

SKLO A KERAMIKA | ZDENĚK LHOTSKÝ

16. 03. 2025 16:00



001 **Petra Hřebačková** 1976

Ryba

2019, sklo lepené, broušené, 37 x 37 x 8 cm, sign. Hřebačková 2019

85 000 Kč



002 **Lubomír Blecha** 1933 - 2009

Objekt

70. léta, foukané sklo, sokl, v. 60 cm; v. 72 cm, sign. Blecha

50 000 Kč



003 **Tomáš Hlavička** 1950

Oko

2023, sklo stavované se zatevaným stříbrem, unikát, autorská práce,
24 x 24 x 6 cm, sign. Hlavička 2023

39 000 Kč



004 **Zdeněk Lhotský** 1956

Váza

2002, tavená plastika, sklo broušené, leštěné, 38,8 x 12,5 x 12,5 cm,
sign. Lhotský 2002, 6/200

6 000 Kč



005 **Pavel Hlava** 1924 - 2003

Poupě

1980, sklo foukané se vpichem, unikát, autorská práce, 45 x 24 x 7 cm, sign. Pavel Hlava

63 000 Kč



006 **Zdeněk Lhotský** 1956

Talíř

nedatováno, lehané a fúzované sklo, 11,5 x 44 x 43 cm, tloušťka skla 1 cm, opatřeno vtačenou autorskou značkou, přiložen certifikát originality s podpisem autora

4 500 Kč

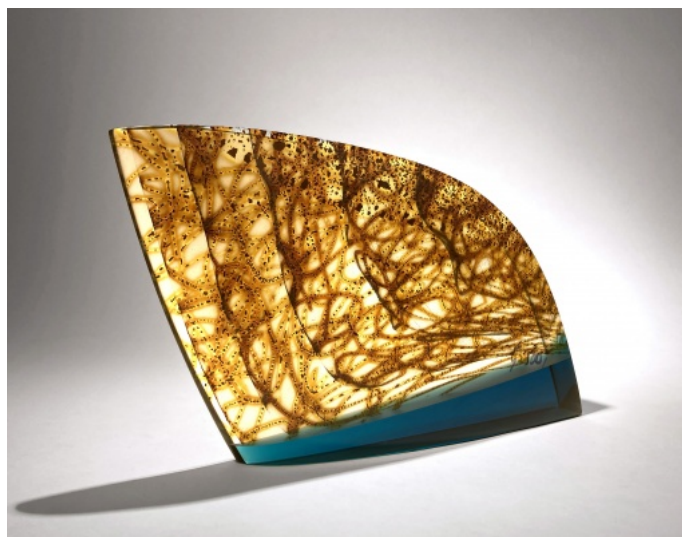


007 **Tomáš Hlavička** 1950

Ploutev

2024, lehané sklo se zataveným stříbrem, unikát, autorská práce, 15 x 25 x 4 cm, sign. Hlavička 2024

9 000 Kč

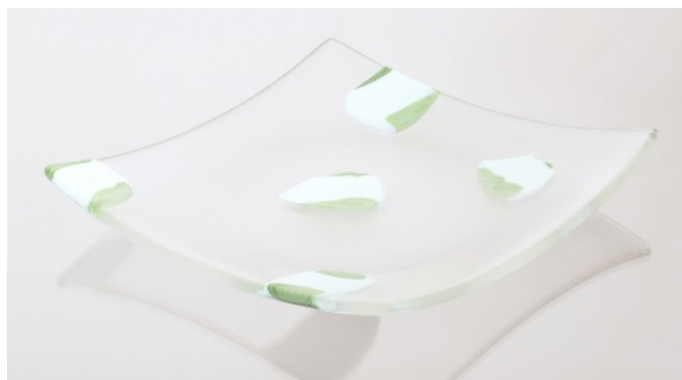


008 **Zdeněk Lhotský** 1956

Talíř

nedatováno, lehané a fúzované sklo, 4,7 x 26 x 26 cm, tloušťka skla 0,5 cm, opatřeno vtačenou autorskou značkou

1 000 Kč



009 **Jonah Takagi** 1980

Brut Vessels

2019, sklo uranové, foukané do formy, 25,5 x 21 x 17 cm, vytvořeno ve spolupráci s Cirva – Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques, Marseille, Francie

9 500 Kč



010 **Zdeněk Lhotský** 1956

Talíř, z kolekce Lo

nedatováno, ve formě fúzované sklo, 4,7 x 26,5 x 26,5 cm, tloušťka skla 0,7 cm, opatřeno vtačenou autorskou značkou

1 500 Kč



011 **Autor nezařazen**

Váza

2. pol. 20. st., sklo sommerso, hutně tvarované, 29,5 x 14 x 9 cm,
pravděpodobně Murano, Itálie

5 500 Kč



012 **Zdeněk Lhotský** 1956

Talíř

nedatováno, lehané a fúzované sklo, 4,5 x 26,3 x 26,3 cm, tloušťka
skla 0,5 cm, opatřeno vtačenou autorskou značkou

1 000 Kč



013 **Liz Lowe** 1956

Inca Vase

nedatováno, sklo leptané kyselinou, matované, pískované, v. 12 cm, sign. Liz Lowe 372

PROVENIENCE

Soukromá sbírka Monako, filmový tvůrce David Wilkie Cooper.

Liz Lowe používá v tvorbě jemných poetických náznaků a semiotických symbolů, které velmi citlivě zaznamenává na skleněné objekty vycházející z tvarů nejběžnějších lidských potřeb.

Zaznamenané výpovědi se mohou číst v nekonečných obměnách a snoubit se dohromady s příběhem, který vypráví i samotné sklo.

1 500 Kč



014 **Zdeněk Lhotský** 1956

Talíř

nedatováno, lehané a fúzované sklo, 4,5 x 26,5 x 26,5 cm, tloušťka skla 1 cm, opatřeno vtlačenou autorskou značkou, opatřeno certifikátem originality s podpisem autora

1 000 Kč



015 **Richard Satava** 1950

Petroglyph Rock

nedatováno, sklo dekorované malbami původních obyvatel amerického kontinentu, 8 x 8,5 x 7 cm, sign. R. Satava, studio autora, Chico, Severní Kalifornie, USA

Originální výtvarník, který již od přelomu sedmdesátých a osmdesátých let vybočuje z většinového proudu přístupu art neuvuo v tehdejší sklářské produkci a zakládá své vlastní studio. Nachází vlastní cestu v přírodních i historicky opomíjených motivech, kterým pečlivě naslouchá a individuálně přizpůsobuje či inovuje své technické dovednosti k jejich potřebám.

1 500 Kč



016 **Zdeněk Lhotský** 1956

Talíř

nedatováno, lehané a fúzované sklo, 6 x 24 x 24 cm, tloušťka skla 0,7 cm, opatřeno vtačenou autorskou značkou

1 000 Kč



017 **Samuel J. Herman** 1936 - 2020

Large Vase, Eldorado

po r. 1970, sklo opakní modré s barevnou irizující kresbou,
přesklívané sklem čířým, v. 29 cm, sign. SJH, Val St Lamb, sklárna
Val Saint Lambert, Seraing, Belgie

PROVENIENCE

Soukromá sbírka Monako, filmový tvůrce David Wilkie Cooper.
Jedna z klíčových osobností vzniku a rozvoje studiové sklářské
tvorby ve světě. V roce 1962 navštěvuje průkopnický kurz profesora
Harvey Littletona a společně získané poznatky předává dál.
Přetavuje je nejen ve vznik nových objektů, ale zakládá i nové tvůrčí
dílny ve Spojeném království. Dává vzniknout tavné peci při Royal
College of Art a otevírá institut Glasshouse v Covent Garden
propojující svět uměleckého skla s okolním světem. Přelomovou
výstavu zaznamenává v The Victoria and Albert Museum v roce
1971. Ve své sklářské tvorbě procestoval v nadsázce celý svět a vliv
okolí nechává do své sklářské tvorby volně pronikat a promlouvat v
použitých barvách, materiálech a tvarech.

2 500 Kč



018 **Zdeněk Lhotský** 1956

Talíř, z kolekce Lo

nedatováno, sklo fúzované ve formě, 4,8 x 26 x 26 cm, tloušťka skla
1 cm, opatřeno vtačenou autorskou značkou

1 500 Kč



019 **William Bernstein** 1945

Reflection

1978, čiré sklo, hutně tvarované se zataveným barevným skleněným dekorem, 21 x 14,5 cm, sign. Bernst 1978, ateliér autora

REPRODUKOVÁNO

The New Glass, A Worldwide Survey, srovnání, str. 53, The Corning Museum of Glass, New York, 1979

PROVENIENCE

Soukromá sbírka Monako, filmový tvůrce David Wilkie Cooper. Tvůrce originálního studiového skla přispívající k rozmachu amerického sklářského hnutí v 70. letech. V počátcích vychází ze skandinávské sklářské školy a jejích motivů, které ve své tvorbě propojuje s původní skleněnou produkcí amerického koloniálního období. Je jedním ze tří zakladatelů Glass Art Society vzniklé v Penlandu, Severní Carolina, v roce 1971.

1 500 Kč



020 **Zdeněk Lhotský** 1956

Mísa

1999, tavená plastika, sklo broušené, leštěné, 14,7 x 31,7 x 31,7 cm, (pětimilimetrový odštěpek u vnější horní hrany), tloušťka skla 2,5 cm, sign. Lhotský 99, opatřeno certifikátem originality s podpisem autora, 26/200

2 500 Kč



021 **Jaroslav Brychta** 1895 - 1971

Ze souboru Akvárium

1934, sklo barevné, foukané a tahané, provedl Jan Stuchlík a žáci, v. 23 cm, Státní čsl. škola sklářsko-obchodní, Železný Brod

REPRODUKOVÁNO

Glassexport Železný Brod, nestránkováno, 1949; Skleněný svět Jaroslava Brychty, srovnání, Severočeské muzeum v Liberci, 1995
Soubor Akvárium získal Grand Prix na Světové výstavě v Bruselu v r. 1935.

3 000 Kč



022 **Zdeněk Lhotský** 1956

Talíř, z kolekce Lo

nedatováno, ve formě fúzované sklo, 4 x 25 x 26 cm, tloušťka skla 0,7 cm, opatřeno vtačenou autorskou značkou

1 500 Kč



023 Daniel Baroy

Large Zip Vase

1982, čiré sklo, hutně tvarované s montáží textilního zipu s kovovým jezdcem, v. 32,5 cm, sign. Baroy Biot 82, ateliér autora, Aubeterre sur Dronne, Francie

PROVENIENCE

Soukromá sbírka Monako, filmový tvůrce David Wilkie Cooper. Sklářský výtvarník čerpající ze silného sepětí s přírodou a hledající rovnováhu lidského fungování v ní. V duchu této filosofie vybudoval své vlastní studio na francouzském venkově, který mu poskytuje každodenní kontakt s živou přírodou, která se přenáší do jeho tvorby zejména ve formě inkluzí. V posledních letech za tímto účelem čím dál častěji využívá zlata, stříbra nebo opálu.

2 500 Kč

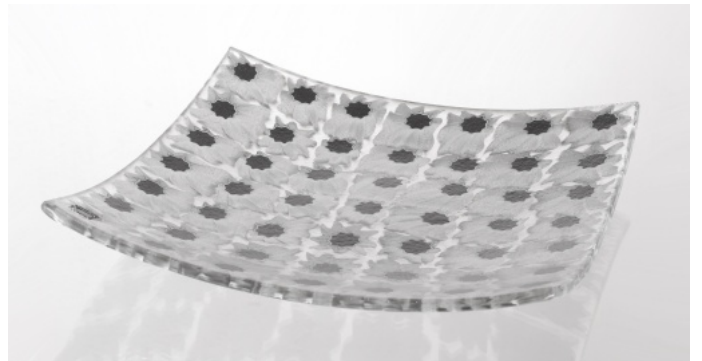


024 Zdeněk Lhotský 1956

Talíř

nedatováno, lehané a fúzované sklo, 5,5 28 x 28 cm, tloušťka skla 0,6 cm, opatřeno vtačenou autorskou značkou

1 000 Kč



025 **Ken Carder** 1955

The Guardian

1986, sklo vrstvené s barevnou podmalbou, broušené s karikujícím efektem, leštěné, v. 25 cm, sign. Carder 86, studio autora, Penland, Severní Carolina, USA

PROVENIENCE

Soukromá sbírka Monako, filmový tvůrce David Wilkie Cooper. Představuje originální přístup ke sklu, který prolíná z počátky lidského ztvárňování ve formě karikatury sahajícími do dob starověku. Díky optickým vlastnostem čírého skla vytváří dynamiku mezi plastickým objektem a dvourozměrnou malbou karikatury uvnitř. Zprostředkované vidění skutečnosti uvnitř je zrcadleno pokaždé jinak, čímž nabízí své vlastní chápání skla a zpřítomňujícího okamžiku.

3 500 Kč

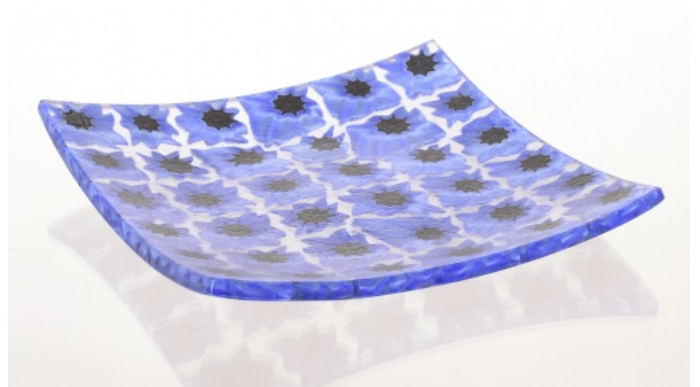


026 **Zdeněk Lhotský** 1956

Talíř

nedatováno, lehané a fúzované sklo, 4 x 25 x 25 cm, tloušťka skla 0,7 cm, opatřeno vtačenou autorskou značkou

1 000 Kč



027 **Zdeněk Lhotský** 1956

Talíř

nedatováno, lehané sklo, 5,5 x 25 x 25 cm, tloušťka skla 2 cm,
opatřeno vtačenou autorskou značkou, přiložen certifikát originality s
podpisem autora

2 500 Kč



028 **Deborah Fladgate** 1957

Bowl

1990, akvamarínové sklo, leptané kyselinou, leštěné, 8,5 x 14,2 x
14,2 cm, sign. Deborah Fladgate 90, studio autorky, Farnham,
Surrey, Anglie

PROVENIENCE

Soukromá sbírka Monako, filmový tvůrce David Wilkie Cooper.
Absolventka oboru umění a designu na slavné Royal College of Art v
Londýně, později zakládá své vlastní studio ve Skotsku. Její objekty
jsou citlivě vyvažovanou výpovědí vycházející z bezprostředního
okolí, které se vepisuje do autorčina pojetí i po stránce vlastních
technologických postupů. V 90. letech vyvíjí techniku foukaného skla
do barevné formy s následným broušením a leštěním za přispění
ohně a opětovného zahřívání. V této sérii pak vznikaly hlavně objekty
inspirované pobřežím Fife nedaleko jejího studia.

4 500 Kč



029 **Zdeněk Lhotský** 1956

Talíř

nedatováno, čiré sklo s optickým dekorem, lehané, 4,5 x 27 x 27 cm, tloušťka skla 0,3 cm, opatřeno vtačenou autorskou značkou

1 000 Kč



030 **Pavel Hlava** 1924 - 2003

Váza na jeden květ

1964, sklo sommerso s tyrkysovým jádrem, hranované, 25,7 x 9,5 x 6,5 cm, model č. V/124, Borské sklo, Nový Bor, závod 1, provoz 13, EXBOR

REPRODUKOVÁNO

Archiv Sklářského muzea v Novém Boru, Katalog SE 1.1.64; La verre modern de Bohême, str. 94, Artia, Praha, 1963; Glass Review 46/1991, č. 5, str. 21, obr. 1, Rapid, Praha, 1991; Revue Art 3/2016, str. 68, Prague Auctions, Praha, 2016

7 500 Kč

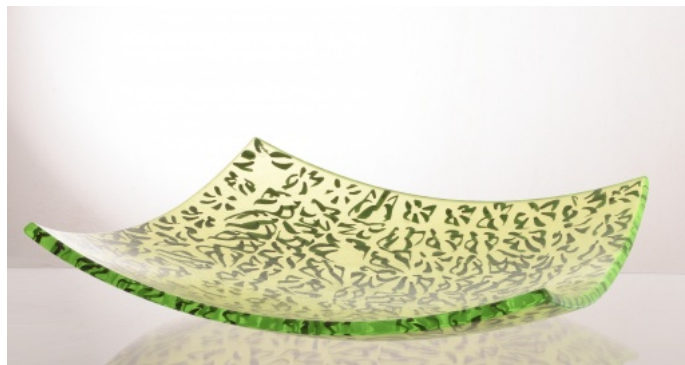


031 **Zdeněk Lhotský** 1956

Talíř

nedatováno, lehané a fúzované sklo, 10 x 42,5 x 42,5 cm, tloušťka skla 1 cm, opatřeno vtačenou autorskou značkou, přiložen certifikát originality s podpisem autora

4 500 Kč



032 **Karel Wünsch, připsáno** 1932 - 2020

Váza Dual

kolem r. 1960, sklo barevné, přejímané sklem rubinovým, probušované, hranované, 21,5 x 12 x 12 cm, Borské sklo, Nový Bor, provoz 4/42 (Palda), Kamenický Šenov

Model pravděpodobně navržen v okruhu žáků Karla Wünsche.

6 500 Kč

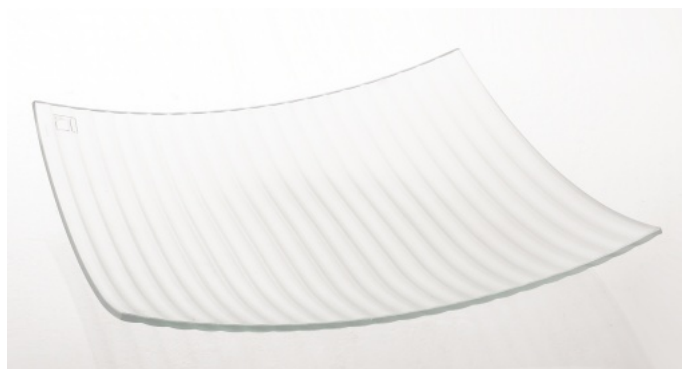


033 **Zdeněk Lhotský** 1956

Talíř

nedatováno, čiré sklo s optickým dekorem, lehané, 5,5 x 28 x 28 cm, tloušťka skla 0,3 cm, opatřeno vtačenou autorskou značkou

1 000 Kč



034 **Pavel Hlava, připsáno** 1924 - 2003

Váza na jeden květ

návrh 1964, sklo sommerso se zeleným jádrem, hranované, 30,7 x 13 x 5,5 cm, Borské sklo, Nový Bor, závod 1, provoz 13, EXBOR

REPRODUKOVÁNO

Archiv Sklářského muzea v Novém Boru, srovnání, katalog SE 1.1.64; La verre modern de Bohème, srovnání, str. 94, Artia, Praha, 1963; Glass Review 46/1991, č. 5, str. 21, srovnání, obr. 1, Rapid, Praha, 1991

9 000 Kč



035 **Zdeněk Lhotský** 1956

Talíř

nedatováno, lehané a fúzované sklo, 4,3 x 27,3 x 27,3 cm, tloušťka skla 0,5 cm, opatřeno vtačenou autorskou značkou

1 000 Kč



036 **Dalibor Tichý** 1950 - 1985

Objekt

70. léta, unikát, sklo čiré s rubínovým přechodem, za horka tažené, 20 x 10 x 10 cm, autorská práce, zhotoveno ve sklárně Crystalex, Nový Bor, Hantich

REPRODUKOVÁNO

Glass Review 36/1981, č. 8, str. 23, obr. 9, Rapid, Praha, 1981

8 500 Kč



037 **Zdeněk Lhotský** 1956

Talíř

nedatováno, lehané a fúzované sklo, 5,5 x 28,5 x 28,5 cm, tloušťka skla 0,5 cm, opatřeno vtačenou autorskou značkou

1 000 Kč



038 **Autor nezařazen**

Váza

pol. 20. st., sklo čiré s hlubokým brusem, milimetrový otuk v okraji brusu, 20 x 15 x 14,5 cm, severní Čechy

1 000 Kč

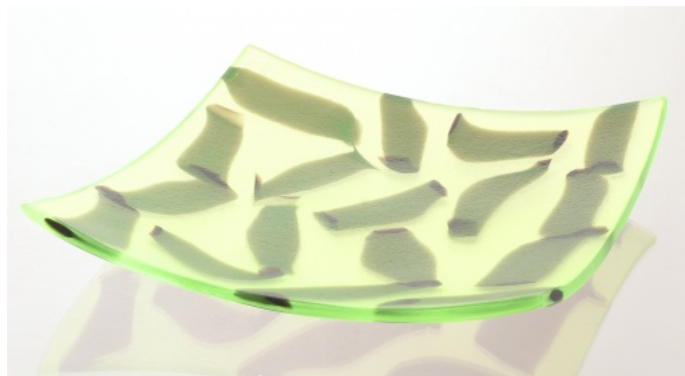


039 **Zdeněk Lhotský** 1956

Talíř

nedatováno, lehané a fúzované sklo, 5,4 x 28 x 28 cm, tloušťka skla 0,5 cm, opatřeno vtačenou autorskou značkou

1 000 Kč



040 **Theodor Bienert** 1876 - 1963

Váza

20. - 30. léta 20. stol., topasové sklo s irizujícím dekorem, leptané, broušené, leštěné, 24 x 14,2 x 14,2 cm

4 500 Kč

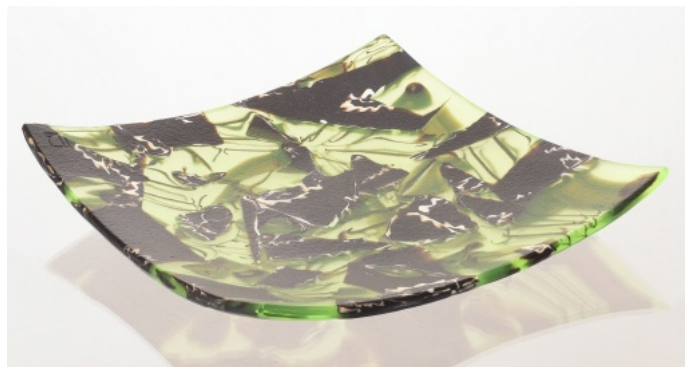


041 **Zdeněk Lhotský** 1956

Talíř

nedatováno, lehané a fúzované sklo, 5,5 x 28 x 28 cm, tloušťka skla 0,5 cm, opatřeno vtačenou autorskou značkou, přiložen certifikát originality s podpisem autora

1 000 Kč

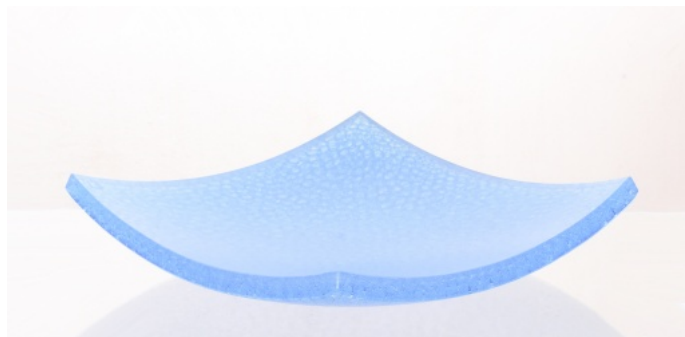


042 **Zdeněk Lhotský** 1956

Talíř

nedatováno, lehané a fúzované sklo, 10 x 38 x 38 cm, tloušťka skla 2 cm, opatřeno vtačenou autorskou značkou, přiložen certifikát originality s podpisem autora

4 500 Kč



043 Jiří Karel 1952

Svítání

2024, boušené a leštěné sklo, 10,5 x 15,5 x 9 cm, sign. J. Karel 024

11 000 Kč



044 Zdeněk Lhotský 1956

Mísa

1998, tavená plastika, sklo broušené, leštěné, 16,5 x 32 x 32 cm, tloušťka skla 2 cm, sign. Lhotský 98, varianta 396, opatřeno certifikátem originality s podpisem autora, 33/200

4 500 Kč



045 **Stanislav Honzík st. (1926 - 1998), Josef Rozínek (1911 - 1992)**

Ryba

60. léta, sklo barevné, vrstvené, hutně tvarované, broušené a ryté,
18,2 x 29 x 5,5 cm, model č. 70295, Borské sklo, Nový Bor, provoz
EXBOR

REPRODUKOVÁNO

Glass Review 20/1965, č. 10, str. 315, obr. 6, Rapid, Praha, 1965

7 500 Kč



046 **Jiří Šuhájek** 1943

Motýlek

nedatováno, sklo čiré a modré, hutně tvarované s nálepy, 29,5 x 12 x
12 cm, sklárna Bohemia Art Glass, Vsetín

3 500 Kč



047 **Bořek Šípek** 1946 - 2016

Mísa Isotta

1991, sklo čiré s barevnými hutními nálepy listů a trnů, 20,5 x 28 x 28 cm, sklárna Ajeto, Lindava u Nového Boru

REPRODUKOVÁNO

Bořek Šípek, *Life in Motion*, str. 137, 238, 240, 241, vlastní náklad, Praha, 2008

15 000 Kč



048 **Stanislav Honzík st. (1926 - 1998), Josef Rozínek (1911 - 1992)**

Ryba

60. léta, sklo barevné, vrstvené, hutně tvarované, broušené a ryté, 11 x 27 x 4 cm, model č. 70290, opatřeno leptanou značkou ExBor, Borské sklo, Nový Bor, provoz EXBOR

REPRODUKOVÁNO

Glass Review 20/1965, č. 10, str. 314, obr. 2, Rapid, Praha, 1965

6 000 Kč



049 **Bořek Šípek** 1949 - 2016

Bagatti Valsecchi, Marina

1995, sklo čiré s barevnými nálepy, foukané, hutně tvarované, 30,1 x 10 x 10 cm, sign. Bořek Šípek, Ajeto, Lindava u Nového Boru

4 500 Kč



050 **Pavel Hlava, připsáno** 1924 - 2003

Váza

60. léta, sklo vrstvené (sommerso) s barevným jádrem, broušené, leštěné, 26 x 9 x 8 cm, Borské sklo, Nový Bor, provoz 13, EXBOR

REPRODUKOVÁNO

Sklo - Czech Glass Design from the 1950s-70s, str. 14, Mark Hill Publishing, Londýn, Anglie, 2017

5 000 Kč



051 **Bořek Šípek** 1949 - 2016

Bagatti Valsecchi

1995, sklo čiré s kobaltovými nálepy, foukané, hutně tvarované, 30,3 x 12 x 12 cm, sign. Bořek Šípek, Ajeto, Lindava u Nového Boru

REPRODUKOVÁNO

Bořek Šípek, Life in Motion, str. 138, vlastní náklad, Praha, 2008

4 000 Kč



052 **Pavel Hlava** 1924 - 2003

Váza na jednu květinu

60. léta, sklo sommerso s rubínovým jádrem, broušené, leštěné, 33 x 9,5 x 7 cm, Borské sklo, Nový Bor, provoz 13, EXBOR

REPRODUKOVÁNO

Glass Review 46/1991, č. 5, srovnání, str. 21, obr. 1, Rapid, Praha, 1991; Archiv Sklářského muzea v Novém Boru

6 000 Kč



053 **Bořek Šípek** 1946 - 2016

Angela

nedatováno, sklo čiré, broušené, foukané a hutně tvarované s barevnými listy, zabroušený jeden nálep listu, 47 x 29 x 29 cm, sign. Bořek Šípek, sklárna Ajeto, Lindava u Nového Boru

14 000 Kč



054 **Jaromír Špaček** 1911 - 1988

Váza

60. léta, sklo sommerso se zataveninou vláken a kovů, hutně tvarované, 26,5 x 17 x 14 cm, sign. J. Špaček; provedeno na huti Hantich, Nový Bor

7 000 Kč



055 **František Vízner** 1936 - 2011

Váza

1986, sklo čiré se zatavenými vzduchovými bublinami, hutně tvarované, 31 x 9 x 9 cm, model č. 8611; Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice

REPRODUKOVÁNO

Bohemia Glass Škrdlovice, str. 53, Glassexport, Liberec, 1989;
Vzorové knihy sklárny Škrdlovice

5 000 Kč



056 **Stanislav Honzík st. (1926 - 1998), Josef Rozínek (1911 - 1992)**

Ryba

60. léta, sklo barevné, vrstvené, hutně tvarované, broušené a ryté, 11 x 27 x 4 cm, model č. 70290, opatřeno leptanou značkou ExBor, Borské sklo, Nový Bor, provoz EXBOR

REPRODUKOVÁNO

Glass Review 20/1965, č. 10, str. 314, obr. 2, Rapid, Praha, 1965

3 500 Kč



057 **Bořek Šípek** 1946 - 2016

Džbán Victor Driade

nedatováno, sklo čiré, hutně tvarované s nálepem, 23,3 x 18 x 10,5 cm, opatřeno nálepkou producenta, sklárna Ajeto, Lindava u Nového Boru

4 000 Kč



058 **Pavel Homolka** 1951

Objekt

2000, sklo čiré a barevné, lité do formy, 14,2 x 15,9 x 15,2 cm, sign. Homolka 2000, ateliér autora

3 000 Kč



059 **Autor nezařazen**

Kůň

nedatováno, sklo čiré, broušené, leštěné, 15 x 16,5 x 6 cm, opatřeno leptanou značkou Egermann

5 000 Kč



060 **Autor nezařazen**

Miska

nedatováno, vrstvené, ručně broušené sklo, 10,5 x 13,5 x 13,5 cm

3 000 Kč



061 **Bořek Šípek** 1946 - 2016

Váza

nedatováno, sklo čiré, hutně tvarované s nálepy, 42,7 x 10,7 x 10,7 cm, sign. Bořek Šípek, opatřeno nálepkou sklárny, Ajeto, Lindava u Nového Boru

9 000 Kč



062 **Autor nezařazen**

Váza

nedatováno, sklo foukané s irizujícím dekorem, hutně tvarované, 24,3 x 11 x 11,5 cm, Čechy

2 500 Kč



063 **Josef Hospodka** 1923 - 1989

Svícen

do r. 1956, sklo hutně tvarované, vrstvené, 22,5 x 20 x 12,9 cm,
Borské sklo, Nový Bor, sklárna Chřibská

5 000 Kč



064 **Jaromír Špaček** 1911 - 1988

Váza

60. léta, sklo sommerso se zataveninou kovů, hutně tvarované, 19 x
12,5 x 12,5 cm, huť Hantich, Nový Bor

REPRODUKOVÁNO

Jaromír Špaček, Monografie, srovnání, str. 39 - 43, Booket, Praha

3 000 Kč



065 **Ladislav Paleček** 1933

Váza

1974, hutně tvarované sklo se zatavenou sodou, 31 x 11 x 9 cm,
model č. 7420, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna
Škrdlovice

REPRODUKOVÁNO

Vzorové knihy sklárny Škrdlovice

3 000 Kč



066 **Jiří Šuhájek** 1943

Očička

nedatováno, sklo čiré a hutně tvarované s nálepy, 33,1 x 10 x 10 cm,
opatřeno nálepkou sklárny Bohemi Art Glass, Vsetín

3 500 Kč



067 Moser

Žardiniéra

1. pol. 20. st., sklo čiré, broušené, leštěné, 9,5 x 25,3 x 9,5 cm,
opatřeno leptanou značkou Moser, Karlovarské sklo - Moser, Karlovy
Vary

2 500 Kč



068 Pavel Hlava, připsáno 1924 - 2003

Váza na jeden květ

nedatováno, sklo sommerso s topasovým jádrem, broušené, 23 x 10
x 8,5 cm, Crystalex, Nový Bor, provoz 1, závod Exbor

REPRODUKOVÁNO

Glass Review 46/1991, č. 5, str. 24, srovnání, obr. 2, Rapid, Praha,
1991

8 000 Kč



069 **Jan Schindler, připsáno** 1971

Váza

nedatováno, sklo čiré s rytinou, 31,7 x 7,7 x 7,7 cm, sign. Ja S, Nový Bor

4 000 Kč



070

Váza

nedatováno, sklo čiré se zatavenými skleněnými broky, hutně tvarované, 24,5 x 15,5 x 17 cm, Čechy

2 500 Kč



071 Ivo Rozsypal 1942

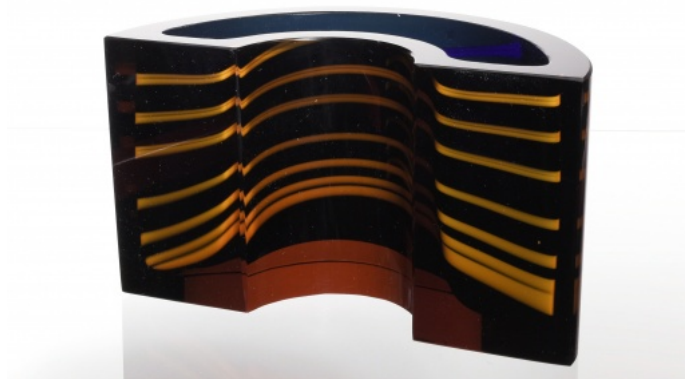
Váza

1982, ambrové sklo s přetahem, modrým jádrem a bílým špinováním, foukané, hranované, 12,4 x 21,5 x 10,5 cm, Crystalex, provoz Exbor, Nový Bor

REPRODUKOVÁNO

Glass Review 38/1983, č.7, str. 3, Rapid, Praha, 1983; Ivo Rozsypal, titulní strana, Crystalex, Nový Bor, 1984

6 500 Kč



072 Rudolf Beránek 1930

Váza

1954, sklo v kouřové barvě, hutně tvarované, 21,5 x 16,5 x 15,5 cm, model č. 54189, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice

REPRODUKOVÁNO

Vzorové knihy sklárny Škrdlovice

2 000 Kč



073 **Antonín Manto Mrnka** 1960

Mísa

nedatováno, sklo čiré se zataveným barevným dekorem, hutně tvarované, 11,8 x 14 x 14 cm, ateliér autora

3 500 Kč



074 **Autor nezařazen**

Váza

nedatováno, sklo čiré a opálové, hutně tvarované, 21,5 x 12,5 x 12,5 cm, Čechy

2 500 Kč



075 Šulc

Váza

nedatováno, sklo čiré s rytinou, 28,5 x 15,7 x 15,7 cm, sign. Šulc

5 500 Kč



076 Eva Švestková 1945 - 2012

Mísa

nedatováno, sklo přejímané, broušené, 13,5 x 19,5 x 19,5 cm,
Crystalex, Nový Bor

3 000 Kč



077 Autor nezařazen

Váza

nedatováno, sklo čiré, broušené, leštěné, 28,3 x 15 x 15 cm

7 000 Kč



078 Autor nezařazen

Váza

nedatováno, sklo foukané s irizujícím dekorem, hutně tvarované,
33,2 x 14 x 14 cm, Čechy

2 500 Kč



079 **Autor nezařazen**

Váza

nedatováno, tmavě fialové sklo, foukané do formy, milimetrové ořůky v dekoru, 22,5 x 22,5 x 22,5 cm

4 500 Kč



080 **Milan Metelák** 1928 - 1993

Jablko

1980, sklo čiré, hutně tvarované, 8,4 x 7,5 x 7,5 cm, model č. 15/2760, Borské sklo, sklárna Harrachov

REPRODUKOVÁNO

Glass Review 42/1987, č. 3, str. 10, srovnání, obr. 9, Rapid, Praha, 1989

3 500 Kč



081 **Eva Švestková** 1945 - 2012

Mísa

80. léta 20. st., čiré sklo zabarvené opálem, ovinuté skleněnou nití,
11,4 x 18,5 x 18,5 cm, Crystalex, Nový Bor

REPRODUKOVÁNO

Glass Review 41/1986, č. 12, srovnání, str. 12, obr. 18, Rapid,
Praha, 1986

1 500 Kč



082 **Murano**

Tučňák

nedatováno, sklo čiré se zataveným barevným dekorem, hutně
tvarované, 30 x 10 x 7,5 cm; 28 x 11,5 x 7 cm; 29,5 x 12 x 7 cm,
pravděpodobně oblast Murano, Itálie

4 000 Kč



083 **Eva Švestková** 1945 - 2012

Váza

80. léta, sklo čiré s malovaným dekorem, milimetrový ořuk na horní hraně, 17 x 18 cm, Crystalex, Nový Bor

REPRODUKOVÁNO

Glass Review 43/1988, č. 7, srovnání, str. 15, Rapid, Praha, 1991;
Eva Švestková - Sklo, srovnání, nestránkováno, Crystalex, Nový Bor, 1995

2 500 Kč



084 **Autor nezařazen**

Obří číše, 2 ks

nedatováno, sklo čiré, foukané, 34 x 18 x 18 cm; 26 x 12,5 x 12,5 cm, Čechy

1 000 Kč



085 **Karl Wiedmann** 1905 - 1992

Ikora, váza

okolo r. 1930, sklo barevné, foukané, milimetrový ořuk u spodní hrany podstavy, 21,5 x 14,5 x 14,5 cm, WMF Geislingen, Německo

700 Kč



086 **Autor nezařazen**

Obří číše, 3 ks

nedatováno, sklo čiré, foukané, 39 x 11 x 11 cm; 36 x 14 x 14 cm; 22 x 19 x 19 cm, Čechy

1 500 Kč



087 Monogramista K. K. F-S st.

Secesní váza

1. pol. 20. st., sklo čiré s povrchovou barevnou úpravou a reliéfním zlateným dekorem, 24,5 x 14 x 14 cm, sign. K. K. F-S st.

4 000 Kč



088 Autor nezařazen

Váza

nedatováno, glazovaný bílý porcelán, 23,5 x 10 x 10 cm, opatřeno značkou míšeňského porcelánu

3 000 Kč



089 **Autor nezařazen**

Váza

nedatováno, keramika, 13,3 x 10,5 x 10,5 cm, opatřeno vtačenou značkou výrobce

300 Kč



090 **Autor nezařazen**

Váza

nedatováno, keramika, 22 x 6 x 6 cm, značeno vtačenou značkou Keralit, Teplice

300 Kč



091 Autor nezařazen

Vázy v bruselském stylu, 2 ks

60. léta 20. st., keramika, bělnina, glazováno, 28 x 6,5 x 6,5 cm,
opatřeno značkou Kravsko

700 Kč



092 Autor nezařazen

Vázy v bruselském stylu, 3 ks

60. léta 20. st., keramika, bělnina, glazováno, 27,5 x 8,3 x 8,3 cm;
21,5 x 7 x 6 cm; 16 x 5,5 x 6 cm, opatřeno značkou Kravsko

700 Kč

