



**VÝTVARNÉ UMĚNÍ**

7. prosince 2014, 13.30 hodin  
Galerie Nová sň, Voršílská 3, Praha 1















# VÝTVARNÉ UMĚNÍ

7. prosince 2014, 13.30 hodin

Galerie Nová síň, Voršilská 3, Praha 1





JEDNOTA UMĚLCEŮ VYTVARNYCH



## **AUKCE**

Galerie Nová síň, Voršilská 3, 110 00 Praha 1  
neděle 7. prosince 2014, od 13.30 hodin

## **PŘEDAUKČNÍ VÝSTAVA**

úterý 2. prosince – sobota 6. prosince 2014, 10.00 – 19.00 hodin  
Nová síň, Voršilská 3, 110 00 Praha 1

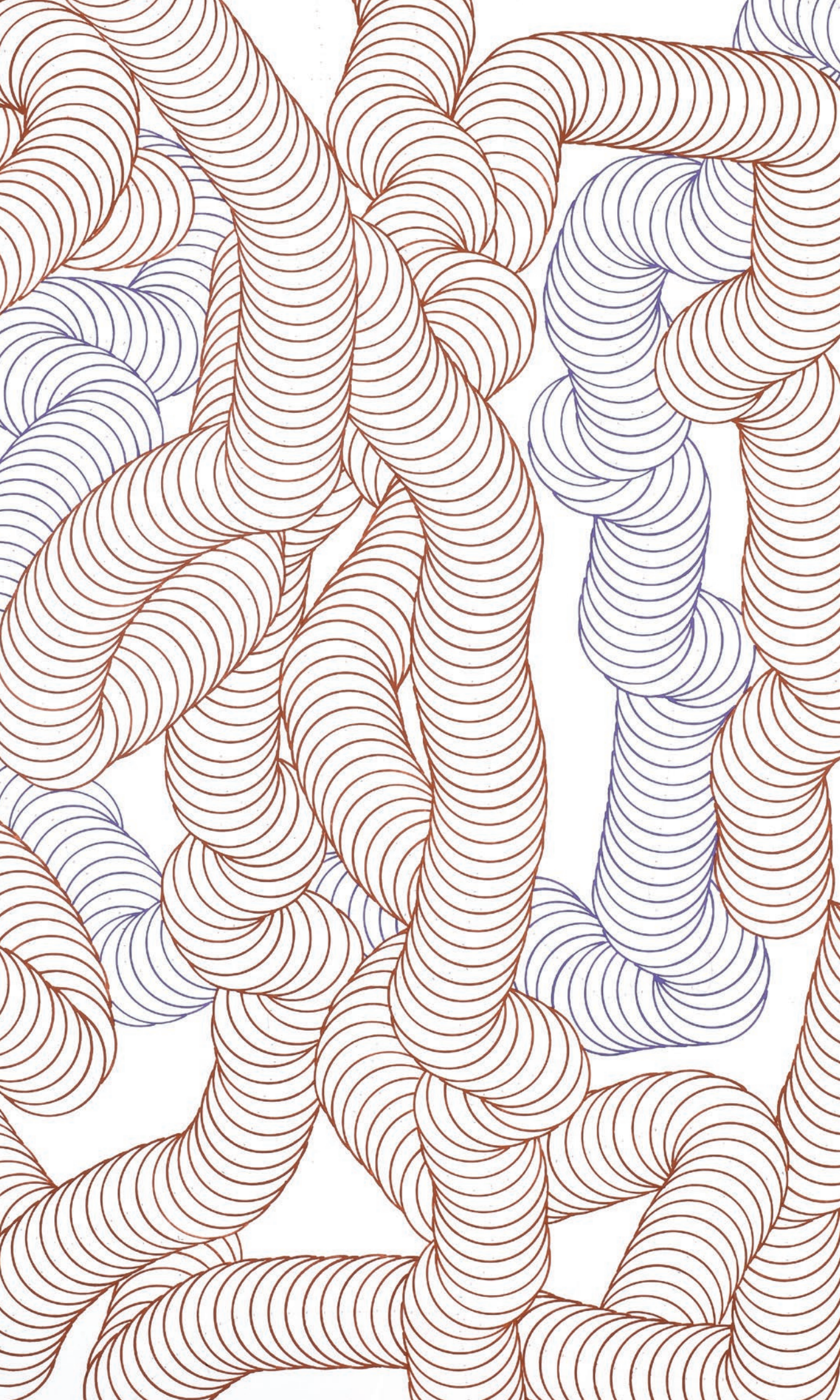
## **AUKČNÍ A INFORMAČNÍ SERVIS**

PRAGUE AUCTIONS s.r.o., Voršilská 3, 110 00 Praha 1  
info@pragueauctions.com, www.pragueauctions.com

ONDŘEJ SÝKORA  
info@pragueauctions.com  
+420 603 770 945

TOMÁŠ LEXA  
tomas.lexa@pragueauctions.com  
+420 603 100 583







## PROGRAM

PRÁCE NA PAPIŘE	položky	001 – 046	strana	010 – 021
RICHARD FREMUND	položky	047 – 057	strana	023 – 025
ZDENĚK BERAN	položky	058 – 085	strana	027 – 031
JIŘÍ NAČERADSKÝ	položky	086 – 116	strana	033 – 039
ALBUM 76	položky	117 – 161	strana	041 – 049
VÝTVARNÉ UMĚNÍ	položky	162 – 214	strana	051 – 063
JOSEPH BEUYS	položky	215 – 229	strana	065 – 071
VYBRANÁ DÍLA	položky	230 – 260	strana	073 – 086

On-line katalog – [www.pragueauctions.com](http://www.pragueauctions.com)

Částky uvedené v závorce za vyvolávací cenou představují orientační přepočty nejnižších podání v EUR (€).







# INDEX

## A

Adamus K.	117, 120
Anderle J.	145

## B

Balcar J.	9, 10, 11
Balcar K.	202
Balcar M.	207
Bartus J.	139
Beran Z.	58 – 85
Besta P.	188
Beuys J.	215 – 229
Bolf J.	45
Boštik V.	16, 17
Bouda C.	3
Burian Z.	230

## C

Cimala M.	201, 203
-----------	----------

## Č

Čechová O.	128
Čermáková A.	168

## D

Dlouhý B.	237
Doležal F.	173
Dvořák F.	172

## E

Englberth M.	196
--------------	-----

## F

Famira E.	170
Fára L.	23, 24, 25
Filko S.	138, 142
Fischer D.	137
Fremund R.	47 – 57, 231, 232
Fruhtrunk G.	37

## H

Hábl P.	255
Hápl J.	136
Hanvald D.	209
Havlíčková D.	121
Hliněnský R.	4
Hodonský F.	174, 184

## CH

Chundela	166
----------	-----

## J

Jankovič J.	149
Janoušek V.	21, 22
Janoušková V.	27, 126
Jarcovják V.	176
Jetela T.	204

## K

Kafka Č.	160
Kaláb J.	258
Kanyza J.	178
Kapec J.	131
Kern M.	135
Kintera K.	259
Kladek G.	157
Klímeš S.	197
Kmentová E.	195
Knap J.	29
Koblasa J.	33, 175, 183
Kolář J.	13, 38, 213
Kolibal S.	125
Kopecký V.	30, 31, 32, 238
Kožíšek P.	191
Kratina R.	12
Kučera Z.	134
Kučerová A.	18, 19, 158, 233
Kulhánek O.	123
Kupka F.	15

## L

Lamr A.	148
---------	-----

## M

Mainer M.	39
Martinčková E. Š.	155
Matasová A.	127
Matzenauer M.	177
Meese J.	34
Meliš J.	143
Menčík V.	253
Mikeska J.	245
Mirvald V.	242
Moldřík J.	140
Mrázková D.	239

## N

Načeradský J.	86 – 116, 234, 243
Němcová B.	186
Němec R.	132, 199
Němec T.	212
Nikl P.	246
Novák L.	40, 41

## O

Oner P.	210, 257
---------	----------

## P

Pastrňák P.	200
Paštěka M.	159
Paučo S.	208
Pavlík P.	240
Pešicová J.	141
Placht O.	193, 247
Plíšková N.	152
Puchnarová D.	146

## R

Rambousek J.	169
Reichel J.	205
Rittstein M.	20, 235
Róna J.	248, 249, 250
Rudavský A.	150, 154
Rusek J.	144

## S

Sendlerová E.	122, 153
Severová J.	151
Síkora R.	147
Sion Z.	28, 236
Sklenář Z.	14
Skřivánková L.	206
Slavík O.	251
Smekal J.	241
Sopko J.	161
Spěváček J.	194
Spěváčková E.	192
Stehlík J.	171
Střížek A.	244

## Š

Šalamoun J.	26
Šarovec M.	179, 180
Ščigol M.	165
Škarohlíd J.	119
Šoltészová M.	156
Špaňhel J.	42
Štech A.	252
Švankmajer J.	260
Švéda J.	43, 211, 256
Švéda T.	198

## T

Tápies A.	35
Tavernier P.	162
Tichý O.	187, 189
Tóth D.	133
Trabura R.	181
Trinkewitz K.	124
Typit L.	44, 46

## U

Uecker G.	36
Urban B. S.	163, 167

## V

Valečka J.	190
Vašíček V.	185
Vobecký F.	1, 2, 5, 6, 7, 8
Vožniak J.	182
Výtiska J.	254

## W

Wiesner R.	164
Wojnar J.	130

## Z

Zoubek O.	214
Zychová M.	129
Zykmund V.	118



### 1 FRANTIŠEK VOBECKÝ 1902 – 1991

#### Venkovský kostel

nedatováno, olejové křídly, pastel a tužka na papíře, 50,5 × 68 cm, sign. Vobecký, opatřeno razítkem pozůstalosti Františka Vobeckého

3 000 Kč (110 €)



### 2 FRANTIŠEK VOBECKÝ 1902 – 1991

#### Za městem

nedatováno, akvarel a tempera na kartonu, mírně poškozeno, 50 × 66,2 cm, nesign., opatřeno razítkem pozůstalosti Františka Vobeckého

1 500 Kč (60 €)



### 3 CYRIL BOUDA 1901 – 1984

#### Zámecká zahrada v Troji

1945, tuš na papíře, 14 × 27,8 cm, sign. Cyril Bouda 1945

4 000 Kč (150 €)



### 4 ROBERT HLINĚNSKÝ 1908-1979

#### Pod červeným kopcem

1956, akvarel na papíře, 13 × 27 cm, sign. Hliněnský R. 56, rámováno

1 900 Kč (70 €)



### 5 FRANTIŠEK VOBECKÝ 1902 – 1991

#### Na rybníčku

1958, olejové křídly a tužka na papíře, 43 × 60 cm, sign. Vobecký 1958, opatřeno razítkem pozůstalosti Františka Vobeckého, rámováno

Vystaveno: František Vobecký, č. kat. 58, Galerie Československý spisovatel, Praha, 1959

8 000 Kč (290 €)



### 6 FRANTIŠEK VOBECKÝ 1902 – 1991

#### Milenci

30. léta, pastel a tužka na papíře, 31,5 × 44,8 cm, nesign., opatřeno razítkem pozůstalosti Františka Vobeckého

3 000 Kč (110 €)





**7 FRANTIŠEK VOBECKÝ** 1902 – 1991

**Zátíší**

1958, akvarel a pastel na papíře, 27 × 20 cm,  
sign. Vobecký 58, opatřeno razítkem pozůstalosti  
Františka Vobeckého, rámováno

**Vystaveno:** František Vobecký, č. kat. 48, Galerie  
Československý spisovatel, Praha, 1959

**5 000 Kč** (190 €)



**8 FRANTIŠEK VOBECKÝ** 1902 – 1991

**Podzim na vesnici**

1958, akvarel, pastel a tužka na papíře, 45 × 33 cm,  
sign. Vobecký 1958, opatřeno razítkem  
pozůstalosti Františka Vobeckého

**1 000 Kč** (40 €)



**9 JIŘÍ BALCAR** 1929 – 1968

**Strom v krajině**

nedatováno, akvarel a tuš na papíře, 30 × 41,7 cm,  
nesign., opatřeno razítkem pozůstalosti Jiřího Balcara, rámováno

**6 000 Kč** (220 €)



**10 JIŘÍ BALCAR** 1929 – 1968

**Praha**

nedatováno, tuš na papíře, 30,6 × 40,4 cm,  
nesign., opatřeno razítkem pozůstalosti Jiřího Balcara, rámováno

**6 000 Kč** (220 €)





**11 JIŘÍ BALCÁR** 1929 – 1968

**Lidé na ulici**

nedatováno, akvarel na papíře, 20,7 × 14,9 cm,  
nesign., opatřeno razítkem pozůstalosti Jiřího Balcara, rámováno

**7 000 Kč** (260 €)



**12 RADOSLAV KRATINA** 1928 – 1999

**Terč**

1965, strukturální grafika, 37,3 × 24 cm,  
sign. R. Kratina 65

**4 000 Kč** (150 €)

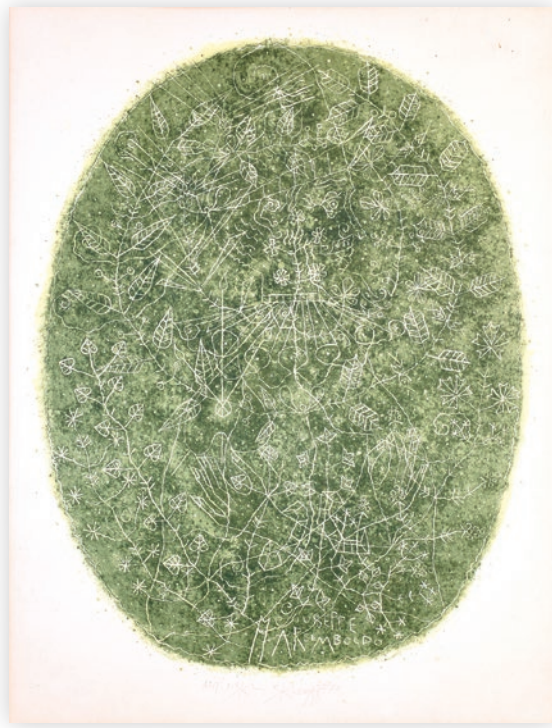


**13 JIŘÍ KOLÁŘ** 1914 – 2002

**Jízdní řád**

1970, serigrafie, 95 × 66 cm,  
sign. vzadu J. Kolář 70, X/XXXV

**8 000 Kč** (290 €)



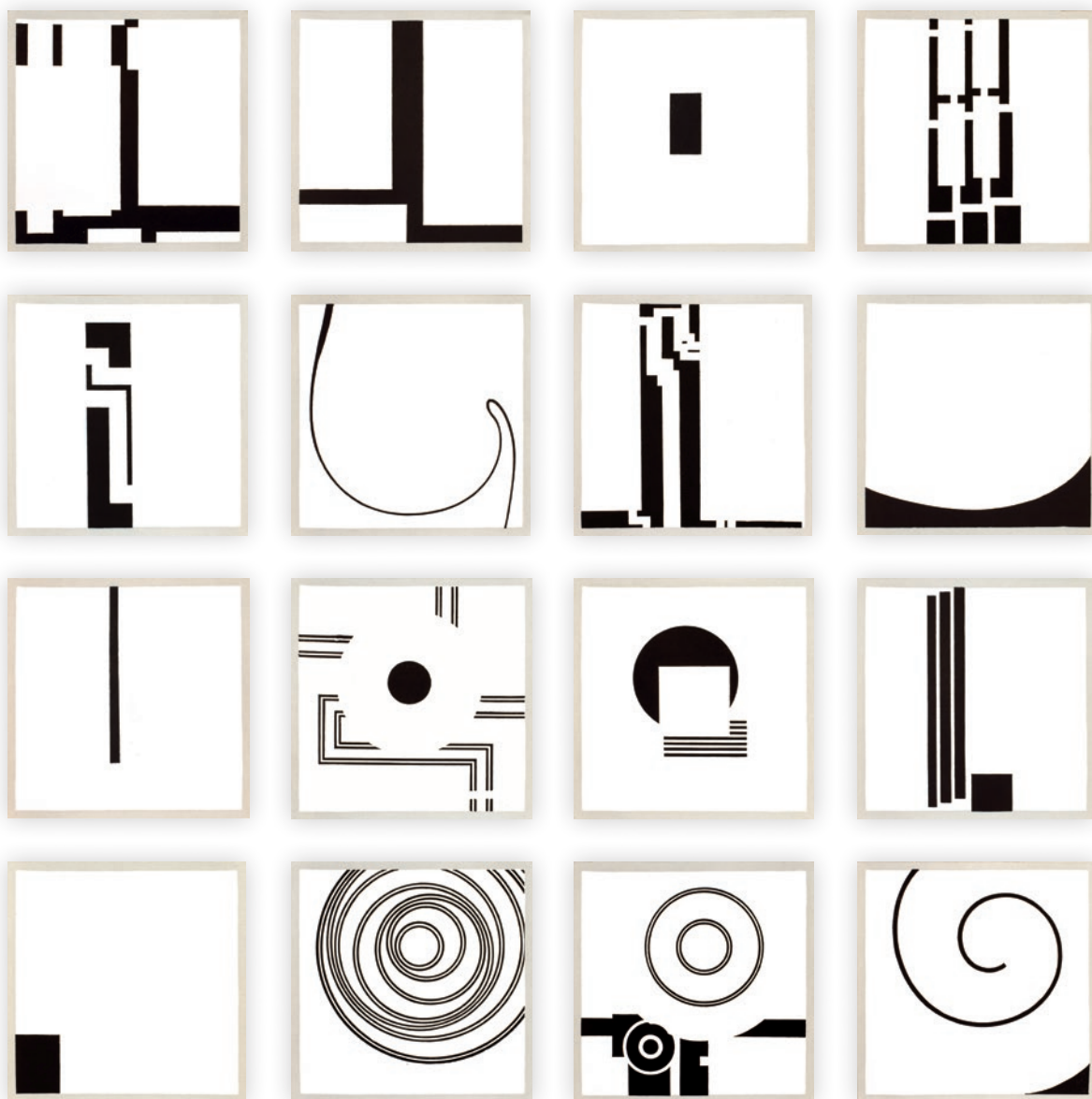
**14 ZDENĚK SKLENÁŘ** 1910 – 1986

**Arcimboldo**

1972, litografie, 46 × 35 cm,  
sign. Sklenář 1972, aut. tisk, rámováno

**20 000 Kč** (730 €)





15 FRANTIŠEK KUPKA 1871 – 1957

Abstrakce, 16 ks

1948, litografie, 13,7 × 13,7 cm,  
nesign., rámováno

30 000 Kč (1 090 €)



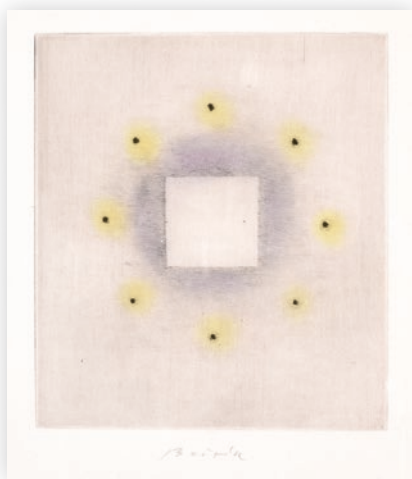


**16 VÁCLAV BOŠTÍK** 1913 – 2005

**Kruh**

nedatováno, suchá jehla, pastel, 15,9 × 13,7 cm,  
sign. Boštík, rámováno

**4 000 Kč** (150 €)

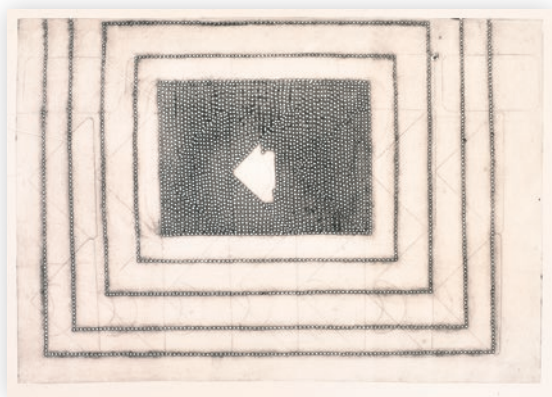


**17 VÁCLAV BOŠTÍK** 1913 – 2005

**Bez názvu**

nedatováno, suchá jehla, pastel, 15,6 × 14,2 cm,  
sign. Boštík, rámováno

**4 000 Kč** (150 €)



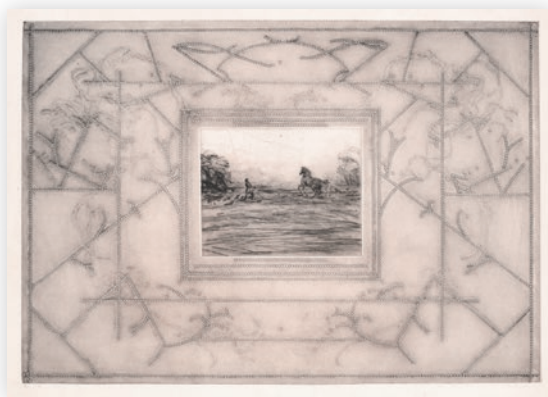
**18 ALENA KUČEROVÁ** 1935

**List se šipkou**

1966, tisk z perforovaného plechu, 37,5 × 53,4 cm,  
sign. Alena Kučerová 1966, 13/40

**Literatura:** Alena Kučerová, Grafika, Plechy, titulní strana katalogu, Galerie hlavního města Prahy, 1990; Alena Kučerová, str. 108, reprodukována matrice, Galerie Pecka, Praha, 2005

**10 000 Kč** (370 €)



**19 ALENA KUČEROVÁ** 1935

**Drezura**

1991, akvarel, tisk z perforovaného plechu, 37,5 × 54 cm,  
sign. Alena Kučerová 1991, 2/4, rámováno

**14 000 Kč** (510 €)



**20 MICHAEL RITTSTEIN** 1949

**Koupání II.**

1977, akvarel a tuš na papíře, 24,8 × 24,3 cm,  
sign. M. Rittstein 77

**7 000 Kč** (260 €)



**21 VLADIMÍR JANOUŠEK** 1922 – 1986

**Mobyly v krajině**

nedatováno, tuš na papíře, 33 × 45 cm,  
na rubu opatřeno razítkem pozůstalosti Vladimíra Janouška

**5 000 Kč** (190 €)





**22 VLADIMÍR JANOUŠEK** 1922 – 1986

**Objekty v krajině**

nedatováno, tuš na papíře, 45 × 32,8 cm,  
na rubu opatřeno razítkem pozůstalosti Vladimíra Janouška

**5 000 Kč** (190 €)



**23 LIBOR FÁRA** 1925 – 1988

**Šálek**

1985, koláž, 32 × 22,7 cm,  
sign. Fára VII/85, rámováno

**5 000 Kč** (190 €)



**24 LIBOR FÁRA** 1925 – 1988

**Kompozice**

1984, koláž a pastel na papíře, mírně poškozeno, 54 × 37,3 cm,  
sign. Fára 84, rámováno

**7 000 Kč** (260 €)

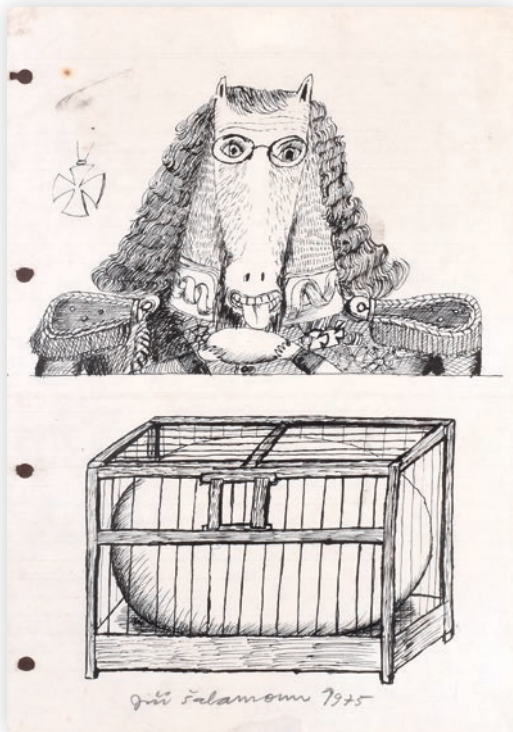


**25 LIBOR FÁRA** 1925 – 1988

**Proti sobě**

1986, uhl, křída a běloba na papíře, 62 × 45,2 cm,  
sign. Fára I/86, rámováno

**9 000 Kč** (330 €)



**26 JIŘÍ ŠALAMOUN** 1935

Bez názvu

1975, tuš na papíře, 29 × 21 cm,  
sign. Jiří Šalamoun 1975, rámováno

1 500 Kč (60 €)



**27 VĚRA JANOUŠKOVÁ** 1922 – 2010

Postava

1993, koláž na papíře, 59 × 42 cm,  
sign. Věra Janoušková 1993, rámováno

10 000 Kč (370 €)



**28 ZBYŠEK ŠION** 1938

Hlava

1994, tuš na papíře, 41,9 × 29,6 cm,  
sign. Z. Šion 94

1 500 Kč (60 €)



**29 JAN KNAP** 1949

Šťastná matka

2006, akvarel na papíře, 42 × 29 cm,  
sign. Jan Knap 06, rámováno

10 000 Kč (370 €)



**30 VLADIMÍR KOPECKÝ** 1931

Návrh – Želivka

1970, kombinovaná technika na papíře,  
39,5 × 86 cm, sign. Kopecký 70, rámováno

**47 000 Kč** (1 700 €)



**31 VLADIMÍR KOPECKÝ** 1931

Návrh na Expo

nedatováno, kombinovaná technika na papíře,  
30,2 × 43,2 cm, sign. Kopecký, rámováno

**33 000 Kč** (1 200 €)



**32 VLADIMÍR KOPECKÝ** 1931

Žlutá vitráž

1970, kombinovaná technika na papíře,  
34,6 × 44,3 cm, sign. Kopecký 70, rámováno

**24 000 Kč** (870 €)



**33 JAN KOBLASA** 1932

Povodeň

2002, olejové křídly na papíře, 49,5 × 64,5 cm,  
sign. JK 02, rámováno

**12 000 Kč** (440 €)







**34 JONATHAN MEESE** 1970

Bez názvu

2007, litografie, 70 × 55,3 cm,  
sign. Jonathan Meese 07, 111/175

10 000 Kč (370 €)

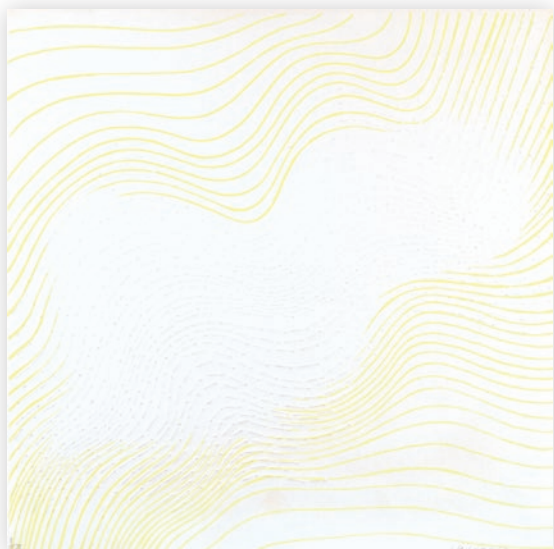


**35 ANTONI TÀPIES** 1923 – 2012

Bez názvu

nedatováno, litografie, 76 × 55,3 cm,  
sign. Tàpies, 14/100

10 000 Kč (370 €)

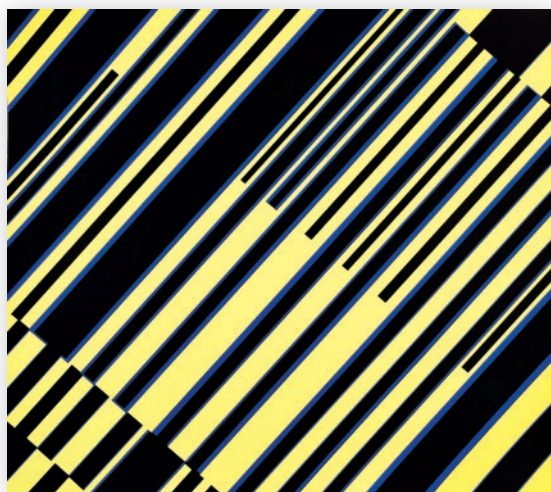


**36 GÜNTHER UECKER** 1930

Die Welle

1965, slepotisk, serigrafie, 50 × 50 cm,  
sign. Uecker 65, 8/75

27 000 Kč (980 €)



**37 GÜNTER FRUHTRUNK** 1923 – 1982

Bez názvu

1967, serigrafie, 62,3 × 68,7 cm,  
sign. Günther Fruhtrunk, 100/100

10 000 Kč (370 €)





38 **JIŘÍ KOLÁŘ** 1914 – 2002

**Motýli**

1968, serigrafie, 80 × 68 cm,  
nesign., rámováno

4 000 Kč (150 €)



39 **MARTIN MAINER** 1959

**Pohledy**

2013, tempera na papíře, serigrafie, 50,1 × 34,6 cm,  
sign. Mainer 2013, rámováno

4 000 Kč (150 €)

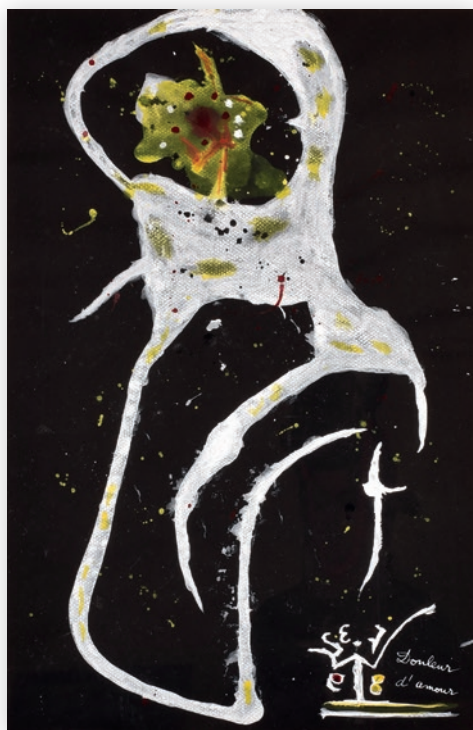


40 **LADISLAV NOVÁK** 1925 – 1999

**Acnavi pekelná andělka**

1998, akvarel, tuš a koláž na papíře, 50 × 32,5 cm,  
sign. kryptogramem LN 1998, rámováno

7 000 Kč (260 €)



41 **LADISLAV NOVÁK** 1925 – 1999

**Bolest lásky**

1998, tempera tuš na papíře, 50 × 32,5 cm,  
sign. kryptogramem LN 1998, rámováno

7 000 Kč (260 €)





**42 JAKUB ŠPAŇHEL** 1976

Golf č. 7

2008, akryl na papíře, 50 × 70 cm,  
sign. v zadu Špaňhel 2008, rámováno

**10 000 Kč** (370 €)



**43 JAKUB ŠVÉDA** 1973

Recyklace prvků I.

2013, kombinovaná technika na papíře, 69 × 49,5 cm,  
sign. v zadu J. Švéda 2013

**8 000 Kč** (290 €)



44 LUBOMÍR TYPLT 1975

Chlapec

2004, kvaš na papíře, 69,5 × 50,5 cm,  
sign. Typlt 04, rámováno

14 000 Kč (510 €)

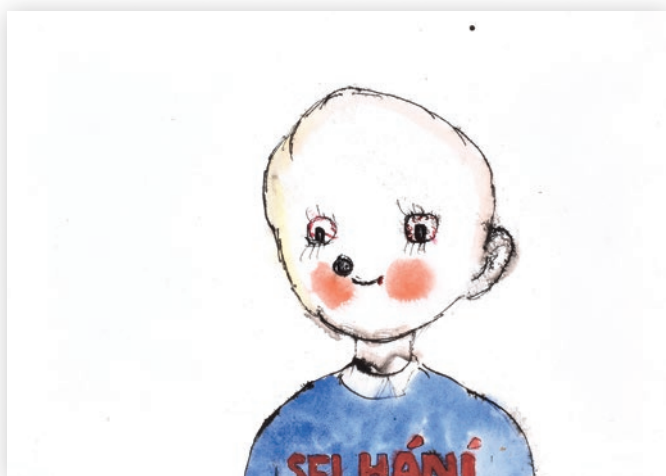


45 JOSEF BOLF 1971

Selhání

2002 – 2004, akvarel a tuš  
na papíře, 35 × 51 cm,  
sign. vzadu Josef Bolf 2002 – 2004, rámováno

18 000 Kč (650 €)



46 LUBOMÍR TYPLT 1975

Dívky

2011, kvaš na papíře, 49,5 × 70,5 cm,  
sign. Typlt 11, rámováno

14 000 Kč (510 €)



# RICHARD FREMUND

Richard Fremund, malíř a kreslíř, studoval v letech 1945 – 49 na pražské AVU u prof. V. Nechleby, odkud byl však při politických čistkách vyloučen. Stal se jedním ze zakladatelů skupiny Máj 57 – jeho okouzlení Picassem či Matissem se v průběhu šedesátých let proměňovalo a výraz se blížil spíše gestické abstrakci, později také pop-artu. Motivačně postupně prošel Fremund tradičními náměty (venkovská krajina, portréty, zátiží), později rozšířenými o pařížské pohledy, aby se později dobral aktuálních tendencí nefigurativního směřování. V roce 1964 se zúčastnil první společné výstavy, pořádané skupinou Křižovatka ve Špálově galerii v Praze. Svou první samostatnou výstavu uspořádal v roce 1969 v Římě.





47 RICHARD FREMUND 1928 – 1969

Sedící chlapec

1948, tužka na papíře, mírně poškozeno, 57,4 × 42 cm, sign. Fremund 48, rámováno

Provenience: Současným majitelem získáno z pozůstalosti autora.

2 000 Kč (80 €)



48 RICHARD FREMUND 1928 – 1969

Portrét dívky

1956, tužka na papíře, 45 × 33 cm, sign. Fremund 56, rámováno

Provenience: Současným majitelem získáno z pozůstalosti autora.

2 000 Kč (80 €)



49 RICHARD FREMUND 1928 – 1969

Studie dívky

1950, tužka na papíře, 52 × 35 cm, sign. Fremund 50, rámováno

Provenience: Současným majitelem získáno z pozůstalosti autora.

1 500 Kč (60 €)



50 RICHARD FREMUND 1928 – 1969

Dívka s knihou

1950, tužka na papíře, 52 × 35 cm, sign. Fremund 50, rámováno

Provenience: Současným majitelem získáno z pozůstalosti autora.

1 500 Kč (60 €)



**51 RICHARD FREMUND** 1928 – 1969

**Ota Janeček**

1953, uhel na papíře, 38 × 50 cm,  
sign. Fremund 53, rámováno

**Provenience:** Současným majitelem získáno z pozůstalosti autora.

**2 000 Kč** (80 €)



**52 RICHARD FREMUND** 1928 – 1969

**Venkovanky**

1959, linoryt, 26,5 × 35,5 cm,  
sign. Fremund 59, rámováno

**Provenience:** Současným majitelem získáno z pozůstalosti autora.

**2 500 Kč** (100 €)



**53 RICHARD FREMUND** 1928 – 1969

**Vesnice**

1957, akvarel a tužka na papíře, 30 × 22 cm,  
nesign., autorská datace, rámováno

**Provenience:** Současným majitelem získáno z pozůstalosti autora.

**5 000 Kč** (190 €)



**54 RICHARD FREMUND** 1928 – 1969

**Dvě ženy a muž**

1953, linoryt, 24,6 × 31,6 cm,  
sign. Fremund 53, rámováno

**Provenience:** Současným majitelem získáno z pozůstalosti autora.

**1 500 Kč** (60 €)



**55 RICHARD FREMUND** 1928 – 1969

**Vesnice**

nedatováno, akvarel a pastel na papíře, 28 × 39,6 cm,  
nesign., autorská datace, rámováno

**Provenience:** Současným majitelem získáno z pozůstalosti autora.

**8 000 Kč** (290 €)



56 RICHARD FREMUND 1928 – 1969

Milenci

nedatováno, pastel a propisovací tužka na papíře,  
30,5 × 19,5 cm, nesign., rámováno

**Provenience:** Současným majitelem  
získáno z pozůstalosti autora.

3 000 Kč (110 €)



57 RICHARD FREMUND 1928 – 1969

Dívka s býkem

nedatováno, akvarel a tužka na papíře,  
37,3 × 26,5 cm, nesign., rámováno

**Provenience:** Současným majitelem  
získáno z pozůstalosti autora.

7 000 Kč (260 €)



# ZDENĚK BERAN

Zdeněk Beran, nedávno zesnulý, byl malíř, kreslíř i autor instalací, akcí či environmentů. Ještě za studií na AVU (1956 – 62) v ateliéru V. Sychry se zúčastnil legendárních neoficiálních Konfrontací (1960) – jakési generační manifestace nastupujícího informelu. Také později se vyjadřoval syrovými prostředky – od materiálové abstrakce až po destrukci hmot. Beran byl nadán mimořádnou malířskou, ale i kreslířskou technikou, kterou mířil postupně k verismu až hyperrealismu. V této okouzlující – mistrovské formě však nikdy neopustil sžíravou naléhavost a zdůrazňovanou existenciální problematiku moderního člověka. Beranovy kresby nejsou vnímány jako přípravné črty, ale jako svébytné a velmi působivé práce.





58 ZDENĚK BERAN 1937 – 2014

Stojící akt

1956, lavírovaná tuš na papíře, 42 × 30 cm,  
sign. ZB 56, přiložena fotografie autora s kresbou

1 000 Kč (40 €)



59 ZDENĚK BERAN 1937 – 2014

Sedící akt

1956, lavírovaná tuš na papíře, 42 × 26,5 cm,  
sign. ZB 56, přiložena fotografie autora s kresbou

1 000 Kč (40 €)



60 ZDENĚK BERAN 1937 – 2014

Zápasník Jirsa

1957, uhel na papíře, 42 × 30 cm,  
sign. ZB 57, přiložena fotografie autora s kresbou

700 Kč (30 €)



61 ZDENĚK BERAN 1937 – 2014

Hlava

1958, tuš a běloba na papíře, 50 × 39,5 cm,  
sign. ZB 58, přiložena fotografie autora s kresbou

**Vystaveno:** Ohniska znovuzrození, České umění  
1956 – 1963, Městská knihovna, Praha, 1994

**Literatura:** Ohniska znovuzrození, České umění  
1956 – 1963, str. 311, Galerie hl. města Prahy, 1994

1 000 Kč (40 €)





62 ZDENĚK BERAN 1937 – 2014

Portrét Antonína Málka

1959, pastel na papíře, 42 × 29,5 cm,  
sign. ZB 59, přiložena fotografie autora s kresbou

600 Kč (30 €)



63 ZDENĚK BERAN 1937 – 2014

Stojící muž

1958, tuš na papíře, 42 × 30 cm,  
sign. Z. Beran 58, přiložena fotografie autora s kresbou

600 Kč (30 €)



64 ZDENĚK BERAN 1937 – 2014

Portrét Pavla Nešlehy

1958, tuš na papíře, 42 × 29,5 cm,  
sign. ZB 58, přiložena fotografie autora s kresbou

700 Kč (30 €)



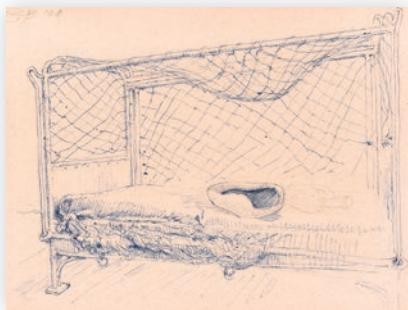
65 ZDENĚK BERAN 1937 – 2014

Portrét muže

1958, tuš na papíře, 42 × 30 cm,  
sign. ZB 58, přiložena fotografie autora s kresbou

700 Kč (30 €)





**66 ZDENĚK BERAN** 1937 – 2014

**Studie k Rehabilitačnímu oddělení Dr. Dr. II.**

1970, propisovací tužka na papíře, 14,5 × 19 cm,  
sign. ZB 70

**500 Kč** (20 €)



**67 ZDENĚK BERAN** 1937 – 2014

**Rozhovor**

1957, tuš na papíře, 21 × 29 cm,  
sign. ZB 57, přiložena fotografie autora s kresbou

**600 Kč** (30 €)



**68 ZDENĚK BERAN** 1937 – 2014

**Přemístování**

1970, akvarel, tuš a tužka na papíře, 21 × 29,5 cm,  
sign. ZB 70, přiložena fotografie autora s kresbou

**500 Kč** (20 €)



**69 ZDENĚK BERAN** 1937 – 2014

**Studie Zemního projektu**

1972, pastel, tuš a tužka na papíře, 20 × 28 cm,  
sign. ZB 72

**300 Kč** (20 €)



**70 ZDENĚK BERAN** 1937 – 2014

**Proměna**

1969, tužka na papíře, 17 × 25 cm,  
sign. ZB 69, rámováno, přiložena fotografie autora s kresbou

**1 000 Kč** (40 €)

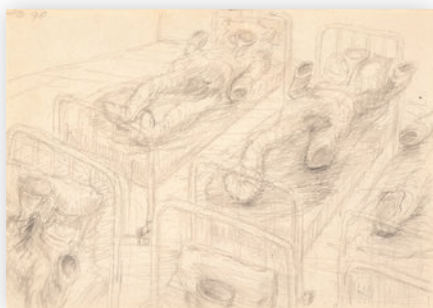


**71 ZDENĚK BERAN** 1937 – 2014

**Studie figur**

1959, lavírovaná tuš a běloba na papíře, 17 × 21 cm,  
sign. ZB 59, rámováno, přiložena fotografie autora s kresbou

**1 000 Kč** (40 €)



**72 ZDENĚK BERAN** 1937 – 2014

**Studie k Rehabilitačnímu oddělení Dr. Dr.**

1970, tužka na papíře, 14,5 × 20,5 cm,  
sign. ZB 70, rámováno

**800 Kč** (30 €)



**73 ZDENĚK BERAN** 1937 – 2014

**Studie situace I.**

1976, suchá jehla, 48 × 61 cm,  
sign. Z. Beran 76, rámováno,  
přiložena fotografie autora s grafickým listem

**2 000 Kč** (80 €)

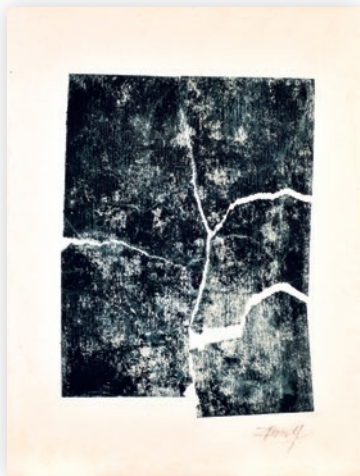


**74 ZDENĚK BERAN** 1937 – 2014

**U stolu**

1957, tuš na papíře, 42 × 30,5 cm,  
sign. ZB 57, přiložena fotografie autora s kresbou

**800 Kč** (30 €)



**75 ZDENĚK BERAN** 1937 – 2014

**Struktura**

1961, monotyp, 32 × 23,5 cm,  
sign. Z. Beran 61

**500 Kč** (20 €)



**76 ZDENĚK BERAN** 1937 – 2014

**Diskrepance odpočinku, studie k obrazu**

1967, tuš na papíře, 29 × 10 cm,  
sign. ZB 67

**500 Kč** (20 €)



**77 ZDENĚK BERAN** 1937 – 2014

**Studie k Rehabilitačnímu oddělení Dr. Dr. I.**

1970, tužka na papíře, 21 × 14,5 cm,  
sign. ZB 70, přiložena fotografie autora s kresbou

**300 Kč** (20 €)

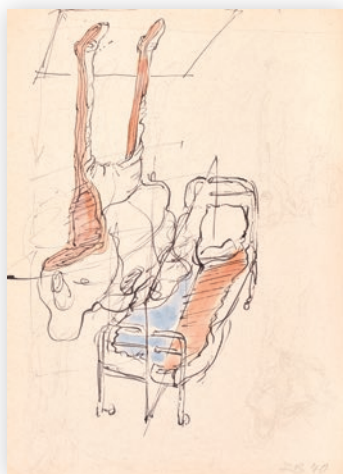


**78 ZDENĚK BERAN** 1937 – 2014

**Studie k Rehabilitačnímu oddělení Dr. Dr. III.**

1970, tužka na papíře, 29 × 20 cm,  
sign. ZB 70

**600 Kč** (30 €)



**79 ZDENĚK BERAN** 1937 – 2014

**Studie k Rehabilitačnímu oddělení Dr. Dr. IV.**

1970, akvarel, tuš a tužka na papíře, 29 × 21 cm,  
sign. ZB 70

**600 Kč** (30 €)





80 ZDENĚK BERAN 1937 – 2014

Únik středem I., studie k obrazu Velká struktura

1963, tužka na papíře, 33 × 24 cm,  
sign. ZB 63

400 Kč (20 €)



81 ZDENĚK BERAN 1937 – 2014

Únik středem II., studie k obrazu Velká struktura

1963, tužka na papíře, 33 × 24 cm,  
sign. ZB 63

400 Kč (20 €)



82 ZDENĚK BERAN 1937 – 2014

Únik středem III., studie k obrazu Velká struktura

1963, tužka na papíře, 33 × 24 cm,  
sign. ZB 63

400 Kč (20 €)



83 ZDENĚK BERAN 1937 – 2014

Pokus o stabilitu, studie k obrazu

1968, tuš na papíře, 21 × 16 cm,  
sign. ZB 68

300 Kč (20 €)



84 ZDENĚK BERAN 1937 – 2014

Existence v kufru

1975, tuš a tužka na papíře, 29 × 19,5 cm,  
sign. ZB 75, rámováno

1 000 Kč (40 €)



85 ZDENĚK BERAN 1937 – 2014

Studie situace II.

1976, suchá jehla, 65 × 48 cm,  
sign. Z. Beran 76, rámováno, přiložena  
fotografie autora s grafickým listem

2 000 Kč (80 €)

# JIŘÍ NAČERADSKÝ

Jiří Načeradský byl malíř, kreslíř a grafik – absolvent AVU (1957 – 63) u prof. V. Rady. Jeho obsáhlé dílo představuje výrazný přínos českému figurálnímu druhému polovině 20. století s různými stylovými proměnami a tvůrčími akcenty. Zvláště během šedesátých let reflektoval hutný debuffetovský projev, ale také do popředí nastupující novou figuraci, jíž se stal stěžejním a originálním představitelem. Nadsázka a groteska nebo paráfráze se staly jeho doménou v uměleckém komentáři své doby. Známy je především malířův volný cyklus „běžců“, ale i následné práce sarkastického rázu s ústředním tématem ženy, ale i „strojů“. Tyto kompozice mají atributy surreálních představ a osobně prožívaných příběhů. Načeradského tvorba z šedesátých let je trvalou a stále se zhodnocující etapou mimořádné kvality.



86 JIŘÍ NAČERADSKÝ 1939 – 2014

Milenci

1962, kvaš a pastel na papíře, 36,4 × 42,5 cm,  
sign. Načeradský 62

3 000 Kč (110 €)



87 JIŘÍ NAČERADSKÝ 1939 – 2014

Milenci

1963, pastel a tuš na papíře, 49,2 × 70,6 cm,  
sign. Načeradský 63

8 000 Kč (290 €)

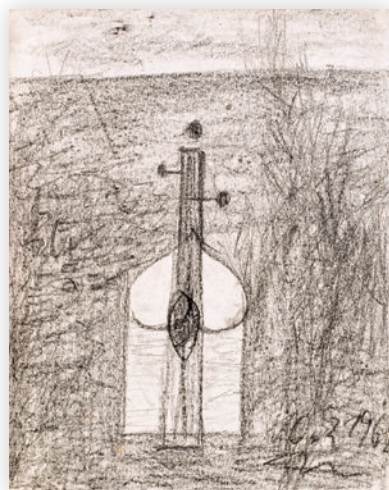


88 JIŘÍ NAČERADSKÝ 1939 – 2014

Housložena

1962, tužka na papíře, 26,3 × 21 cm,  
sign. Načeradský 1962

2 000 Kč (80 €)



89 JIŘÍ NAČERADSKÝ 1939 – 2014

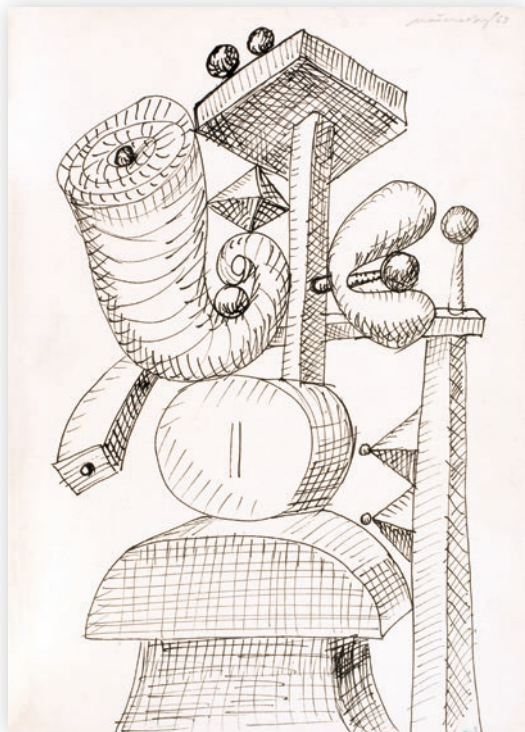
Pop

1967, tužka na papíře, 45,3 × 59,2 cm,  
sign. Načeradský 67

2 000 Kč (80 €)







**90 JIŘÍ NAČERADSKÝ** 1939 – 2014

**Totem**

1963, tuš na kartonu, 29,6 × 21 cm,  
sign. Načeradský 63

**2 000 Kč** (80 €)

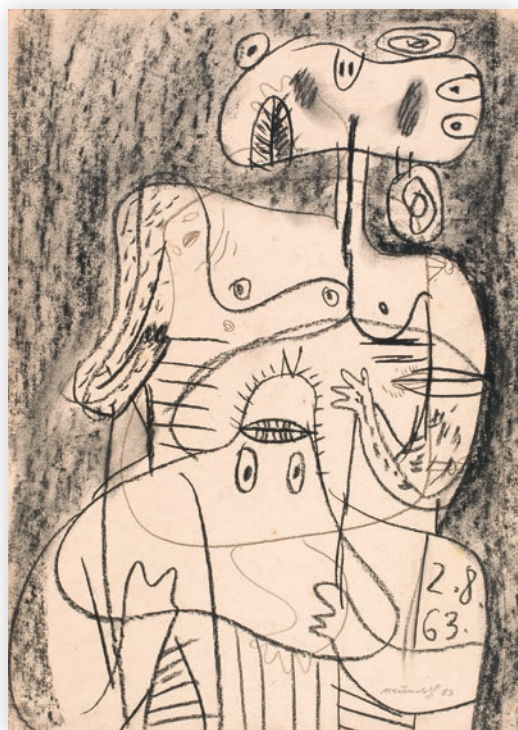


**91 JIŘÍ NAČERADSKÝ** 1939 – 2014

**Domovnice**

1963, pastel na kartonu, 29,8 × 24 cm,  
sign. Načeradský 63

**3 000 Kč** (110 €)



**92 JIŘÍ NAČERADSKÝ** 1939 – 2014

**Podivný pár**

1963, uhlí na papíře, 42 × 29,6 cm,  
sign. Načeradský 63

**4 000 Kč** (150 €)



**93 JIŘÍ NAČERADSKÝ** 1939 – 2014

**Sen**

1963, uhlí na papíře, 49,8 × 34,6 cm,  
sign. Načeradský 63

**4 000 Kč** (150 €)



**94 JIŘÍ NAČERADSKÝ** 1939 – 2014

**Ve Stromovce**

1967, suchá jehla, 39,6 × 48,6 cm,  
sign. Načeradský 67, nátisk

**1 000 Kč** (40 €)



**95 JIŘÍ NAČERADSKÝ** 1939 – 2014

**Neděle**

1967, lept, 39,4 × 48,7 cm,  
sign. Načeradský 67, 1/2

**1 500 Kč** (60 €)



**96 JIŘÍ NAČERADSKÝ** 1939 – 2014

**Života bído, přec tě mám rád**

1967, lept, 35,9 × 48,6 cm,  
sign. Načeradský 67, 1/5

**Literatura:** Jiří Načeradský, Kresby, grafiky,  
str. 280, Vltavín, Praha, 2013

**1 500 Kč** (60 €)



**97 JIŘÍ NAČERADSKÝ** 1939 – 2014

**Procesí**

1967, lept, 39,3 × 49 cm,  
sign. Načeradský 67, 1/2

**1 500 Kč** (60 €)



**98 JIŘÍ NAČERADSKÝ** 1939 – 2014

**V parku**

1967, lept, 32,3 × 48,7 cm,  
sign. Načeradský 67, nátisk, 1/2

**1 500 Kč** (60 €)





99 **JIŘÍ NAČERADSKÝ** 1939 – 2014

**Rodinka**

1966, akvarel na papíře, 56,2 × 75,2 cm,  
sign. Načeradský 66

**8 000 Kč** (290 €)



100 **JIŘÍ NAČERADSKÝ** 1939 – 2014

**Na procházce**

1967, lept, 32 × 48,7 cm,  
sign. Načeradský 67

**1 500 Kč** (60 €)



101 **JIŘÍ NAČERADSKÝ** 1939 – 2014

**Pištec**

1961, suchá jehla, 13,3 × 29,2 cm,  
sign. Načeradský 61

**1 000 Kč** (40 €)



102 **JIŘÍ NAČERADSKÝ** 1939 – 2014

**Počestná nabídka**

1966, lept, 32,1 × 24,3 cm,  
sign. Načeradský 66, 4/7

**Literatura:** Jiří Načeradský, Kresby,  
grafiky, str. 277, Vltavín, Praha, 2013

**2 000 Kč** (80 €)





103 JIŘÍ NAČERADSKÝ 1939 – 2014

Kompozice

1966, tempera a tuš na kartonu, 29,7 × 41,7 cm,  
sign. Načeradský 66

3 000 Kč (110 €)



104 JIŘÍ NAČERADSKÝ 1939 – 2014

V hospodě

1964, koláž na kartonu, 29,7 × 42 cm,  
sign. Načeradský 64

2 000 Kč (80 €)



105 JIŘÍ NAČERADSKÝ 1939 – 2014

Folklor

1966, akvarel na papíře, 41,6 × 59,6 cm,  
sign. Načeradský 66

4 000 Kč (150 €)



106 JIŘÍ NAČERADSKÝ 1939 – 2014

Kompozice

1966, kvaš a tuš na papíře, 22,7 × 31,1 cm,  
sign. Načeradský 66

3 000 Kč (110 €)



107 JIŘÍ NAČERADSKÝ 1939 – 2014

Panoptikum

1964, koláž a tuš na kartonu, 29,7 × 42 cm,  
sign. Načeradský 64

6 000 Kč (220 €)



108 JIŘÍ NAČERADSKÝ 1939 – 2014

Kompozice

1963, kvaš na papíře, 30 × 43,8 cm,  
sign. Načeradský 63

4 000 Kč (150 €)



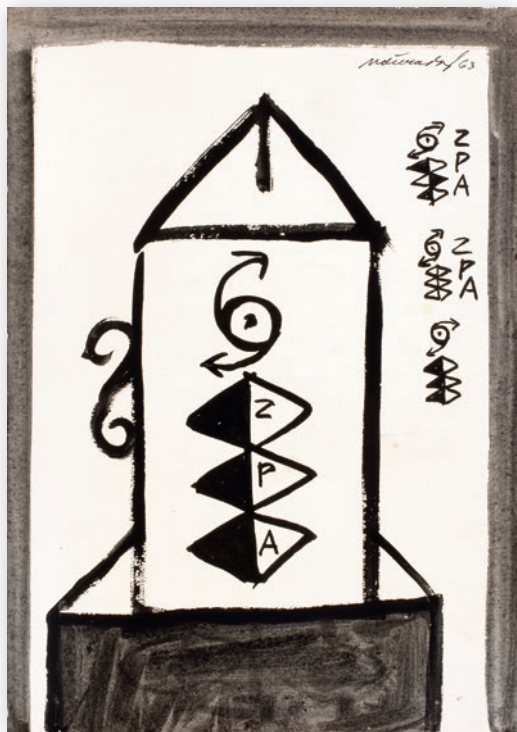


109 JIŘÍ NAČERADSKÝ 1939 – 2014

Objekt

1964, tuš na kartonu, 41,6 × 29,6 cm,  
sign. Načeradský 64

3 000 Kč (110 €)



110 JIŘÍ NAČERADSKÝ 1939 – 2014

Žižkov III.

1963, tuš na kartonu, 29 × 20,6 cm,  
sign. Načeradský 63

2 000 Kč (80 €)



111 JIŘÍ NAČERADSKÝ 1939 – 2014

Běžci

1962, akvarel a tuš na kartonu, 32,8 × 22,3 cm,  
sign. Načeradský 62

2 000 Kč (80 €)



112 JIŘÍ NAČERADSKÝ 1939 – 2014

Žižkov I.

1963, tempera a tuš na kartonu, 29 × 20,7 cm,  
sign. Načeradský 63

3 000 Kč (110 €)



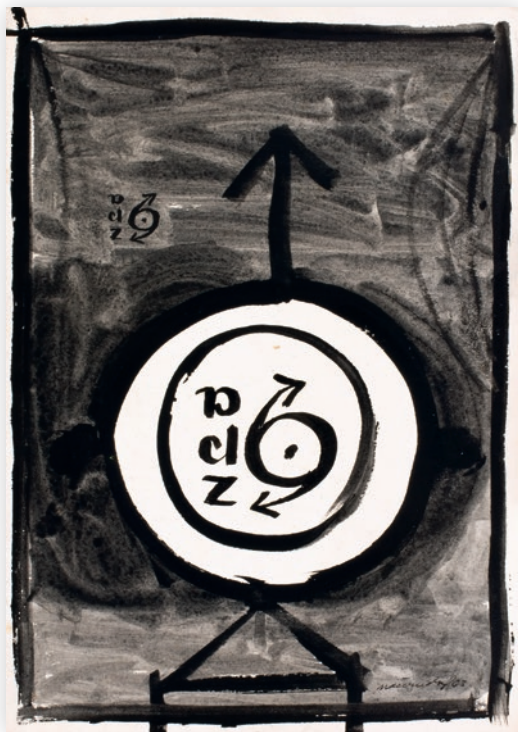


113 JIŘÍ NAČERADSKÝ 1939 – 2014

Kompozice

1965, kvaš a tuš na papíře, 29,4 × 20,8 cm,  
sign. Načeradský 65

2 000 Kč (80 €)



114 JIŘÍ NAČERADSKÝ 1939 – 2014

Žižkov II.

1963, tuš na kartonu, 29,2 × 20,6 cm,  
sign. Načeradský 63

2 000 Kč (80 €)



115 JIŘÍ NAČERADSKÝ 1939 – 2014

Zvesela

1964, kvaš a tuš na kartonu, 31,6 × 22,8 cm,  
sign. Načeradský 64

4 000 Kč (150 €)



116 JIŘÍ NAČERADSKÝ 1939 – 2014

Žena v klobouku

1963, kvaš a tuš na kartonu, 41,6 × 29,6 cm,  
sign. Načeradský 63

5 000 Kč (190 €)

# **ALBUM 76**





117 KAREL ADAMUS 1943

**Figura**

1976, tuš na papíře, 29,5 × 21 cm,  
sign. Karel Adamus

500 Kč (20 €)



118 VÁCLAV ZYKMUND 1914 – 1984

**Kompozice**

1976, lept, 21,7 × 14 cm,  
sign. V. Zykmund 76

500 Kč (20 €)



119 JAROSLAV ŠKAROHLÍD 1925

**Úplněk**

1976, lept, 27,6 × 19,6 cm,  
sign. Škarohlíd

500 Kč (20 €)



120 KAREL ADAMUS 1943

**Kompozice**

1976, tuš na papíře, 29,5 × 21 cm,  
sign. Karel Adamus

500 Kč (20 €)



121 DANIELA HAVLÍČKOVÁ 1946 – 1999

**Bez názvu**

1976, lept, 33 × 20 cm,  
sign. Daniela Havlíčková

300 Kč (20 €)



122 EVA SENDLEROVÁ 1939

**Bez názvu**

1973, suchá jehla, 49,2 × 31,2 cm,  
sign. Sendlerová 73

300 Kč (20 €)

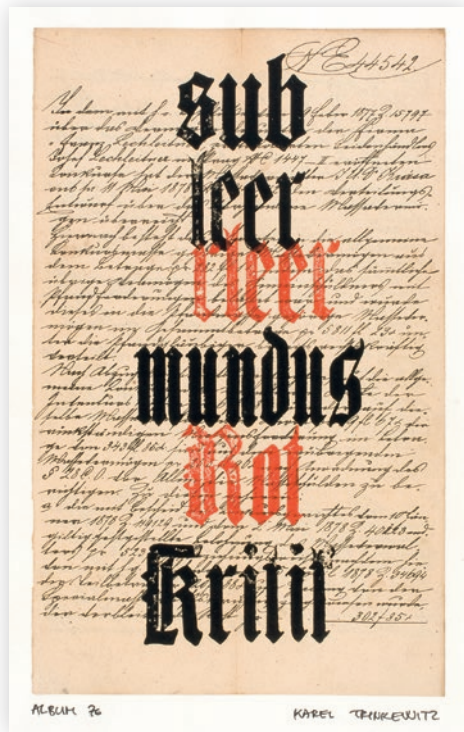


**123 OLDŘICH KULHÁNEK** 1940 – 2013

Oko

1974, lept, 24,5 × 18,8 cm,  
sign. Oldřich Kulhánek 74

**3 000 Kč** (110 €)

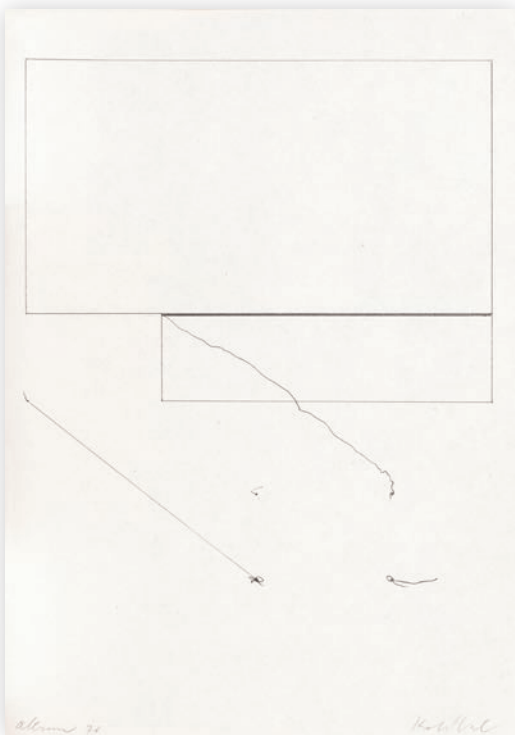


**124 KAREL TRINKEWITZ** 1931

Bez názvu

1976, tuš a koláž na papíře, 34,5 × 21,3 cm,  
sign. Karel Trinkewitz

**1 000 Kč** (40 €)

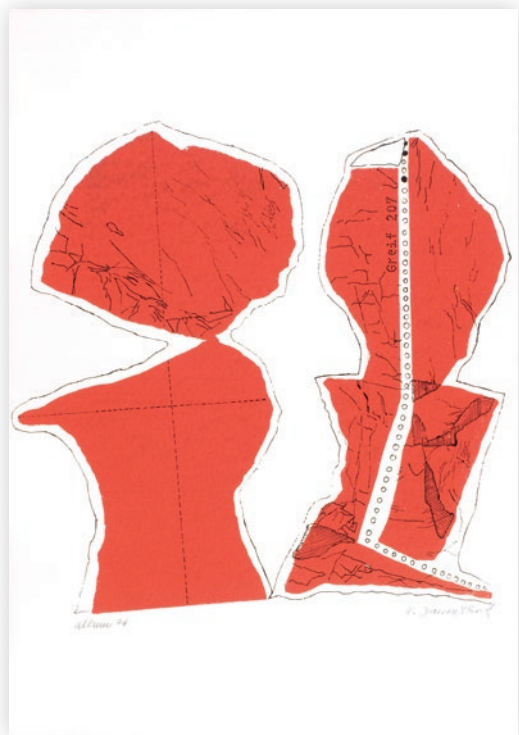


**125 STANISLAV KOLÍBAL** 1926

Koherence ubývání

1976, propisovací pero na papíře, 29,5 × 21 cm,  
sign. Kolíbal

**8 000 Kč** (290 €)



**126 VĚRA JANOUŠKOVÁ** 1922 – 2010

Krejčovský dialog

1976, serigrafie, 36 × 35,5 cm,  
sign. V. Janoušková

**1 800 Kč** (70 €)





127 **ADÉLA MATASOVÁ** 1940

**Průlom**

1976, suchá jehla, lept, 39,5 × 27,5 cm,  
sign. Adéla Matasová 76, 51/70

500 Kč (20 €)



128 **OLGA ČECHOVÁ** 1925 – 2010

**Surrealistická kompozice**

1976, lept, 39,7 × 30 cm,  
sign. Olga Čechová

300 Kč (20 €)



129 **MIROSLAVA ZYCHOVÁ** 1945

**Příběhy**

1976, lept, 16 × 16 cm,  
sign. Miroslava Zychová

500 Kč (20 €)



130 **JAN WOJNAR** 1944

**Kompozice**

1976, koláž na papíře, 28 × 20 cm,  
sign. Wojnar

500 Kč (20 €)

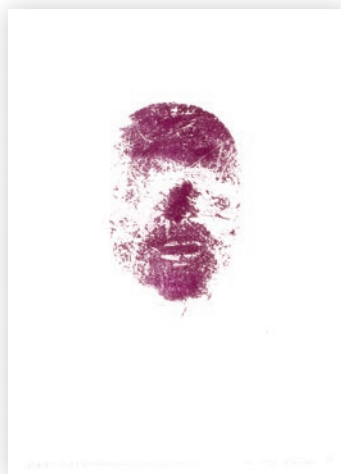


131 **JAROSLAV KAPEC** 1924 – 1998

**Figura**

1976, kombinovaná technika na hliníkové fólii, papír,  
40,3 × 29,5 cm, sign. Jaroslav Kapec 1976

500 Kč (20 €)



132 **RUDOLF NĚMEC** 1936

**Hlava – Série II.**

1976, serigrafie, 32 × 32 cm,  
sign. Rudolf Němec 76

500 Kč (20 €)

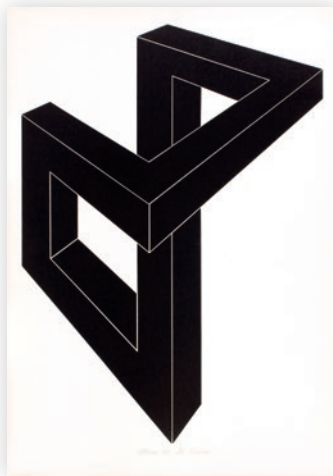


133 **DEZIDER TÓTH** 1947

**Ochrana přírody**

1976, serigrafie, 54 × 38 cm,  
sign. Tóth Dezider

1 500 Kč (60 €)



134 **ZDENĚK KUČERA** 1922

**Geometrická kompozice**

1976, serigrafie, 48 × 34 cm,  
sign. Zd. Kučera

500 Kč (20 €)

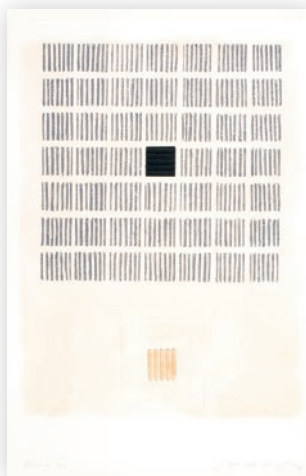


135 **MICHAEL KERN** 1938 – 1994

**Kompozice**

1976, serigrafie, 37 × 25,5 cm,  
sign. M. Kern

800 Kč (30 €)



136 **JOSEF HAMPL** 1932

**Čtverce**

1976, serigrafie a koláž na papíře, 46,5 × 29,7 cm,  
sign. Jos. Hampl 76

500 Kč (20 €)

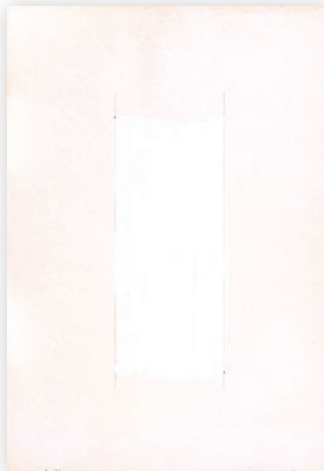


137 **DANIEL FISCHER** 1950

**Průvod**

1976, offset, 48 × 33,3 cm,  
sign. Daniel Fischer

300 Kč (20 €)



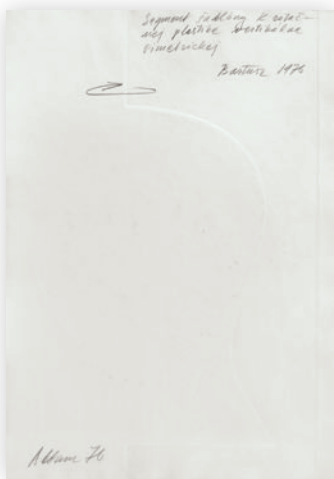
138 **STANO FILKO** 1937

**Kompozice II.**

1976, kvaš a tužka na papíře, 51,5 × 36,3 cm,  
sign. Filko – Zavorský

1 500 Kč (60 €)





139 JURAJ BARTUSZ 1933

Segment...

1976, reliéfní otisk, tužka na papíře,  
53,3 × 37,5 cm, sign. Bartusz 1976

500 Kč (20 €)

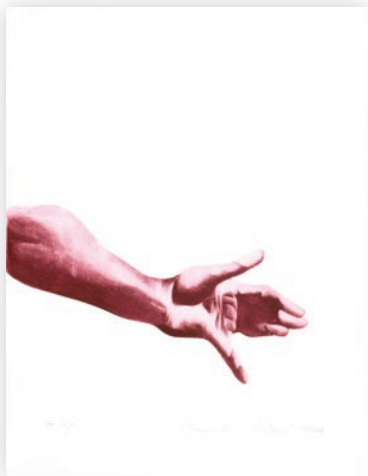


140 JIŘÍ MOLDŘÍK 1945

Dvojení

1976, serigrafie, 38,5 × 26 cm,  
sign. J. Moldřík

500 Kč (20 €)



141 JAROSLAVA PEŠICOVÁ 1935

Ruka

1976, mezzotinta, 37 × 37 cm,  
sign. Jaroslava Pešicová 1976, 50/69

500 Kč (20 €)



142 STANO FILKO 1937

Kompozice I.

1976, kvaš a tužka na papíře, 51,5 × 36,3 cm,  
sign. Filko – Zavorský

2 000 Kč (80 €)



143 JURAJ MELIŠ 1942

Zvěrokruh

1976, serigrafie, 39,3 × 32,2 cm,  
sign. Juraj Meliš

500 Kč (20 €)



144 JAROSLAV RUSEK 1932

Kompozice

1976, tuš na papíře, 47 × 31,5 cm,  
sign. Rusek

500 Kč (20 €)

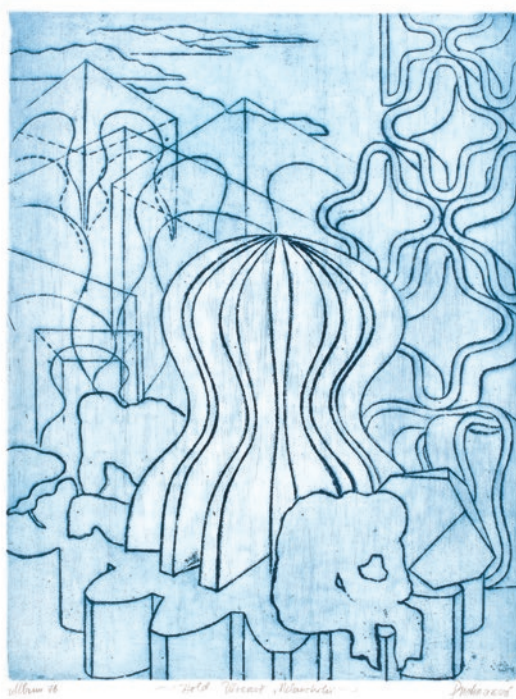


145 JIŘÍ ANDERLE 1936

Dialog

1976, diagrafiie, 40,2 × 29,4 cm,  
sign. Anderle 76

2 800 Kč (110 €)



146 DANA PUCHNAROVÁ 1938

Hold Dürerově Melancholii

1976, lept, 43,8 × 33,5 cm,  
sign. Puchnarová

500 Kč (20 €)

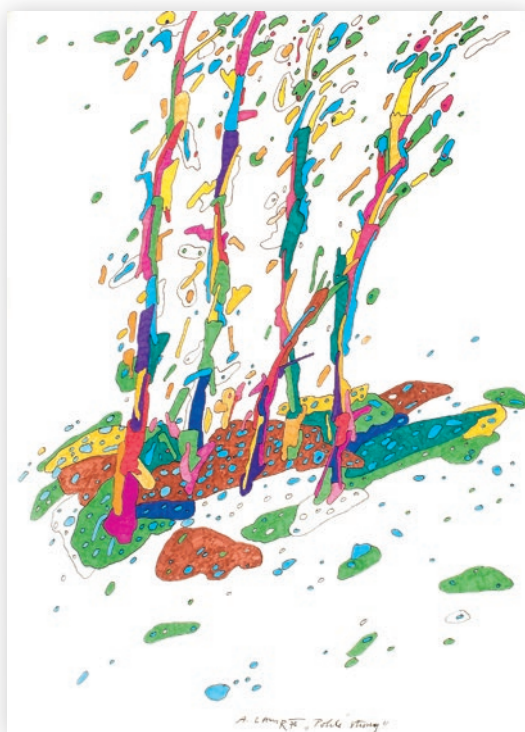


147 RUDOLF SIKORA 1946

Bez názvu

1976, serigrafie, 45 × 31,5 cm,  
sign. Rudolf Sikora

2 000 Kč (80 €)



148 ALEŠ LAMR 1943

Pohlé stromy

1976, tuš a fix na papíře, 52,6 × 38 cm,  
sign. A. Lamr 76

4 000 Kč (150 €)

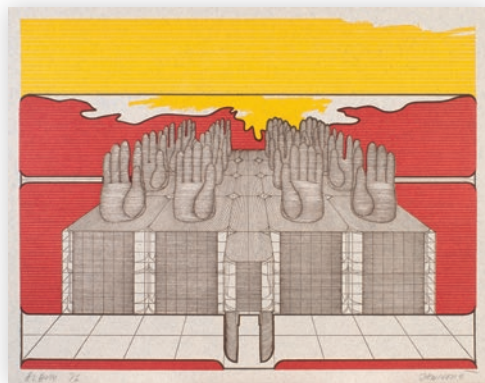


149 JOZEF JANKOVIČ 1937

Ruce vzhůru

1976, serigrafie, 34,5 × 44,1 cm,  
sign. Jankovič

2 000 Kč (80 €)



150 ANDREJ RUDAVSKÝ 1933

Jezdec I.

1976, airbrush a tužka na papíře, 38,3 × 53,8 cm,  
sign. A. Rudavský

1 500 Kč (60 €)



151 JAROSLAVA SEVEROVÁ 1942

Ve své kůži

1976, lept, 30,5 × 38,8 cm,  
sign. Severová J.

500 Kč (20 €)



152 NADĚŽDA PLÍŠKOVÁ 1934 – 1999

Po večeři

1973, lept, 32,2 × 38 cm,  
sign. Naděžda Plíšková 1973

1 000 Kč (40 €)



153 EVA SENDLEROVÁ 1939

Letící andělé

1976, serigrafie, 31,2 × 40,5 cm,  
sign. Sandlerová E.

300 Kč (20 €)





**154 ANDREJ RUDAVSKÝ** 1933

**Jezdec II.**

1976, airbrush a tužka na papíře, 38,3 × 53,8 cm,  
sign. A. Rudavský

**1 500 Kč** (60 €)



**155 ESTER ŠIMEROVÁ  
MARTINČEKOVÁ** 1909 – 2005

**Chodci**

1976, offset, 19 × 27 cm,  
sign. E. M. Šimerová 76

**500 Kč** (20 €)



**156 MILENA ŠOLTÉSZOVÁ** 1939

**Interiér**

1976, litografie, 31,5 × 44 cm,  
sign. Milena Šoltészová 1976

**500 Kč** (20 €)



**157 GABRIEL KLADEK**

**Akce**

1976, offset, 32,5 × 46,7 cm,  
sign. Kladek G. 76, 59/70

**500 Kč** (20 €)



**158 ALENA KUČEROVÁ** 1935

**Na rybníku**

1976, tisk z perforovaného plechu, 32,7 × 48,7 cm,  
sign. Alena Kučerová

**6 000 Kč** (220 €)



159 MILAN PAŠTÉKA 1931 – 1998

Sedící postava

1976, serigrafie, 35 × 42,3 cm,  
sign. Milan Paštéka

1 500 Kč (60 €)

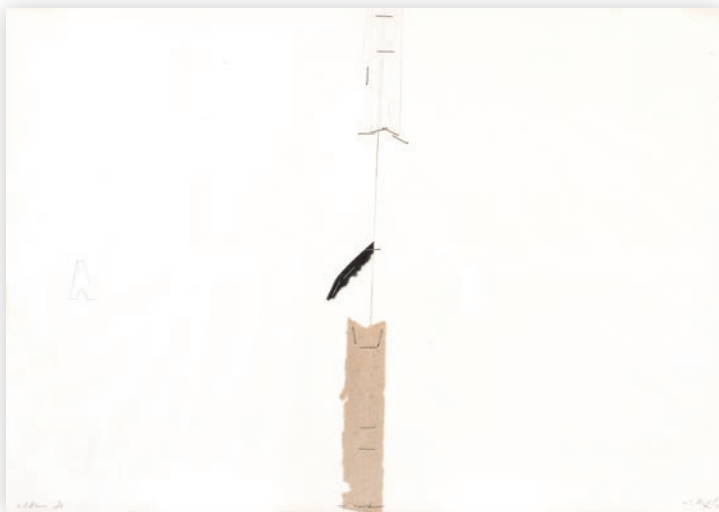


160 ČESTMÍR KAFKA 1922 – 1988

A. B.

1976, kvaš, tužka, sponky a koláž na  
papíře, 37,6 × 53,7 cm, sign. č. Kafka

5 000 Kč (190 €)



161 JIŘÍ SOPKO 1942

Veselý muž

1976, akvarel a tuš na papíře, 37,7 × 53,8 cm,  
sign. Jiří Sopko 1976

9 000 Kč (330 €)



# VÝTVARNÉ UMĚNÍ





162 PAUL TAVERNIER 1852 – 1943

Lov

nedatováno, olej na plátně, 79 × 58 cm,  
sign. P. Tavernier, rámováno

15 000 Kč (550 €)



163 BOHUMIL STANISLAV  
URBAN 1903 – 1997

Kytice v soumraku

1978, olej na sololitu, 70 × 50 cm,  
sign. B. S. Urban 78, rámováno

5 000 Kč (190 €)

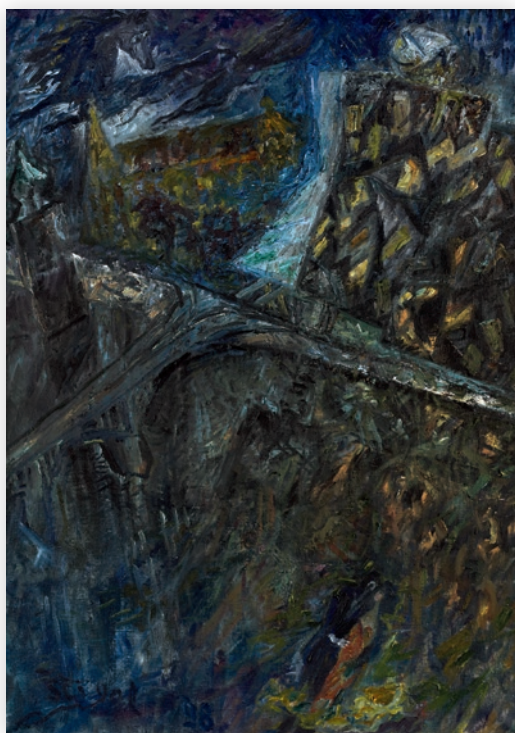


164 RICHARD WIESNER 1900 – 1972

Kytice

1935, olej na plátně, 69 × 56 cm,  
sign. R. Wiesner 35, rámováno

45 000 Kč (1 630 €)



165 MICHAIL ŠČIGOL 1945

Noční proměny

1998, olej na plátně, 100 × 70 cm,  
sign. Ščigol 98, rámováno

9 000 Kč (330 €)





**166 CHUNDELA**

**Žně**

1946, olej na plátně, 80 × 100 cm,  
sign. Chundela 1946, rámováno

**4 000 Kč** (150 €)



**167 BOHUMIL STANISLAV URBAN** 1903 – 1997

**Žátišší s ovocem a květinami**

1954, olej na plátně, 87 × 117 cm,  
sign. B. S. Urban 1954, rámováno

**20 000 Kč** (730 €)



**168 ALENA ČERMÁKOVÁ** 1926 – 2010

**Lovecké zátiší se stehlíkem**

1974, olej na sololitu, 70 × 100 cm,  
sign. Alena Čermáková 74

**5 000 Kč** (190 €)



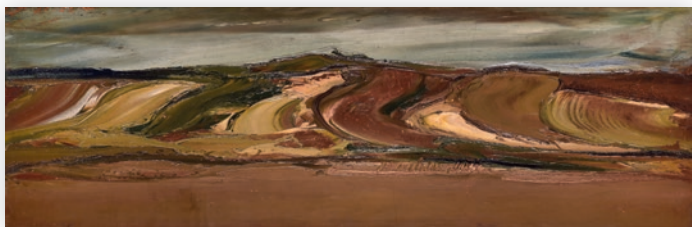
**169 JAN RAMBOUSEK** 1895 – 1976

**Železná lávka**

1937, olej na plátně, 42 × 56,5 cm,  
sign. J. Rambousek, rámováno

**Vystaveno:** Jan Rambousek, Topičův salon, Praha, 1943

**15 000 Kč** (550 €)

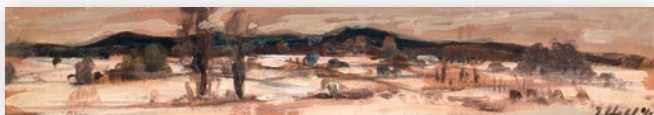


**170 EMANUEL FAMÍRA** 1900 – 1970

**Studie polí**

1944, olej na desce, 20 × 60 cm,  
sign. Famíra 1944, rámováno,  
na rubu opatřeno štítkem:  
XV. výstava Musea hl. m. Prahy

**5 000 Kč** (190 €)



**171 JINDŘICH STEHLÍK** 1905 – 1991

**Krajina**

nedatováno, olej na maliřské lepence,  
10 × 50,5 cm, sign. J. Stehlík, rámováno

**3 000 Kč** (110 €)





172 FRANTIŠEK DVOŘÁK 1925 – 2000

Bez názvu

nedatováno, olej na plátně, 90 × 58 cm, sign. F. Dvořák

**Vystaveno:** Abstraktní malířství, Galerie MAG, Jablonec nad Nisou, 1995

**Literatura:** Abstraktní malířství, nestránkováno, Galerie MAG, Jablonec nad Nisou, 1995

25 000 Kč (910 €)



173 FRANTIŠEK DOLEŽAL 1910 – 1989

Přijde smrt a bude mít tvé oči

1964, olej na plátně, 61 × 40 cm, sign. F. Doležal 64

8 000 Kč (290 €)



174 FRANTIŠEK HODONSKÝ 1945

Naplaveno

2012, olej na plátně, 69 × 42 cm, sign. Hodonský 2014

20 000 Kč (730 €)



175 JAN KOBLASA 1932

Ikona

1997, olej a koláž na desce, 59 × 42 cm, sign. vzadu JK 97

28 000 Kč (1 020 €)





**176 VLADIMÍR JARCOVJÁK** 1924 – 2007

Bez názvu

1984, olej a akryl na malířské lepence, 90 × 69 cm,  
sign. Jarcovják 84, rámováno

**23 000 Kč** (840 €)



**177 MICHAL MATZENAUER** 1947

A – 2c, A – 2d

1985, kombinovaná technika na desce, 122 × 85 cm,  
sign. Matzenauer Michal

**15 000 Kč** (550 €)



**178 JAN KANYZA** 1947

Z křížové cesty

1998, akryl, křída a koláž na plátně, 76,5 × 61 cm,  
sign. Kanyza 98, rámováno

**10 000 Kč** (370 €)



**179 MARTIN ŠÁROVEC** 1977

Vincent

2013, akryl a olej na plátně, 86 × 62 cm,  
sign. v.Šárovec 13

**13 000 Kč** (470 €)



180 MARTIN ŠÁROVEC 1977

Bez názvu, 2 ks

2005, olej na plátně, 102 × 204 cm,  
sign. vzadu Šárovec 05

23 000 Kč (840 €)



181 ROMAN TRABURA 1960

Mlok

2004, olej na sololitu, 56 × 63 cm,  
sign. vzadu Roman Trabura, rámováno

23 000 Kč (840 €)

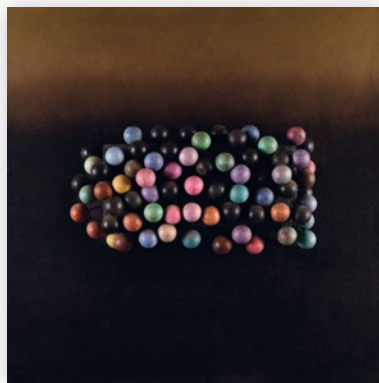


182 JAROSLAV VOŽNIAK 1933 – 2005

Předehra

1995, asambláž, 80 × 80 cm,  
sign. vzadu Jaroslav Vožniak 1995

7 000 Kč (260 €)



183 JAN KOBLASA 1932

Dvojice

1997 – 1998, olej a písek na desce, 29 × 42 cm,  
sign. vzadu JK 97-8

24 000 Kč (870 €)

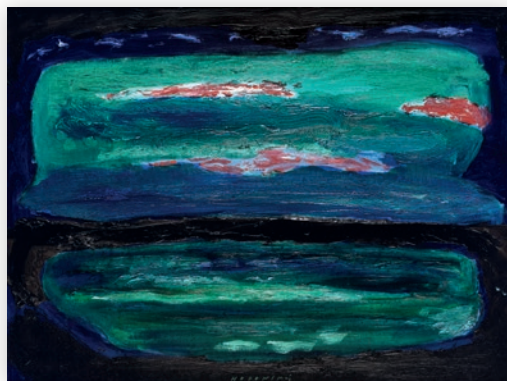


184 FRANTIŠEK HODONSKÝ 1945

Noční Vídeň

2011 – 2012, olej na plátně, 61 × 81 cm,  
sign. Hodonský

27 000 Kč (980 €)





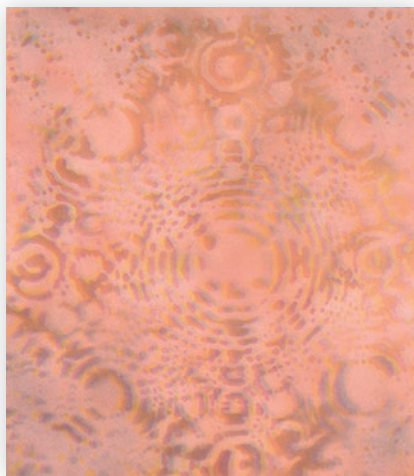
**185 VLADIMÍR VAŠÍČEK** 1919 – 2003

**Vzájemný vztah**

1981, olej na plátně, 56 × 50 cm, sign. Vašíček 81, rámováno

**Literatura:** Vladimír Vašíček, Soutěž malířského díla, 1942 – 1996, str. 26, Moravská galerie, Brno, 1996

**35 000 Kč** (1 270 €)



**186 BARBORA NĚMCOVÁ** 1972

**Bez názvu**

2004, akryl na plátně, 110 × 100 cm, sign. v zádu B. Němcová 2004

**19 000 Kč** (690 €)



**187 OLDŘICH TICHÝ** 1959

**Bez názvu**

1994, olej na plátně, 41 × 31 cm, sign. O. Tichý 1994, rámováno

**15 000 Kč** (550 €)

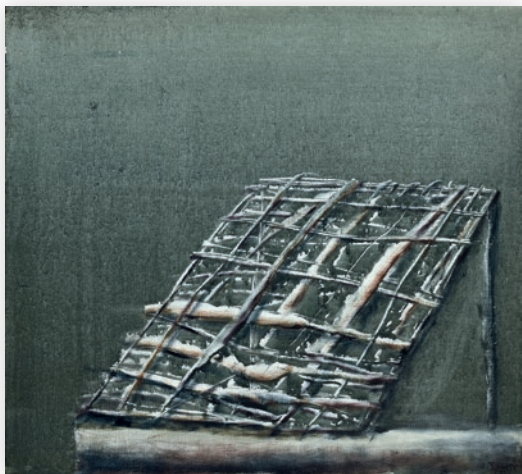


**188 PAVEL BESTA** 1958

**Dům**

1992, olej na plátně, 50 × 39 cm, sign. P. Besta 92, rámováno

**7 000 Kč** (260 €)



**189 OLDŘICH TICHÝ** 1959

**Střecha**

2013, olej na plátně, 45 × 50 cm, sign. O. Tichý 2013

**17 000 Kč** (620 €)



**190 JAROSLAV VALEČKA** 1972

**Kulový blesk**

2011, olej na plátně, 70 × 90 cm, sign. v zádu J. Valečka

**26 000 Kč** (940 €)



**191 PETR KOŽÍŠEK** 1972

**Dvojice**

2005, akryl na plátně, 40 × 60 cm,  
sign. vzadu Petr Kožíšek 2005

**5 000 Kč** (190 €)



**192 EVA SPĚVÁČKOVÁ** 1980

**Polštáře**

2009, olej na plátně, 90 × 110 cm,  
sign. vzadu Eva Spěváčková 2009

**3 000 Kč** (110 €)



**193 OTTO PLACHT** 1962

**Lázně**

1999, olej na plátně, 70 × 100 cm,  
sign. vzadu Otto Placht 1999, rámováno

**18 000 Kč** (650 €)



**194 JAN SPĚVÁČEK** 1973

**Větrný večer**

2012, olej na plátně, 81 × 111 cm,  
sign. vzadu Jan Spěváček 2012

**10 000 Kč** (370 €)



**195 EVA KMENTOVÁ** 1928 – 1980

**Prsty**

1974, bronz, 23,6 × 30,7 cm,  
vzadu značeno Eva Kmentová

**Literatura:** Eva Kmentová, Teď, reprodukce  
č. 423, str. 205, Arbor vitae, Praha, 2006

**65 000 Kč** (2 350 €)





**196 MILOŠ ENGLBERTH** 1974

**Dívka se sovou**

2014, olej na plátně, 70 × 55 cm,  
sign. Englberrth 2014

**20 000 Kč** (730 €)

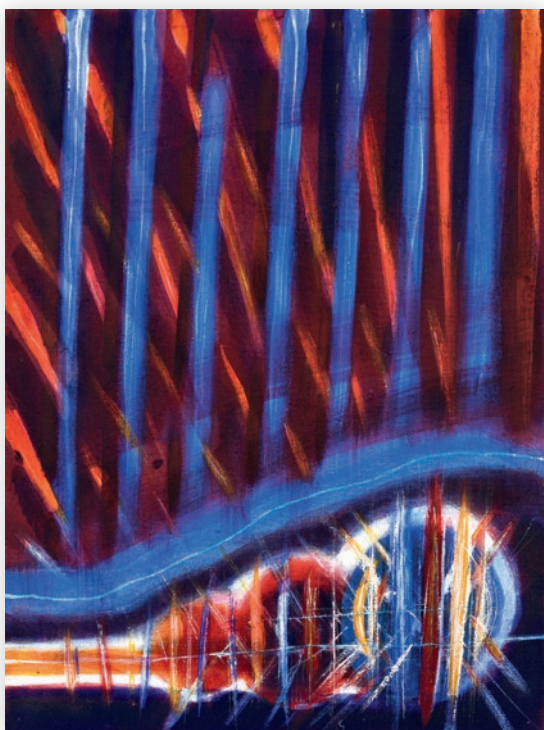


**197 SVATOPLUK KLIMEŠ** 1944

**Veliká oběť**

2012 – 2013, olej a koláž na plátně, páleno  
bengálským ohněm, 90 × 65 cm, sign. K.

**30 000 Kč** (1 090 €)



**198 TOMÁŠ ŠVÉDA** 1947

**Bez názvu**

2011 – 2012, akryl na plátně, 81 × 60 cm,  
sign. vzadu T. Švéda 2011 – 2012

**27 000 Kč** (980 €)



**199 RUDOLF NĚMEC** 1934

**Kosmické záření**

2008, akryl na plátně, 65 × 50 cm,  
sign. N. R., vzadu Rudolf Němec 2008

**27 000 Kč** (980 €)





**200 PETR PASTRŇÁK** 1962

**Bez názvu**

2012, akryl na plátně, 42 × 110 cm, sign. vzadu P. Pastrňák 2012

Literatura: Petr Pastrňák, str. 178, reprodukce č. 248, Galerie výtvarného umění, Ostrava, Kant, Praha, 2014

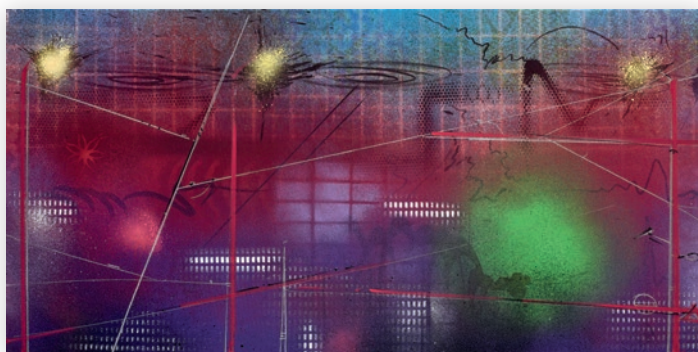
**45 000 Kč** (1 630 €)

**201 MICHAL CIMALA** 1975

**Ve vzduchu voní přúser**

2008, akryl na plátně, 50 × 100 cm,  
sign. vzadu Michal Cimala 2008

**18 000 Kč** (650 €)

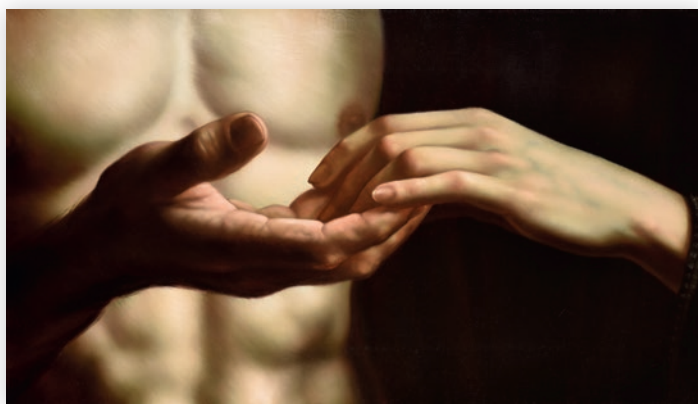


**202 KAREL BALCAR** 1966

**Ruce, Two Worlds Meet**

2013, olej na plátně, 43 × 75 cm,  
sign. vzadu KB 2013

**37 000 Kč** (1 340 €)



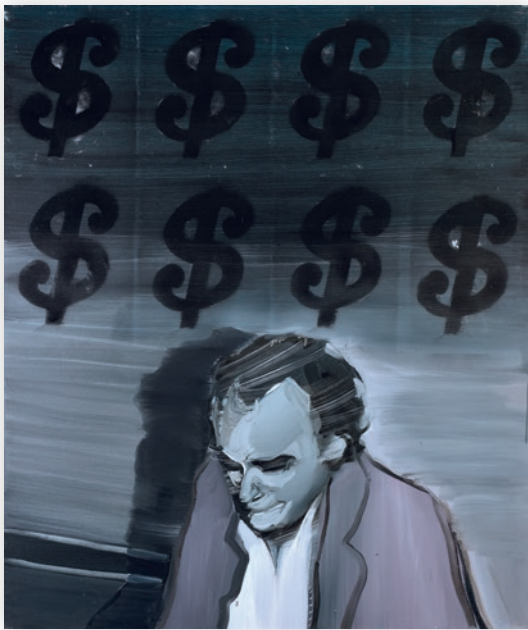
**203 MICHAL CIMALA** 1975

**Neviditelná ruka trhu**

2009, akryl na plátně, 45 × 50 cm,  
sign. vzadu Michal Cimala 2009

**10 000 Kč** (370 €)





204 TOMÁŠ JETELA 1986

Bez názvu

2013, olej, akryl a sprej na plátně,  
sign. vzadu Jetela 2013

36 000 Kč (1 300 €)



205 JULIUS REICHEL 1981

Prada Elementa

2013, akryl na plátně, 135 × 130 cm,  
sign. vzadu Julius Reichel

18 000 Kč (650 €)



206 LUCIE SKŘIVÁNKOVÁ 1982

Sen o čtyřech mužích

2014, kombinovaná technika  
na plátně, 130 × 130 cm,  
sign. vzadu Lucie J. Skřivánková 2014

52 000 Kč (1 880 €)



207 MARTIN BALCAR 1957

Bez názvu

2013, akryl na plátně, 100 × 80 cm,  
sign. vzadu M. Balcar 13

27 000 Kč (980 €)



208 SAMUEL PAUČO 1986

5

2007, kombinovaná technika  
na plátně, 100 × 70 cm,  
sign. vzadu Samo 07

30 000 Kč (1 090 €)



209 DAVID HANVALD 1980

Pocta černému čtverci

2013, akryl a sprej na plátně, 93 × 93 cm,  
sign. vzadu David Hanvald 2013

63 000 Kč (2 280 €)





210 PASTA ONER 1979

I am not who I was before IV.

2013, akryl a serigrafie na plátně, 60 × 90 cm,  
sign. vzadu Pasta Oner 2013

Vystaveno: Man on Fire, The Chemistry Gallery, Praha, 2013 – 2014

Literatura: Man on Fire, nestránkováno, The Chemistry Gallery, Praha, 2014

25 000 Kč (910 €)



211 JAKUB ŠVÉDA 1973

Orgmatech II.

2011, kombinovaná technika na plátně, 80 × 60 cm,  
sign. vzadu J. Švéda 2011

30 000 Kč (1 090 €)





212 **TOMÁŠ NĚMEC** 1986

**Piaf na stole**

2008, olej a akryl na plátně, 130 × 170 cm,  
sign. vzadu Němec 2008

**60 000 Kč** (2 170 €)



213 **JIŘÍ KOLÁŘ** 1914 – 2002

**Kunstler Teller**

1990, porcelán, Rosenthal, 26,5 × 26,5 cm,  
sign. v objektu Jiří Kolář, č. 26, originální obal

**8 000 Kč** (290 €)



214 **OLBRAM ZOUBEK** 1926

**Eva bezová duše**

1991, plátkové zlato, cín, v. 68 cm,  
značeno Olbram Zoubek

**30 000 Kč** (1 090 €)

# JOSEPH BEUYS

Joseph Beuys (1921 – 1986) byl zvláštní a jen stěží zařaditelnou postavou německého i světového umění. Své projevy a postoje zveřejňoval jako performer, sochař, malíř, estetik, filozof a teoretik umění respektive života. Ve státní akademii se věnoval také pedagogické činnosti. Jeho žákem byl i český malíř Milan Kunc, ale po konfliktech s vedením školy se stal nezávislým jedincem a hlasatelem nových idejí. U nás se jeho dílo opět po čase připomenulo, když Milan Knížák jako generální ředitel nakoupil do sbírek Národní galerie v Praze jeho objekt Auto (železné kruhy) za půl milionu euro.

Beuysova osobnost, stejně jako životní cesta, byla dramatická a komplikovaná, což se promítalo i do jeho díla, které nese pečeť jakési osobní mytologie. V roce 1936 vstoupil do Hitlerjungend, během války se pak dobrovolně přihlásil do armády, kde byl přidělen k Luftwaffe. To se mu stalo osudným. V květnu 1944 byl sestřelen nad Krymem a tamější Kozáci jej značně popáleného zachránili svou tradiční metodou: pomocí tuku a plstí, do kterých jej nadlouho zabalili. Později se staly tyto materiály jeho oblíbeným či nezbytným uměleckým prostředkem. Sám se stal svěráznou chodící ikonou – nosil vždy plstěný klobouk a pověstnou vestu. Takto je znám z mnoha fotografií, dokumentů či z portrétu od Andy Warhola.

Po válce studoval na Akademii umění v Düsseldorfu, kde později také působil. Do té doby však zažíval hlubokou krizi, traumata, existencionalní i existenční krize. I jako pedagog (od roku 1972) byl poněkud výstřední či netradiční. Jeho heslem se stalo: „každý může být umělcem“ (po vzoru Komenského „školy hrou“). Oblíbený termín „sociální socha“ se pak stal

společným a vysvětlujícím momentem další tvorby, což jistě souviselo s poválečnou kocovinou a nadějí v novou a lepší, nebo poučenější, společnost. Beuys – „šaman“ se stal inspirátorem a organizátorem mnoha samostatných i společných akcí. Věnoval se instalacím, happeningům, ale vytvářel i objekty, grafiky, plakáty či kresby. Ve svých performancích používal mrtvá zvířata (zajíce), ale i živá (kojota jako symbol původní indiánské civilizace a kultury).

Beuysovo umění se bezprostředně prolíná nejen s osobními drásavými zážitky, ale postupně stále častěji také s politikou. Jako reprezentant německé Strany zelených kandidoval do Evropského parlamentu, v tomto duchu roku 1982 stvořil své asi nejslavnější „dílo“: zasazuje 7000 dubů v Kasselu v rámci výstavy Dokumenta 7. Jeho světónázor vycházel především z odkazu antroposofie Rudolfa Steinera – nauky, zjednodušeně řečeno, hledající a vyzývající společné lidské „náboženství“ spojující a zobecňující východní a západní duchovní prožívání – v politice pak konkrétně vedoucí k požadavku přímé demokracie.

Beuys byl jedním z hlavních zakladatelů konceptuálního umění - bořících hranice mezi všedním životem a kreativitou, kterou naplňoval mnohdy šokujícími akcemi, vzbuzujícími takto nové pohledy, prožitky a souvislosti. Také v tomto ohledu se stal příkladným pro hnutí Fluxus, které se však rozvíjelo v jisté podobě již od šedesátých let. Beuysovo dílo plně vyznívá a rezonuje při znalosti – pochopení jeho vlastního života i společenské atmosféry, v které pracoval a kterou svou charismatickou osobností také spoluvytvářel.





215 JOSEPH BEUYS 1921 – 1986

Hasenzucker

1972, serigrafie, 51 × 89 cm,  
sign. Joseph Beuys, edice 40 ks, rámováno

Vydavatel: Edition Staeck, Heidelberg, Německo, 1972

Literatura: Joseph Beuys, Die Multiples, 1965 – 1986, str. 90, Edition Schellmann, München – New York, 1992

95 000 Kč (3 430 €)



216 JOSEPH BEUYS 1921 – 1986

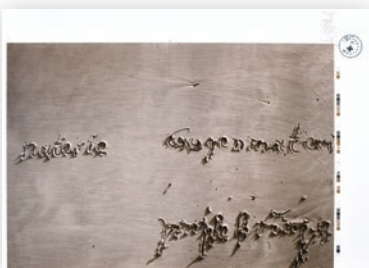
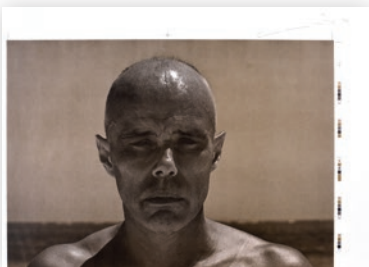
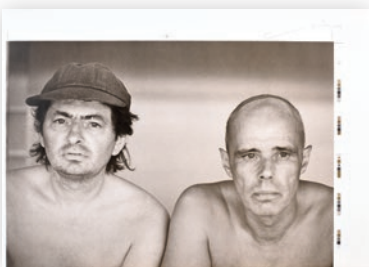
Botanischer Wahnsinn

1976, světelný tisk, 66,8 × 90 cm,  
sign. Joseph Beuys, 4/200, rámováno

Vydavatel: Heiner Bastian, Berlín, Německo, 1976

Literatura: Joseph Beuys, Die Multiples, 1965 – 1986, str. 184, Edition Schellmann, München – New York, 1992

54 000 Kč (1 950 €)



**217 JOSEPH BEUYS** 1921 – 1986

**Sandzeichnungen, 18 + 1 ks**

1978, offset, 49,5 × 69,5 cm,  
sign. Joseph Beuys 1974, Charles Wilp 74, 40/250, originální přebal

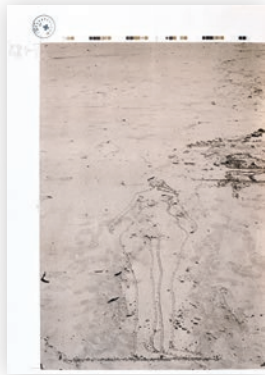
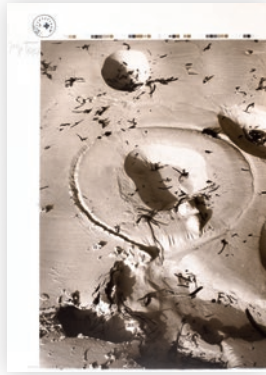
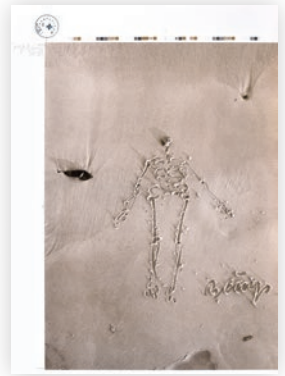
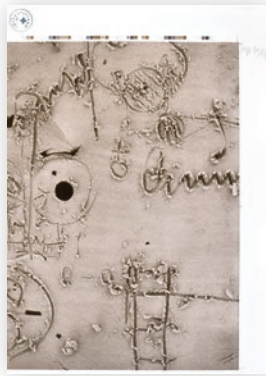
**Vydavatel:** Fey Verlag, Stuttgart, Německo, 1978

**Literatura:** Joseph Beuys, Die Multiples, 1965 – 1986, str. 236 – 237, Edition Schellmann, München – New York, 1992

Přiložena zkumavka naplněná pískem z pláže Diani, Keňa, kartonový box, sign. Joseph Beuys, 40/250

**230 000 Kč** (8 310 €)





218 JOSEPH BEUYS 1921 – 1986

Tafel II.

1980, serigrafie, 85,5 × 60,7 cm,  
sign. Joseph Beuys, edice 1250 ks, rámováno

Vydavatel: Griffelkunst – Vereinigung,  
Hamburg, Německo, 1980

Literatura: Joseph Beuys, Die Multiples, 1965 – 1986,  
str. 265, Edition Schellmann, München – New York, 1992

30 000 Kč (1 090 €)



219 JOSEPH BEUYS 1921 – 1986

7000 Eichen, 4 ks

1983, offset, 42 × 60 cm,  
sign. Joseph Beuys, 14/200, v edici realizováno pouze 50 ks

Vydavatel: Edition Staeck, Heidelberg, Německo, 1983

Literatura: Joseph Beuys, Die Multiples, 1965 – 1986,  
str. 358, Edition Schellmann, München – New York, 1992

100 000 Kč (3 620 €)

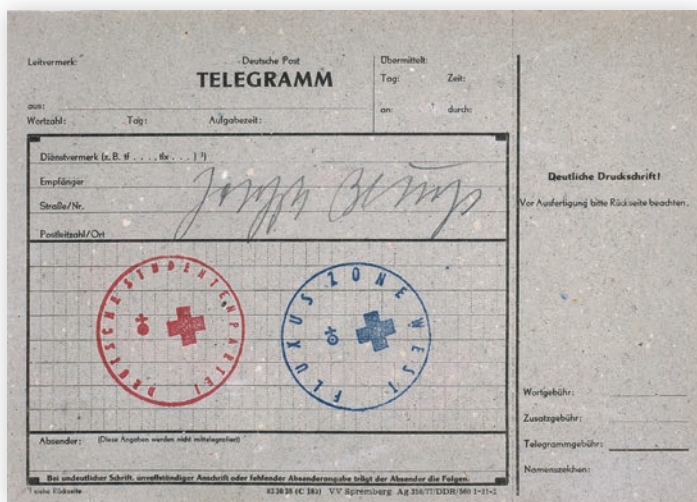


220 JOSEPH BEUYS 1921 – 1986

Telegramm Deutsche Post

1980, offset, 14,5 × 20,5 cm,  
sign. Joseph Beuys, rámováno

14 000 Kč (510 €)



221 JOSEPH BEUYS 1921 – 1986

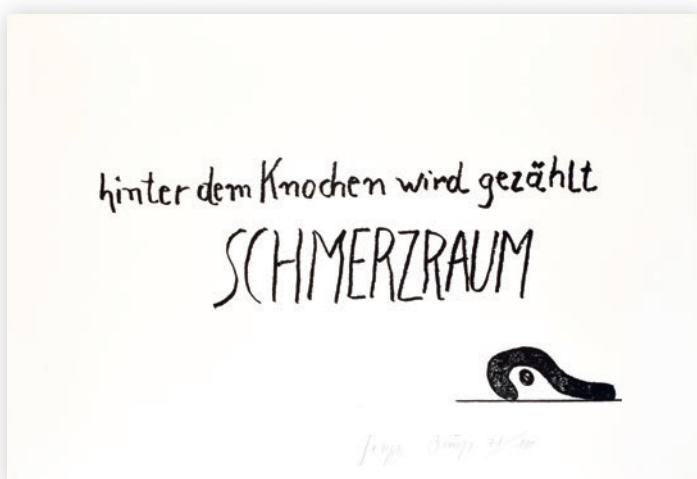
Schmerzraum

1984, serigrafie, 54 × 80 cm,  
sign. Joseph Beuys, 71/180, rámováno

Vydavatel: Edition Staeck,  
Heidelberg, Německo, 1984

Literatura: Joseph Beuys, Die Multiples,  
1965 – 1986, str. 376, Edition Schellmann,  
München – New York, 1992

20 000 Kč (730 €)



222 JOSEPH BEUYS 1921 – 1986

Difesa della natura

1984, offset, 15,2 × 20,4 cm,  
sign. Joseph Beuys, rámováno

Vydavatel: Lucrezia de Domizio,  
Pescara, Itálie, 1984

Literatura: Joseph Beuys, Die Multiples,  
1965 – 1986, str. 366, Edition Schellmann,  
München – New York, 1992

7 000 Kč (260 €)



223 JOSEPH BEUYS 1921 – 1986

Dillinger

1974, video kazeta, 4 × 21,2 × 12,3 cm,  
sign. Joseph Beuys, 28/40, originální přebal

Vydavatel: Edition Staeck, Heidelberg, Německo, 1974

Literatura: Joseph Beuys, Die Multiples, 1965 – 1986,  
str. 450, Edition Schellmann, München – New York, 1992

70 000 Kč (2 530 €)



224 JOSEPH BEUYS 1921 – 1986

Rose für direkte Demokratie

1973, serigrafie, sklo, 33,5 × 5 cm,  
sign. Joseph Beuys, edice 440 ks

Vydavatel: Edition Staeck, Heidelberg, Německo, 1973

Literatura: Joseph Beuys, Die Multiples, 1965 – 1986,  
str. 103, Edition Schellmann, München – New York, 1992

40 000 Kč (1 450 €)



225 JOSEPH BEUYS 1921 – 1986

Dillinger

1974, serigrafie, 86 × 122 cm,  
sign. Joseph Beuys

Vydavatel: Edition Staeck,  
Heidelberg, Německo, 1974

Literatura: Joseph Beuys, Die Multiples,  
1965 – 1986, str. 450, Edition Schellmann,  
München – New York, 1992

12 000 Kč (440 €)





**226 JOSEPH BEUYS** 1921 – 1986

**Holzpostkarte**

1974, serigrafie, smrkové dřevo, 3,3 × 15 × 10,5 cm,  
sign. Joseph Beuys, edice 120 ks

**Vydavatel:** Edition Staeck, Heidelberg, Německo, 1974

**Literatura:** Joseph Beuys, Die Multiples, 1965 – 1986,  
str. 133, Edition Schellmann, München – New York, 1992

**27 000 Kč** (980 €)



**227 JOSEPH BEUYS** 1921 – 1986

**Intuition**

1968, dřevo, 6 × 30 × 21 cm,  
sign. Joseph Beuys 1968, edice 12000 ks

**Vydavatel:** Vice Versand, Remscheid, Německo, 1968

**Literatura:** Joseph Beuys, Die Multiples, 1965 – 1986,  
str. 47, Edition Schellmann, München – New York, 1992

**40 000 Kč** (1 450 €)



**228 JOSEPH BEUYS** 1921 – 1986

**Wirtschaftswerte**

1976 – 1984, med, plastový kelímek, dřevěný obal,  
11,1 × 11,3 × 11,3 cm, sign. Joseph Beuys, edice 5 ks

**Vydavatel:** Edition Staeck, Heidelberg, Německo, 1976 – 1984

**47 000 Kč** (1 700 €)



**229 JOSEPH BEUYS** 1921 – 1986

**Backstein für F. I. U.**

1983, pálená hlína, 5 × 24 × 11,5 cm,  
sign. Joseph Beuys, 73/200

**Vydavatel:** Willi Bongard, Kolín nad Rýnem, Německo, 1983

**Literatura:** Joseph Beuys, Die Multiples, 1965 – 1986,  
str. 360, Edition Schellmann, München – New York, 1992

**43 000 Kč** (1 560 €)

# VYBRANÁ DÍLA



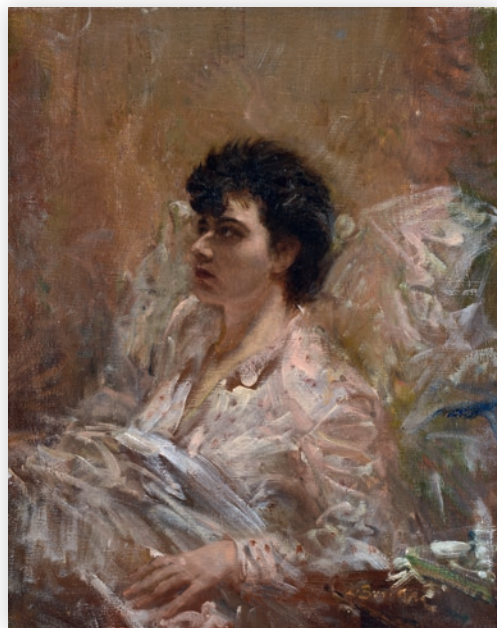
230 ZDENĚK BURIAN 1905 – 1981

Dívka

nedatováno, olej na plátně, 46 × 32 cm,  
sign. Z. Burian, rámováno

**Provenience:** Dar Zdeňka Buriana příteli  
RNDr. Vratislavu Mazákovi.

20 000 Kč (730 €)



231 RICHARD FREMUND 1928 – 1969

Portrét Aidy

1953, olej na plátně, 76 × 65,5 cm,  
sign. Fremund 53, rámováno

**Literatura:** Fremund, str. 115,  
Retro Gallery, Praha, 2014

**Provenience:** Současným majitelem získáno  
z pozůstalosti autora.

110 000 Kč (3 980 €)



232 RICHARD FREMUND 1928 – 1969

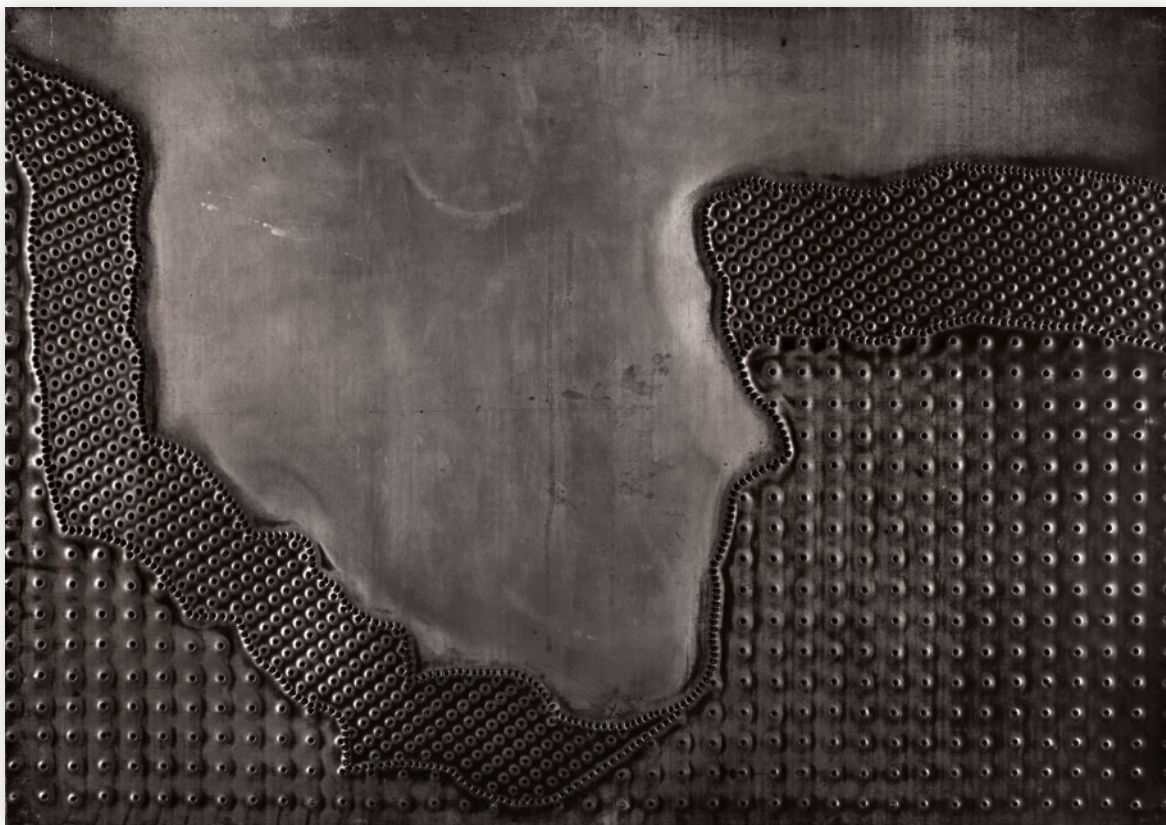
Zátiší s lebkou

1956, olej na plátně, 60 × 73 cm,  
nesign., rámováno

**Provenience:** Současným majitelem získáno  
z pozůstalosti autora.

50 000 Kč (1 810 €)





233 ALENA KUČEROVÁ 1935

Výhled

1968, perforovaný plech, 54 × 77 cm,  
nesign., adjustováno

Vystaveno: Alena Kučerová, Staroměstská radnice, Galerie Hlavního města Prahy, 1990

Literatura: Alena Kučerová, str. 131, reprodukce č. 102, Galerie Pecka, Praha, 2005

220 000 Kč (7 950 €)



234 JIŘÍ NAČERADSKÝ 1939 – 2014

Harém Kocoura Mikeše

1974, olej na sololitu, mírně poškozeno, 50 × 60 cm, sign. Načeradský 1974, rámováno

Provenience: Současným majitelem získáno z ateliéru autora.

40 000 Kč (1 450 €)





235 MICHAEL RITTSTEIN 1974

Bytová otázka

1975, olej na sololitu, 120 × 150 cm,  
sign. vzadu M. Rittstein 1975, rámováno

Literatura: Michael Rittstein, str. 9, reprodukce č. 3, Odeon, Praha, 1989

150 000 Kč (5 420 €)



236 ZBYŠEK SION 1938

Krajina se žlutým monstrem

1984 – 1985, akryl na desce, 60 × 90 cm,  
sign. vzadu Sion 1984 – 1985, rámováno

90 000 Kč (3 250 €)





**237 BEDŘICH DLOUHÝ** 1932

**Testování bramboráku II.**

2001, kombinovaná technika na desce, 87 × 102,5 cm,  
sign. vzadu Bedřich Dlouhý, adjustováno

**Vystaveno:** Bedřich Dlouhý, Autoportrét III., Nová síň, Praha, 2004; Bedřich Dlouhý, Galerie moderního umění, Hradec Králové, 2004

**Literatura:** Ateliér, čtrnáctideník současného umění, titulní strana, Společnost časopisu ateliér, Praha, 2004

**Provenience:** Současným majitelem získáno z ateliéru autora.

**100 000 Kč** (3 620 €)



**238 VLADIMÍR KOPECKÝ** 1931

**Odvážná**

1969, akryl na linoleu a desce, 90 × 83 cm,  
sign. vzadu V. Kopecký 69

**55 000 Kč** (1 990 €)





**239 DAISY MRÁZKOVÁ** 1923

**Zlatá koruna**

1992, tempera na plátně, 65 × 80 cm,  
sign. DM 92, rámováno

**Literatura:** Revue Art 2/14, str. 52, Prague Auctions, Praha, 2014

**40 000 Kč** (1 450 €)



**240 PETR PAVLÍK** 1945

**Světlo v krajině**

1983, olej na plátně, 71 × 61 cm,  
sign. Pavlík 83, rámováno

**Literatura:** Revue Art 2/14, titulní  
strana, Prague Auctions, Praha, 2014

**45 000 Kč** (1 630 €)



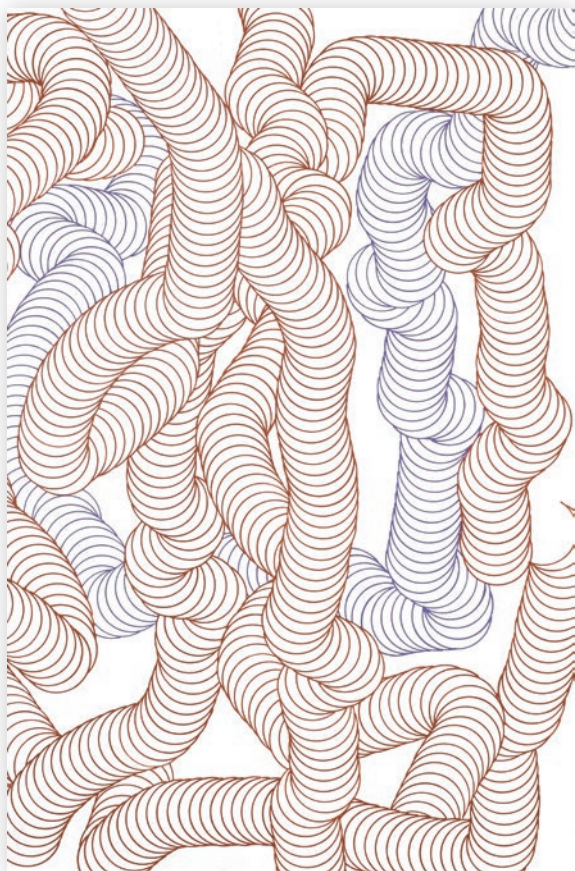


241 JAN SMEJKAL 1948

Bez názvu

2011, akryl na plátně, 116 × 95 cm,  
sign. vzadu Jan Smejkal 11

90 000 Kč (3 250 €)



242 VLADISLAV MIRVALD 1921 – 2003

Válce

1988, akryl na papíře, 67,5 × 44,5 cm,  
sign. vzadu Mirvald 1988, rámováno

Literatura: Revue Art 2/14, str. 54,  
Prague Auctions, Praha, 2014

35 000 Kč (1 270 €)



243 **JIŘÍ NAČERADSKÝ** 1939 – 2014

**Žlutá kudlanka**

2008, olej na plátně, 100 × 130 cm,  
sign. Načeradský 2008

**Vystaveno:** Art Prague, Výstavní síň  
Mánes, Praha, 2009

**80 000 Kč** (2 890 €)



244 **ANTONÍN STŘÍŽEK** 1959

**Karlín v zimě**

2004, olej na plátně, 80 × 100 cm,  
sign. Antonín Střížek 2004

**55 000 Kč** (1 990 €)



245 **JIŘÍ MIKESKA** 1959

**Proměny proměn I.**

2010, olej na plátně, 90 × 100 cm,  
sign. vzadu Jiří Mikeska 2010

**Vystaveno:** Proměny proměn,  
Studio Paměť, Praha, 2010

**39 000 Kč** (1 410 €)



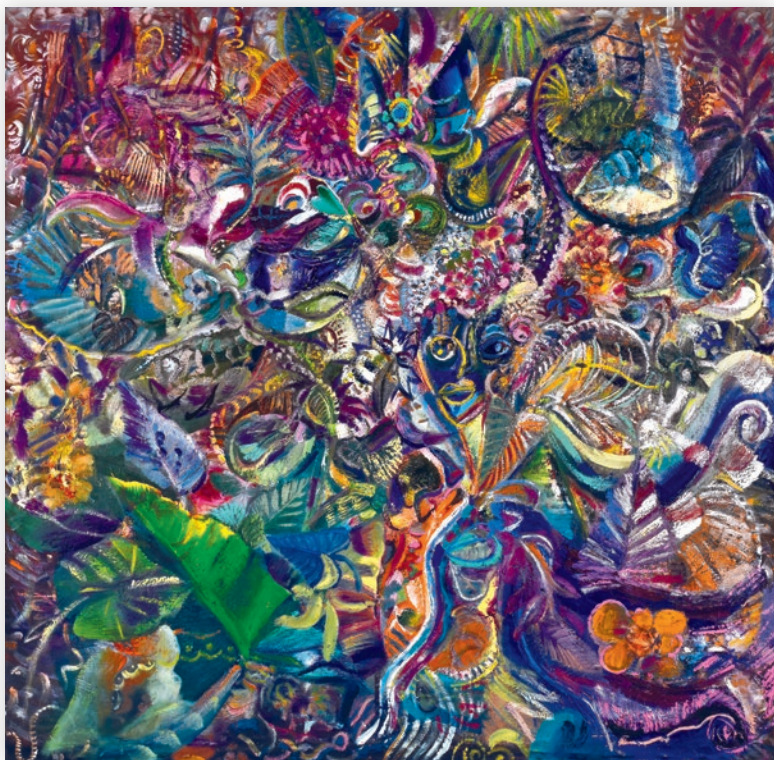


246 **PETR NIKL** 1960

**Houba**

2004, olej na plátně, 140 × 125 cm, sign. vzadu Petr Nikl 2004

**80 000 Kč** (2 890 €)



247 **OTTO PLACHT** 1962

**Hindu**

2005 – 2010, olej na plátně, 145 × 150 cm,  
sign. vzadu Otto Placht 2005 – 2010

**Vystaveno:** Metaformy pralesa, Galerie Václava Špály, Praha, 2014; Otto Placht,  
Coincidentia oppositorum, Galerie výtvarného umění, Most, 2014

**70 000 Kč** (2 530 €)



248 JAROSLAV RÓNA 1957

Nebezpečné zárodky

2012, olej na plátně, 70 × 60 cm,  
sign. Róna 12

**Vystaveno:** Jaroslav Róna, Obrazy a sochy, Galerie  
Václava Špály, Praha, 2013; Jaroslav Róna, Srdce  
temnoty, Galerie umění, Karlovy Vary, 2014

85 000 Kč (3 070 €)



249 JAROSLAV RÓNA 1957

Hlava s maskou

2012, glazovaná keramika, v. 42 cm,  
sign. Róna 12, 1/1

95 000 Kč (3 430 €)



250 JAROSLAV RÓNA 1957

Potvory z hvězd

2012, olej na plátně, 60 × 50 cm,  
sign. Róna 12

**Vystaveno:** Jaroslav Róna, Obrazy a sochy, Galerie  
Václava Špály, Praha, 2013; Jaroslav Róna, Srdce  
temnoty, Galerie umění, Karlovy Vary, 2014

70 000 Kč (2 530 €)





251 OTAKAR SLAVÍK 1931 – 2011

Pryč odsud

1984, olej na plátně, 144 × 130 cm, nesign., ověřeno rodinou autora

290 000 Kč (10 470 €)



252 ADAM ŠTECH 1980

Loutnístka II.

2014, olej na plátně, koláž, 100 × 80 cm,  
sign. A. Štech 14

60 000 Kč (2 170 €)



253 VÁCLAV MENČÍK 1926 – 2013

Tleskající maňásek

2012, olej na plátně, 100 × 70 cm,  
sign. vzadu VaMen 12, rámováno

**Vystaveno:** Menčíkovo kubistické  
dědictví, Galerie 33, Praha, 2013

**Literatura:** Václav Menčík, Obrazy, str. 137,  
Profi Art, Praha, 2013; Ateliéry slavných,  
str. 173, Profi Art, Praha, 2013

85 000 Kč (3 070 €)







**254 JAN VYTISKA** 1985

**Tak hrál si s blátem...**

2014, akryl na plátně, 120 × 185 cm,  
sign. vzadu Jan Vytiska 2014

**Vystaveno:** Čtyři dny v pohybu, Palác U Stýblů, Praha, 2014

**65 000 Kč** (2 350 €)



**255 PATRIK HÁBL** 1975

**Modré kopce**

2014, olej na plátně, 120 × 75 cm,  
sign. vzadu Hábl 2014

**Literatura:** Revue Art 2/14, str. 10,  
Prague Auctions, Praha, 2014

**38 000 Kč** (1 380 €)



256 JAKUB ŠVÉDA 1973

Fusion Point III.

2012, kombinovaná technika  
na plátně, 140 × 120 cm,  
sign. vzadu J. Švéda 2012

60 000 Kč (2 170 €)



257 PASTA ONER 1979

Cheezy

2012, akryl na plátně, 100 × 100 cm,  
sign. vzadu Pasta Oner 2012

**Vystaveno:** Městem posedlí,  
Galerie hlavního města Prahy,  
Městská knihovna, Praha, 2013

**Literatura:** Man on Fire, nestránkováno,  
The Chemistry Gallery, Praha, 2014

35 000 Kč (1 270 €)



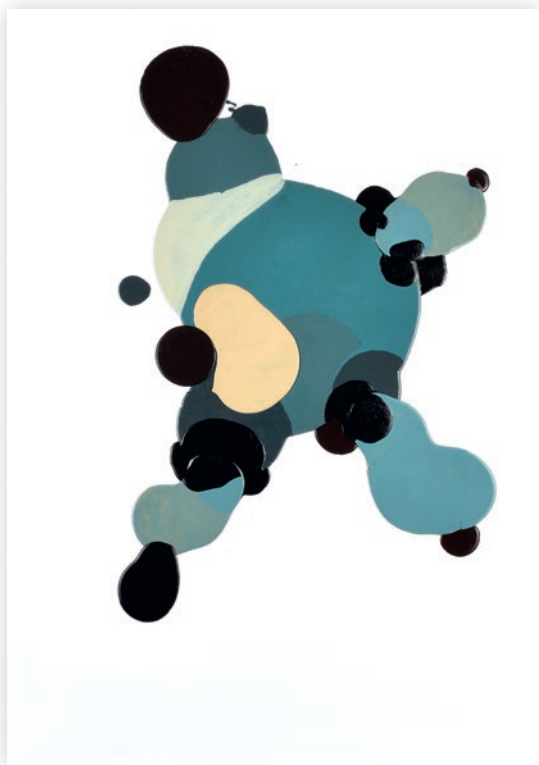


258 JAN KALÁB 1978

Děravé pláty

2014, akryl na plátně, 55 × 55 × 8,5 cm,  
sign. vzadu Jan Kaláb 2014

35 000 Kč (1 270 €)



259 KRIŠTOF KINTERA 1973

Bez názvu

2013, litý epoxid na desce, 103 × 73 cm,  
sign. vzadu Krištof Kintera 2013, rámováno

Literatura: Revue Art 1/14, str. 32,  
Prague Auctions, Praha, 2014

35 000 Kč (1 270 €)

260 JAN ŠVANKMAJER 1934

Lezoucí ryba

2011, asambláž, 46 × 51 × 81 cm,  
sign. J. Švankmajer 2011, adjustováno


180 000 Kč (6 500 €)











Tak hrál si s blátem,  
až se slepí.

Tak ďábla zveš,  
až k tobě vejde!

F. Vilhon







## DRAŽEBNÍ VYHLÁŠKA

o konání veřejné dobrovolné dražby, prováděné společnou dražbou ve smyslu zákona č. 26/2000 Sb. o veřejných dražbách.

1. PRAGUE AUCTIONS s.r.o., Voršilská 3, Praha 1, 110 00, IČ 27596087 (dále jen dražebník), oznamuje, že dne 7. prosince 2014, od 13.30 hodin provede na žádost vlastníků dražených předmětů dobrovolnou veřejnou dražbu v Galerii Nová síň, Voršilská 3, Praha 1, 110 00.
2. Předměty v dražbě jsou označeny a popsány, včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena), v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této vyhlášky. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v tomto katalogu.
3. Dražebník zajistí při dražbě vyvolání předmětů jejich pořadovým číslem, stručným popisem a uvedením nejnižšího podání. Po vyvolání předmětu mohou zájemci (dále jen dražitelé) činit příhozy viditelným zvednutím přiděleného dražebního čísla. Dražba předmětu trvá, pokud dražitelé činí příhozy. Dražebník si vyhrazuje právo předmět z aukce vyřadit, o čemž bude neprodleně informovat navrhovatele.

### ZA PŘÍHOZ SE POVAŽUJE:

- 100 Kč při okamžité dražební ceně menší než 5 000 Kč,
  - 500 Kč při okamžité dražební ceně alespoň 5 000 Kč, ale méně než 10 000 Kč,
  - 1 000 Kč při okamžité dražební ceně alespoň 10 000 Kč, ale méně než 100 000 Kč,
  - 10 000 Kč při okamžité dražební ceně alespoň 100 000 Kč, ale méně než 1 000 000 Kč,
  - 50 000 Kč při okamžité dražební ceně alespoň 1 000 000 Kč, ale méně než 5 000 000 Kč,
  - 100 000 Kč při okamžité dražební ceně 5 000 000 Kč a více.
- O pořadí příhozů rozhoduje licitátor.
4. Vydražitel je povinen zapravit své závazky vzniklé z dražby v nejbližší platební přestávce. Vydražiteli bude účtována k ceně, za níž mu je předmět přiklepnut, provize dražebníka ve výši 25%, která obsahuje daň z přidané hodnoty. Způsoby platby (v hotovosti nebo bankovním převodem) je vydražitel povinen dohodnout s dražebníkem.

5. Dražitel může dražit kterýkoliv předmět na základě písemného limitu:
  - vyplní-li vzor písemné plné moci na dražebníka k zastoupení na dražbě,
  - určí-li předměty, které hodlá prostřednictvím dražebníka dražit,
  - určí-li limit – nejvyšší cenu, za kterou hodlá předmět vydražit.
6. Hodlá-li dražitel dražit předmět po telefonu, aniž by byl osobně přítomen na dražbě, musí splnit následující podmínky:
  - vyplnit vzor písemné plné moci na dražebníka k zastoupení na dražbě,
  - určit předměty, které hodlá prostřednictvím dražebníka po telefonu dražit.
7. Vydražené předměty budou vydávány po úplném zaplacení v místě konání dražby, nebo v kanceláři dražebníka PRAGUE AUCTIONS s.r.o., Voršilská 3, Praha 1, 110 00. Platební podmínky jsou vždy uvedeny na daňovém dokladu vydaném dražebníkem.

### DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ

Registrace dražitelů je možná kdykoliv během pracovní doby v kanceláři společnosti PRAGUE AUCTIONS s.r.o., nebo kdykoliv v den aukce, nejpozději však před ukončením aukce.

Aukční katalog může být rozšířen o dodatek v případě, že po jeho uzavěrci se podaří získat další předměty, které mohou obohatit nabídku aukce. Tento dodatek bude zájemcům k dispozici během výstavy dražených předmětů.

Údaje v aukčním katalogu nemají povahu znaleckých posudků. Poškození děl běžným časovým opotřebením se v katalogu neuvádí. Dražebník neodpovídá za skryté vady adjustovaných děl.

Písemné limity a pokyny k dražbě po telefonu musí být doručeny dražebníkovi do okamžiku zahájení aukce.



## AUKČNÍ A INFORMAČNÍ SERVIS

PRAGUE AUCTIONS s.r.o.  
Voršilská 3, Praha 1, 110 00  
Česká republika

info@pragueauctions.com  
www.pragueauctions.com

ONDŘEJ SÝKORA  
info@pragueauctions.com  
+420 603 770 945

TOMÁŠ LEXA  
tomas.lexa@pragueauctions.com  
+420 603 100 583



# AUCTION ANNOUNCEMENT

on realisation of a voluntary public auction, by joint auction in accordance with Act No. 26/2000 Coll., on public auctions.

1. PRAGUE AUCTIONS s.r.o., Voršilská 3, Prague 1, 110 00 Czech Republic, Reg. Number 27596087 (hereinafter the Auctioneer) announces that it will hold a voluntary public auction at Nová Síň Gallery, Voršilská 3, Prague 1, 110 00 Czech Republic, at the request of the owners of the items to be auctioned, on 7<sup>th</sup> December 2014, from 1.30 p.m.
2. The items to be auctioned are identified and described, including the minimum bid (opening bid) in the auction catalogue, which is appended to and is an integral component of this announcement. The items will be auctioned in the order given in this catalogue.
3. During the auction the Auctioneer will ensure announcement of the items by their sequence number, a brief description and give the minimum bid. After the item has been announced clients (hereinafter Bidders) may make bids by visibly lifting their allocated auction number. The item will continue to be auctioned until the Bidders stop making bids. The Auctioneer reserves the right to withdraw the item from the auction, which it shall immediately inform the bidders of.

## BIDS ARE CONSIDERED TO BE:

- CZK 100 at a current auction price of less than CZK 5, 000
- CZK 500 at a current auction price of at least CZK 5, 000 but less than CZK 10, 000
- CZK 1, 000 at a current auction price of at least CZK 10, 000 but less than CZK 100, 000
- CZK 10, 000 at a current auction price of at least CZK 100, 000 but less than CZK 1, 000, 000
- CZK 50, 000 at a current auction price of at least CZK 1, 000, 000 but less than CZK 5, 000, 000
- CZK 100, 000 at the current auction price of CZK 5, 000, 000 and more.

The auctioneer decides on the order of the bids.

4. The Bidder is required to settle his obligations arising from the auction at the next payment break. The bidder will be charged the price at which the item was knocked down to him and the Auctioneer's commission in the value of 25%, which includes VAT. The Bidder is required to arrange the method of payment (in cash or by bank transfer) with the Auctioneer.

5. The Bidder may bid on any item on the basis of a written limit:
  - if he fills in the sample written power of attorney granted to the Auctioneer for representation at an auction,
  - if he determines the items he wishes to bid on by means of the Auctioneer,
  - if he sets a limit – the highest price, which he intends to bid for the item.
6. If the Bidder intends to bid on the item by telephone, without being personally present at the Auction, he must fulfil the following condition:
  - fill in the sample written power of attorney granted to the Auctioneer for representation at the auction,
  - specify the items, which he intends to bid on by means of the Auctioneer by telephone.
7. Auctioned items will be released after full payment at the site of the Auction, or at the Auctioneer's office: PRAGUE AUCTIONS s.r.o., Voršilská 3, Prague 1, 110 00. Terms of payment are always specified on the tax document issued by the Auctioneer.

## IMPORTANT INFORMATION

Bidders can register at any time during working hours at the company's office: PRAGUE AUCTIONS s.r.o. or at any time on the day of the auction, before the auction ends.

The auction catalogue may be extended by an attachment in the event that additional items to expand the auctioned range are obtained after the deadline. This attachment will be available to clients during the exhibition of items to be auctioned.

The information in the auction catalogue cannot be considered an expert opinion. Damage to works by normal wear over time is not specified in the catalogue. The Auctioneer is not liable for concealed defects in modified works.

Written limits and instructions for bidding by telephone must be delivered to the Auctioneer by the time the auction has commenced.



## AUCTION AND INFORMATION SERVICE

PRAGUE AUCTIONS s.r.o.  
Voršilská 3, Prague 1, 110 00  
Czech Republic

info@pragueauctions.com  
www.pragueauctions.com

ONDŘEJ SÝKORA  
info@pragueauctions.com  
+420 603 770 945

TOMÁŠ LEXA  
tomas.lexa@pragueauctions.com  
+420 603 100 583



Voršilská 3 110 00 Praha [info@pragueauctions.com](mailto:info@pragueauctions.com) [www.pragueauctions.com](http://www.pragueauctions.com)



LIFE AIR

