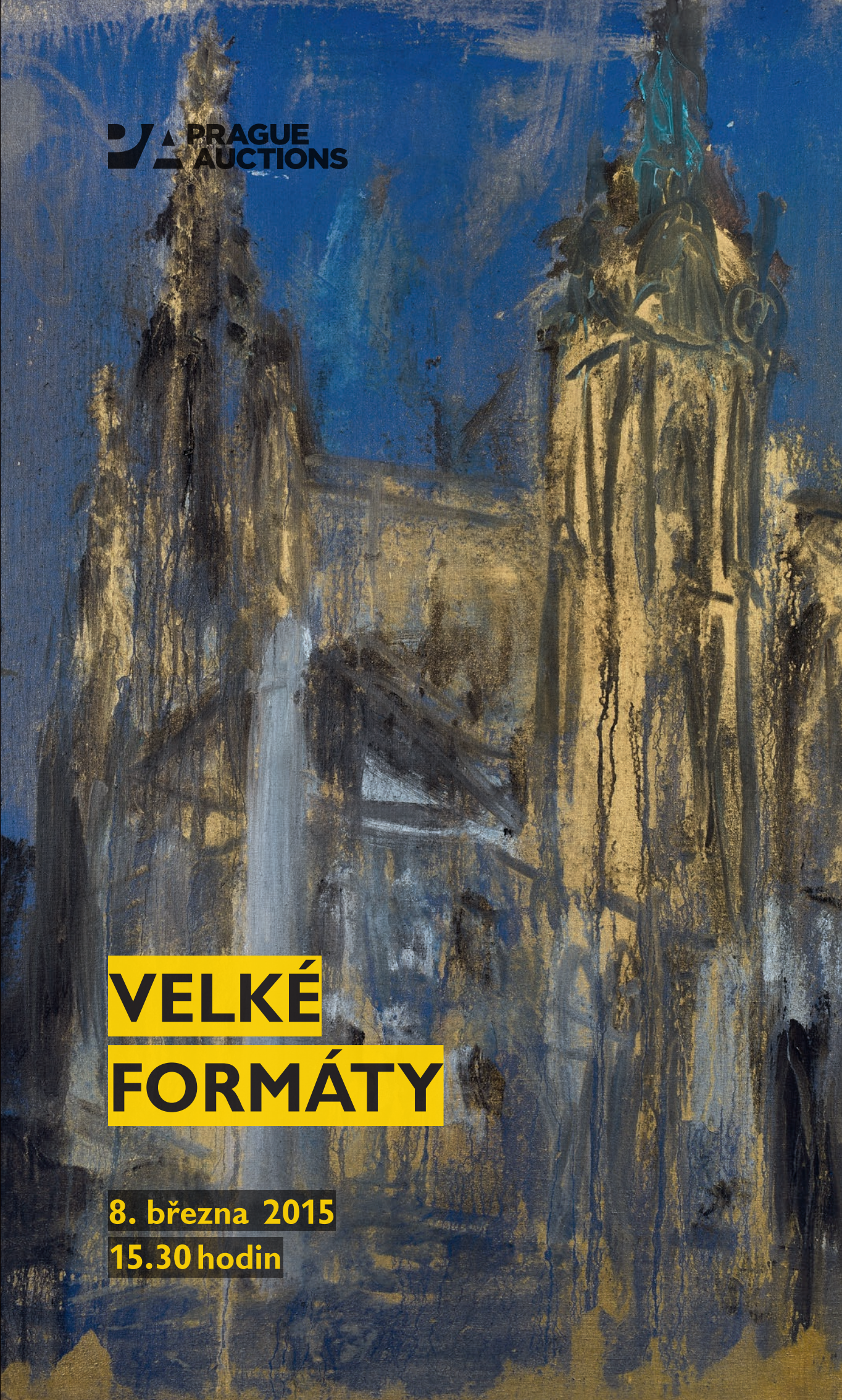


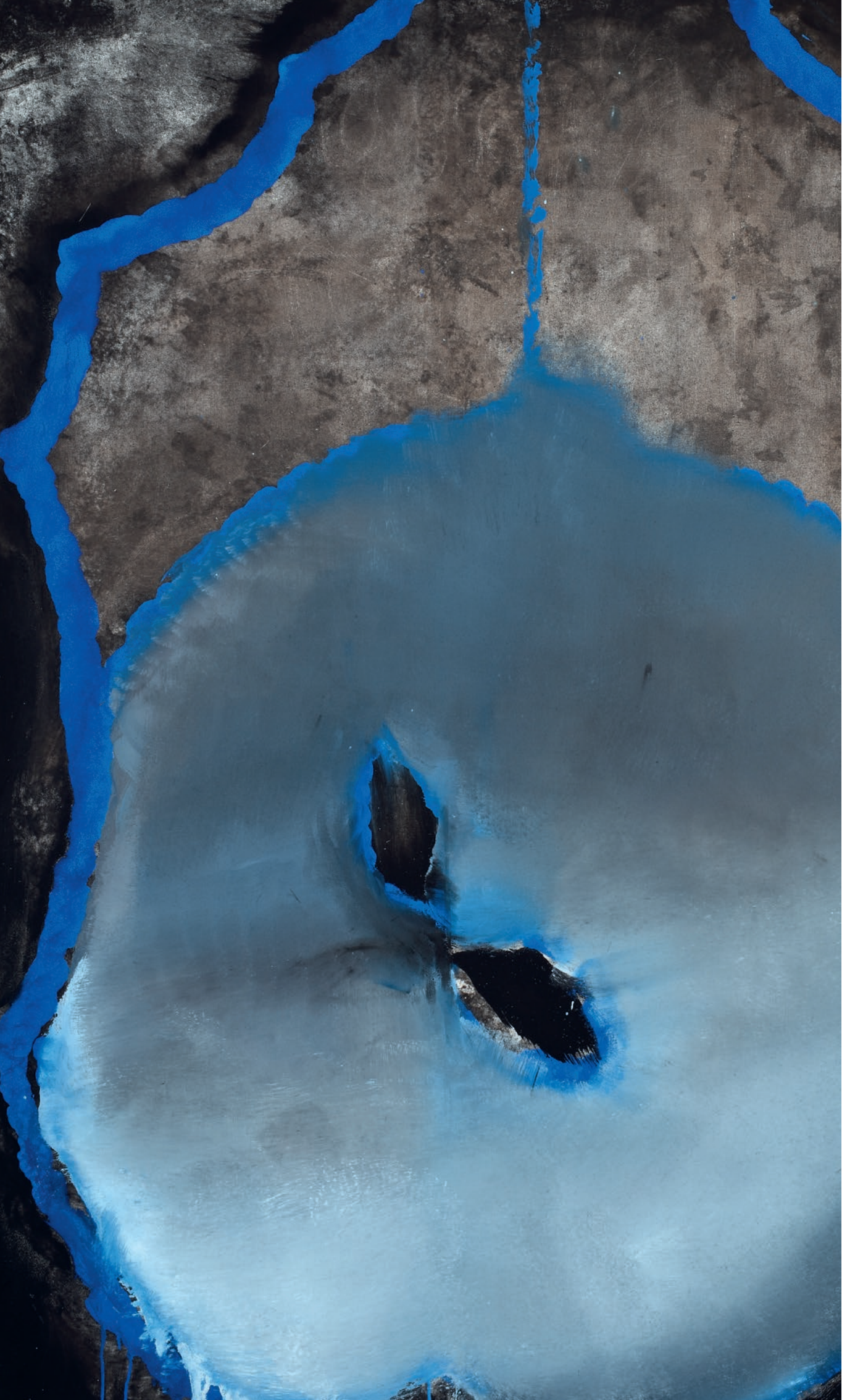
An impressionistic painting of a church tower, likely St. Nicholas Church in Prague, rendered in a style with visible brushstrokes and a rich palette of blues, yellows, and browns. The tower is the central focus, with its intricate details softened by the painterly technique. The sky is a deep, textured blue, and the overall composition conveys a sense of historical grandeur and artistic expression.

# **VELKÉ FORMÁTY**

**8. března 2015**

**15.30 hodin**















# **VELKÉ FORMÁTY**

**8. března 2015, 15.30 hodin**

Galerie Nová síň, Voršilská 3, Praha 1







## **AUKCE**

Galerie Nová síň, Voršilská 3, 110 00 Praha 1  
neděle 8. března 2015, od 15.30 hodin

## **PŘEDAUKČNÍ VÝSTAVA**

úterý 3. března – sobota 7. března 2015, 10.00 – 19.00 hodin  
Nová síň, Voršilská 3, 110 00 Praha 1

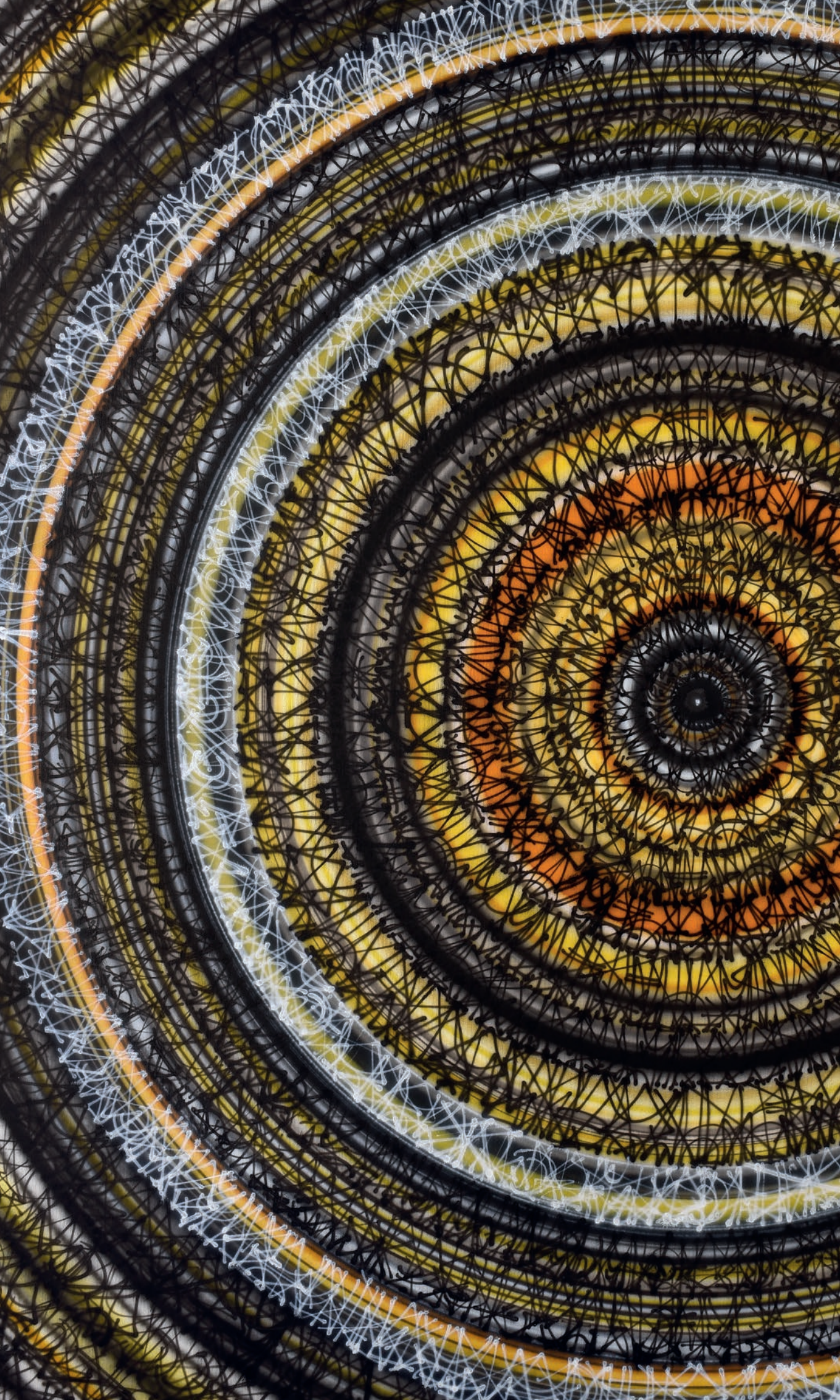
## **AUKČNÍ A INFORMAČNÍ SERVIS**

PRAGUE AUCTIONS s.r.o., Voršilská 3, 110 00 Praha 1  
info@pragueauctions.com, www.pragueauctions.com

ONDŘEJ SÝKORA  
info@pragueauctions.com  
+420 603 770 945

TOMÁŠ LEXA  
tomas.lexa@pragueauctions.com  
+420 603 100 583







**PROGRAM**

|               |         |           |        |           |
|---------------|---------|-----------|--------|-----------|
| VELKÉ FORMÁTY | položky | 380 – 439 | strana | 010 – 040 |
|---------------|---------|-----------|--------|-----------|

On-line katalog – [www.pragueauctions.com](http://www.pragueauctions.com)  
Částky uvedené v závorce za vyvolávací cenou představují orientační  
přepočty nejnižších podání v EUR (€).







# INDEX

**B**

|           |     |
|-----------|-----|
| Balcar M. | 424 |
| Basjuk O. | 423 |

**C**

|           |     |
|-----------|-----|
| Cimála M. | 408 |
|-----------|-----|

**Č**

|          |     |
|----------|-----|
| Černý F. | 400 |
|----------|-----|

**D**

|              |     |
|--------------|-----|
| Dlouhý B.    | 397 |
| Drahotová V. | 403 |
| Dúbravský A. | 426 |

**H**

|            |     |
|------------|-----|
| Hábl P.    | 427 |
| Hanvald D. | 402 |

**CH**

|          |     |
|----------|-----|
| Chaba K. | 389 |
|----------|-----|

**J**

|           |     |
|-----------|-----|
| Jetela T. | 410 |
|-----------|-----|

**K**

|           |     |
|-----------|-----|
| Kotrba T. | 425 |
| Kročá A.  | 382 |

**M**

|             |     |
|-------------|-----|
| Malina P.   | 401 |
| Menčík V.   | 398 |
| MICL        | 416 |
| Mrázková D. | 387 |

**N**

|               |          |
|---------------|----------|
| Načeradský J. | 395      |
| Němcová B.    | 404      |
| Němec R.      | 381      |
| Němec T.      | 422      |
| Nepraš K.     | 380, 390 |
| Nikl P.       | 405      |
| Novák V.      | 383, 392 |
| Nováková N.   | 407      |

**O**

|              |     |
|--------------|-----|
| Oner P.      | 431 |
| Openmindz360 | 430 |

**P**

|             |          |
|-------------|----------|
| Pasta O.    | 431      |
| Pastrňák P. | 391      |
| Paučo S.    | 433      |
| Pavlík P.   | 385      |
| Písařík P.  | 412      |
| Placht O.   | 393, 394 |
| Polách M.   | 419      |
| Polcar T.   | 414      |
| Popaja A.   | 429      |
| Příkaský P. | 434      |

**R**

|              |     |
|--------------|-----|
| Rittstein M. | 386 |
|--------------|-----|

**S**

|                |     |
|----------------|-----|
| Sedlecký Z.    | 435 |
| Singer M.      | 406 |
| Skrepl V.      | 417 |
| Skřivánková L. | 437 |
| Smejkal J.     | 399 |
| Suška Č.       | 384 |

**Š**

|            |          |
|------------|----------|
| Šalanda R. | 409      |
| Šárovec M. | 396      |
| Škapa M.   | 420, 432 |
| Špaňhel J. | 436      |
| Štědrý K.  | 421      |
| Štech A.   | 411      |
| Švéda J.   | 413      |

**T**

|          |     |
|----------|-----|
| Tichý O. | 415 |
| Tomáš J. | 418 |

**V**

|            |     |
|------------|-----|
| Věla V.    | 438 |
| Vožniak J. | 388 |
| Vytiska J. | 428 |

**Z**

|           |     |
|-----------|-----|
| Zoubek O. | 439 |
|-----------|-----|





ILUSTRAČNÍ FOTO: Karel Nepraš, 70. léta, vyobrazen 1. odlitek



## 380 KAREL NEPRAŠ

1932 – 2002

### Přepadení králikárny

1968 – 1970, hliník, dřevo, pletivo, kůže, 183 × 261 × 113 cm, 2. odlitek, opatřeno certifikátem pravosti

#### Reprodukováno:

Revue Art 1/15, str. 64 – 65, 1. odlitek, Prague Auctions, Praha, 2015

#### Vystaveno:

Karel Nepraš, Račte točit, 1. odlitek, Galerie Václava Špály, Praha, 1970

#### Provenience:

Získáno z pozůstalosti autora. Jedná se o druhý originální odlitek.

Variantu této plastiky (1. odlitek) zakoupil do své sbírky začátkem 70. let italský galerista Arturo Schwarz.

ILUSTRAČNÍ FOTO: Karel Nepraš, 70. léta, vyobrazen 1. odlitek

**850 000 Kč** (30 690 €)

## 381 RUDOLF NĚMEC

1936

### Interiér

1974, tiskařské barvy na plátně, 190 × 140 cm, sign. v zadu Rudolf Němec 1974

#### Vystaveno:

Rudolf Němec, Muzeum moderního umění, Praha, 1993

#### Literatura:

Rudolf Němec, nestránkováno, Středočeská galerie v Praze, 1993

Revue Art 1/15, str. 72, Prague Auctions, Praha, 2015

**230 000 Kč** (8 310 €)





**382 ANTONÍN KROČA** 1947

**Symbol přírody**

80. léta, lité laky na sololitu, 120 × 140 cm, sign. Kroča, rámováno

**50 000 Kč** (1 810 €)



**383 VLADIMÍR NOVÁK**

1947

**Figury**

1974, olej na plátně, 170 × 150 cm,  
sign. v. zadu V. Novák 1974

**120 000 Kč** (4 340 €)





### 384 ČESTMÍR SUŠKA 1952

#### Tirgam

1986, polyester, v. 220 cm, sign. Č. Suška 86

#### Vystaveno:

Čestmír Suška, Dům U Zlatého melounu, Praha, 1987

Tvrdohlaví I., Lidový dům, Praha, 1987

Konfrontace, Praha, 1987

Flóra Olomouc, Výstaviště, Olomouc, 1989

Tvrdohlaví v zahradě Černinského paláce, Praha, 1992

#### Literatura:

Čestmír Suška, nestránkováno,  
Dům U Zlatého melounu, Praha, 1987

Suška, str. 27, Gallery, Praha, 2013

Revue Art 1/15, str. 76, Prague Auctions, Praha, 2015

**500 000 Kč** (18 060 €)

### 385 PETR PAVLÍK 1945

#### V hlubinách času

1992, kombinovaná technika na plátně,  
130 × 155 cm, sign. Pavlík 92

#### Literatura:

Poutnice, str. 220 – 221, Gallery, Praha, 2000

Revue Art 2/14, str. 10, Prague Auctions, Praha, 2014

Revue Art 1/15, str. 72, Prague Auctions, Praha, 2015

**130 000 Kč** (4 700 €)







### 386 MICHAEL RITTSTEIN 1949

#### Sukýnka z vlčích máků

1994, kombinovaná technika na sololitu, 150 × 185 cm, sign. M. Rittstein 94

#### Vystaveno:

Michael Rittstein, Žně, Galerie Maecenas, Plzeň, 1994

Obraz byl dlouhodobě zapůjčen na české ambasádě v Moskvě.

**170 000 Kč** (6 140 €)



### 387 DAISY MRÁZKOVÁ

1923

#### Růžový pahorek

1995, kombinovaná technika na plátně, 130 × 130 cm, sign. D. M. 95

#### Provenience:

Sbírka České pojišťovny, Praha

**140 000 Kč** (5 060 €)





388 JAROSLAV VOŽNIAK 1933 – 2005

Bez názvu

1994 – 1995, lité laky na sololitu, 180 × 120 cm,  
sign. v zádu Jaroslav Vožniak 1994 – 1995

50 000 Kč (1 810 €)



389 KAREL CHABA 1925 – 2009

Strom nad městem

1996, olej na plátně, 140 × 90 cm,  
sign. Chaba, rámováno

Literatura:

Revue Art 1/15, str. 75, Prague Auctions, Praha, 2015

Provenience:

Současným majitelem získáno z pozůstalosti autora.

190 000 Kč (6 860 €)



## 390 KAREL NEPRAŠ

1932 – 2002

### Tři polopostavy

1999, litina, roury, modrý lak, v. 340 cm,  
opatřeno certifikátem pravosti

#### Vystaveno:

Karel Nepraš, Sedící, stojící, kráčeující,  
Letohrádek královny Anny, Pražský hrad, 2002

Karel Nepraš a přátelé, Dům umění, Zlín, 2007

Karel Nepraš, Retrospektiva, Dox, Praha, 2012

#### Literatura:

Karel Nepraš, Sedící, stojící, kráčeující,  
str. 44, Gema Art, Praha, 2002

Revue Art 1/15, str. 64 – 65,  
Prague Auctions, Praha, 2015

Tato plastika je součástí venkovní  
expozice pražského Muzea Kampa.

**950 000 Kč** (34 300 €)







### 391 PETR PASTRŇÁK 1962

Bez názvu

1995 – 1996, kombinovaná technika na papíře a plátně, 140 × 200 cm,  
sign. vzadu Petr Pastrňák 1995 – 1996

Literatura:

Petr Pastrňák, str. 154, Kant, Praha, 2014

Revue Art 1/15, str. 72, Prague Auctions, Praha, 2015

125 000 Kč (4 520 €)



### 392 VLADIMÍR NOVÁK

1947

Červený kosočtverec

1996, olej na plátně, 180 × 140 cm,  
sign. vzadu V. Novák 1996

100 000 Kč (3 620 €)





### 393 OTTO PLACHT

1962

#### Nebe, peklo, ráj

2000, olej na plátně, 160 × 170 cm,  
sign. vzadu Otto Placht 2000

#### Vystaveno:

Otto Placht, Coincidentia  
Oppositorum, Galerie výtvarného  
umění v Mostě, 2013 – 2014

#### Literatura:

Revue Art 3/14, str. 9,  
Prague Auctions, Praha, 2014

70 000 Kč (2 530 €)



### 394 OTTO PLACHT

1962

#### Masky

2005, kombinovaná technika  
na plátně, 170 × 135 cm,  
sign. vzadu Otto Placht 2005

#### Vystaveno:

Otto Placht, Alternatura, Dům  
pánů z Kunštátu, Brno, 2007

65 000 Kč (2 350 €)





### 395 JIŘÍ NAČERADSKÝ

1939 – 2014

**Dva**

2006, olej na plátně, 130 × 150 cm,  
sign. Načeradský 2006, rámováno

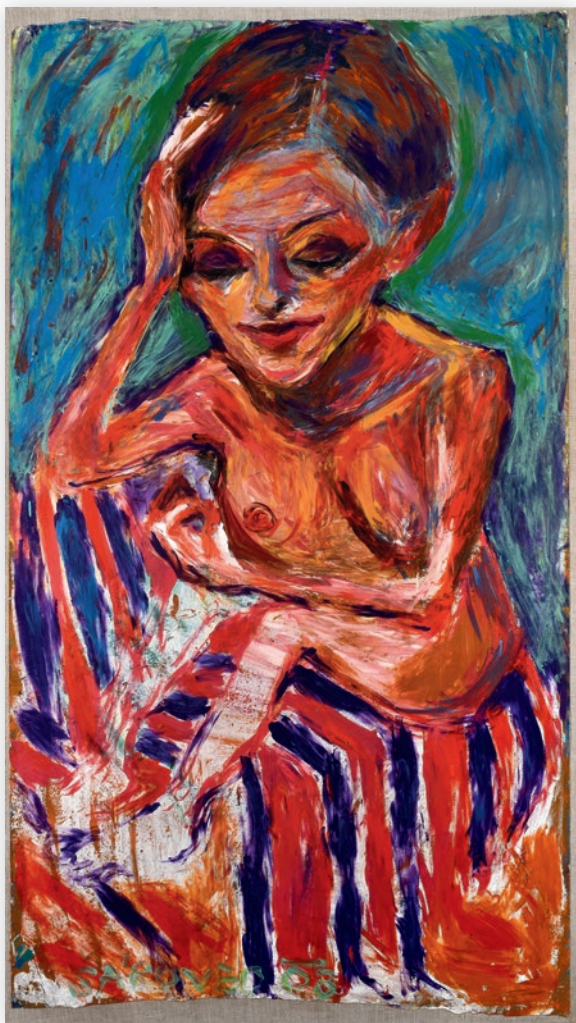
**Vystaveno:**

Jiří Načeradský, Nezkrotné a nahé,  
Galerie Art, Praha, 2009

**Literatura:**

Jiří Načeradský, Nezkrotné a nahé,  
str. 9, Galerie Art, Praha, 2009

**90 000 Kč** (3 250 €)



### 396 MARTIN ŠÁROVEC

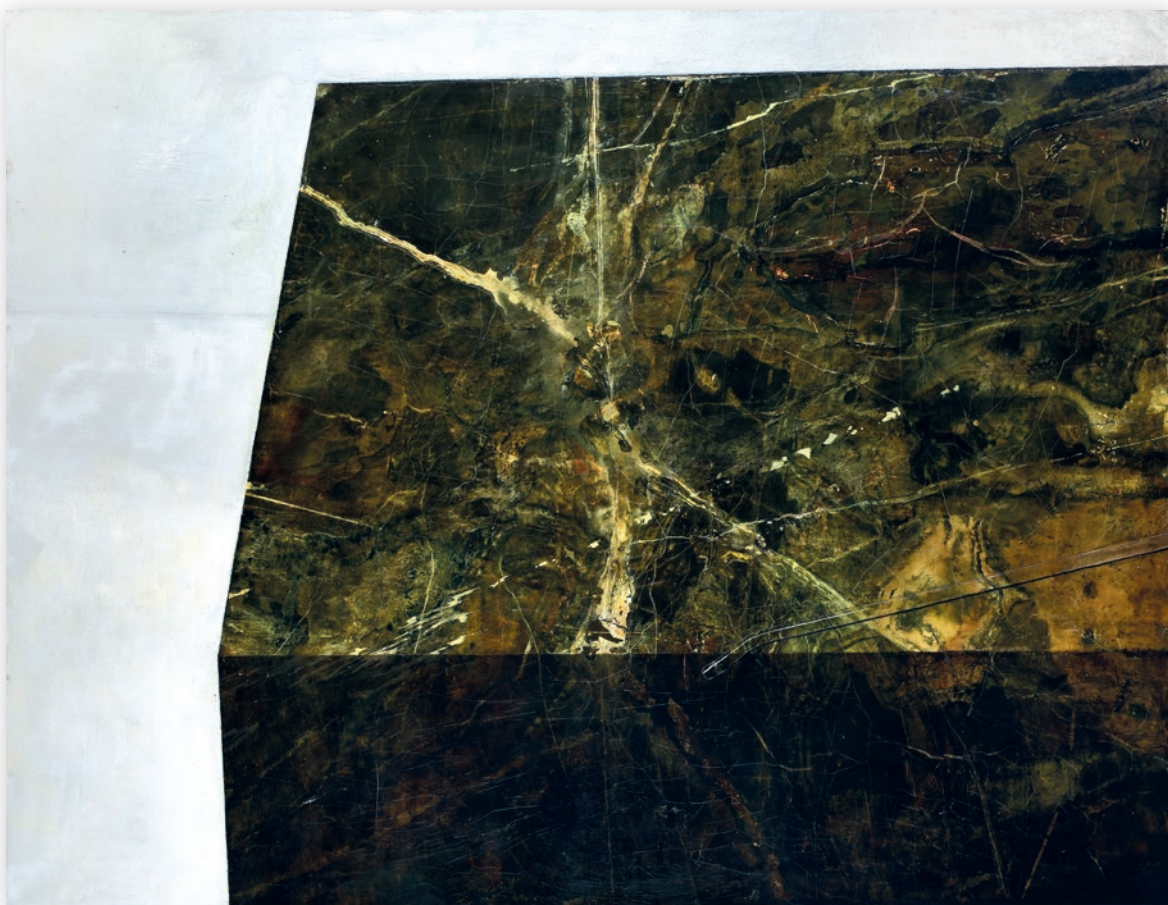
1977

**Žena**

2003, akryl na papíře a plátně,  
200 × 110 cm, sign. Šárovec 03

**17 000 Kč** (620 €)





### 397 BEDŘICH DLOUHÝ

1932

**Věc III.**

2007, olej na plátně, 140 × 180 cm,  
sign. vzadu Bedřich Dlouhý 2007

**Literatura:**

Revue Art 1/15, str. 73,  
Prague Auctions, Praha, 2015

**140 000 Kč** (5 060 €)



### 398 VÁCLAV MENČÍK

1926 – 2013

**Namlouvání**

2008, olej na plátně, 190 × 140 cm,  
sign. VaMen 08

**Literatura:**

Václav Menčík, Obrazy, str. 126,  
Profi Art Publishing, Praha, 2013

Revue Art 1/15, str. 54,  
Prague Auctions, Praha, 2015

**160 000 Kč** (5 780 €)



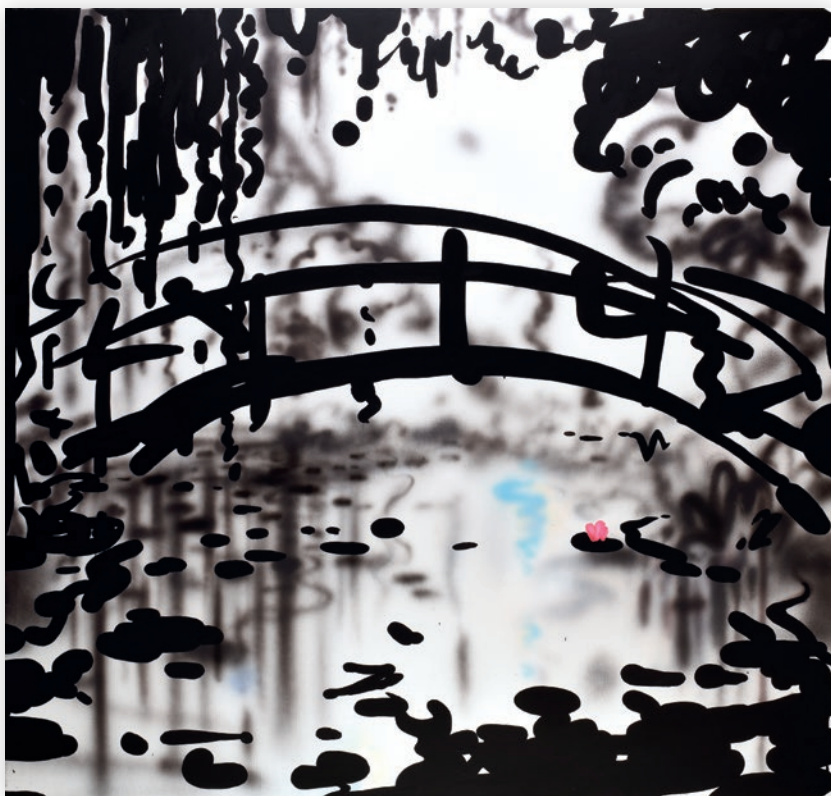


399 JAN SMEJKAL 1948

Bez názvu

2006, akryl na plátně, 130 × 130 cm,  
sign. vzadu Jan Smejkal 06

120 000 Kč (4 340 €)



400 FILIP ČERNÝ 1975

Zahrady Giverny

2008, akryl na plátně, 160 × 160 cm,  
sign. vzadu Filip Černý 2008

Vystaveno:

Drak se probouzí,  
Národní galerie, Praha, 2014

78 000 Kč (2 820 €)





**401 PETR MALINA 1976**

**Letná**

2008, olej na plátně, 100 × 120 cm,  
sign. vzadu Malina 2008

**55 000 Kč** (1 990 €)

**402 DAVID HANVALD 1980**

**Sol LeWitt, Z cyklu Objekty**

2011, akryl, sprej a olejový pastel na plátně,  
168 × 144 cm, sign. vzadu David Hanvald 2011

**Vystaveno:**

David Hanvald, Kunst – historie,  
Galerie Workshop@Y, Praha, 2011

**96 000 Kč** (3 470 €)







**403 VERONIKA DRAHOTOVÁ**  
1975

**Memplex – Under Erasure**

2007, akryl na plátně, 140 × 130 cm,  
sign. v zadu Veronika Drahotová 07

**Vystaveno:**

Veronika Drahotová, Memplex RIP,  
Galerie Blansko, 2008

Veronika Drahotová, Memplex City,  
Icon Gallery, Praha, 2009

Veronika Drahotová, Fire Walk With Me,  
XXL Gallery, Louny, 2012

**Literatura:**

Memplex City, nestránkováno,  
vlastní vydání, Praha, 2007

Revue Art 1/15, str. 73, Prague Auctions,  
Praha, 2015

**55 000 Kč** (1 990 €)



**404 BARBORA NĚMCOVÁ**  
1972

**Zlatý Buddha**

2008, akryl na plátně, 150 × 120 cm,  
sign. v zadu B. B. Němcová 2008

**35 000 Kč** (1 270 €)





**405 PETR NIKL** 1960

**Tvář**

2010, olej na plátně, 90 × 200 cm, sign. vzadu Petr Nikl 2010

**90 000 Kč** (3 250 €)



**406 MICHAL SINGER** 1959

**Runway**

2012, akryl na plátně, 90 × 175 cm, sign. Singer

**100 000 Kč** (3 620 €)



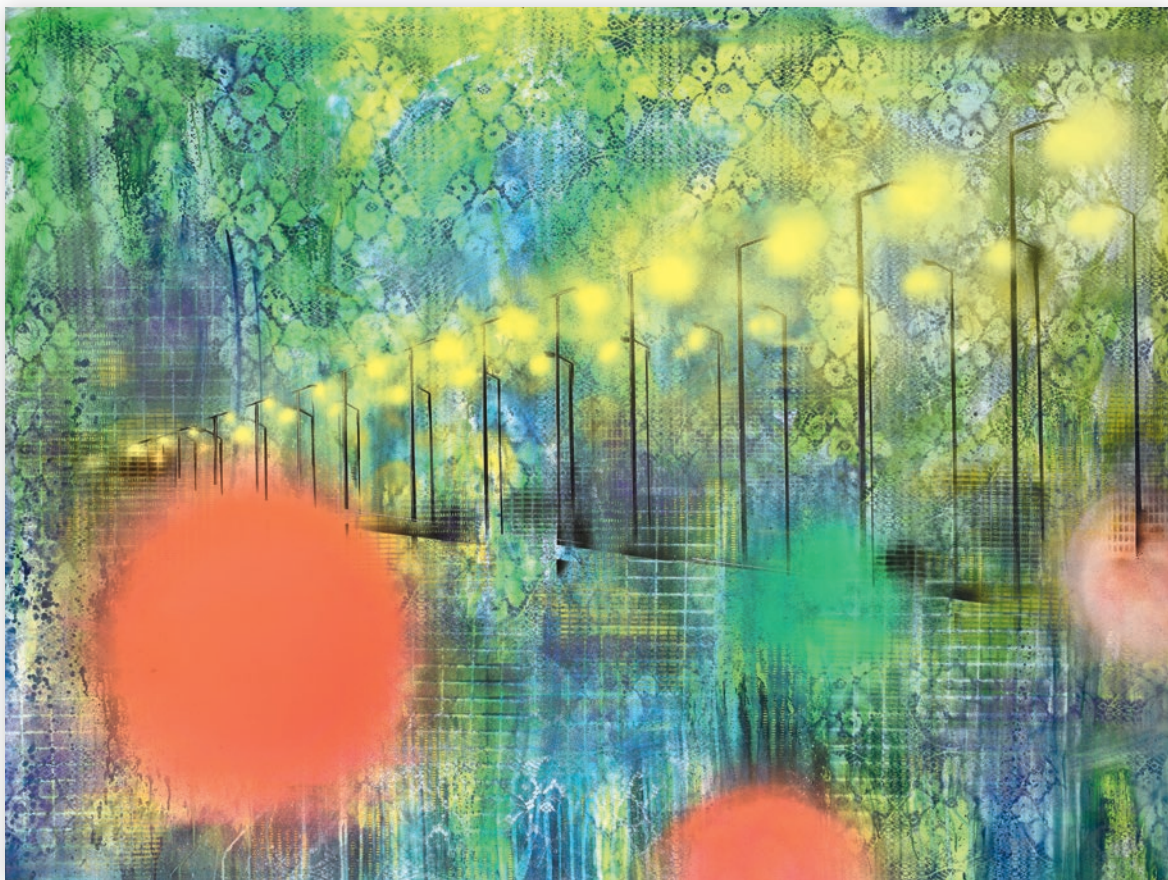
**407 NIKOLA NOVÁKOVÁ** 1975

**Sklad Krakowski II.**

2012, olej na plátně, 125 × 100 cm,  
sign. vzadu Nováková 2012

**37 000 Kč** (1 340 €)





**408 MICHAL CIMALA 1975**

**Světla na mostě**

2010, akryl na plátně, 150 × 200 cm,  
sign. vzadu Cimala 2010

**Vystaveno:**

Made in Trafka, Galerie Uffo,  
Trutnov, 2014

**Literatura:**

Revue Art 1/15, str. 73,  
Prague Auctions, Praha, 2015

**90 000 Kč** (3 250 €)



**409 ROBERT ŠALANDA 1976**

**1A**

2012, akryl na plátně, 170 × 120 cm,  
sign. vzadu Šalanda 2012

**60 000 Kč** (2 170 €)





#### 410 TOMÁŠ JETELA 1986

**Knihovna**

2012, kombinovaná technika na plátně,  
180 × 220 cm, sign. vzadu Tomáš Jetela

**Vystaveno:**

Tomáš Jetela, Za mnohostěnným zrcadlem,  
Galerie Laboratorio, Praha, 2012

Tomáš Jetela, Zloději ptáků,  
The Chemistry Gallery, Praha, 2013

**Literatura:**

Revue Art 1/15, str. 75,  
Prague Auctions, Praha, 2015

**55 000 Kč** (1 990 €)



#### 411 ADAM ŠTECH 1980

**Picasso a Kateřina**

2014, olej na plátně, 200 × 150 cm,  
sign. A. Štech 14

**110 000 Kč** (3 980 €)





#### 412 PETR PÍSAŘÍK 1968

##### Palette Color

2012, kombinovaná technika na plátně, 150 × 155 cm, sign. vzadu Pisi 12

##### Vystaveno:

Petr Písařík, Atest reality, Galerie 1. patro, Praha, 2013

##### Literatura:

Revue Art 1/15, str. 74, Prague Auctions, Praha, 2015

**55 000 Kč** (1 990 €)



#### 413 JAKUB ŠVÉDA 1973

##### Fusion Point III.

2012, akryl na plátně, 140 × 120 cm, sign. vzadu J. Švéda 2012

##### Vystaveno:

Jakub Švéda, Fusionpoint, Galerie U Bílého jednorožce, Klatovy, 2013

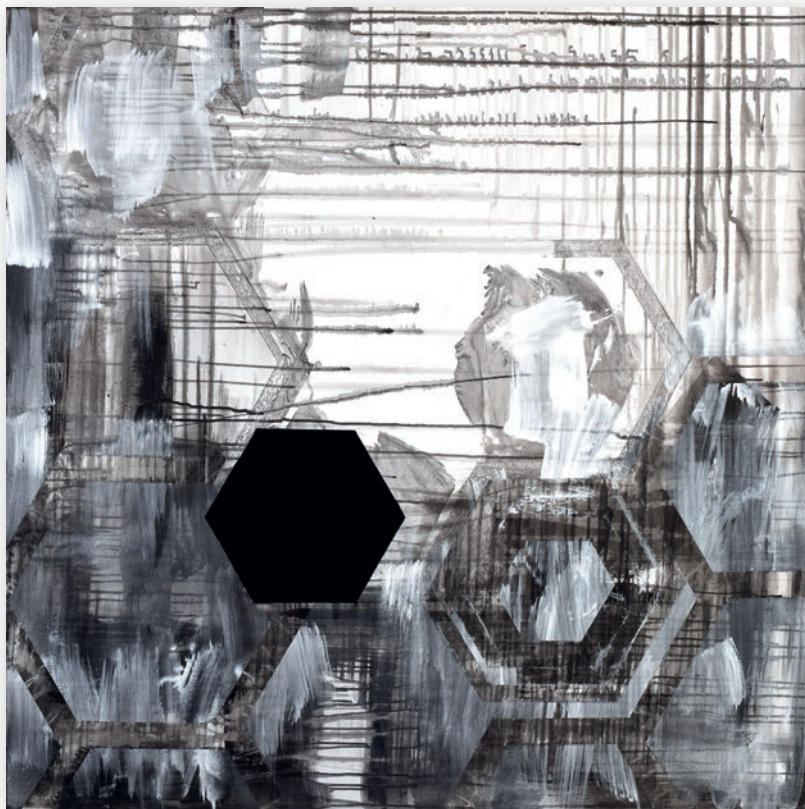
##### Literatura:

Jakub Švéda, Fusionpoint, str. 58, Galerie U Bílého jednorožce, Klatovy, 2013

Revue Art 3/14, str. 32, Prague Auctions, Praha, 2014

**60 000 Kč** (2 170 €)





#### 414 TOMÁŠ POLCAR 1973

##### Sóma 4

2012, akryl a syntetika na plátně, 145 × 145 cm, sign. vzadu T. Polcar

##### Vystaveno:

Tomáš Polcar, Sóma, Libeňská synagoga, Praha, 2012

Tomáš Polcar, Kyklos, Rabasova galerie, Rakovník, 2013

Kyklos, Galerie města Loun, 2013

Tomáš Polcar, Pole, Galerie Kotelna, Říčany, 2014

##### Literatura:

Tomáš Polcar, Kyklos, nestránkováno, Rabasova galerie, Rakovník, 2013

Revue Art 1/15, str. 53, Prague Auctions, Praha, 2015

**53 000 Kč** (1 920 €)

#### 415 OLDŘICH TICHÝ

1959

##### Hejno

2012, olej na plátně, 160 × 180 cm, sign. O. Tichý 2012

##### Literatura:

Oldřich Tichý, Jedním tahem těsně nad zemí, str. 116, Galerie umění, Karlovy Vary, 2014

**140 000 Kč** (5 060 €)







416 MICL 1969

Léto na Podkově

2013, akryl na plátně, 90 × 135 cm, sign. MICL 13

30 000 Kč (1 090 €)



417 VLADIMÍR SKREPL 1955

Dominika

2012, akryl na plátně, 170 × 120 cm,  
sign. vzadu Vladimír Skrepl 2012

72 000 Kč (2 600 €)





418 JAKUB TOMÁŠ 1982

**Kapitál**

2013, olej na plátně, 145 × 199 cm, sign. v zadu Tomáš 13

55 000 Kč (1 990 €)



419 MIROSLAV POLÁCH

1980

**Ze série „17:53“ č. III.**

2013, olej na plátně, 130 × 106 cm,  
sign. v zadu M. Polách 2013

**Vystaveno:**

Miroslav Polách, „17:53“, Galerie kritiků,  
Praha, 2013

**Literatura:** Miroslav Polách, „17:53“,  
neustránkováno, vlastní vydání, Praha, 2013

54 000 Kč (1 950 €)





**420 MICHAL ŠKAPA** 1978

**Vrakoviště**

2012, akryl a airbrush na plátně, 130 × 270 cm, sign. vzadu Michal Škapa

**Vystaveno:**

Michal Škapa, Ode zdi ke zdi, Galerie výtvarného umění, Cheb, 2012

Městem posedlí, Městská knihovna, Galerie hl. města Prahy, 2012 - 2013

**Literatura:** Revue Art 1/15, str. 74, Prague Auctions, Praha, 2015

**73 000 Kč** (2 640 €)



**421 KAREL ŠTĚDRÝ**

1985

**Neomondrian – vystřihovánky č. 9**

2013, akryl na plátně, 180 × 150 cm,  
sign. vzadu Štědrý 2013

**70 000 Kč** (2 530 €)





**422 TOMÁŠ NĚMEC** 1986

**Bez názvu**

2014, olej na plátně, 145 × 225 cm, sign. vzadu Němec 2014

**88 000 Kč** (3 180 €)



**423 ONDŘEJ BASJUK**  
1983

**Lost Cave**

2014, akryl na plátně, 135 × 90 cm,  
sign. vzadu Basjuk 14

**50 000 Kč** (1 810 €)



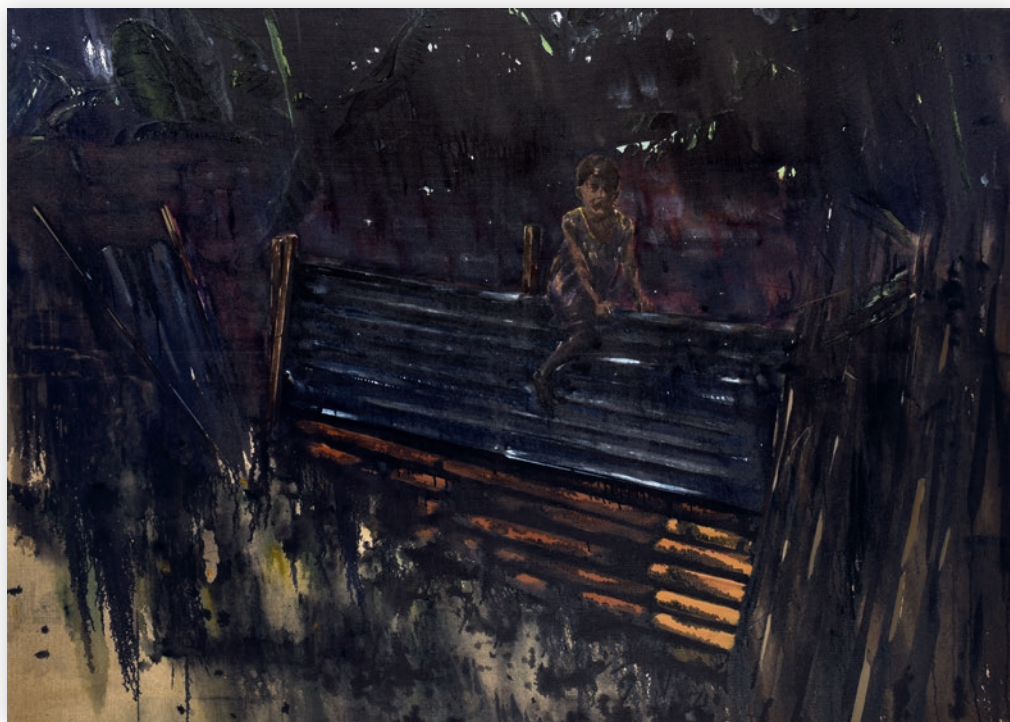


424 MARTIN BALCAR 1957

Bez názvu

2014, akryl na plátně, 160 × 180 cm, sign. Balcar 14

110 000 Kč (3 980 €)



425 TADEÁŠ KOTRBA 1986

Kluk přes plot

2014 – 2015, olej na plátně, 130 × 180 cm, sign. vzadu T. Kotrba 2014 – 2015

Literatura: Revue Art 1/15, str. 76, Prague Auctions, Praha, 2015

60 000 Kč (2 170 €)





426 ANDREJ DÚBRAVSKÝ 1987

The most update

2014, akryl na plátně, 200 × 90 cm, sign. vzadu Andrej Dúbravský 2014

Literatura: Revue Art 1/15, str. 74, Prague Auctions, Praha, 2015

115 000 Kč (4 160 €)





**427 PATRIK HÁBL** 1975

**Rudé hory**

2014, akryl na plátně, 110 × 200 cm, sign. vzadu Hábl 2014

**78 000 Kč** (2 820 €)



**428 JAN VYTISKA** 1985

**Nejsmutnější kluk na světě**

2014, akryl na plátně, 120 × 220 cm, sign. vzadu Jan Vytiska 2014

**Vystaveno:** Čtyři dny v pohybu, Palác U Stýblů, Praha, 2014

**70 000 Kč** (2 530 €)





429 ALDIN POPAJA 1971

0+0/C

2014, akryl na plátně, 140 × 160 cm, sign. vzadu A. Popaja 2014

70 000 Kč (2 530 €)



430 OPENMINDZ360 1978

A New world Order

2014, olej na plátně, 140 × 170 cm, sign. vzadu Openmindz360

Vystaveno:

Openmindz360, After Dark, The Chemistry Gallery, Praha, 2014

38 000 Kč (1 380 €)





# 431 PASTA ONER 1979

Acid Land II.

2014, akryl na plátně, 100 × 150 cm, sign. v zadu Pasta Oner 2014

Literatura: Revue Art 1/15, str. 75, Prague Auctions, Praha, 2015

72 000 Kč (2 600 €)



# 432 MICHAL ŠKAPA

1978

Mandala

2014, akryl a airbrush na plátně,  
150 × 150 cm, sign. v zadu Michal Škapa

45 000 Kč (1 630 €)



**433 SAMUEL PAUČO**

1986

**Echo 21**

2014, akryl a koláž na plátně,  
169 × 149 cm, sign. vzadu Samo 14

**Vystaveno:**

Entropie od ruky, The Chemistry Gallery,  
Praha, 2014 – 2015

**Literatura:**

Revue Art 1/15, str. 75,  
Prague Auctions, Praha, 2015

**49 000 Kč** (1 770 €)



**434 PAVEL PŘÍKASKÝ**

1985

**Z cyklu Detektiv**

2014, akryl na plátně, 180 × 180 cm,  
sign. vzadu Pavel Příkaský

**39 000 Kč** (1 410 €)







# 435 ZBYNĚK SEDLECKÝ

1976

## Hodina kresby

2014, akryl a papír na plátně, 190 × 170 cm,  
sign. vzadu Sedlecký 2014

75 000 Kč (2 710 €)



# 436 JAKUB ŠPAŇHEL

1976

## Sv. Vít

2014, akryl na plátně, 190 × 140 cm,  
sign. vzadu Jakub Špaňhel 2014

### Literatura:

Revue Art 1/15, str. 76,  
Prague Auctions, Praha, 2015

160 000 Kč (5 780 €)



**437 LUCIE SKŘIVÁNKOVÁ**

1982

**Oslo – Chrám dnešní doby**

2014, akryl a koláž na plátně, 150 × 135 cm,  
sign. vzadu Lucie Skřivánková

**Vystaveno:**

Lucie Skřivánková, Mata(R),  
The Chemistry Gallery, Praha, 2014

**Literatura:**

Revue Art 1/15, str. 76,  
Prague Auctions, Praha, 2015

**46 000 Kč** (1 670 €)



**438 VLADIMÍR VÉLA**

1980

**Kyvadlo II.**

2014, akryl na plátně, 145 × 120 cm,  
sign. vzadu Vladimír Věla 2014

**Vystaveno:**

Vladimír Věla, Obrazy, GASK,  
Kutná Hora, 2014

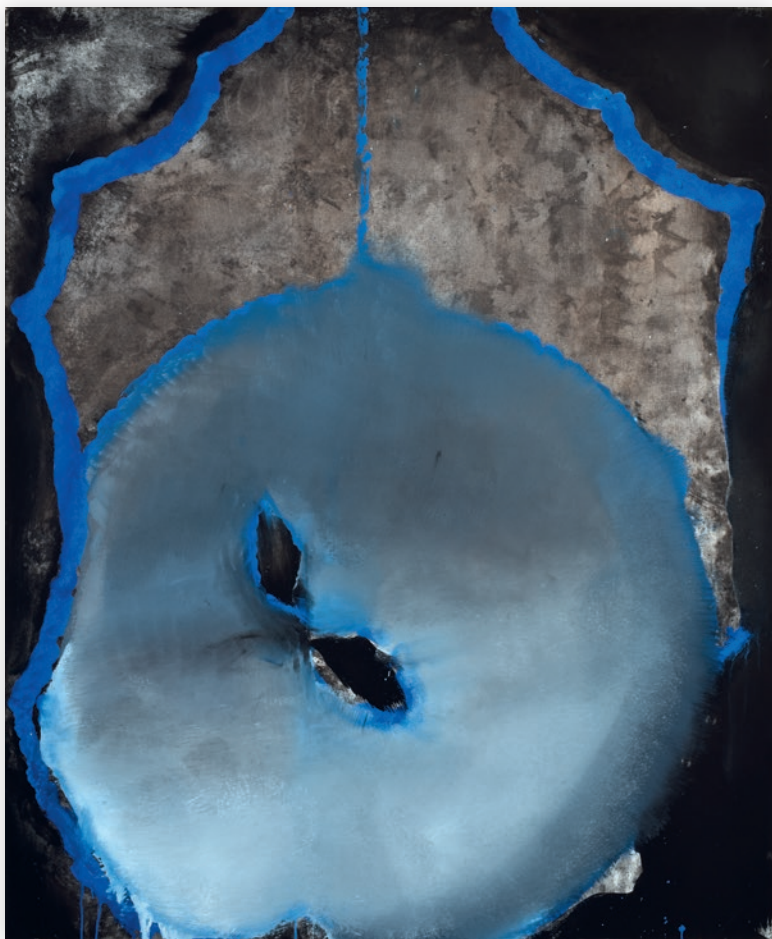
Reverze, Nová galerie, Praha,  
2014 – 2015

**Literatura:**

Reverze, nestránkováno,  
Nová galerie, Praha, 2014

Revue Art 1/15, str. 29,  
Prague Auctions, Praha, 2015

**58 000 Kč** (2 100 €)





439 OLBRAM ZOUBEK 1926

Zaslíbená – bez drapérie

2013, bronz, v. 188 cm, sign. O. Zoubek,  
opatřeno certifikátem pravosti

400 000 Kč (14 450 €)





# DRAŽEBNÍ VYHLÁŠKA

o konání veřejné dobrovolné dražby, prováděné společnou dražbou  
dle zákona č. 26/2000 Sb., o veřejných dražbách

1. **PRAGUE AUCTIONS s.r.o.**, IČ: 275 96 087, se sídlem Voršílská 2085/3, 110 00 Praha 1, zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 117770 (dále jen „dražebník“), oznamuje, že dne **8. 3. 2015**, od **15:30 hodin** provede na žádost vlastníků dražených předmětů dražby dobrovolnou veřejnou dražbu v Galerii Nová síň, Voršílská 2085/3, 110 00 Praha 1.
2. Předměty dražby jsou označeny a popsány, včetně uvedení nejnižšího podání (tj. vyvolávací ceny) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této vyhlášky. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v tomto katalogu.
3. Předměty dražby je možné si prohlédnout na adrese Voršílská 2085/3, 110 00 Praha 1, v termínu od **3. 3. – 7. 3. 2015** před konáním dražby, a to od **10:00 do 19:00 hodin**.
4. Dražebník zajistí při dražbě vyvolání předmětů dražby jejich pořadovým číslem, stručným popisem a uvedením nejnižšího podání. Po vyvolání předmětu dražby mohou účastníci dražby (dále jen „dražitelé“) činit příhozy viditelným zvednutím přiděleného dražebního čísla. Dražba předmětu trvá, dokud dražitelé činí příhozy. Dražebník si vyhrazuje právo předmět dražby z aukce vyřadit, o čemž bude neprodleně informovat navrhovatele (vlastníka předmětu dražby).
5. Dražitel může dražit kterýkoliv předmět dražby prostřednictvím dražebníka na základě vyplněného dražebního formuláře, jež obsahuje:
  - zplnomocnění dražebníka k zastoupení účastníka dražby při dražbě,
  - určení předmětů dražby, které hodlá prostřednictvím dražebníka dražit,
  - limit – nejvyšší cenu, za kterou hodlá předmět dražby vydražit.
6. Hodlá-li dražitel dražit předmět po telefonu, aniž by byl osobně přítomen na dražbě, musí splnit následující podmínky:
  - zplnomocnit dražebníka k zastoupení účastníka dražby při dražbě,
  - určit předměty dražby, které hodlá prostřednictvím dražebníka po telefonu dražit.
7. Vydražené předměty budou vydražitelům odevzdávány až po jejich úplném zaplacení v místě konání dražby nebo v kanceláři dražebníka, tj. na adrese Voršílská 2085/3, 110 00 Praha 1.

## DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ:

1. Registrace účastníků dražby je možná kdykoliv během pracovní doby v kanceláři dražebníka nebo v den dražby, nejpozději však před ukončením dražby.
2. Aukční katalog může být rozšířen o dodatek v případě, že po jeho uzavěrci se podaří získat další předměty dražby, které mohou dražebníka obohatit nabídku dražby. Tento dodatek bude zájemcům k dispozici během výstavy dražených předmětů.

## ZA PŘÍHOZ SE POVAŽUJE:

- **100 Kč** při okamžité dražební ceně menší než 5 000 Kč,
- **500 Kč** při okamžité dražební ceně alespoň 5 000 Kč, ale méně než 10 000 Kč,
- **1 000 Kč** při okamžité dražební ceně alespoň 10 000 Kč, ale méně než 100 000 Kč,
- **10 000 Kč** při okamžité dražební ceně alespoň 100 000 Kč, ale méně než 1 000 000 Kč,
- **50 000 Kč** při okamžité dražební ceně alespoň 1 000 000 Kč, ale méně než 5 000 000 Kč,
- **100 000 Kč** při okamžité dražební ceně 5 000 000 Kč a více.

## O pořadí příhozů rozhoduje licitátor.

5. Vydražiteli bude účtována k ceně, za níž mu je předmět dražby přiklepnut, též provize dražebníka ve výši 25% z ceny předmětu dražby dosažené vydražením, která zahrnuje jak daň z přidané hodnoty v aktuální výši dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění, tak případnou odměnu při opětném prodeji originálu díla uměleckého dle § 24 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů. Cenu předmětu dražby lze hradit buď v hotovosti (v souladu se zákonem č. 254/2004 Sb., o omezení plateb v hotovosti) anebo převodem ve prospěch bankovního účtu dražebníka č. 3434343434/5500 vedeného u Raiffeisenbank a.s. s tím, že vydražitel je povinen uhradit cenu dosaženou vydražením nepřesahující částku 200 000 Kč ihned po skončení dražby, cenu dosaženou vydražením přesahující částku 200 000 Kč, avšak nepřesahující částku 500 000 Kč do 7 dnů ode dne skončení dražby a cenu dosaženou vydražením přesahující částku 500 000 Kč do 10 dnů ode dne skončení dražby.
4. Dražebník tímto výslovně upozorňuje dražitele, že neprovádí kontrolu existujících zajištění předmětů dražeb v rejstříku zástav.
5. Dražitelé se mohou seznámit se skutečným stavem předmětů dražby jednak v rámci prohlídek dle bodu 3. tohoto dražebního formuláře, jednak při samotném konání dražby. Z toho důvodu nejsou dražitelé v žádném ohledu oprávněni požadovat slevu z ceny předmětu dražby dosažené vydražením po skončení dražby.
6. Písemné limity a pokyny k dražbě po telefonu musí být doručeny dražebníkovi nejpozději dne **8. 3. 2015**, do **10:00 hodin**.

V Praze 1. 1. 2015  
PRAGUE AUCTIONS s.r.o.

## Dodatek č. 1, pol. č. 380

380 KAREL NEPRAŠ 1932 – 2002

### Přepadení králíkárny

1968 – 1970, hliník, dřevo, pletivo, kůže, 183 × 261 × 113 cm,  
2. odlitek, opatřeno certifikátem pravosti

**Reprodukováno:** Revue Art 1/15, str. 64 – 65, 1. odlitek, Prague Auctions, Praha, 2015

**Vystaveno:** Karel Nepraš, Račte točit, 1. odlitek, Galerie Václava Špály, Praha, 1970

**Provenience:** Získáno z pozůstalosti autora. Jedná se o druhý originální odlitek.

Variantu této plastiky (1. odlitek) zakoupil do své sbírky začátkem 70. let italský galerista Arturo Schwarz.

**ILUSTRAČNÍ FOTO:** Karel Nepraš, 70. léta, vyobrazen 1. odlitek

**850 000 Kč** (30 690 €)



## AUKČNÍ A INFORMAČNÍ SERVIS

PRAGUE AUCTIONS s.r.o.  
Voršílská 3, Praha 1, 110 00  
Česká republika

info@pragueauctions.com  
www.pragueauctions.com

ONDŘEJ SÝKORA  
info@pragueauctions.com  
+420 603 770 945

TOMÁŠ LEXA  
tomas.lexa@pragueauctions.com  
+420 603 100 583



