evropy (2015) a Cenu kritiky za mladou malbu (2018). Propojuje různá média a techniky, vytváří malby i reliéfní koláže. Vystavuje samostatně i skupinově v ČR a zahraničí.

**8 000 Kč**



020 Jaromír Gargulák

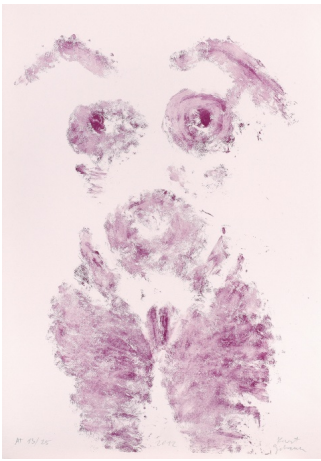
### Vánoční kompozice

2019, patinovaný bronz, 11 x 13 x 42 cm, signováno

\*1958 Brno

Výtvarník, sochař. VUT Brno (slévárenská technologie), LŠU (kresba). Těžiště jeho práce vedle malby tvoří odlévané bronzové plastiky. Vystavuje v ČR i v zahraničí a je zastoupen v mnoha soukromých sbírkách, např. v Kanadě, Japonsku, Švýcarsku.

**14 000 Kč**



021 **Kurt Gebauer**  
**Otisk těla, červený**

2012, litografie, 51 x 73 cm, signováno, 13/25

\*1941 Hradec nad Moravicí  
Sochař, malíř. AVU v Praze (V. Makovský, K. Lidický). Emeritní profesor na UMPRUM. Vytváří sochy, kresby, objekty a instalace. Mnohé z nich jsou významným prvkem ve veřejném prostoru. Vystavuje na samostatných i skupinových výstavách a je zastoupen ve sbírkách doma i v zahraničí.

**12 000 Kč**



022 **Daniel Geremus**  
**Tábor mezi břízami II.**

2022, olej na plátně, 60 x 40 cm, signováno, rámováno

\*1969 Jičín  
Malíř. Autodidakt. Jeho díla jsou inspirována životem, okolním světem a hledáním hranic mezi reálným a nereálným světem. Vystavuje doma i v zahraničí. Žije a tvoří v Lomnici n. P.

**2 500 Kč**



023 **Robert Halama**  
**Soška Sova**

2022, foukané sklo, 11 x 20 x 12 cm

\*1975 Jablonec n. Nisou  
Sklář. SPŠ strojní v Jablonci n. N. Pokračovatel sklářské rodinné firmy založené v roce 1932, kterou se mu podařilo po sametové revoluci znovu oživit. Výrobky této firmy si vydobily uznání v zahraničí a nacházejí uplatnění i v oblasti protokolárních darů.

**2 000 Kč**



024 **Daniel Geremus**  
**Ještěd a Kozákov**

2022, olej na plátně, 40 x 60 cm, signováno, rámováno

\*1969 Jičín  
Malíř. Autodidakt. Jeho díla jsou inspirována životem, okolním světem a hledáním hranic mezi reálným a nereálným světem. Vystavuje doma i v zahraničí. Žije a tvoří v Lomnici n. P.

**2 500 Kč**



025 Jiří Hladík

### Rotace

2003, fotografie, 23 x 35 cm; 40 x 50 cm, signováno

\*1956 Tanvald

Fotograf. VŠST v Liberci. Od r. 1983 se věnuje především velehorské fotografii (Tatry, Kavkaz, Himaláje). Jeho díla byla publikována v knihách, televizních filmech, kalendářích. Vystavoval v tuzemsku i v zahraničí (Peru, Indie, Německo).

**1 500 Kč**



026 Aneta Františka Holasová

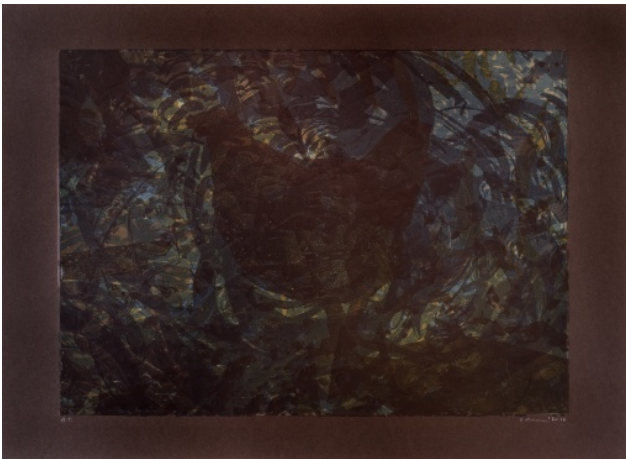
### White heron

2023, akvarel, 27 x 42 cm, signováno

\*1985 Česká Lípa

Ilustrátorka, grafička, autorka knih pro děti. SPŠG (konzervátorství a restaurátorství knih a papíru), ZČU Píseň (M. Axmann). V roce 2019 získala 2. místo v soutěži Nejkrásnější české knihy roku, v r. 2020 byla oceněna Zlatou stuhou ve výtvarné části (knihy Tonča a Krasojedec). Její autorská kniha Lumír včelařů vyšla v USA, Německu, Francii a Jižní Koreji.

**10 000 Kč**



028 Zdenka Hušková

### Expedice (varianta v černé)

2016, barevný linoryt, 56 x 39,5 cm, signováno

\*1977 Jablonec nad Nisou

Malička, grafička. AVU v Praze (J. Lindovský). Kromě linorytu a strukturální grafiky se věnuje kresbě tužkou či tuší. Držitelka ocenění Grafika roku. Samostatně vystavuje v tuzemsku a účastní se společných výstav doma i v cizině.

**1 200 Kč**



029 Milan Janáček

### Hudební duo

2009, suchá jehla, 17 x 26 cm, signováno

\*1938 Blatná

Malíř, grafik, ilustrátor, redaktor, herec a scénograf. VŠUP Praha (K. Müller, Z. Juna). Jako ilustrátor si vytvořil osobitou stylizaci založenou na pevné obrysové kresbě, kterou koloruje jasnými barvami. Často vyobrazuje venkovský život. Ilustroval více než 50 knih (např. Nevrlý – Kniha o Jizerských horách). Má za sebou více než 40 samostatných výstav doma i v zahraničí.

**1 000 Kč**





030 Zdenka Hušková

### Termoprádlo

2022, linoryt, 21 x 29,7 cm, signováno, 5/50

\*1977 Jablonec nad Nisou

Malička, grafička. AVU v Praze (J. Lindovský). Kromě linorytu a strukturální grafiky se věnuje kresbě tužkou či tuší. Držitelka ocenění Grafika roku. Samostatně vystavuje v tuzemsku a účastní se společných výstav doma i v cizině.

500 Kč



031 Eva Jandejsková

### Mlha v lese

2020, kombinovaná technika, olej a tisk na plátně, 60 x 40 cm, signováno, rámováno

\*1947 Praha

Malička, keramička. SUPŠ v Uherském Hradišti (návrhářství užitkové a dekorační keramiky). Proslavila se originálními nástěnnými a závěsnými vázami, svícny a soupravami zajímavých tvarů a keramickými kachlemi s poetickými příběhy a výjevy z historie. V současnosti maluje olejové obrazy. Uspořádala na 70 úspěšných výstav jak v Česku, tak i v zahraničí. Je zastoupena v mnoha soukromých sbírkách v Evropě a ve světě.

11 000 Kč



032 Zdenka Hušková

### Myslitel

2023, linoryt, 21 x 29,7 cm, signováno, 4/40

\*1977 Jablonec nad Nisou

Malička, grafička. AVU v Praze (J. Lindovský). Kromě linorytu a strukturální grafiky se věnuje kresbě tužkou či tuší. Držitelka ocenění Grafika roku. Samostatně vystavuje v tuzemsku a účastní se společných výstav doma i v cizině.

500 Kč



033 Adéla Marie Jirků

### Můžem spolu mlčet

2022, akryl na plátně, 80 x 60 cm, signováno, rámováno

\*1985 Praha

Malička, ilustrátorka a spisovatelka. AVU v Praze (J. Lindovský). Má za sebou řadu samostatných i skupinových výstav (příležitostně vystavuje i se svým otcem malířem Borisem Jirků). V roce 2022 vydala autorskou knihu Mařka, za kterou byla nominována akademií Czech Grand Design na ilustrátora roku 2022 a získala za ni Cenu Sdružení českých umělců grafiků Hollar za vynikající ilustrační doprovod v rámci Nejkrásnější knihy roku 2022.

15 000 Kč



034 **Zdenka Hušková**

### **Maňana**

2022, linoryt, 29,7 x 21 cm, signováno, 20/60

\*1977 Jablonec nad Nisou

Malička, grafička. AVU v Praze (J. Lindovský). Kromě linorytu a strukturální grafiky se věnuje kresbě tužkou či tuší. Držitelka ocenění Grafika roku. Samostatně vystavuje v tuzemsku a účastní se společných výstav doma i v cizině.

**500 Kč**



035 **Nataša Kalousková**

### **Podléšky**

2023, olej na plátně, 25 x 30 cm, signováno, rámováno

\*1953 Trutnov

Výtvarnice. Studium na PF v Hradci Králové, výtvarná výchova. Tu vyučovala na ZŠ v Železnici a v Lomnici nad Popelkou. Věnuje se především malbě krajiny a knižní ilustraci.

**800 Kč**



036 **Vladimír Komárek**

### **Tři podobizny**

nedatováno, suchá jehla, 47 x 36 cm, signováno

1928-2002

Malíř, grafik, ilustrátor. AVU v Praze (K. Minář), VŠUP Praha (K. Štipl). Patřil k předním osobnostem české výtvarné scény 20. století. Jeho práce jsou lyrické s podmanivou poetikou. Většinu svého života působil na Semilsku. Je zastoupen ve veřejných a soukromých sbírkách doma i v zahraničí.

**2 000 Kč**



037 **Nataša Kalousková**

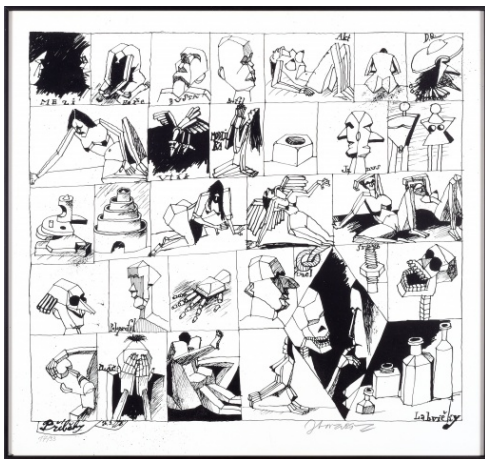
### **U rybníka**

2023, olej na plátně, 30 x 25 cm, signováno, rámováno

\*1953 Trutnov

Výtvarnice. Studium na PF v Hradci Králové, výtvarná výchova. Tu vyučovala na ZŠ v Železnici a v Lomnici nad Popelkou. Věnuje se především malbě krajiny a knižní ilustraci.

**800 Kč**



038 Jindřich Kovařík

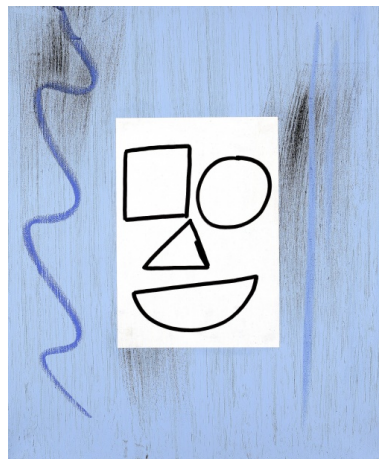
### Příběhy 1

1996, litografie, 43 x 40 cm; 44 x 41 cm, signováno, 17/33, rámováno

1928-2019

Maliř, grafik, ilustrátor a typograf. VŠUP Praha (J. Novák), Státní grafická škola v Praze. Věnoval se ilustrační tvorbě (více než 140 publikací), grafice a malbě. Za svou práci získal celou řadu ocenění. Vystavoval jak v Čechách, tak v zahraničí.

**1 000 Kč**



039 David Krňanský

### Bez názvu

2022, kombinovaná technika na plátně (olej, pigment, suchý pastel a uhel), 50 x 60 cm, signováno, rámováno

\*1987 Praha

Bývalý street artista, nyní se věnuje malbě, koláži, instalacím a intervencím do veřejného prostoru. VŠUP Praha (J. Černický, M. Meduna), Univerzita J. E. Purkyně (J. Kovanda). Během studia spoluzaložil uměleckou skupinu BHG (Black Hole Generation). Od ukončení studia se věnuje převážně malbě a dlouhodobě ohledává téma krize. Vystavuje v ČR i zahraničí (Rumunsko, Polsko, Nizozemí, USA).

**22 000 Kč**



040 Eva Kubínová

### Smutek

1987, dřevoryt, 41 x 92 cm; 60,5 x 113,5 cm, signováno, 1/10, rámováno

1925–2018

Malička, grafička, ilustrátorka, pedagožka. VŠUP Praha (Kolínský). Věnovala se kresbě a malbě, hlavní orientace – barevný dřevorez. Uspořádala řadu vystav doma i v zahraničí. Ve volné grafice se věnovala především technice suché jehly, dřevorezu a dřevorytu.

**3 500 Kč**



041 Aleš Lamr

### Souhvězdí

1998, litografie, 55 x 82 cm, signováno

\*1943 Olomouc

Maliř, grafik, sochař, keramik. SUPŠ Brno. Vystavuje od r. 1968. Počátkem 90. let na přání V. Havla realizoval několik nástěnných maleb v prostorách prezidentské kanceláře a také v jeho soukromé vile. Spolupracoval s řadou architektů a provedl desítky nástěnných maleb a keramik. V r. 1993 se spolu s arch. P. Fuchsem podílel na výtvarném řešení pavilonu pro Expo 93 v jihokorejském Taejōnu. Je zastoupen v soukromých a veřejných sbírkách doma i v zahraničí.

**7 000 Kč**



042 Hana Langrová

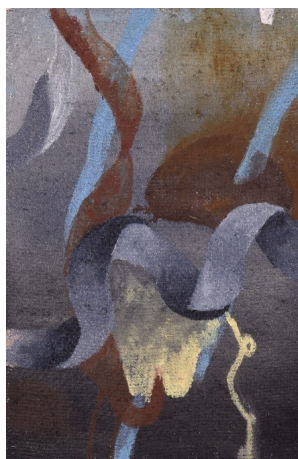
### Ráno v lese

2019, suchá jehla, 17 x 26 cm, signováno

\*1963 Most

Výtvarná tvorba je jejím koníčkem. Činnosti se věnuje od r. 2007 po absolvování výtvarného kurzu u M. Petříka.

**500 Kč**



043 Nikola Kopp Lourková

### Smyčka

2021, olej na plátně, 20 x 30 cm, signováno, rámováno

\*1996

Malička. UMPRUM (J. David, J. Černický). Kromě vlastní tvorby se aktivně věnuje galerijní praxi (v roce 2020 spoluzaložila galerii Cífra gallery v Doubské v Českém Švýcarsku). Je bytostnou figuralistkou, nápadnými znaky jejích pláten jsou živá barevnost, dynamická kompozice a intimní příběhové linky. Prolínáním obrazů, geometrické stylizace a barevnosti uvádí diváka do snového světa.

**3 000 Kč**



044 Martin Lukáč

### Bez názvu

2023, olej na plátně, 83 x 85 cm; 87 x 88 cm, signováno, rámováno

\*1989 Piešťany (Slovensko)

Výtvarník. Fakulta umění v Košicích (A. Szentpétery), VŠUP Praha (J. Černický, M. Meduna). V roce 2016 byla jeho tvorba oceněna Cenou kritiky za mladou malbu. Vystavuje samostatně či v rámci seskupení Black Hole Generation, a to jak v ČR, tak i v zahraničí. K jeho velkým zájmům patří vedle umění i móda a sport.

**60 000 Kč**



045 Filip Lukavec

### Organic

2023, hutní sklo ručně broušené, 19 x 18 x 29 cm, signováno

\*1998

Sklář, brusič. SUPŠS Kamenický Šenov (P. Strach, J. Kříž). Do povědomí se dostal v roce 2019 výhrou v soutěži návrhů medailí pro Olympiádu dětí a mládeže. Pracuje s broušeným a taveným sklem. Založil skupinu Nox Glass, která sdružuje mladé skláře a výtvarníky různých oborů. Založil brusičskou dílnu, kde kromě vlastní tvorby realizuje zakázky pro sklářské firmy.

**18 000 Kč**



046 **Stanislav Masák**

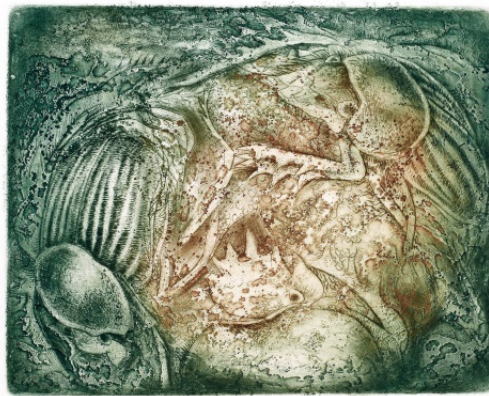
### **Ze starých bájí I**

2010, sepie, 40 x 50 cm; 50 x 60 cm, signováno

\*1950 Vratislavice nad Nisou

Maliř. Soukromá studia (A. Vymětalová – Urbanová), SUPŠ Uherské Hradiště, 1974-1980 Všesvazový státní institut kinematografie, obor malba, Moskva (V. Mjasnikov). Vystavuje doma i v zahraničí.

**2 000 Kč**



047 **Vlasta Matoušová**

### **Čí je kulička**

2018, lept a suchá jehla, 14 x 11,9 cm, signováno, autorský tisk

\*1955 Turnov

Maliřka, grafička. SUPŠS Železný Brod, soukromá studia. Ve volné tvorbě náměty hmyzu a rostlin. Zaznamenala úspěchy v oblasti vědecké ilustrace a grafiky, tvoří také poštovní známky.

**500 Kč**



048 **Petr Minka**

### **Žito kouzelník**

2006, lept, 10 x 15 cm, signováno

\*1961 Ústí nad Labem

Maliř a grafik. SOŠ výtvarná Václava Hollara v Praze. Po studiích se věnoval převážně knižní grafice a ilustracím (např. Kipling), později volné grafice, ex libris a pamětním listům. Velkou inspirací pro jeho tvorbu ve volné grafice je Praha. Později se zaměřil také na techniku suché jehly, leptu, měkkého krytu, kaligrafii a uměleckého tisku. V oblasti malby se věnuje olejomalbě, pastelou a akvarelu.

**1 000 Kč**



049 **Josef Mladějovský**

### **Studnice živého, který mě vidí**

2022, umělý mramor, 24 x 8 x 33 cm, signováno

\*1986 Frýdek Místek

Maliř. FU Ostrava (F. Kowolowski). Věnuje se tvorbě v oblasti abstraktních obrazů, reliéfů i objektů. V roce 2011 získal Cenu kritiky za mladou malbu. Pravidelně vystavuje v ČR, jak skupinově, tak samostatně. Žije a tvoří v Ostravě.

**12 000 Kč**



050 Petr Minka

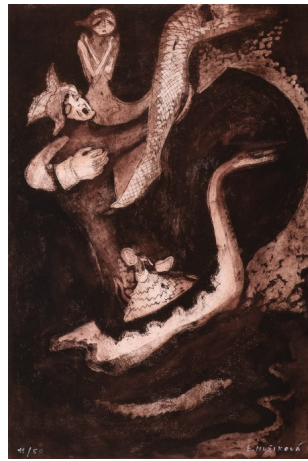
### Krysař

2009, měkký kryt, lept, 7 x 17 cm, signováno

\*1961 Ústí nad Labem

Malíř a grafik. SOŠ výtvarná Václava Hollara v Praze. Po studiích se věnoval převážně knižní grafice a ilustracím (např. Kipling), později volné grafice, ex libris a pamětním listům. Velkou inspirací pro jeho tvorbu ve volné grafice je Praha. Později se zaměřil také na techniku suché jehly, leptu, měkkého krytu, kaligrafii a uměleckého tisku. V oblasti malby se věnuje olejomalbě, pastelou a akvarelu.

800 Kč



051 Eva Mužíková

### Gondoliér

1991, akvatinta, 28 x 41 cm; 42 x 60 cm, signováno, 11/50

\*1941 Brno

Malířka. AVU (grafika a malba), Školu uměleckých řemesel v Brně (monumentální malba), Průmyslová škola textilní (textilní návrhářství). Působila jako výtvarný pedagog na Střední průmyslové škole textilní v Brně. Spolupracuje s architekty při výtvarném dotváření interiérů. Roku 1994 získala Cenu Masarykovy akademie v Praze za uměleckou tvůrčí činnost. Pravidelně vystavuje v ČR.

1 300 Kč



052 Karolína Netolická

### Hvězdáři

2023, tuš a sprej na kartonu, 41 x 29 cm; 52 x 41 cm, signováno, rámováno

\*1993 Praha

Malířka a kreslířka. AVU v Praze (J. Petrbok). V roce 2022 obdržela Cenu kritiky za mladou malbu. Její doménou je kresba suchým pastelem na plátno. Inklinuje spíše k rozměrným obrazům a nejčastěji se věnuje porovnání lidského a zvířecího světa. Vystavuje v ČR i v zahraničí.

9 000 Kč



053 Eva Mužíková

### Maškaráda

1991, akvatinta, 28 x 41 cm; 42 x 60 cm, signováno, 4/50

\*1941 Brno

Malířka. AVU (grafika a malba), Školu uměleckých řemesel v Brně (monumentální malba), Průmyslová škola textilní (textilní návrhářství). Působila jako výtvarný pedagog na Střední průmyslové škole textilní v Brně. Spolupracuje s architekty při výtvarném dotváření interiérů. Roku 1994 získala Cenu Masarykovy akademie v Praze za uměleckou tvůrčí činnost. Pravidelně vystavuje v ČR.

1 500 Kč



**054 Zdeněk Netopil**  
**Úskalí improvizace**

1995, litografie, 43 x 55 cm, signováno, 41/68

\*1948 Šanov

Malíř, kreslíř, ilustrátor. VŠUP Praha (E. Weidlich). Od r. 1979 se věnuje grafickému designu, knižní, časopisové a volné tvorbě, později také poštovním známám. Bylo realizováno více než 30 jeho návrhů. Je zastoupen v galeriích, muzeích a soukromých sbírkách doma i ve světě, např. v USA, Španělsku, Německu a Jižní Koreji.

**5 000 Kč**



**055 Aleš Novák**  
**Zasněná**

2022, cementová směs s perlitem, 20 x 11 x 25 cm, signováno

\*1979 Chomutov

Malíř, sochař a architekt. TU Liberec (fakulta architektury), UMRUM (ateliér sochařství – K. Gebauer, E. Jeřábková, D. Lang). Různorodost studijních zkušeností dotváří výjimečnost jeho umělecké tvorby. Dlouhodobě se věnuje sochařství a krajinomalbě, která mu je inspirací pro rozličné série obrazů. Vyučuje na fakultě umění a architektury v Liberci.

**5 000 Kč**



**056 Zdeněk Netopil**  
**Tajnosti**

2013, litografie, 43 x 55 cm, signováno, 5/55

\*1948 Šanov

Malíř, kreslíř, ilustrátor. VŠUP Praha (E. Weidlich). Od r. 1979 se věnuje grafickému designu, knižní, časopisové a volné tvorbě, později také poštovním známám. Bylo realizováno více než 30 jeho návrhů. Je zastoupen v galeriích, muzeích a soukromých sbírkách doma i ve světě, např. v USA, Španělsku, Německu a Jižní Koreji.

**5 000 Kč**



**057 Aleš Novák**  
**Na kraji lesa**

2022, akryl na plátně, 40 x 50 cm, signováno, rámováno

\*1979 Chomutov

Malíř, sochař a architekt. TU Liberec (fakulta architektury), UMRUM (ateliér sochařství – K. Gebauer, E. Jeřábková, D. Lang). Různorodost studijních zkušeností dotváří výjimečnost jeho umělecké tvorby. Dlouhodobě se věnuje sochařství a krajinomalbě, která mu je inspirací pro rozličné série obrazů. Vyučuje na fakultě umění a architektury v Liberci.

**7 000 Kč**



**058 Zdenka Marie Nováková**  
**Probuzení**

2020, akryl na plátně, 50 x 70 cm, signováno, rámováno

\*1939 Jičín

Architektka, malířka, výtvarnice, pedagožka. Fakulta architektury ČVUT v Praze (F. Cubr), soukromě studovala malbu u K. Součka. Její obrazy jsou zastoupeny v mnoha prestižních galeriích a sbírkách domácích i zahraničních. Za uměleckou činnost jí byla udělena Cena Masarykovy akademie umění (2002) a Evropská medaile Franze Kafky (2002). Je autorkou řady významných architektonických děl. V roce 2018 získala Cenu Jože Plečnika za celoživotní přínos architektuře. Nyní je nominována na cenu Ministra kultury 2023.

**15 000 Kč**



**059 Milan Novotný**  
**Zápas Jakuba s taserem**

2008, akryl na plátně, 55 x 55 cm, signováno, rámováno

\*1955 Ledeč nad Sázavou

Malíř. Vysoká vojenská škola, vojenské gymnázium. Z politických důvodů odešel z armády a v dalším životě nesl důsledky tohoto odchodu. Pracoval v zemědělství. Později se stal galeristou a malbě se začal věnovat až v roce 2001. Věnuje se figurální tvorbě a existenciální tematice. V jeho malbách se skrývají témata životní, biblická i politická. Vystavuje především v Čechách.

**8 000 Kč**



**060 Věra Nováková**  
**Slzy staříkové sfingy**

2011, litografie, 60 x 44 cm, signováno

\*1928 Praha

Malířka, ilustrátorka, sochařka. Podobně jako její manžel nedokončila studium na AVU z politických důvodů. Vystavovat začala po r. 1989 a získala řadu ocenění. Žije v Praze.

**1 200 Kč**



**061 Pasta Oner**  
**Mario**

2023, akryl a sitotisk na plátně, 70 x 100 cm, signováno, rámováno

\*1979 Trenčín

Jeden z nejvýraznějších představitelů současné české umělecké scény. Překračuje klasické žánrové kategorie pop artu a cartoon estetiky. Svou tvorbou se vymyká aktuálním dominantním proudům post-konceptuálních strategií ve výtvarném umění. Jeho středobodem je akrylová malba a vytváření závěsných obrazů, ale i navrhování prostorových objektů, instalací a realizace velkoformátových maleb ve veřejném prostoru. Jeho dílo je zastoupeno v mnoha soukromých i veřejných sbírkách.

**55 000 Kč**





062 **František Patočka**

### Bez názvu

nedatováno, olej na papíře, 47,5 x 35 cm, signováno

1909-1996

Maliř, grafik. VŠUP Praha (F. Kysela). Vytvořil zejména pro Českou besedu stovky dokumentárních kreseb a grafik s náměty Lomnice n. P., Liberce a okolí. V rodné Lomnici n. P. zaujímá významné místo ve sbírkách muzea.

**2 200 Kč**



063 **Václav Plechatý**

### Na rybách

2020, suchá jehla, 26 x 40 cm; 41 x 57 cm, signováno

\*1948 Tanvald

Řezbář, grafik, autodidakt. Jeho figurální dřevěné plastiky i grafiky vyjadřují autorův (převážně optimistický) pohled na svět. Vedle desítek samostatných výstav se zúčastnil řady výstav společných doma i v zahraničí. Žije a tvoří v Liberci.

**1 600 Kč**



064 **Tomáš Plesl**

### Nad mraky

2018, akryl na plátně, 60 x 60 cm, signováno, rámováno

\*1974 Jablonec n. Nisou

Maliř. VŠUP Praha (M. Karel, V. Kopecký). Pracuje jako pedagog na SUPŠ sklářské v Železném Brodě. Jeho malba nese výrazný rukopis a jasné barvy. Vychází ze skutečnosti, kterou výrazně abstrahuje až do výtvarného znaku. Věnuje se krajinomalbě, zátiší i figurální kompozici. Vystavoval v tuzemsku, kde je také zastoupen v soukromých sbírkách.

**6 000 Kč**



066 **Libuše Dlabola Pražáková**

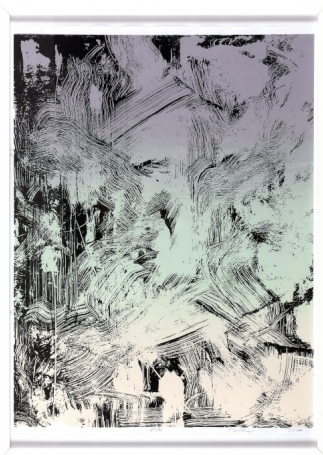
### Kohouti

2018, akryl na plátně, 60 x 50 cm, signováno, rámováno

\*1984 Jilemnice

Maliřka, sochařka, kurátorka. FU Ostrava (F. Kowolowski), VOŠ umění Zlín. Témata, kterými se zabývá, zrcadlí její vlastní svět, proměňují se podle aktuální životní situace, odrážejí její emocionální rozpoložení. Cyklicky se vrací k tématu krajiny, ženství a vztahu matka-dítě. Pravidelně vystavuje v ČR. Žije a pracuje v Semilech.

**10 000 Kč**



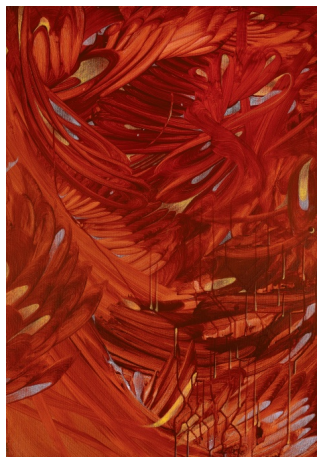
**067 Tomáš Predka**  
**Série otisk č. 27/30**

2017, serigrafie, 37 x 63 cm; 52,5 x 72,5 cm, signováno, rámováno

\*1986 Česká Lípa

Malíř. AVU v Praze (V. Kokolia), stáž na VŠUP (J. Černický) a na AVU ve Vídni (D. Richter). V roce 2015 byl v rámci Contemporary Visions VI v Londýně zařazen mezi stovku nejperspektivnějších mladých umělců současné malby na světě. Získal Cenu kritiky za mladou malbu (2017). Vystavuje v ČR i zahraničí. Jeho díla jsou zastoupena ve veřejných i soukromých sbírkách v Čechách a cizině.

**4 000 Kč**



**068 Rozálie Prokopcová**  
**Red**

2023, akryl na plátně, 70 x 100 cm, signováno, rámováno

\*1991 Praha

Intermediální umělkyně, kurátorka. UMPRUM (J. David). Ve své tvorbě citlivě zachycuje snové momenty odrážející melancholii a také rozpolcenost lidské duše. Její obrazy vycházejí z pohledů do krajiny, ve které tvoří. Od roku 2020 vede spolu se svým manželem a kolegy uměleckou galerii Cífra v Doubsi v Českém Švýcarsku. Vystavuje pravidelně v Čechách.

**20 000 Kč**



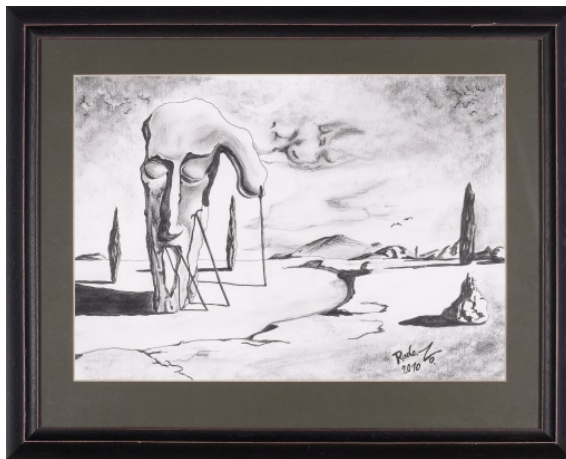
**069 Tomáš Predka**  
**Série otisk č. 17/30**

2017, serigrafie, 37 x 63 cm; 52,5 x 72,5 cm, signováno, rámováno

\*1986 Česká Lípa

Malíř. AVU v Praze (V. Kokolia), stáž na VŠUP (J. Černický) a na AVU ve Vídni (D. Richter). V roce 2015 byl v rámci Contemporary Visions VI v Londýně zařazen mezi stovku nejperspektivnějších mladých umělců současné malby na světě. Získal Cenu kritiky za mladou malbu (2017). Vystavuje v ČR i zahraničí. Jeho díla jsou zastoupena ve veřejných i soukromých sbírkách v Čechách a cizině.

**4 600 Kč**



**070 Radozo**  
**Ospalé ráno**

2010, grafika, tuš, inkoust, 40 x 28 cm; 56 x 46 cm, signováno, rámováno

\*1972 Šternberk

Malíř surrealist, fotograf, sochař. Malování se věnoval již od dětství, náměty čerpá z hloubky nitra a své vlastní fantazie. V současné době žije v Lázních Bělohradu a je členem spolku Podkrkonošských malířů v Nové Pace.

**1 500 Kč**



071 Julius Reichel

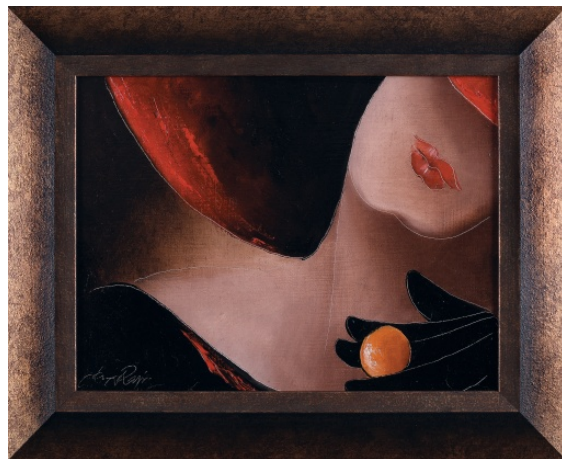
### Matrix drip

2017, akryl na plátně, 130 x 145 cm, signováno, rámováno

\*1981 Kaplice

Intermediální umělec. UMPRUM Praha (J. David). Na začátku tvorby stála graffiti scéna, nyní je jeho hlavním rysem smazávání hranice mezi obrazem a objektem – malířské plátno v jeho chápání není vydefinovanou a uzavřenou plochou. Na české umělecké scéně vystavuje jak samostatně, tak v rámci seskupení Black Hole Generation. Vystavuje také v zahraničí.

**60 000 Kč**



072 Jan Rapin

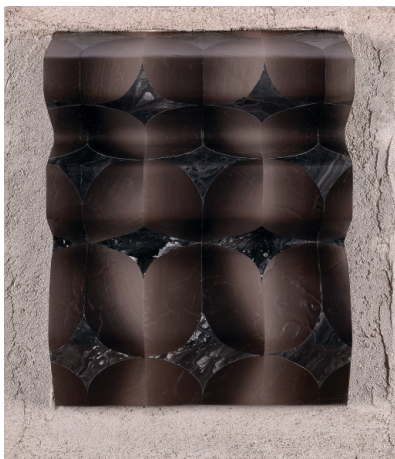
### Dívka s míčkem

2020, olej na plátně, 38 x 29 cm; 52 x 42 cm, signováno, rámováno

\*1956 Praha

Malíř, grafik, galerista. Studia na AVU v Praze mu byla znemožněna z politických důvodů, VŠ poté dokončil po revoluci. Ve své tvorbě zobrazuje tradiční hodnoty od gotiky, přes baroko až po modernu. Ženské postavy, zátiší či příběhy světců mají díky stylizaci osobitý půvab. Uskutečnil více než 100 výstav doma i v zahraničí.

**4 000 Kč**



073 Alžběta Říhová

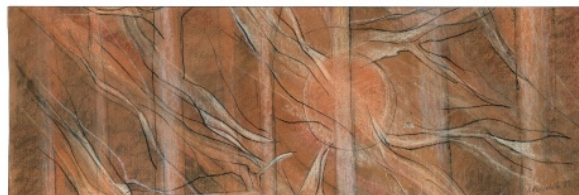
### Bez názvu

2022 - 2023, kombinovaná technika, 35 x 40 cm; v. 11 cm, signováno, rámováno

\*1981 Praha

Výtvarná umělkyně. VŠUP v Praze (S. Diviš, J. Černický), stáž na School of Visual Arts v New Yorku. Její dílo je inspirované urbanismem a architekturou 1. pol. 20. století, a to především dekorativními prvky budov, které byly později zavrhnuty. Přestože její díla mají charakter malby, jsou spíše zavěšenými objekty, které jsou všemožně tvarovány, pískovány a sochány. Vystavovala nejčastěji v Čechách, ale také v USA, Belgii a Německu.

**15 000 Kč**



074 Josef Ruszelák

### Vlnění světla

1989, pastel na kartonu, 65 x 21,5 cm; 73,5 x 31 cm, signováno

\*1938 Nětčice u Kroměříže

Malíř a grafik, scénograf, ilustrátor knih, fotograf. Uměleckoprůmyslová škola v Uherském Hradišti. Do r. 1992 byl výtvarníkem v Městském divadle Zlín, poté se věnoval již volné tvorbě, a to především portrétům, dívčím aktům či krajinomalbě. Vystavuje samostatně i na společných výstavách doma i v zahraničí.

**1 000 Kč**



075 Jiří Ryba  
**Sova - těžítko**

1995, tavené sklo, 7 x 4 x 7 cm, signováno

\*1938 Stará Paka

Výtvarník. SPŠS Železný Brod, tavená plastika (J. Černý) Věnuje se komorní dekorativní plastice, upomínkovým a dárkovým předmětům, šperkům z olovnatého skla zušlechťeným matováním, broušením a leštěním. Samostatné i kolektivní výstavy od r. 1980 doma i v zahraničí.

**1 900 Kč**



076 Jiří Salaba  
**Zahrada**

2015, olej na plátně, 60 x 90 cm; 74 x 105 cm, signováno, rámováno

1947-2022

Maliř. AVU Praha (F. Jiroudek). Věnoval se malbě. Těžištěm jeho díla jsou především rozměrnější plátna zabývající se jak figurou, tak krajinou nebo zátiším. Součástí malířova nezapomenutelného výtvarného projevu je jemná, pastelová barevnost. Zúčastnil se řady výstav v ČR i v zahraničí mj. v USA, Japonsku, Německu, Dánsku, Francii.

**8 000 Kč**



077 Jiří Ryba  
**Sokratés - plaketa**

1993, tavené sklo, 4 x 3 x 6,5 cm, signováno

\*1938 Stará Paka

Výtvarník. SPŠS Železný Brod, tavená plastika (J. Černý) Věnuje se komorní dekorativní plastice, upomínkovým a dárkovým předmětům, šperkům z olovnatého skla zušlechťeným matováním, broušením a leštěním. Samostatné i kolektivní výstavy od r. 1980 doma i v zahraničí.

**1 600 Kč**



078 Jan Salanský (SALANSKY & Co., s.r.o.)  
**Blob**

2017, hutně foukané sklo, laserovaný plech, 26 x 20 x 32 cm, signováno

\*1989 Liberec

Sklářský designér. TU Liberec, Fakulta umění a architektury (B. Šípek). Jeho tvorba se zaměřuje na detail a surovou podobu zpracovávané látky. Společně s bratrem Ondřejem založil v Liberci studio SALANSKY, pod jehož značkou vytvářejí unikátní díla na hranici umění a designu. Vystavoval v ČR, Dubaji, Itálii, New Yorku a Londýně.

**15 000 Kč**



079 **Michail Štigol**  
**Valdštejn**

nedatováno, serigrafie, 27,5 x 39 cm, signováno

1945-2022

Maliř, architekt, sochař. Národní univerzita stavebnictví a architektury v Kyjevě a nástavba urbanistiky VŠ architektury v Moskvě. Patřil k výrazným osobnostem české výtvarné scény. Ve svém díle vycházel z evropského expresionismu, spojoval moderní umění západu s byzantskou kulturou východních Slovanů. Získal ocenění Oskar za lidskost – Česká republika a Cenu Andyho Warhola (2007). Vystavoval hojně jak v Čechách, tak v zahraničí.

**1 500 Kč**



080 **Klára Sedlo**  
**Slunce spí**

2023, olej na plátně, 50 x 50 cm, signováno, rámováno

\*1993

Maliřka. AVU v Praze (M. Rittstein, J. Petrbok). Největší inspiraci nalézá ve figurálním analytickém symbolismu. Ráda dochází k podstatě věci a hraje si s nadsázkou i ve vážných věcech. Její obrazy obvykle zpětně vizuálně definují nějaký pocit nebo situaci, kterou sama prošla. Vystavovala skupinově, ale i samostatně v ČR, Německu, Belgii, Anglii, USA.

**9 000 Kč**



081 **Lada Semecká**  
**Krajina - talíř č. 11**

2003, foukané, přejímané, broušené sklo, p. 40 cm; v. 6 cm, signováno

\*1973 Teplice

Sklářská výtvarnice, pedagožka. VŠUP Praha (V. Kopecký). Vyučovala na prestižním Toyama City Institute of Glass Art v Japonsku. V jejích objektech je patrné souznění s japonskou kulturou. Využívá techniky rytí skla, fusingu, tavení skla a v poslední době kombinuje sklo s porcelánem. Její práce je zastoupena ve veřejných sbírkách v ČR, USA, Německu, Japonsku, Číně.

**12 000 Kč**



082 **Klára Sedlo**  
**Setkání v lese**

2022, litografie, 32 x 46 cm, signováno, 75/75

\*1993

Maliřka. AVU v Praze (M. Rittstein, J. Petrbok). Největší inspiraci nalézá ve figurálním analytickém symbolismu. Ráda dochází k podstatě věci a hraje si s nadsázkou i ve vážných věcech. Její obrazy obvykle zpětně vizuálně definují nějaký pocit nebo situaci, kterou sama prošla. Vystavovala skupinově, ale i samostatně v ČR, Německu, Belgii, Anglii, USA.

**1 200 Kč**



083 **Jana Serafinová**

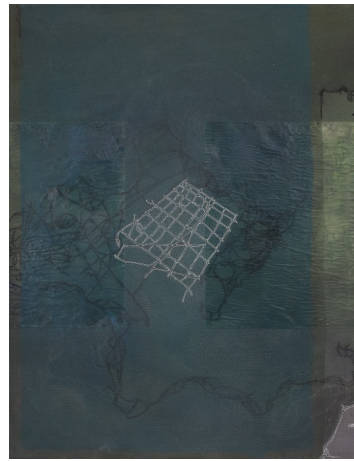
### **Dvojitá tvář**

2011, olej na sololitu, 34,5 x 36 cm; 36,5 x 38 cm, signováno, rámováno

\*1943 Praha

Malička skla. Odborné učiliště Nový Bor, obor malování skla. Zpracovávala návrhy bižuterních vzorků. Malování je jejím koníčkem.

**1 000 Kč**



084 **Jan Šimon**

### **Wading through**

2022, akryl a papír na plátně, 70 x 90 cm, signováno, rámováno

\*2000 Třebíč

Maliř, kurátor. VOŠ Brno (grafický design), VUT v Brně (P. Kvičala, P. Fexová). Nyní studuje pražské UMPRUM (volné umění 2). Účastnil se především skupinových výstav. V Třebíči provozuje galerii Za pecí.

**11 000 Kč**



085 **Jana Serafinová**

### **Zátiší**

2017, olej na sololitu, 38 x 32,5 cm; 40,5 x 34,5 cm, signováno, rámováno

\*1943 Praha

Malička skla. Odborné učiliště Nový Bor, obor malování skla. Zpracovávala návrhy bižuterních vzorků. Malování je jejím koníčkem.

**1 000 Kč**



086 **Štefan Škapík**

### **Maják**

2023, akvarel, 30 x 30 cm; 40 x 42 cm, signováno

\*1961 Praha

Maliř, grafik. SOŠ výtvarná (Veškra). Věnuje se krajinomalbě a abstraktnímu projevu. Nejčastěji maluje akvarely, ale také používá grafické techniky jako suchou jehlu nebo linoryt. Vystavuje v tuzemsku.

**1 500 Kč**



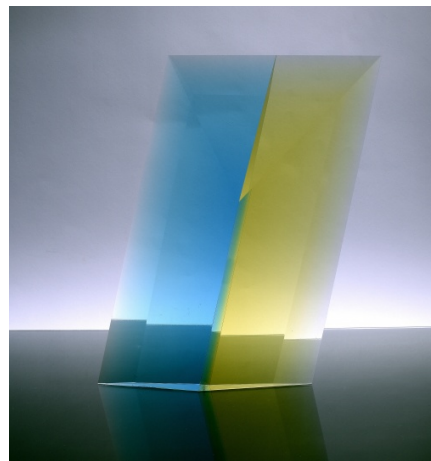
087 **Alena Šlapáková**  
**Mateřská země**

2009, litografie, 32 x 44 cm, signováno

\*1941 Praha

Malička a grafička. SOŠ V. Hollara, Praha. V současnosti se výhradně věnuje grafické tvorbě a to technice litografie. Námětově čerpá především z přírody, inspirací jí je ale i země jako celek, vesmír a věčné téma života. Absolvovala řadu autorských i společných výstav v Čechách i v zahraničí.

**1 900 Kč**



088 **Petr Slavík**  
**Vlajka**

2022, broušené lepené sklo, 20 x 3 x 31 cm, signováno

\*1987

Umělecký brusič. SUPŠS Kamenický Šenov. Po praxi ve sklářských firmách a ateliérech si založil vlastní brusičskou dílnu v Novém Boru, kde se věnuje autorské tvorbě i zakázkové výrobě. Od roku 2015 pravidelně vítězí na brusičských sympoziiích ve Světle nad Sázavou. Vyhrál 1. místo v kategorii Ruční broušení - povinná tvorba, stal se i absolutním vítězem (2021), v roce 2022 získal 2. místo v kategorii Volná tvorba.

**7 000 Kč**



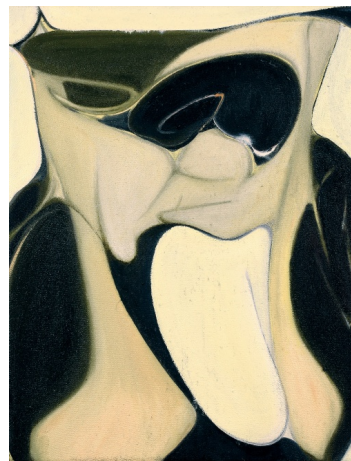
089 **Alena Šlapáková**  
**Síla slunce**

1995, litografie, 32 x 44 cm, signováno

\*1941 Praha

Malička a grafička. SOŠ V. Hollara, Praha. V současnosti se výhradně věnuje grafické tvorbě a to technice litografie. Námětově čerpá především z přírody, inspirací jí je ale i země jako celek, vesmír a věčné téma života. Absolvovala řadu autorských i společných výstav v Čechách i v zahraničí.

**1 900 Kč**



090 **Lukáš Šmejkal**  
**"@"**

2022, olej na plátně, 35,5 x 45,5 cm, signováno, rámováno

\*1995 Ústí nad Labem

Malíř. Student volného umění na UMPRUM (J. Černický, M. Novotný). Ve své primárně abstraktní vizualitě zkoumá vztahy mezi tvary, přičemž inspiraci čerpá z designu písma, graffiti tvarosloví a charakteristik lidské postavy a lidské tváře. Zabývá se také propojováním médií, jako je malba, fotografie a objekt. Vystavuje samostatně v ČR.

**8 000 Kč**



091 **Kristýna Šormová Dytrch**  
**Z cyklu Pod tíhou měsíce**

2015, olej na plátně, 80 x 70 cm, signováno, rámováno

\*1985 Příbram

Malička. AVU v Praze (V. Skrepl), stáž v Ateliéru hostujícího profesora (J. Merta), studijní pobyty v Portugalsku a Jeruzalémě. Věnuje se abstraktní malbě, přičemž inspiraci čerpá zejména z přírody (živly, povrchy, scenérie), krajinných fotografií či vlastních prožitků v ní. Obdržela 3. místo Ceny kritiky za mladou malbu (2013). Vystavuje v Čechách i cizině. Její díla jsou součástí vybraných sbírek v ČR a zahraničí.

**22 000 Kč**



092 **Karolína Šulcová**  
**Černošice**

2022, olej na plátně, 110 x 80 cm, signováno, rámováno

\*1997 Praha

Malička. Studuje AVU v Praze (R. Šalanda, L. Machalický), SUPŠ Praha, stáže u V. Kokolii, T. Hlaviny (ateliér sochařství) a v Šalounově ateliéru s hostujícím umělcem A. Vidoklem. Tvoří malby olejem, akvarely, grafiky i ilustrace. V roce 2023 získala 2. místo mezi finalisty Ceny kritiky za mladou malbu. Od roku 2016 vystavuje samostatně i skupinově.

**18 000 Kč**



093 **Čestmír Suška**  
**Kříž**

2015, litografie, 29 x 42 cm; 39 x 55 cm, signováno, A. T., rámováno

\*1952 Praha

Sochař, režisér. AVU Praha (J. Bradáček). Vytváří monumentální plastiky z kovu, dřeva, skla, kamene umístované do veřejného prostoru. Zakladatel Sochařského studia Bubeč v Praze – Řeporyjích. Vystavuje v domácích i světových galeriích (např. Centrum současného umění DOX, Galerie hl. m. Prahy, Museum of Art, Birmingham).

**4 000 Kč**



094 **Jaroslav Švihla**  
**Zátiší s peřičky**

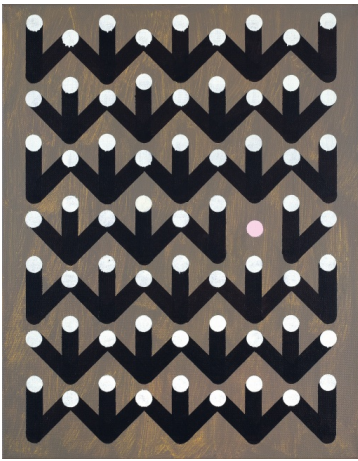
1995, linoryt, 16 x 34 cm, signováno

\*1933 Liberec

Malíř. VŠUP Praha (O. Eckert, J. Ulman). Věnuje se především krajinomalbě. Náměty čerpá zejména v Jizerských horách, Podještědí, v Českém ráji. Zde se také nejvíce prezentoval na samostatných i společných výstavách.

**500 Kč**





095 **Jakub Sýkora**  
**Umělé květiny 2**

2022, akryl na plátně, 55 x 70 cm, signováno, rámováno

\*1984 Rakovník

Maliř, grafický designér. AVU v Praze (V. Bromová, J. Sopko), stáž na finské SAMK. V roce 2013 vyhrál Cenu Jana Zrzavého a v roce 2014 se stal finalistou Ceny Kritiky za mladou malbu. Je zastoupen v mnoha sbírkách v ČR. Vystavuje doma i v zahraničí.

**34 000 Kč**



096 **Jana Betty Terlecká**  
**Cesta**

nedatováno, kombinovaná technika, 32 x 48 cm; 47 x 64 cm, signováno, rámováno

\*1974 Mladá Boleslav

Výtvarnice, malířka, restaurátorka, písničkářka. Ostravská univerzita (výtvarná tvorba a výtvarná výchova pro střední školy). Věnuje se animaci, olejomalbě, portrétování, ilustraci knih. Díla jsou zastoupena v domácích i zahraničních sbírkách.

**1 000 Kč**



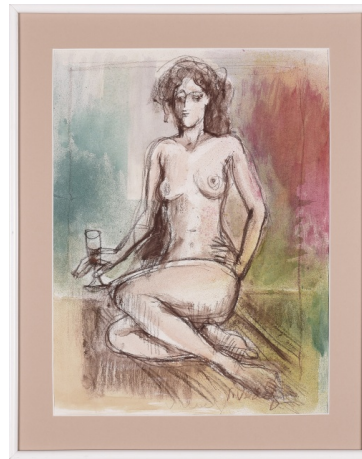
098 **Daniel Váchal**  
**Vargtimmen neboli hodina vlka**

2022, olej na plátně, 100 x 80 cm, signováno, rámováno

\*1969 Ústí nad Labem

Maliř. SUPŠS Kamenický Šenov. Kromě volné výtvarné tvorby se věnuje vitrážím. Má osobitý rukopis, preferuje velké formáty a do svých maleb stylizuje biblické i světské děje a postavy. Vystavuje v ČR. Jeho dílo je zastoupeno v soukromých sbírkách v Čechách, Austrálii a Španělsku. Žije a tvoří v Kamenickém Šenově.

**17 000 Kč**



099 **Vladimír Veselý**  
**Akt**

2015, kresba, 31 x 41 cm; 41,5 x 51,5 cm, signováno, rámováno

1931-2021

Maliř, grafik, pedagog. VŠUP v Praze (u A. Fišárka a A. Strnadela). Pracoval v nakladatelství dětské literatury, jako výtvarný redaktor časopisu Stadion a později jako pedagog LŠU a gymnázia. Tvořil prostorové asambláže a objekty, také grafické listy, exlibris, v r. 1966 začal pracovat se smaltem a ocelovým plechem, realizoval práce pro architekturu. Inspiraci nacházel v přírodě a v ženách. Jeho práce jsou zastoupeny ve sbírkách v Čechách a v Německu.

**1 500 Kč**



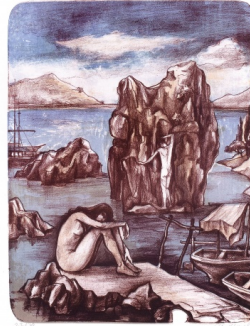
100 **Daniel Vlček**  
**Human Resonance ze série Sonic Nexus**

2023, risografie, 29 x 42 cm, signováno

\*1978 Strakonice

Maliř a hudebník. AVU v Praze (V. Skrepl, V. Bromová), FaVU v Brně (M. Mainer), stáž na milánské Accademia di Brera. V centru jeho pozornosti dlouhodobě stojí zájem o zvuk ve smyslu elektromagnetického vlnění. Věnuje se malbě, multimediálním instalacím a hudbě. Dříve mj. působil v Gumě Guar, Berlínském modelu a Galerii Ferdinanda Baumanna. Svá díla vystavuje v Čechách i zahraničí.

**1 900 Kč**



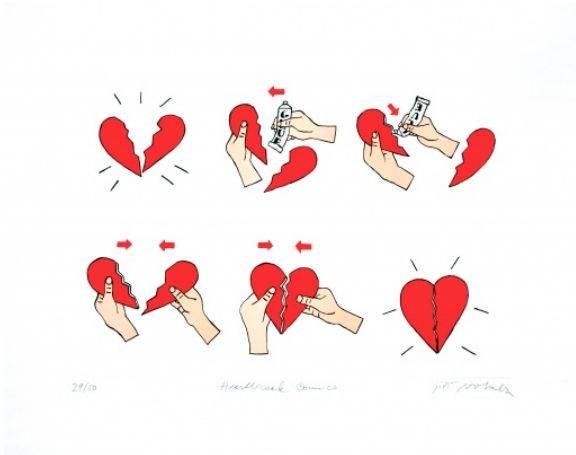
101 **Vladimír Veselý**  
**Motiv z Jugoslávie**

1984, litografie, 26,5 x 36 cm, signováno

1931-2021

Maliř, grafik, pedagog. VŠUP v Praze (u A. Fišárka a A. Strnadela). Pracoval v nakladatelství dětské literatury, jako výtvarný redaktor časopisu Stadion a později jako pedagog LŠU a gymnázia. Tvořil prostorové assembláže a objekty, také grafické listy, exlibris, v r. 1966 začal pracovat se smaltem a ocelovým plechem, realizoval práce pro architekturu. Inspiraci nacházel v přírodě a v ženách. Jeho práce jsou zastoupeny ve sbírkách v Čechách a v Německu.

**1 000 Kč**



102 **Jiří Votruba**  
**Heartbreak comics**

2017, litografie, 56 x 42 cm, signováno

\*1945 Praha

Maliř, grafik, ilustrátor. ČVUT stavební v Praze. Záhy se stal jedním z nejznámějších kreslířů s nezaměnitelným rukopisem. Věnuje se malbě, zajímají ho témata jako svět popové kultury a módy či květiny, ale i grafická tvorba, komiks a dětská ilustrace. Je nositelem řady prestižních ocenění. Svou tvorbu prezentuje po celém světě.

**1 500 Kč**



103 **Magdalena Vovsová**  
**IV. / II. (říza)**

2006, akvátinta, 10 x 26 cm, signováno

\*1954 Praha

Grafička, sochařka. AVU v Praze (L. Čepelák). Ve své umělecké tvorbě se zabývá grafikou a plastikou. Několikrát získala ocenění Grafika roku a řadu dalších. Vystavuje a svými díly je zastoupena ve sbírkách doma i v zahraničí.

**1 800 Kč**



104 **Jaromír Vrzal**  
**Podzimní krajina, oboustranný**

nedatováno, olej na sololitu, 85,5 x 99 cm, signováno

1921-2001

Výtvarník, autodidakt. Věnoval se hlavně krajinomalbě. Ve svých zimních obrazech dokázal zachytit desítky odstínů sněhu. Vystavoval v tuzemsku, nejvíce v Liberci. Zde také většinu času působil.

**2 000 Kč**



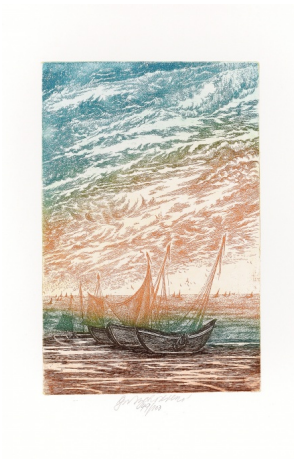
105 **Magdalena Vovsová**  
**IV. / I. (kukla)**

2006, akvatinta, 10 x 27 cm, signováno

\*1954 Praha

Grafička, sochařka. AVU v Praze (L. Čepelák). Ve své umělecké tvorbě se zabývá grafikou a plastikou. Několikrát získala ocenění Grafika roku a řadu dalších. Vystavuje a svými díly je zastoupena ve sbírkách doma i v zahraničí.

**1 800 Kč**



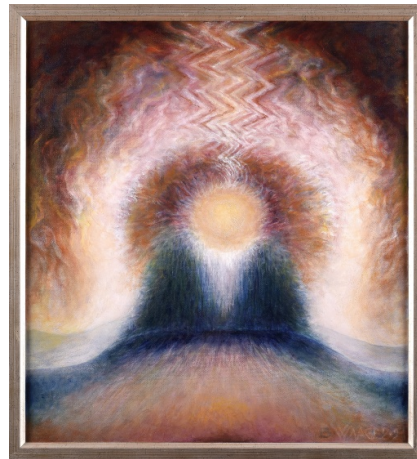
106 **Olga Vychodilová**  
**Lodě na pobřeží**

2004, lept, 15 x 24 cm, signováno, 49/100

\*1949 Mělník

Malička a grafička. VŠUP Praha (Z. Sklenář, J. Mikula). Zabývá se volnou grafikou, ex libris a ilustracemi. Je zastoupena v soukromých i veřejných galeriích a sbírkách doma i v zahraničí. Samostatně vystavuje v tuzemsku.

**900 Kč**



107 **Bohunka Waageová**  
**Večerní záře**

2021, olej na plátně, 49 x 53,5 cm; 53,5 x 58,5 cm, signováno, rámováno

\*1948 Ústí nad Labem

Malička, grafička, ilustrátorka. SOŠV Praha. Zaměřuje se na imaginaci, fantazii, ale v kombinaci s realistickými prvky. V poslední době také fotí. Vystavuje doma i v zahraničí. Je zastoupena v galeriích a soukromých sbírkách doma i v cizině.

**14 000 Kč**



**108 Olga Vychodilová**

**Podzim**

1999, lept, 19 x 30 cm, signováno, 81/100

\*1949 Mělník

Malička a grafička. VŠUP Praha (Z. Sklenář, J. Mikula). Zabývá se volnou grafikou, ex libris a ilustracemi. Je zastoupena v soukromých i veřejných galeriích a sbírkách doma i v zahraničí. Samostatně vystavuje v tuzemsku.

**1 500 Kč**



**109 Jaroslav Wasserbauer**

**Kousek slunce**

2020, tavené broušené sklo, dřevo, 20 x 20 cm, v. 18 cm, signováno

\*1962 Nové Město na Moravě

Sklářský výtvarník. SOŠS Světlá n. S., do r. 1987 ateliér broušeného skla – Škrdlovice, od roku 1988 samostatný sklář. Jeho dílo je zastoupeno v prestižních uměleckých institucích v Číně, Nizozemí, Mexiku a Jižní Koreji.

**15 000 Kč**



**110 Olga Vychodilová**

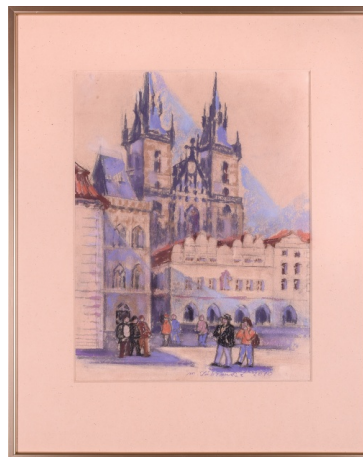
**Jaro**

1999, lept, 19 x 30 cm, signováno, 81/100

\*1949 Mělník

Malička a grafička. VŠUP Praha (Z. Sklenář, J. Mikula). Zabývá se volnou grafikou, ex libris a ilustracemi. Je zastoupena v soukromých i veřejných galeriích a sbírkách doma i v zahraničí. Samostatně vystavuje v tuzemsku.

**1 500 Kč**



**111 Marie Zábranská**

**Staroměstské náměstí**

2010, suchý pastel, 32 x 42 cm; 50 x 60 cm, signováno, rámováno

\*1941 Plzeň

Malička, ilustrátorka, medailérka. Soukromé studium výtvarné a medailérské (J. Wenig, C. Bouda, A. Zábranský, M. Knobloch). Věnuje se malbě, knižní a časopisecké ilustraci, medailérské tvorbě a tvorbě pro děti.

**2 000 Kč**