

An abstract painting featuring a central vertical column of textured, layered colors (red, orange, yellow, and brown) that resembles a stylized figure or object. The background is composed of various rectangular and circular sections in shades of green, grey, and black, with visible brushstrokes and textures. At the top of the central column is a circular element with a dark, star-like pattern.

**PRAGUE
AUCTIONS**

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

25. září 2016, 13.30 hodin



JEDNOTA UMELECKU VYTVARNYCH

AUKCE

Galerie Nová síň, Voršilská 3, 110 00 Praha 1
neděle 25. září 2016, od 13.30 hodin

PŘEDAUKČNÍ VÝSTAVA

úterý 20. září – sobota 24. září 2016, 10.00 – 19.00 hodin
Nová síň, Voršilská 3, 110 00 Praha 1

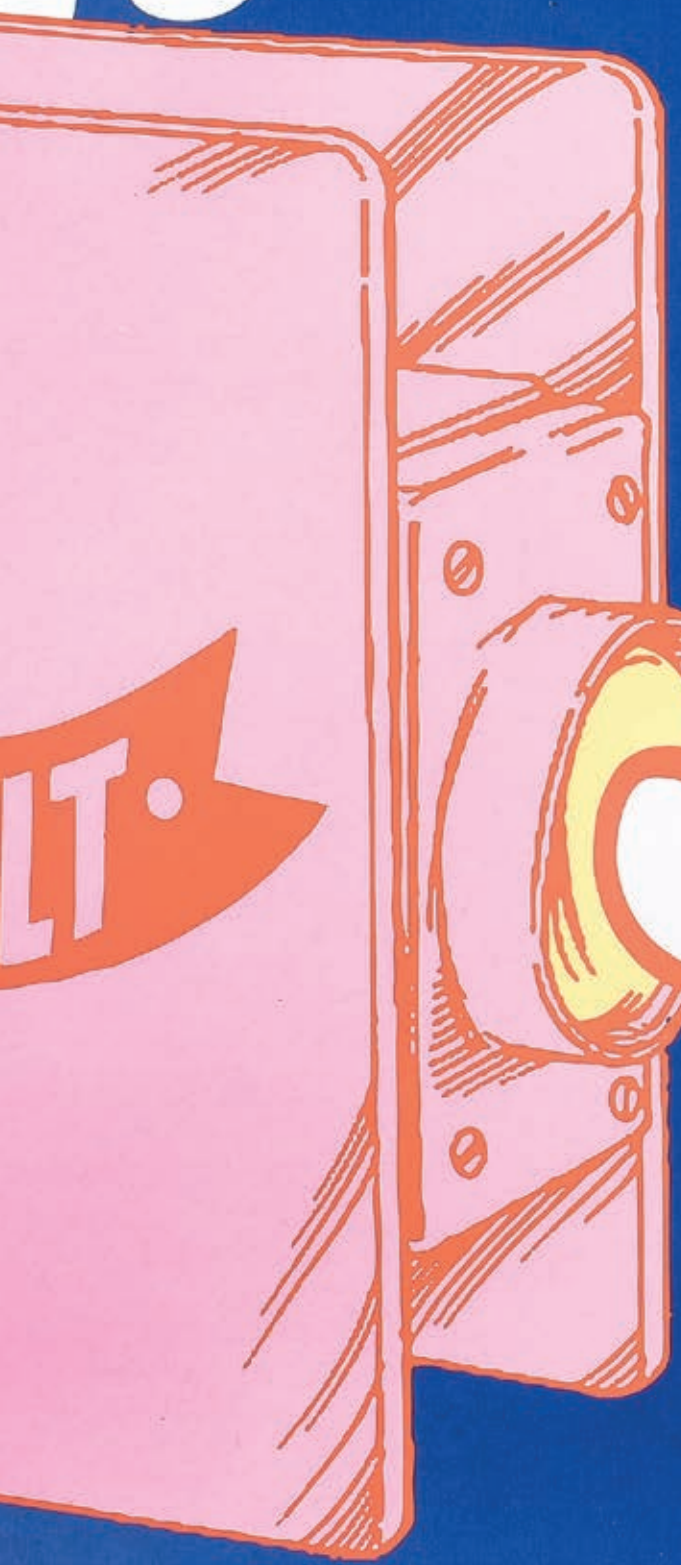
AUKČNÍ A INFORMAČNÍ SERVIS

PRAGUE AUCTIONS s.r.o., Voršilská 3, 110 00 Praha 1
info@pragueauctions.com, www.pragueauctions.com

ONDŘEJ SÝKORA
info@pragueauctions.com
+420 603 770 945

TOMÁŠ LEXA
tomas.lexa@pragueauctions.com
+420 603 100 583

DU' A GROW
E



DO
PAI

LT.

INUP

n't

nic



GRAFIKA



1 JOSEF ČAPEK

1887 – 1945

Námořník

nedatováno, linoryt, 27 x 13,5 cm,
značeno J. Č., rámováno

3 000 Kč (120 €)



2 OTAKAR KUBÍN, COUBINE

1883 – 1969

Adam

20. léta, suchá jehla, 17,5 x 12,5 cm,
sign. Coubine, rámováno

2 000 Kč (80 €)



3 MARIE ČERMÍNOVÁ, TOYEN

1902 – 1980

Vážky

nedatováno, akvarel a suchá jehla na papíře,
18 x 10 cm, sign. Toyen, XIII./XXXV., rámováno

8 000 Kč (300 €)



4 MARIE ČERMÍNOVÁ, TOYEN

1902 – 1980

Netopýr

nedatováno, akvarel a suchá jehla na papíře,
18 x 10 cm, sign. Toyen, XXV./XXXV., rámováno

8 000 Kč (300 €)



5 FRANTIŠEK GROSS

1909 – 1985

Hlava s dýmku

1944, lept, 15 x 12 cm,
sign. F. Gross 44, rámováno

2 000 Kč (80 €)



6 FRANTIŠEK GROSS

1909 – 1985

Hlava II.

1944, monotyp, tempera, 18,5 x 14,5 cm,
sign. F. Gross 44, rámováno

10 000 Kč (380 €)



7 VÁCLAV ZYKMUND

1914 – 1984

Kompozice

1976, monotyp, 15 x 11 cm,
sign. V. Zykmund 76, 4/20, rámováno

2 000 Kč (80 €)



8 VÁCLAV ZYKMUND

1914 – 1984

Pád Ikaru

1946, lept, 10,5 x 6 cm,
sign. V. Zykmund 46, rámováno

2 000 Kč (80 €)



9 KAMIL LHOTÁK

1912 – 1990

Nádrž na vodu pro parní lokomotivu

1979, litografie, 73 × 57 cm,
sign. Kamil Lhoták 79, 16/65, rámováno

Literatura: Revue Art 3/2016, str. 62,
Prague Auctions, Praha, 2016

12 000 Kč (450 €)



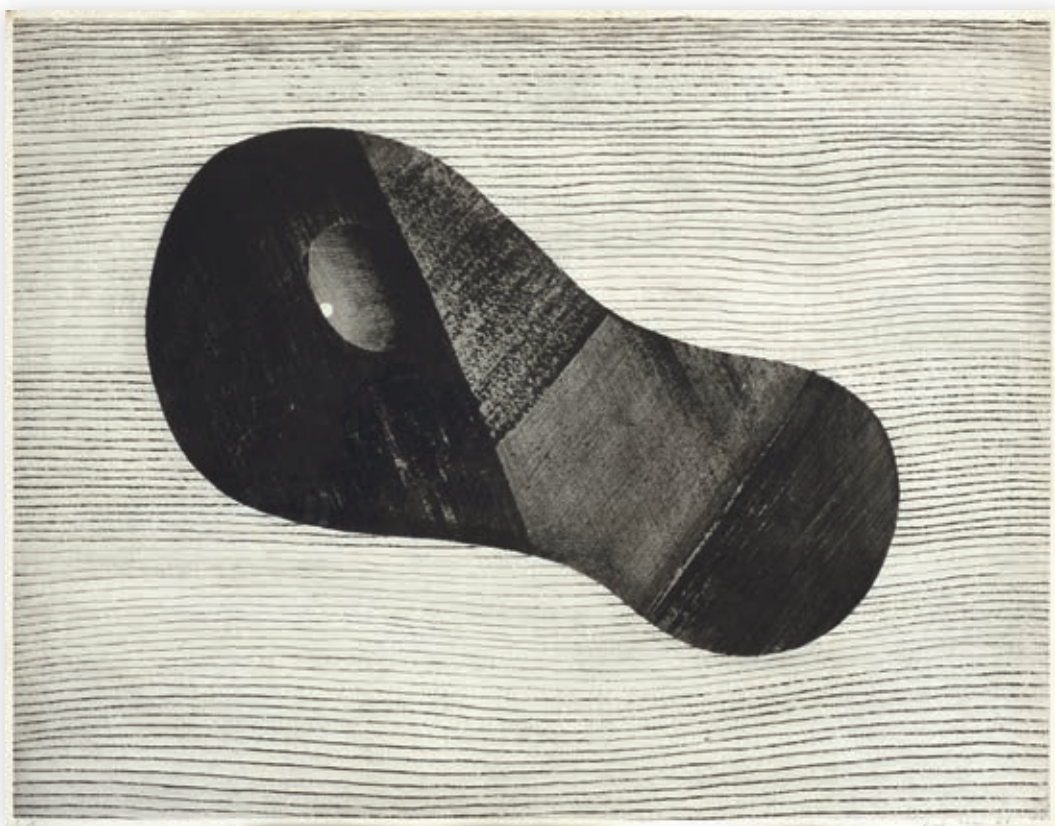
10 KAMIL LHOTÁK

1912 – 1990

Krajina

1971, litografie, 38 × 27 cm,
sign. Kamil Lhoták 1971, autor. tisk

13 000 Kč (490 €)



11 JIŘÍ JOHN

1923 – 1972

Ostrovy

1968, suchá jehla, 50 × 65 cm,
sign. Jiří John 68, E. A., rámováno

29 000 Kč (1 080 €)



12 ADRIENA ŠIMOTOVÁ

1926 – 2014

Mírné obavy

1973, lept, 47,8 × 37,2 cm,
sign. Adriena Šimotová 73, 1/10

16 000 Kč (600 €)



13 KAMIL LHOTÁK 1912 – 1990

Hlava dívky

1961, suchá jehla, 29 × 25 cm, sign. Kamil Lhoták 61, rámováno

3 000 Kč (120 €)



14 JOSEF ISTLER 1919 – 2000

Dívka

1989, litografie, 14,9 × 10,5 cm, sign. Istler

1 000 Kč (40 €)



15 JOSEF ISTLER 1919 – 2000

Nařvan

1970, akvatinta, lept, 14,8 × 12,6 cm, sign. Istler 70

500 Kč (20 €)



16 JOSEF ISTLER 1919 – 2000

Hlava

1992, lept, 13,7 × 9,1 cm, sign. Istler 92, 15/120

500 Kč (20 €)



17 JIŘÍ JOHN 1923 – 1972

Strž

1962, suchá jehla, 21 x 15 cm, sign. Jiří John 62, rámováno

Literatura: Jiří John, obr. č. 133, Odeon, Praha, 1988

3 000 Kč (120 €)



18 JOSEF JÍRA 1929 – 2005

U Piariků

1980, lept, 43,5 x 34,3 cm, sign. Josef Jíra 80, rámováno

5 500 Kč (210 €)



19 JAROSLAV KLÁPŠTĚ 1923 – 1999

Zlý host, Kalibán

1970, lept, 49,5 x 31,5 cm, sign. Klápště, A. T., rámováno

Literatura: Jaroslav Klápště, reprodukce č. 1, Albert, Boskovice, 1999

1 500 Kč (60 €)

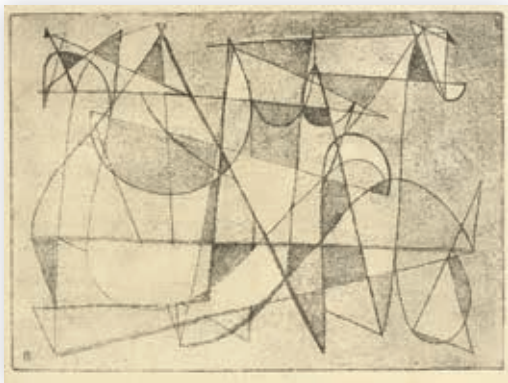


20 VÁCLAV HEJNA 1914 – 1985

Kříž

1965, monotyp, 55 x 37 cm, sign. V. Hejna 65, rámováno

1 500 Kč (60 €)

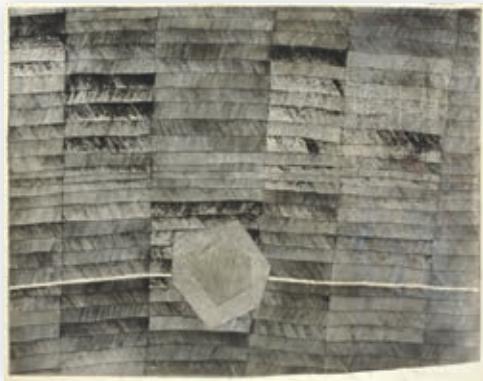


21 JOSEF ISTLER 1919 – 2000

Kompozice

1946, lept, 20 × 27 cm,
sign. Istler 46, rámováno

3 000 Kč (120 €)



22 JIŘÍ JOHN 1923 – 1972

Pole

1965, suchá jehla, 49 × 63 cm,
sign. Jiří John 1965, rámováno

8 000 Kč (300 €)



23 JAN KUBÍČEK 1927 – 2013

Fragment se šipkou

1963, monotyp, 22,2 × 28 cm,
sign. Jan Kubiček 63

10 000 Kč (380 €)



24 JAN KUBÍČEK 1927 – 2013

Kavárna starých žen

1959, suchá jehla, 24,3 × 32 cm,
sign. Jan Kubiček 59

4 000 Kč (150 €)



25 JAN KOBLASA 1932

Rozruch

1961, lept, 6 × 10 cm,
sign. JK 61, A. T., rámováno

1 200 Kč (50 €)

26 VINCENC BENEŠ 1883 – 1979

V zámecké zahradě

nedatováno, litografie, 33 x 45 cm,
sign. V. Beneš, 270/500, rámováno

2 000 Kč (80 €)



27 CHRISTO 1935

Wrapped Walk Ways

1977 – 1978, offset-litografie, 49 x 67 cm,
sign. Christo, rámováno

Vydavatel: Art Zanders 80

10 000 Kč (380 €)



28 JAROSLAV GRUS 1891 – 1983

Pramice v zátocě

nedatováno, litografie, 37,8 x 53,2 cm,
sign. J. Grus

500 Kč (20 €)



29 CHRISTO 1935

Wrapped Walk Ways

1977 – 1978, offset-litografie, 49 x 67 cm,
sign. Christo, rámováno

Vydavatel: Art Zanders 80

10 000 Kč (380 €)



30 VILÉM VESELÝ 1931 – 2003

Václavské náměstí

nedatováno, litografie, 21,5 x 31 cm,
sign. V. Veselý, 177/200, rámováno

500 Kč (20 €)



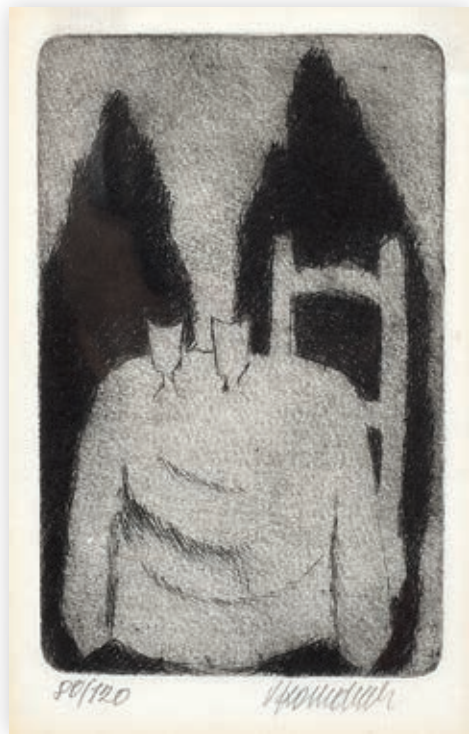


31 JAROSLAV KLÁPŠTĚ 1923 – 1999

Fantom

nedatováno, lept, 34,5 x 24,3 cm,
sign. Klápště, A. T., rámováno

1 300 Kč (50 €)



32 VLADIMÍR KOMÁREK 1928 – 2002

Zátiší

nedatováno, suchá jehla, 12 x 7,3 cm,
sign. V. Komárek, rámováno

200 Kč (10 €)



33 JAROSLAV KLÁPŠTĚ 1923 – 1999

Akt ženy

1982, lept, 29 x 20 cm,
sign. Klápště 82, 3/20, rámováno

1 000 Kč (40 €)



34 JAN BAUCH 1898 – 1995

Bez názvu

1983, litografie, 14,5 x 12 cm,
sign. Jan Bauch 1983, rámováno

500 Kč (20 €)



35 JAROSLAV KLÁPŠTĚ 1923 – 1999

Uzdravení

80. léta, lept, 27 × 28,5 cm,
sign. Klápště, A. T., rámováno

900 Kč (40 €)



36 JAROSLAV KLÁPŠTĚ 1923 – 1999

Hlava plná nezbedností

1966, lept, 26,8 × 21,6 cm,
sign. J. Klápště 66, 4/20, rámováno

900 Kč (40 €)



37 ALBÍN BRUNOVSKÝ 1935 – 1997

Chvála bláznům

1973, suchá jehla, 22 × 14,1 cm,
sign. A. Brunovský 1973, 189/200

15 000 Kč (560 €)



38 JAN KOBLASA 1932

Z cyklu Apokalypsa II.

1968, akvatinta, lept, 68 × 51 cm,
sign. J. K. 61 – 68, aut. tisk, rámováno

14 000 Kč (520 €)



39 JAN KUBÍČEK 1927 – 2013

Neznámé galaxie

1961, dřevorez, 40 x 30 cm,
sign. Jan Kubíček 61

6 000 Kč (230 €)



40 JAN KUBÍČEK 1927 – 2013

Desky II.

1965, monotyp, 31,7 x 27,5 cm,
sign. Jan Kubíček 65

10 000 Kč (380 €)

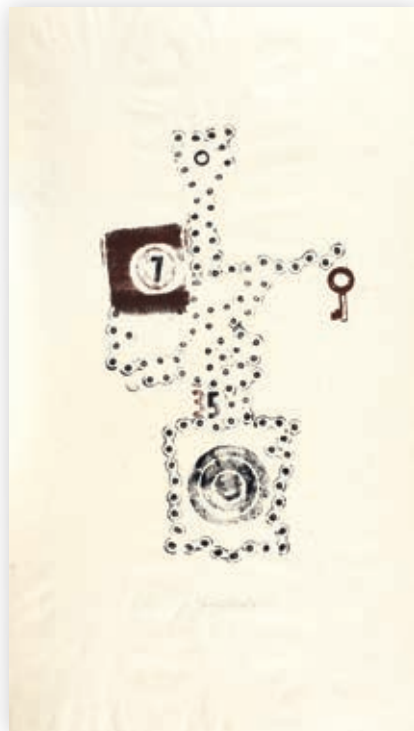


41 JAN KUBÍČEK 1927 – 2013

Kompozice

1965, monotyp, 57,5 x 35,5 cm,
sign. Jan Kubíček 65

6 000 Kč (230 €)

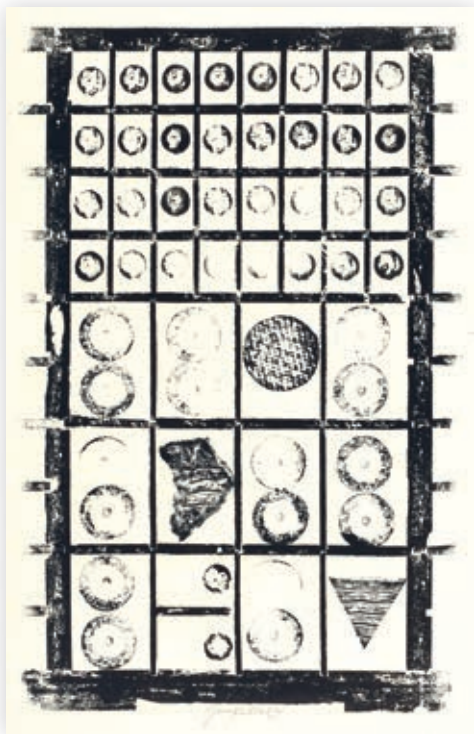


42 JAN KUBÍČEK 1927 – 2013

Figura

1965, monotyp, 57,8 x 33 cm,
sign. Jan Kubíček 65

6 000 Kč (230 €)



43 JAN KUBÍČEK 1927 – 2013

Typostruktura

1965, monotyp, 51,2 × 32,5 cm,
sign. Jan Kubiček 65

6 000 Kč (230 €)



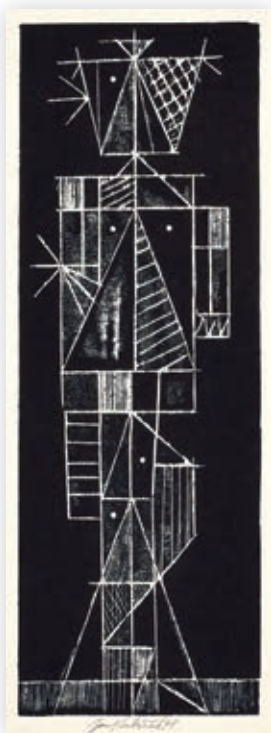
44 ALENA KUČEROVÁ 1935

Lesní příkop

1990, tisk z perforovaného plechu, 74 × 53 cm,
sign. Alena Kučerová 1990, 4/6, rámováno

Literatura: Alena Kučerová, str. 199,
Galerie Pecka, Praha, 2005

8 000 Kč (300 €)



45 JAN KUBÍČEK 1927 – 2013

Figura

1961, dřevorez, 40 × 14 cm,
sign. Jan Kubiček 61

4 000 Kč (150 €)



46 JITKA VÁLOVÁ 1922 – 2011

Postavy

2009, litografie, 48 × 32,3 cm,
sign. J. Válová 09, A. T.

1 400 Kč (60 €)



47 ALENA KUČEROVÁ 1935

Skaliska

1968, tisk z perforovaného plechu, 53,5 × 75,2 cm,
sign. Alena Kučerová 1968, 10/30

6 000 Kč (230 €)



48 ALENA KUČEROVÁ 1935

Remízek

1994, tisk z perforovaného plechu, 53 × 75 cm,
sign. Alena Kučerová 1994, 1/3, rámováno

8 000 Kč (300 €)



49 FRANTIŠEK RONOVSÝ

1929 – 2006

Čekání

nedatováno, litografie, 37 × 48 cm,
sign. Fr. Ronovský, 108/150, rámováno

1 500 Kč (60 €)



50 MIKOLÁŠ AXMANN 1955

Spím

1996, kamenotisk, 46 × 63,5 cm,
sign. Mikoláš Axmann 1996, 2/3, rámováno

2 000 Kč (80 €)



51 ALENA KUČEROVÁ 1935

Stromy na louce

1985, tisk z perforovaného plechu, 53 × 73 cm,
sign. Alena Kučerová 1985, 2/50, rámováno

8 000 Kč (300 €)

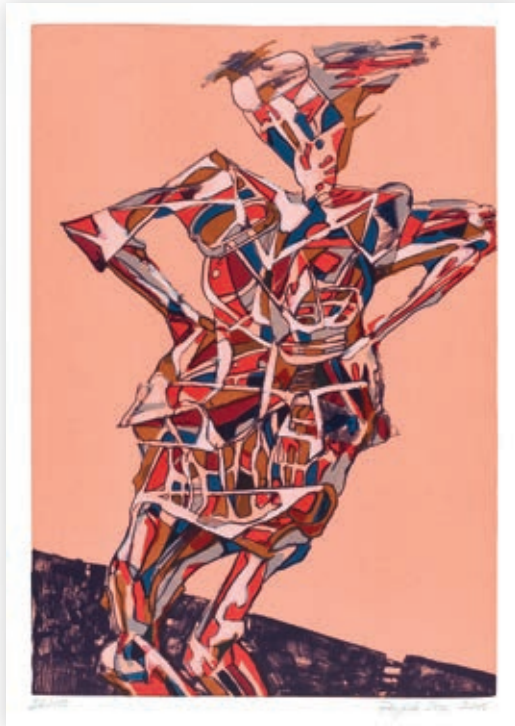


52 JIŘÍ KORNATOVSKÝ 1952

Zámotek I.

1993, lept, 99,5 x 59 cm,
sign. Kornatovský 93, 7/10, rámováno

2 500 Kč (100 €)



53 ZBYŠEK SION 1938

Postava

2010, litografie, 48,8 x 34 cm,
sign. Zbyšek Sion 2010, 26/100

1 000 Kč (40 €)



54 IVAN OUHEL 1945

Objekt

2009, litografie, 43,3 x 28,3 cm,
sign. Ivan Ouhel 2009, 20/100

500 Kč (20 €)



55 JIŘÍ KORNATOVSKÝ 1952

Zámotek II.

1993, lept, 99,5 x 59 cm,
sign. Kornatovský 93, 7/10, rámováno

2 500 Kč (100 €)



56 DANA JANDOVÁ 1930

Zátiší

1968, linoryt, 40 x 30 cm,
sign. Dana Jandová 68, rámováno

500 Kč (20 €)



57 PAVEL ŠIMON 1920 – 1958

Valdštejnská ulice

nedatováno, suchá jehla, 38,8 x 30 cm,
sign. Pavel Šimon

500 Kč (20 €)



58 VLADIMÍR SUCHÁNEK 1933

Laskavá krajina

nedatováno, litografie, 33,4 x 23,8 cm,
sign. Vlad. Suchánek, E. A.

1 000 Kč (40 €)



59 JAROSLAV ŠERÝCH 1928 – 2014

Bez názvu

1976, serigrafie, 14,5 x 10 cm,
sign. J. Šerých 76, 44/100, rámováno

500 Kč (20 €)

60 FRANTIŠEK BIČ 1920 – 1992

Ptáci

1969, litografie, 23 × 61 cm,
sign. F. Bič 69, rámováno

1 000 Kč (40 €)



61 JINDRA HUSÁRIKOVÁ 1931 – 2016

Hadí žena

1980, litografie, 27 × 38,5 cm,
sign. J. Husáriková 1980, rámováno

1 000 Kč (40 €)



62 MICHAL SINGER 1959

Akt v pokoji

2009, litografie, 52,5 × 69,2 cm,
sign. Singer 09, 28/100

500 Kč (20 €)



63 ROMAN FRANTA 1962

Blue Beatles

2009, litografie, 37,5 × 54 cm,
sign. R. Franta 09, 95/100

800 Kč (30 €)

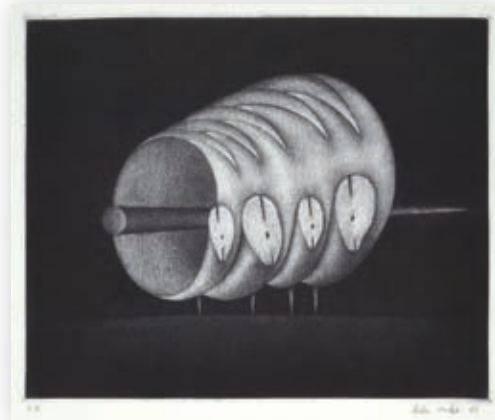


64 PETR NIKL 1960

Zvířata

1991, mezzotinta, 19,5 × 26 cm,
sign. Petr Nikl 91, A. T., rámováno

1 800 Kč (70 €)





65 PAVEL SUKDOLÁK 1925

Siločáry

nedatováno, lept, 57,3 x 48,2 cm,
sign. Pavel Sukdolák, 17/50, rámováno

2 000 Kč (80 €)



66 PAVEL SUKDOLÁK 1925

Vše podstatné

nedatováno, lept, 54 x 48 cm,
sign. Pavel Sukdolák, 15/50, rámováno

2 000 Kč (80 €)



67 PAVEL SUKDOLÁK 1925

Vodní svět

nedatováno, lept, 59,5 x 47,5 cm,
sign. Pavel Sukdolák, 15/70, rámováno

2 000 Kč (80 €)



68 PAVEL SUKDOLÁK 1925

Rodný dům

nedatováno, lept, 49,5 x 47 cm,
sign. Pavel Sukdolák, 17/50, rámováno

2 000 Kč (80 €)

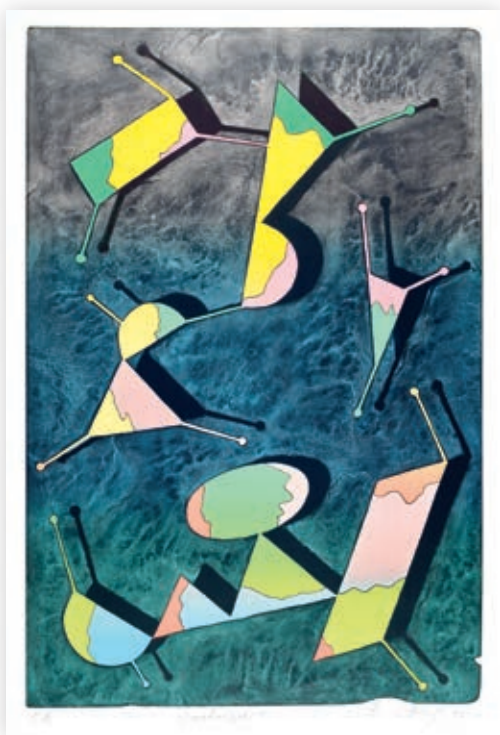


69 ALEŠ LAMR 1943

Viděl jsem tiché nebe II.

1993, litografie, 71 × 55,8 cm,
sign. A. Lamr 93, 61/100

3 000 Kč (120 €)

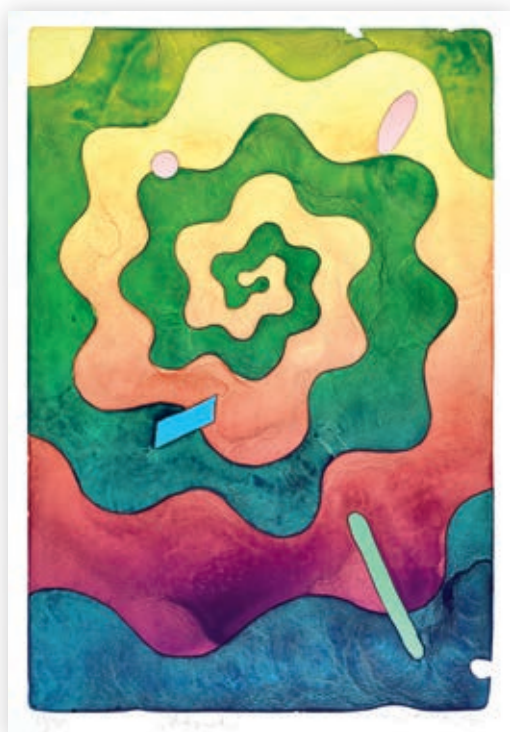


70 ALEŠ LAMR 1943

Souhvězdí

1998, litografie, 81 × 55 cm,
sign. A. Lamr 98, E. A.

3 000 Kč (120 €)



71 ALEŠ LAMR 1943

Zázrak

1997, litografie, 81 × 55,3 cm,
sign. A. Lamr 97, 23/35

3 000 Kč (120 €)

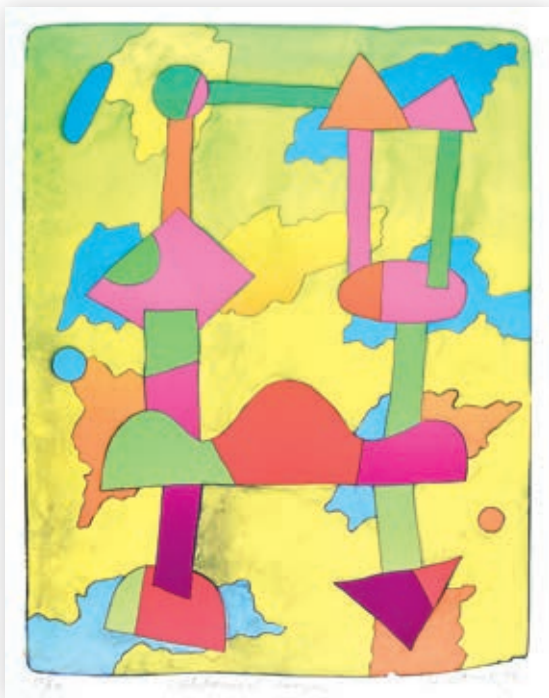


72 ALEŠ LAMR 1943

Závrať

1997, litografie, 81 × 54,7 cm,
sign. A. Lamr 97, 26/30

2 000 Kč (80 €)

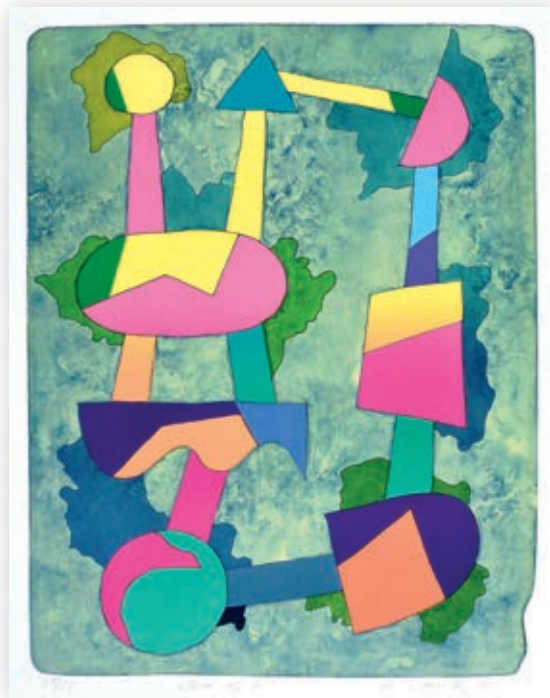


73 ALEŠ LAMR 1943

Velikonoční dvojice

1996, litografie, 69,5 x 54 cm,
sign. A. Lamr 96, 50/60

3 000 Kč (120 €)



74 ALEŠ LAMR 1943

Dva až tři

1995, litografie, 70,4 x 54,2 cm,
sign. A. Lamr 95, 48/55

3 000 Kč (120 €)



75 ALEŠ LAMR 1943

Magická geometrie I.

1998, litografie, 80,8 x 54,3 cm,
sign. A. Lamr 98, 26/30

3 500 Kč (130 €)



76 ALEŠ LAMR 1943

Houbičky

1994, litografie, 59,3 x 39,5 cm,
sign. A. Lamr 94, 15/50

2 000 Kč (80 €)

77 MICHAEL RITTSTEIN 1949

Nerovný souboj

2009, litografie, 37,5 x 54,2 cm,
sign. M. Rittstein 2009, 91/100

2 000 Kč (80 €)



78 MICHAL ŠKAPA 1978

Bunda amnestie

2013, serigrafie, 68 x 48 cm,
sign. Michal Škapa 2013, 52/62, rámováno

1 000 Kč (40 €)

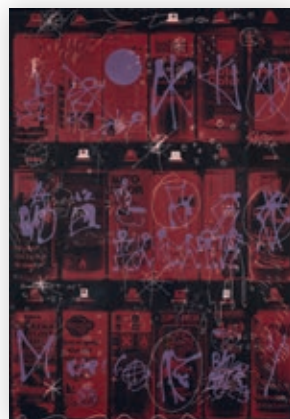


79 MICHAL ŠKAPA 1978

Plechovky

2014, serigrafie, 69 x 49 cm,
sign. Michal Škapa 2014, 5/50, rámováno

1 000 Kč (40 €)



80 PASTA ONER 1979

Drink and Cigar

2015, serigrafie, 45,2 x 32 cm,
sign. Pasta Oner 2015, 19/50

1 000 Kč (40 €)



81 PASTA ONER 1979

Grownup

2015, serigrafie, 44,7 x 65,8 cm,
sign. Pasta Oner 2015, 28/50

1 800 Kč (70 €)





An abstract painting with a dense, textured surface. The composition is dominated by dark, charcoal grey and black tones, interspersed with vibrant, earthy colors like deep reds, browns, and various shades of green. The brushwork is highly expressive and visible, creating a sense of movement and depth. The overall effect is one of intense, layered energy.

KRESBA



82 EMANUEL FRINTA

1896 – 1970

Ležící akt

1930, akvarel, tuš a tužka na papíře,
8,5 x 24 cm, sign. M. Frinta, rámováno

1 000 Kč (40 €)



83 JAROSLAV GRUS

1891 – 1983

U břehu

1923, tuš a tužka na papíře, 40 x 31 cm,
sign. J. Grus 1923, rámováno

4 000 Kč (150 €)



84 EMANUEL FRINTA

1896 – 1970

Tanečnice

1933, akvarel a tuš na papíře,
24 x 15,5 cm, sign. M. Frinta, rámováno

1 000 Kč (40 €)

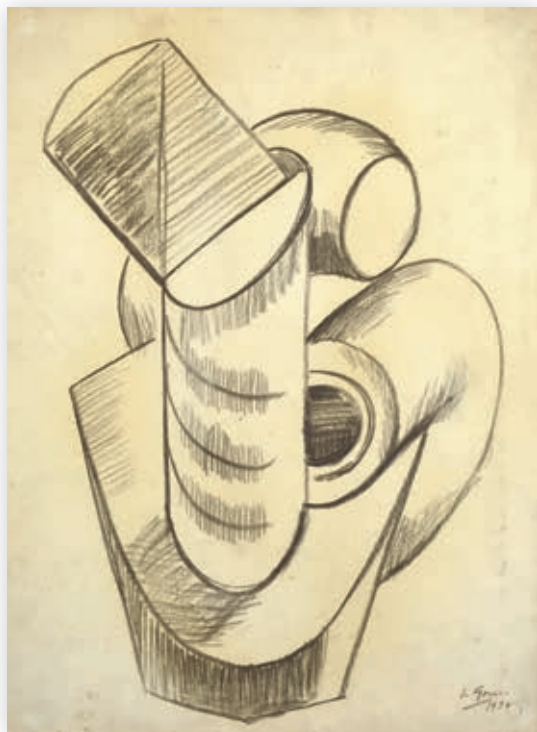


85 PRAVOSLAV KOTÍK 1889 – 1970

Dáma

1924, tužka na papíře, 47 x 31 cm,
sign. P. K. 1924, rámováno

5 000 Kč (190 €)



86 JAROSLAV GRUS 1891 – 1983

Abstraktní kompozice I.

1930, uhel na papíře, 59 x 44 cm,
sign. J. Grus 1930, rámováno

4 000 Kč (150 €)



87 JAROSLAV GRUS 1891 – 1983

Abstraktní kompozice II.

1930, uhel na papíře, 59 x 44 cm,
sign. J. Grus 1930, rámováno

4 000 Kč (150 €)



88 FRANTIŠEK PAVELKA 1894 – 1948

Ženský akt

1924, pastel a uhel na papíře, 73 x 49 cm,
sign. Pavelka 1924, rámováno

3 000 Kč (120 €)



89 MARIE ČERMÍNOVÁ, TOYEN

1902 – 1980

Ptáci

nedatováno, pastel a tužka na papíře,
17 x 11 cm, sign. vzadu Toyen, rámováno

12 000 Kč (450 €)



90 JAN ZRZAVÝ 1890 – 1977

Hlava muže

nedatováno, pastel na papíře, 25,5 x 21 cm,
sign. J. Z., rámováno

15 000 Kč (560 €)



91 JAN ZRZAVÝ 1890 – 1977

Přístav

nedatováno, pastel na papíře, 7 x 6 cm,
sign. J. Z., rámováno

5 000 Kč (190 €)



92 JAN ZRZAVÝ 1890 – 1977

Benátky

nedatováno, pastel na papíře, 8 x 7 cm,
sign. J. Z., rámováno

5 000 Kč (190 €)

93 KAMIL LHOTÁK

1912 – 1990

V přístavu

30. – 40. léta, akvarel a tuš na papíře,
11,5 x 21,5 cm, sign. K. L., rámováno

15 000 Kč (560 €)



94 JAN KUBÍČEK

1927 – 2013

Kompozice

1961, akvarel a tuš na papíře,
22,5 x 30 cm, sign. Jan Kubíček 61

4 000 Kč (150 €)



95 RICHARD FREMUND

1928 – 1969

Azurový ostrov

1967, akvarel a tuš na papíře, 19 x 24 cm,
sign. Fremund 67, rámováno

5 000 Kč (190 €)



96 JAN KUBÍČEK

1927 – 2013

Kompozice

1961, tuš na papíře, 25 x 35 cm,
sign. Jan Kubíček 61

6 000 Kč (230 €)





97 ANTONÍN PROCHÁZKA 1882 – 1945

Bacchanale

1938, tuš na papíře, 30 x 50 cm,
sign. A. P., rámováno

20 000 Kč (750 €)



98 KAREL ČERNÝ 1910 – 1960

Ležící muž

1943, akvarel a tuš na papíře, 22 x 30 cm, sign. K. Černý 43, rámováno

Provenience: Ze sbírky sochaře Jiřího Jašky, č. soupisu 251.

25 000 Kč (930 €)



99 OTA JANEČEK 1919 – 1996

Zátiší

1944, akvarel, kvaš, tuš a tužka na papíře, 10 x 14,2 cm,
sign. O. Janeček 44, rámováno

14 000 Kč (520 €)



100 VÁCLAV ZYKMUND 1914 – 1984

Milenci

1948, akvarel a tuš na papíře, 29 x 43,5 cm,
sign. Z. 48, rámováno

15 000 Kč (560 €)



101 JOSEF ISTLER 1919 – 2000
Hlava

1978, kombinovaná technika na papíře,
24,3 × 14,8 cm, sign. Istler 78

2 000 Kč (80 €)



102 JOSEF ISTLER 1919 – 2000
Kompozice

1987, kombinovaná technika na papíře,
21,4 × 14,3 cm, sign. Istler

1 000 Kč (40 €)



103 VÁCLAV TIKAL 1906 – 1965
Postava

1964, akvarel a tempera na papíře,
17,5 × 10,5 cm, sign. Tikal 64, rámováno

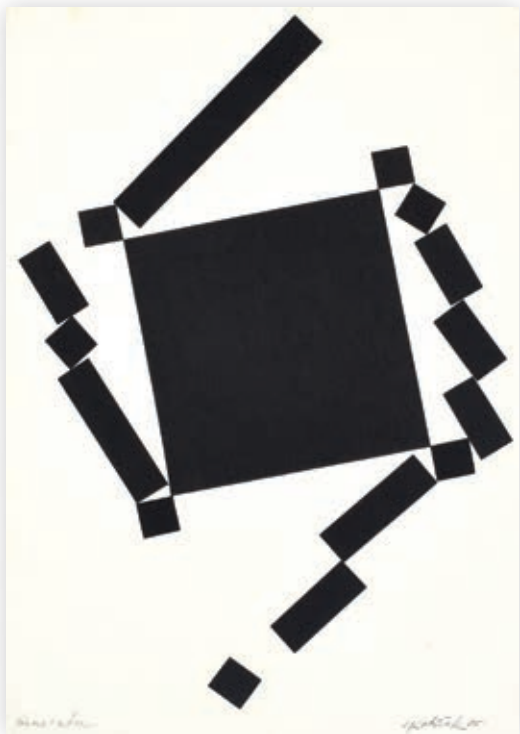
8 000 Kč (300 €)



104 ZDENĚK SKLENÁŘ 1910 – 1986
Kompozice

nedatováno, kombinovaná technika na papíře,
17 × 13 cm, sign. Sklenář, rámováno

9 000 Kč (340 €)



105 JAN KUBÍČEK 1927 – 2013

Forma – akce

1985, koláž na papíře, 29,4 x 20,8 cm, sign. J. Kubiček 85

Literatura: Revue Art 3/2016, str. 62,
Prague Auctions, Praha, 2016

8 000 Kč (300 €)



106 JAN KUBÍČEK 1927 – 2013

Figura

1960, tuš na papíře, 59 x 46,5 cm, sign. Jan Kubiček 60

8 000 Kč (300 €)

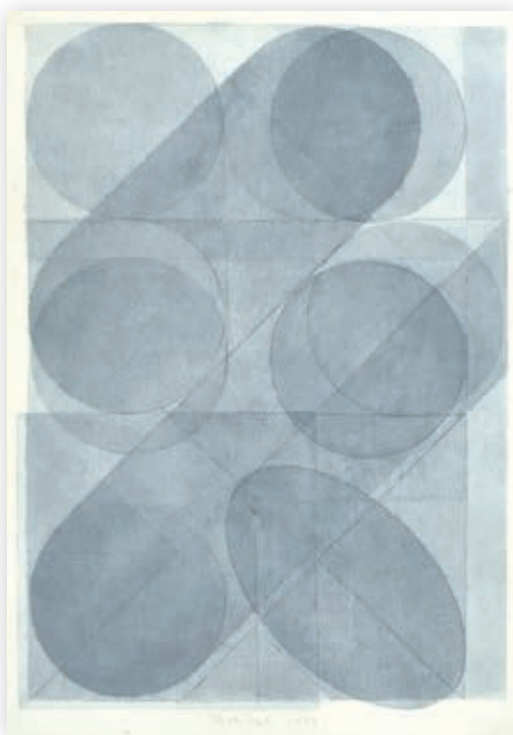


107 ZDENĚK HŮLA 1949

Kompozice

1997, akryl, tuš a tužka na papíře, 57 x 40,5 cm,
sign. Z. Hůla 97, rámováno

3 000 Kč (120 €)



108 STANISLAV KOLÍBAL 1925

Posun kruhů

1999, akvarel na papíře, 51 x 35 cm,
sign. Kolíbal 1999, rámováno

12 000 Kč (450 €)



109 ADRIENA ŠIMOTOVÁ 1926 – 2014

Stíny minulosti, Loučení

1978, propisovací pero a pastel na papíře,
22 × 32,8 cm, sign. Adriena Šimotová 1978

6 000 Kč (230 €)



110 KAREL VALTER 1909 – 2006

Šedé Mikoly

1965, kombinovaná technika na papíře,
48 × 62 cm, sign. Valter K. 65, rámováno

18 000 Kč (670 €)



111 JOSEF ISTLER 1919 – 2000

Kompozice

1981, kombinovaná technika na papíře, 10 × 15 cm,
sign. Istler

500 Kč (20 €)



112 VLADIMÍR JANOUŠEK 1922 – 1986

Objekt

60. – 70. léta, lavírovaná tuš a koláž na papíře,
30 × 41,7 cm, sign. vzadu V. Jan, rámováno

4 000 Kč (150 €)



113 VÁCLAV STRATIL 1950

Vnitřní pnutí

1978, akvarel, pastel a tuš na papíře,
29 × 41,5 cm, sign. Huhaba 78, rámováno

8 000 Kč (300 €)

114 NORA MUSATOVÁ 1931

Děšť

1979, olej na kartonu, 26,5 x 54 cm,
sign. N. Musatová 1979, rámováno

1 000 Kč (40 €)



115 VÁCLAV HEJNA 1914 – 1985

Ležící

1989, akvarel, tuš, tužka a koláž na papíře,
28 x 40 cm, sign. V. Hejna 89, rámováno

3 000 Kč (120 €)



116 JAROSLAV GRUS 1891 – 1983

Kavárna v zatáčce

70. léta, akvarel a tuš na papíře, 41 x 58 cm,
sign. J. Grus, rámováno

6 000 Kč (230 €)

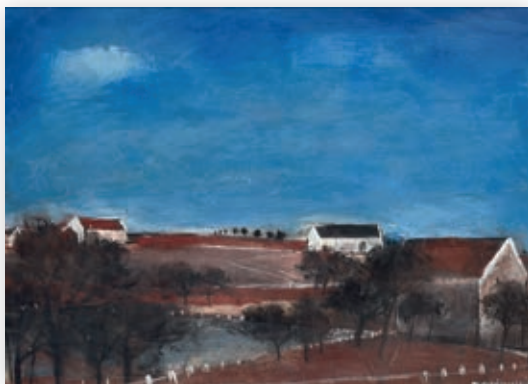


117 MIROSLAV PANGRÁC 1924 – 2012

Krajina s rybníkem

1973, kombinovaná technika na papíře,
24,5 x 33,5 cm, sign. Pangrác 1973, rámováno

1 000 Kč (40 €)



118 KAREL SOUČEK 1915 – 1982

Mělnický zámek

1945, akvarel na papíře, 23 x 33 cm,
sign. K. Souček 45, rámováno

5 000 Kč (190 €)





119 JIŘÍ KOLÁŘ 1914 – 2002

Hry

1992, koláž na papíře, 14 x 10 cm,
sign. vzadu J. Kolář 92, rámováno

12 000 Kč (450 €)



120 KAREL GABRIEL 1891 – 1963

Klaun

nedatováno, kombinovaná technika na papíře,
40,5 x 25,5 cm, sign. K. Gabriel, rámováno

1 300 Kč (50 €)



121 JIŘÍ NAČERADSKÝ 1939 – 2014

Intimní setkání

2005, akryl na papíře, 41,8 x 29,8 cm,
sign. Načeradský 2005

4 000 Kč (150 €)



122 LADISLAV NOVÁK 1925 – 1999

Le noir assassin

1988, alchymáz, 38,8 x 28,6 cm,
sign. kryptogramem LN, rámováno

12 000 Kč (450 €)



123 JITKA VÁLOVÁ 1922 – 2011

Nakloněné postavy

1996, tužka na papíře, 33,5 × 25,2 cm,
sign. J. Válková 96

2 000 Kč (80 €)

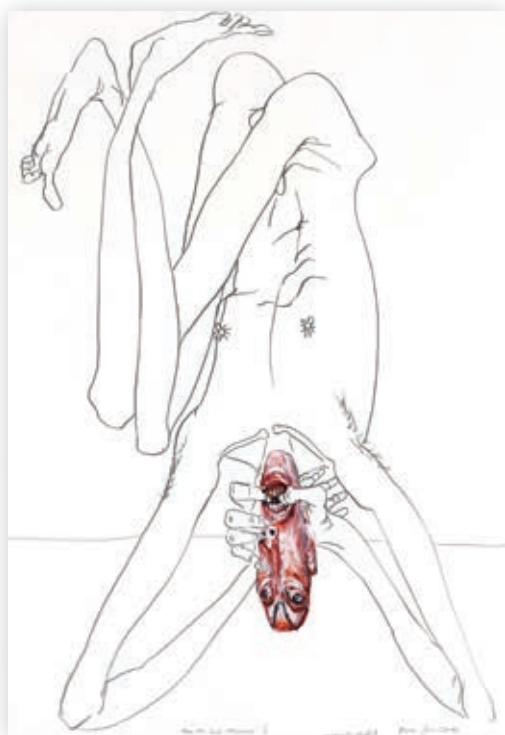


124 JIŘÍ NAČERADSKÝ 1939 – 2014

Muž a žena

2004, akryl a tuš na papíře, 41,8 × 29,6 cm,
sign. Načeradský 2004

4 000 Kč (150 €)



125 BORIS JIRKŮ 1955

Z cyklu Kejklíři

1992, kvaš a tužka na papíře, 69 × 48 cm,
sign. Boris Jirků 92, rámováno

5 000 Kč (190 €)



126 VĚRA JANOUŠKOVÁ 1922 – 2010

Hlava

nedatováno, fix, tuš, tužka, uhel a koláž na papíře,
40,9 × 28,3 cm, sign. vzadu V. Janoušková, rámováno

6 000 Kč (230 €)

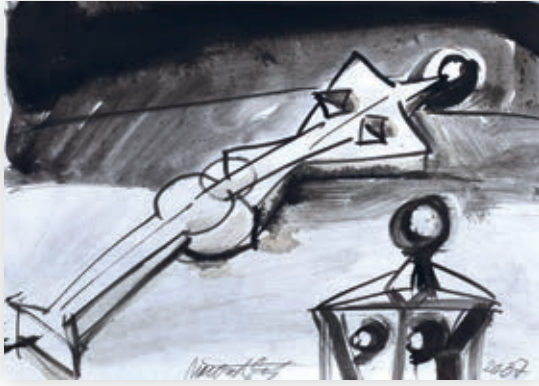


127 JIŘÍ BALCAR 1929 – 1968

Před barem

50. léta, tuš na papíře, 22 × 31 cm,
opatřeno razítkem pozůstalosti Jiřího Balcara, rámováno

6 000 Kč (230 €)



128 JIŘÍ NAČERADSKÝ 1939 – 2014

Nebezpečné pnutí

2007, akvarel a tuš na papíře, 29,6 × 41,9 cm,
sign. Načeradský 2007

3 000 Kč (120 €)



129 JIŘÍ BALCAR 1929 – 1968

Ulice s lampami

50. léta, tuš na papíře, 31,7 × 44,1 cm,
opatřeno razítkem pozůstalosti Jiřího Balcara, rámováno

6 000 Kč (230 €)



130 JIŘÍ NAČERADSKÝ 1939 – 2014

Tlustošky

2007, akvarel a tuš na papíře, 29,6 × 41,7 cm,
sign. Načeradský 2007

3 000 Kč (120 €)



131 JIŘÍ BALCAR 1929 – 1968

Krajina

50. léta, akvarel na papíře, 29,7 × 41,3 cm,
opatřeno razítkem pozůstalosti Jiřího Balcara, rámováno

7 000 Kč (260 €)



132 JIŘÍ NAČERADSKÝ 1939 – 2014

Milé setkání

2009, tuš na papíře, oboustranné,
55,5 × 75,5 cm, sign. Načeradský 2009

5 000 Kč (190 €)



133 JIŘÍ NAČERADSKÝ 1939 – 2014

V pohybu

nedatováno, akvarel a tuš na papíře,
69,5 × 49,7 cm, sign. Načeradský

7 000 Kč (260 €)



134 JIŘÍ NAČERADSKÝ 1939 – 2014

Nazí muži

nedatováno, akvarel a tuš na papíře, 58,8 × 41,3 cm,
sign. Načeradský

5 000 Kč (190 €)



135 JIŘÍ NAČERADSKÝ 1939 – 2014

Muž

1988, akvarel a tuš na papíře, 58,1 × 42,5 cm,
sign. Načeradský

5 000 Kč (190 €)



136 PETR PAVLÍK 1945

Kdysi, kdesi, cosi

1981, kombinovaná technika na papíře,
48,2 × 36,6 cm, sign. Pavlík 81

9 000 Kč (340 €)



137 VLADIMÍR NOVÁK 1947

Krajina

1969, akvarel, pastel, tuš, tužka a křída na papíře,
47,5 × 62,3 cm, sign. V. Novák 1969

2 000 Kč (80 €)



138 VLADIMÍR NOVÁK 1947

Figury v krajině

90. léta, kvaš, pastel a tuš na papíře, 77,5 × 51 cm,
sign. vzadu V. Novák, rámováno

4 000 Kč (150 €)



139 VLADIMÍR NOVÁK 1947

Figury

1977, akvarel, kvaš, tužka a koláž na papíře,
63,3 × 59,7 cm, sign. V. Novák 1977

4 000 Kč (150 €)

140 MARGITA TITLOVÁ

1957

Počátek

1988, kombinovaná technika
na papíře, 37 x 44 cm,
sign. Tytlová – Ylovsky 88, rámováno

12 000 Kč (450 €)



141 PETR PASTRŇÁK

1962

Z cyklu Akvária

2003, akryl na papíře, 100 x 70 cm,
sign. vzadu Pastrňák 2003

23 000 Kč (860 €)



142 MARGITA TITLOVÁ

1957

Rovnováha

1997, akvarel na plátně, 19 x 35 cm,
sign. Tytlová – Ylovsky 97, adjustováno

6 000 Kč (230 €)





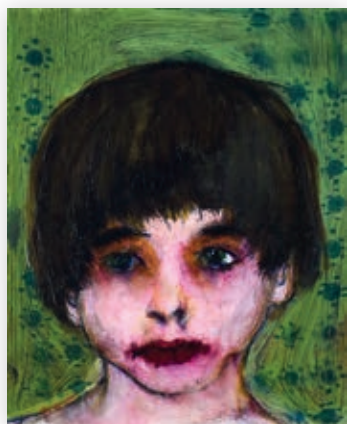
143 ONDŘEJ VYHNÁNEK

1983

Kulturista

2016, akryl, airbrush a fix na papíře,
50 × 70 cm, sign. Vyhnánek 2016

7 000 Kč (260 €)



144 BARBORA MYSLÍKOVJANOVÁ

1989

Sweet

2010, akryl na papíře, 16,1 × 12,9 cm,
sign. vzadu Myslíková, rámováno

8 000 Kč (300 €)



145 BARBORA MYSLÍKOVJANOVÁ

1989

Jiná ložnice

2009, akvarel na papíře, 22,2 × 20,5 cm,
sign. vzadu Myslíková, rámováno

8 000 Kč (300 €)



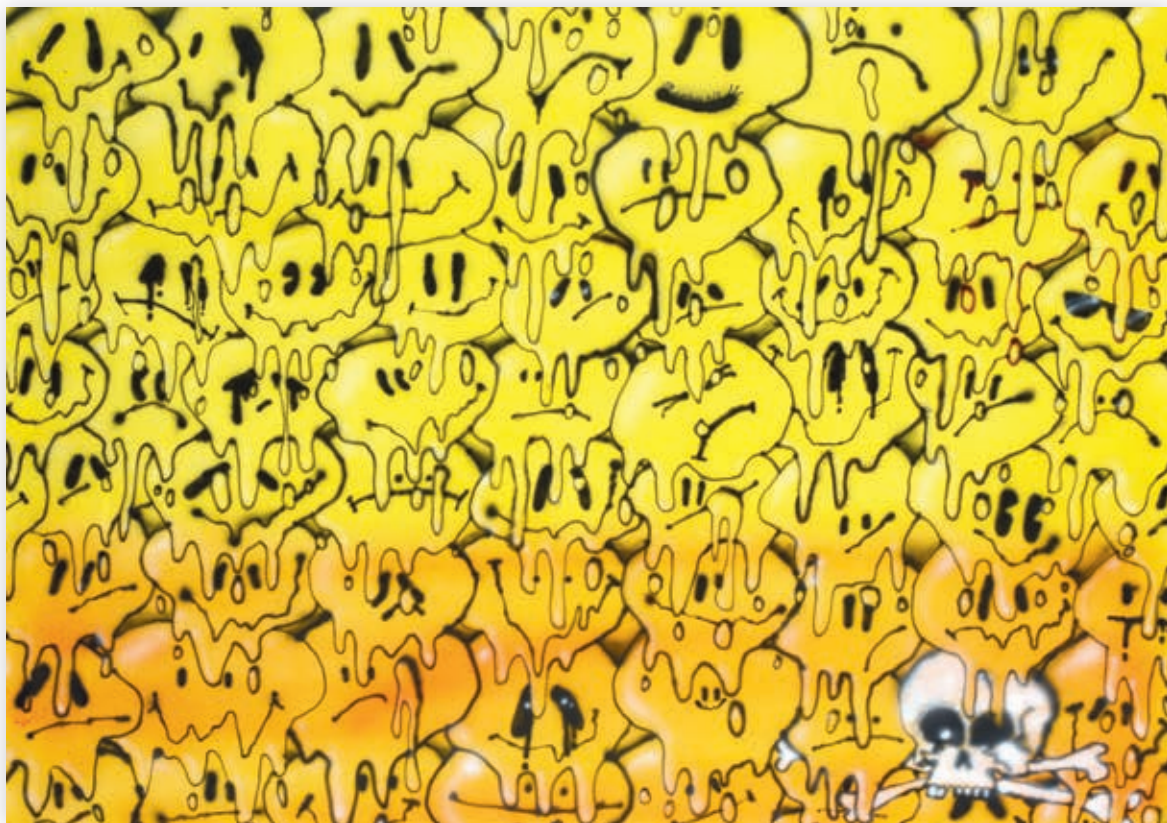
146 ONDŘEJ VYHNÁNEK

1983

Hlava

2016, akryl, airbrush a fix na papíře,
70 × 50 cm, sign. Vyhnánek 2016

4 800 Kč (180 €)



147 **MICHAL ŠKAPA** 1978

Melting

2011, airbrush na papíře, 50 × 70 cm,
sign. v zádu Michal Škapa 2011, rámováno

8 000 Kč (300 €)

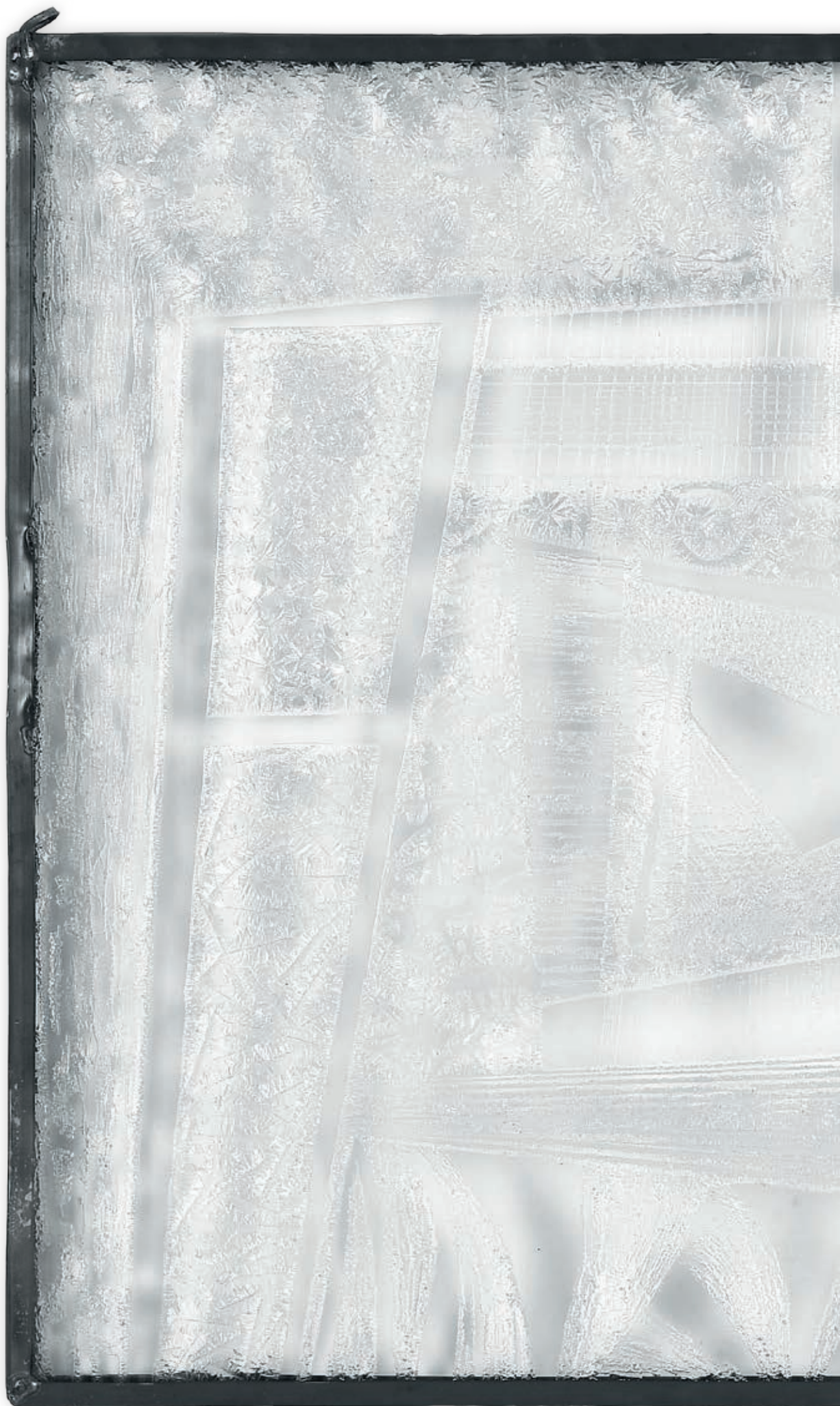


148 **ADAM ŠTECH** 1980

Remake – Zuby

2013, olej a barvotisk na papíře, 43 × 33 cm,
sign. v zádu A. Štech 13, rámováno

20 000 Kč (750 €)





MODERNÍ SKLO



149 PAVEL HLAVA 1924 – 2003

Žardiniéra

1970, sklo topazové, hranované, dno s optickým dekorem, 10,5 x 13,5 x 10,5 cm, sign. P. Hlava Czechoslovakia, model č. 2200, Karlovarské sklo – Moser, Karlovy Vary

Literatura: Revue Art 3/2016, str. 68, Prague Auctions, Praha, 2016

8 500 Kč (320 €)



150 PAVEL HLAVA 1924 – 2003

Váza

1979, sklo čiré se zatavenými barevnými nitěmi, hranované, v. 24 cm, sign. HP P. Hlava Czechoslovakia 1979, autorská práce, později vyráběno v jiné barevné kombinaci pod výř. č. 71642/87651, Crystalex, Nový Bor, Atelier EXBOR

Literatura: Glass Review 34/1979, č. 6, str. 2-19, obr. 26, Rapid, Praha, 1979

7 500 Kč (280 €)



151 FRANTIŠEK VÍZNER 1936 – 2011

Váza

1969, sklo hnědé, podjímané svěžím zeleným opálovým sklem, v. 23 cm, model č. 6981, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice

Literatura: Škrdlovické sklo/František Vízner, Jindřich Pařík, DVD, 2010

7 500 Kč (280 €)



152 FRANTIŠEK VÍZNER 1936 – 2011

Váza

1975, sklo čiré, přejímané hnědou a zelenou sklovinou, hutně tvarované, v. 20 cm, model č. 7533, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice

Literatura: Škrdlovické sklo/František Vízner, Jindřich Pařík, DVD, 2010

4 500 Kč (170 €)



153 PAVEL HLAVA 1924 – 2003

Váza

1970, sklo čiré, hranované, dno s optickým dekorem, v. 22 cm, sign. P. Hlava Czechoslovakia, model č. 2199, Karlovarské sklo – Moser, Karlovy Vary

8 500 Kč (320 €)



154 JAN BERÁNEK 1933

Váza

1959, sklo hutně tvarované, v. 26,5 cm, model č. 5988, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice

Literatura: Beránek & Škrdlovice, str. 43, Mark Hill Publishing, Londýn, Anglie, 2014

1 500 Kč (60 €)



155 PETR HORA 1949

Váza a miska

1983, sklo hutně tvarované, v. 30 cm, v. 10 cm, model č. 8316, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice

2 000 Kč (80 €)



156 FRANTIŠEK VÍZNER 1936 – 2011

Váza

1974, sklo hutně tvarované, v. 16 cm, model č. 7410, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice

Literatura: Hi Sklo Lo Sklo, str. 62, Mark Hill Publishing, Londýn, Anglie, 2008; Škrdlovické sklo/ František Vízner, Jindřich Pařík, DVD, 2010

2 000 Kč (80 €)



157 LADISLAV PALEČEK 1933

Váza

1977, sklo hutně tvarované, v. 28 cm, model č. 7719, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice

Literatura: Glass Review 34/1979, č. 1. str. 19-21, obr. 6 (mylně připsáno Františku Špinarovi), Rapid, Praha, 1979

1 500 Kč (60 €)



158 EMANUEL BERÁNEK 1899 – 1973

Váza z kolekce Blanka

1959, sklo hutně tvarované, v. 10 cm, model č. 5911, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice

Literatura: Glass Review 15/1960, č. 5, str. 20-22, obr. na str. 22, Rapid, Praha, 1960

1 500 Kč (60 €)



159 PAVEL JEŽEK 1939 – 1993

Váza

1976, sklo hutně tvarované, v. 17 cm, model č. 7606, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice

Literatura: Glass Review 32/1977, č. 9, str. 23-26, obr. 8, Rapid, Praha, 1977

1 000 Kč (40 €)



160 FRANTIŠEK VÍZNER 1936 – 2011

Váza

1974, sklo čiré zeleně podjimané, hutně tvarované, v. 14 cm, model č. 7412, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice

Literatura: Beránek & Škrdlovice, str. 66, Mark Hill Publishing, Londýn, Anglie, 2014

3 000 Kč (120 €)



161 MÁRIA STÁHLÍKOVÁ 1922

Váza

1954, sklo hutně tvarované, v. 19 cm, model č. 54108, sklárna Beránek, Škrdlovice

1 500 Kč (60 €)



162 PAVEL HLAVA 1924 – 2003

Váza, 2 ks

1968, sklo foukané do formy, v. 34 cm, v. 20 cm, model č. 87165, Crystalex, Nový Bor

Literatura: Hi Sklo Lo Sklo, str. 34, Mark Hill Publishing, Londýn, Anglie, 2008

1 500 Kč (60 €)



163 EMANUEL BERÁNEK 1899 – 1973

Strom

1946, sklo barevné, hutně tvarované, v. 21 cm, model č. 460, sklárna Beránek, Škrdlovice

2 000 Kč (80 €)



164 FRANTIŠEK VÍZNER 1936 – 2011

Mísa

1971, sklo hutně tvarované, Ø 24 cm, model č. 7121, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice

Literatura: Glass Review 27/1972, č. 3, str. 74-77, obr. 1, Rapid, Praha, 1972; Škrdlovické sklo/František Vízner, Jindřich Pařík, DVD, 2010

6 500 Kč (250 €)



165 MILAN METELÁK 1928 – 1993

Těžítko

1980, sklo ambrové s vrstveným křišťálem, v. 9 cm, model č. 15/2760, sklárna Harrachov

Literatura: České sklo, Tradice a současnost, str. 154, Crystalex, Nový Bor, 1989

1 500 Kč (60 €)



166 MILUŠE ROUBÍČKOVÁ 1922 – 2015

Váza

1985, sklo barevné, hutně tvarované, v. 13 cm, model č. 8525, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice

1 000 Kč (40 €)



167 STANISLAV LIBENSKÝ 1921 – 2002
JAROSLAV LEBEDA 1920 – 1991

Váza

1958, sklo přejímané, broušené a ručně malované zlatem, v. 21,5 cm, z kolekce pro světovou výstavu EXPO 1958, Brusel; Borské sklo, Nový Bor, závod 1, provoz 14 (Oertel)

4 500 Kč (170 €)



168 OLDŘICH LIPSKÝ 1922 – 1987
Váza

1962, sklo barevně přejímané a broušené, v. 22,5 cm, Borské sklo, Nový Bor, závod 1, provoz 13, EXBOR

2 000 Kč (80 €)



169 FRANTIŠEK VÍZNER 1936 – 2011

Miska

1968, sklo se vzduchovými bublinami, hutně tvarované, v. 12 cm, model č. 6826, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice

Literatura: Škrdlovická sklárna a její výtvarníci, str. 13, Moravská galerie, Brno, 1977

500 Kč (20 €)



170 JAROSLAV SVOBODA 1938

Váza

1974, sklo čiré s barevným jádrem a vzduchovými bublinami, v. 23,5 cm, model č. 7425, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice

Literatura: Bohemia Glass Škrdlovice, nestránkováno, Glassexport, Liberec, 1979; SKLO/GLAS/VERRE/GLASS, str. 34, obr. 17, CERM, Brno, 2008; Revue Art 3/2016, str. 68, Prague Auctions, Praha, 2016

2 500 Kč (100 €)



171 JIŘÍ RYBA 1938

Vánoční svícen

1989, sklo tavené, broušené a leštěné, 14 x 21,5 cm, sign. Jiří Ryba, autorská práce, potvrzeno autorem, ateliér autora

Literatura: Revue Art 3/2016, str. 61, Prague Auctions, Praha, 2016

6 500 Kč (250 €)



172 LADISLAV OLIVA ST. 1933

Váza

1977, sklo hutně tvarované, v. 15,5 cm, model č. 7702, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice

2 500 Kč (100 €)



173 JAN GABRHEL 1933

Váza ze souboru Pierot

60. léta, sklo čiré, foukané do formy, v. 30 cm, model č. 11403, Český křišťál, sklárna Chlum u Třeboně

Literatura: Katalog výrobků, Český křišťál, Jan Gabrhel, Glassexport, Liberec

3 500 Kč (130 €)



174 FRANTIŠEK VÍZNER 1936 – 2011

Váza

1976, sklo čiré se zatavenou slídou, podjimané sklem modrým, hutně tvarované, v. 14 cm, model č. 7628, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice

5 500 Kč (210 €)



175 FRANTIŠEK VÍZNER 1936 – 2011

Váza

1968, sklo čiré s barevným opálovým jádrem, v. 19 cm, model č. 6832, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice

Literatura: Bohemia Glass Škrdlovice, str. 6, Glassexport, Liberec, 1969; Škrdlovické sklo/ František Vízner, Jindřich Pařík, DVD, 2010

3 500 Kč (130 €)



176 FRANTIŠEK VÍZNER 1936 – 2011

Stéla

1990, sklo čiré, hutně tvarované, v. 31,5 cm, model č. 9021, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice

Literatura: Škrdlovické sklo/František Vízner, Jindřich Pařík, DVD, 2010

4 500 Kč (170 €)



177 FRANTIŠEK VÍZNER 1936 – 2011

Váza

1970, sklo čiré, hutně tvarované se vzduchovými bublinami, v. 14 cm, model č. 7048, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice

Literatura: Škrdlovické sklo/František Vízner, Jindřich Pařík, DVD, 2010

4 000 Kč (150 €)



178 KAREL WÜNSCH 1932

Váza

1965, sklo čiré se zatavenými frity dle patentu prof. Vlastimila Pospíchala (nar. 1921), hranované, 18 x 20 x 9 cm, Borské sklo, Nový Bor, závod 1, provoz 13, EXBOR

Vystaveno: Karel Wunsch – sklo z let 1959-69, Muzeum skla a bižuterie, Jablonec nad Nisou, 1969

Literatura: Glass Review 21/1966, č. 3, str. 65-69, obr. 4, Rapid, Praha, 1966

5 500 Kč (210 €)



179 JOSEF HOSPODKA 1923 – 1989

Váza k 550. výročí založení sklárny Chřibská

1964, sklo s nálepy se zataveným ušlechtilým kovem, hutně tvarované, v. 22 cm, Borské sklo Nový Bor, sklárna Chřibská

Literatura: Glass Review 19/1964, č. 12, str. 355-365, obr. 15, Rapid, Praha, 1964

6 000 Kč (230 €)



180 FRANTIŠEK VÍZNER 1936 – 2011

Váza

1972, sklo namodralé, hutně tvarované, v. 21,5 cm, model č. 7221, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice

Literatura: Bohemia Glass Škrdlovice, Glassexport, str. 22, obr. 27, Liberec, 1974

4 500 Kč (170 €)



181 MARIA STÁHLÍKOVÁ 1922

Váza

1958, sklo čiré s červeným jádrem, hutně tvarované, broušené, v. 19 cm, model č. 5836, brus Evžen Jokl, Ateliér broušeného skla, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice

Literatura: Revue Art 3/2016, str. 68, Prague Auctions, Praha, 2016

3 000 Kč (120 €)



182 IVAN RÁJECKÝ 1954

Váza s ležícím aktem

1998, sklo přejímané, ryté a broušené, v. 17 cm, sign. Ivan Rájeký 98, unikát, autorská práce, ateliér autora

8 000 Kč (300 €)



183 JIŘÍ ŠUHÁJEK 1943

Váza

1975, sklo hutní se zatavenými nálepy, v. 19,5 cm, Karlovarské sklo – Moser, Karlovy Vary

Literatura: Glass Review 30/1975, č. 3, str. 2-13, obr. 27 a 29, Rapid, Praha, 1975

4 000 Kč (150 €)



184 JOSEF ŠVARC 1928

Váza s dekorem "Bodláky"

1976, sklo čiré, ryté a broušené, v. 26 cm, model č. A8/57/10"/JE, Sklárny Bohemia Poděbrady, sklárna Josefodol

Literatura: Glass Review 31/1976, č. 12, str. 7-11, obr. 13, Rapid, Praha, 1976

2 500 Kč (100 €)



185 VLADIMÍR ŠVÁB 1956

Váza

1995, sklo hutní s modrým jádrem a slídou, v. 26,5 cm, model č. 9542, sklárna Beránek, Škrdlovice

2 500 Kč (100 €)



186 KAREL WÜNSCH 1932

Mísa ze souboru Dual

1963 – 1964, sklo přejímané, broušené, Ø 20,5 cm, v. 11 cm, Borské sklo, Nový Bor

Literatura: Glass Review 18/1963, č. 10, str. 302-304, Rapid, Praha, 1963

2 500 Kč (100 €)



187 JOSEF HOSPODKA 1923 – 1989

Váza

60. léta, sklo opálové, barevně podjímané, hutně tvarované, v. 19,5 cm, prototyp neuvedený do výroby, Borské sklo, Nový Bor, sklárna Prácheň

4 000 Kč (150 €)



188 FRANTIŠEK VÍZNER 1936 – 2011

Váza

1971, sklo tmavě modré, hutně tvarované, v. 28,5 cm, model č. 7117, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice

7 500 Kč (280 €)



189 JAROSLAVA DRVOTOVÁ 1951

Váza

do roku 1992, sklo hutní, v. 15,5 cm, Egermann-Exbor, Nový Bor

Literatura: Glass Review 47/1992, č. 4, str. 10, Rapid, Praha, 1992

1 000 Kč (40 €)



190 MILOSLAV JANKŮ 1916 – 1994

Antilopa

60. léta, sklo hutně tvarované, v. 13,5 cm, d. 16 cm, model č. 2333052, původní nálepka výrobce, Železnobrodské sklo, Železný Brod

Literatura: Glass Review 22/1967, č. 7, str. 215-217, obr. 4, Rapid, Praha, 1967

1 500 Kč (60 €)



191 JAN EXNAR 1951

Velká váza

1986, sklo sommerso s červenou spirálou, hutně tvarované, v. 39 cm, model č. 8603; původní nálepka výrobce, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice

Vystaveno: Magické sklo, Sklárna Beránek ve Škrdlovicích, Východočeské muzeum, Pardubice, 2009

4 500 Kč (170 €)



192 VÁCLAV HANUŠ 1924 – 2009

Váza

1967, sklo foukané do optické formy, broušené, v. 19 cm, model č. 25579, Jablonecké sklárny, Desná v Jizerských horách

Literatura: Glass Review 23/1968, č. 4, str. 135, obr. 1, Rapid, Praha, 1968

1 500 Kč (60 €)



193 JAN GABRHEL 1933

Váza

60. léta, sklo granátové nabíhavé, foukané do formy, v. 25,5 cm, Český křišťál, sklárna Chlum u Třeboně

2 000 Kč (80 €)



194 LADISLAV PALEČEK 1933

Váza

1979, sklo hutně tvarované, v. 28,5 cm, model č. 7924; původní nálepka výrobce, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice

3 500 Kč (130 €)



195 JAN KOŇAŘÍK 1976

Váza

2001, sklo hutní s modrým jádrem, v. 26,5 cm, model č. 0127, sklárna Beránek, Škrdlovice

2 500 Kč (100 €)



196 ALOIS METELÁK 1897 – 1980

Váza

40. léta, sklo kouřové barvy, broušené, v. 26 cm, sign. Hloušek, unikát, provedl Rudolf Hloušek (1909-1992), původní nálepka, firma Rudolf Hloušek, Železný Brod

Literatura: Sklářská škola v Železném Brodě 1920-2010, str. 41, obr. 65, UPM, Praha, 2010

7 500 Kč (280 €)



197 BOŘEK ŠÍPEK 1949 – 2016

Váza Perrault

90. léta, sklo hutně tvarované, v. 44 cm, sign. Bořek Šípek, sklárna Ajeto, Lindava u Nového Boru; z kolekce hutního skla pro galerii Triade, Milano, Itálie

Literatura: Bořek Šípek, *Life in Motion*, str. 236, vlastní náklad, Praha, 2008

12 000 Kč (450 €)



198 FRANTIŠEK VÍZNER 1936 – 2011

Váza

1970, sklo ručně lisované, v. 23 cm, model č. 3433, Sklo Union Teplice, sklárna Libochovice

Literatura: České lisované sklo, III. bienále průmyslového návrhu, č. 298, Gottwaldov, 1972

2 000 Kč (80 €)



199 STANISLAV HONZÍK ML. 1953

Váza Viking

1999, sklo hutně tvarované, v. 35 cm, sklárna Ajeto, Lindava u Nového Boru

Literatura: *Keramika a sklo* 4/2004, č. 3, str. 18-20, obr. 1, Česká sklářská společnost, Teplice, 2004

2 500 Kč (100 €)



200 OLDŘICH LÍPA 1929 – 2014

Váza a žardiniéra

1969, sklo hutní s nálepy, v. 27,5 cm, v. 9 cm, Karlovarské sklo – Moser, Karlovy Vary

Literatura: *Glass Review* 24/1969, č. 12, str. 364-369, obr. 6, Rapid, Praha, 1969

2 500 Kč (100 €)



201 JAN GABRHEL 1933

Váza

60. léta, sklo granátové nabíhavé, foukané do formy, v. 15,5 cm, Český křišťál, sklárna Chlum u Třeboně, původní kazeta výrobce

1 000 Kč (40 €)



202 PAVEL PÁNEK 1945 – 2008

Beran

1971, sklo ručně lisované, v. 14 cm, model č. 13290, Sklo Union Teplice, sklárna Rudolfova huť

Literatura: České lisované sklo, III. bienále průmyslového návrhu, č. 252, Gottwaldov, 1972

1 500 Kč (60 €)



203 STANISLAV HONZÍK ST. 1926 – 1998
JOSEF ROZINEK 1911 – 1992

Úhoř

1965, sklo hutně tvarované, d. 42 cm, model č. 70391, Borské sklo, Nový Bor, závod 1, provoz 13, EXBOR

Literatura: Glass Review 20/1965, č. 10, str. 314-317, obr. 11, Rapid, Praha, 1965

2 500 Kč (100 €)



204 VRATISLAV ŠOTOLA 1931 – 2010
Váza

kolem r. 1975, sklo přejímané, broušené, v. 16 cm, model č. 2247, Karlovarské sklo – Moser, Karlovy Vary

Literatura: Glass Review 31/1976, č. 5, str. 10-23, obr. 44, Rapid, Praha, 1976

6 000 Kč (230 €)



205 JAROSLAV SVOBODA 1938

Velká váza

1983, sklo hutně tvarované, v. 37 cm, model č. 8324, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice

Literatura: SKLO/GLAS/VERRE/GLASS, str. 122, CERM, Brno, 2008

3 500 Kč (130 €)



206 JAROSLAV SVOBODA 1938

Váza

1973, sklo hutně tvarované, v. 23 cm, model č. 7303, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice

Literatura: SKLO/GLAS/VERRE/GLASS, str. 65, CERM, Brno, 2008

2 500 Kč (100 €)



207 LADISLAV OLIVA ST. 1933

Těžítko

1988, sklo hutně tvarované, 9 × 8 × 8 cm, model č. 8815, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice

Literatura: Bohemia Glass Škrdlovice, str. 66, Glassexport, Liberec, 1989

1 500 Kč (60 €)

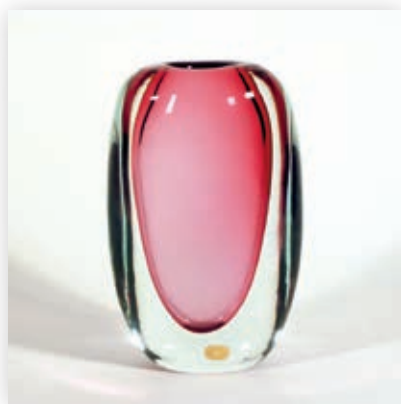


208 ADOLF MATURA 1921 – 1979

Váza

1975, sklo křišťálové podjímané rubínem, foukané a hutně zušlechtěné, v. 22 cm, model č. 2774; potvrzeno sklárnou Moser, Karlovarské sklo – Moser, Karlovy Vary

4 500 Kč (170 €)



209 ZDENA STROBACHOVÁ 1932 – 2005

Váza ze souboru Tosca

1964, sklo čiré s rubínovým jádrem, hutně tvarované, v. 19 cm, model č. 6432, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice

Literatura: Glass Review 20/1965, č. 3, str. 76-80, obr. 11, Rapid, Praha, 1965

2 500 Kč (100 €)



210 FRANTIŠEK VÍZNER 1936 – 2011

Váza

1968, sklo křišťálové s tmavě modrým sklem a bílým opálem, hutně tvarované, v. 27 cm, model č. 6883, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice

Literatura: Bohemia Glass Škrdlovice, str. 7, Glassexport, Liberec, 1969; Glass Review 25/1970, č. 1, str. 24-28, obr. 7, Rapid, Praha, 1970

7 500 Kč (280 €)



211 BOŘEK ŠÍPEK 1949 – 2016

Váza

2013, sklo čiré s rubínovým jádrem, hutně tvarované, osazené na kulaté patce, v. 32 cm, huť Anežka, Nový Bor

3 500 Kč (130 €)



212 LUDVIKA SMRČKOVÁ 1903 – 1991

Miska

1939, sklo čiré, zdobené matným brusem, Ø 11 cm, v. 3,5 cm, provedeno pro Družstevní práci, sklárna Arnošt Pryl, Růženín (Choceřady)

Literatura: Skleněný sen Ludviky Smrčkové, obr. 24, Aventinum, Praha, 1949

2 000 Kč (80 €)



213 FRANTIŠEK KOUDELKA 1930 – 1992
JOSEF HOSPODKA 1923 – 1989

Váza

1962, sklo s barevnými nálepy, hutně tvarované, v. 22 cm, autor tvaru – F. Koudelka, autor dekoru – J. Hospodka, výr. č. 84 118/40107, Borské sklo, Nový Bor, závod Kamenický Šenov, provoz 4/44, Prácheň

Literatura: Glass Review 25/1970, č. 1, str. 8-13, obr. 12, Rapid, Praha, 1970; Sklár a keramik 66/2016, č. 7-8, str. 157-164, obr. 17 na str.170, Česká sklářská společnost, Teplice, 2016

2 000 Kč (80 €)



214 LUDVIKA SMRČKOVÁ 1903-1991

Dóza s motivem Prahy

70. léta, sklo čiré, ryté a broušené, Ø 9,5 cm, v. 3,5 cm, sign. L. Smrčková, Crystalex, Nový Bor

2 000 Kč (80 €)



215 JIŘÍ RYBA 1938

Ryba, svícen

2002, sklo rubínové tavené, broušené a leštěné, v. 10,5 cm, d. 18 cm, sign. Jiří Ryba, autorská práce, potvrzeno autorem, ateliér autora

Literatura: Revue Art 3/2016, str. 61, Prague Auctions, Praha, 2016

7 500 Kč (280 €)



216 JAN BERÁNEK 1933

Váza a miska ze souboru Red Core

1959, sklo hutně tvarované, Ø 18,3 cm, v. 30 cm, model č. 5953 a 5988, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice

Literatura: Glass Review 20/1965, č. 11, str. 334-337, obr. 4, Rapid, Praha, 1965

1 500 Kč (60 €)



217 PAVEL HLAVA 1924 – 2003

Váza

kolem r. 1965, sklo sommerso se zatavenými kysličníky kovů, hranované, v. 18,5 cm, Borské sklo, Nový Bor, závod 1, provoz 13, EXBOR

2 500 Kč (100 €)



218 JOSEF HOSPODKA 1923 – 1989

Váza k 550. výročí založení sklárny Chřibská

1964, sklo s vlnitým mramorem, hutně tvarované, v. 35 cm, Borské sklo, Nový Bor, sklárna Chřibská

Literatura: Glass Review 19/1964, č. 12, str. 355-365, obr. 6, Rapid, Praha, 1964

2 500 Kč (100 €)



219 FRANTIŠEK VÍZNER 1936 – 2011

Žardiniéra

1962, sklo čiré, lisované, v. 13,5 cm, model č. 13162, Obalové a lisované sklo (OBAS), Teplice v Čechách, sklárna Rudolfova Huť

Literatura: Glass Review 18/1963, č. 7, str. 193-199, obr. 2, Rapid, Praha, 1963; České lisované sklo, III. bienále průmyslového návrhu, č. 296, Gottwaldov, 1972

1 500 Kč (60 €)



220 MILOSLAVA SVOBODOVÁ

1936 – 2005

Váza a miska

1966, sklo s nálepy úlomků skla, hutně tvarované, Ø 13 cm, v. 26 cm, model č. 6645 a 6646, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice

Literatura: Současné umělecké sklo v Československu, str. 93, Obelisk, Praha, 1970

2 000 Kč (80 €)



221 JAROSLAV SVOBODA 1938

Váza

1970, sklo se sodou, hutně tvarované, v. 22,5 cm, model č. 7036, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice

Literatura: Bohemia Glass Škrdlovice, str. 8, obr. 7, Glassexport, Liberec, 1974

2 500 Kč (100 €)



222 PAVEL HLAVA 1924-2003

Váza

1964, sklo sommerso, hranované, v. 20 cm, model č. V/124/S, Borské sklo, Nový Bor, závod 1, provoz 13, EXBOR

Literatura: Revue Art 3/2016, str. 68, Prague Auctions, Praha, 2016

2 500 Kč (100 €)



223 JAN GABRHEL 1933

Váza

60. léta, sklo granátové nabíhavé, foukané do formy, v. 19,5 cm, Český křišťál, sklárna Chlum u Třeboně

2 000 Kč (80 €)



224 FRANTIŠEK VÍZNER 1936-2011

Žardiniéra

1962, sklo čiré, lisované, v. 10,5 cm, model č. 13163, Obalové a lisované sklo (OBAS), Teplice v Čechách, sklárna Rudolfova Huť

Literatura: Czech Glass 1945 – 1980, str. 340, č. 308, Arnoldsche, Stuttgart, Německo, 2005

1 500 Kč (60 €)



225 JAN HROBAŘ – PŘÍPSÁNO

Váza

60. léta, sklo hutně tvarované, v. 17 cm, Borské sklo, Nový Bor, sklárna Chřibská

1 000 Kč (40 €)



226 VÁCLAV PLÁTEK 1917-1994

Popelník

1959, sklo broušené, d. 19,5 cm, Jablonecké sklárny, Desná v Jizerských horách, v původní kazetě výrobce,

Literatura: Tvar 11/1960, č. 8, str. 244-249, obr. 621, Praha, 1960; Glass Review 16/1961, č. 6., str. 176-180, obr. 180, Rapid, Praha, 1961

2 000 Kč (80 €)



227 FRANTIŠEK VÍZNER 1936-2011

Váza

1973, sklo čiré, hutně tvarované, v. 16 cm, model č. 7339, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice

Literatura: Škrdlovické sklo/František Vízner, Jindřich Pařík, DVD, 2010

4 500 Kč (170 €)



228 FRANTIŠEK VÍZNER 1936-2011

Váza

1972, sklo zelené, hutně tvarované, v. 15 cm, model č. 7213, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice

Literatura: Škrdlovické sklo/František Vízner, Jindřich Pařík, DVD, 2010

3 500 Kč (130 €)



229 FRANTIŠEK VÍZNER 1936-2011

Váza

1973, sklo čiré, hutně tvarované, v. 19,5 cm, model č. 7346, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice

Literatura: Škrdlovické sklo/František Vízner, Jindřich Pařík, DVD, 2010

3 000 Kč (120 €)



230 FRANTIŠEK VÍZNER 1936-2011

Váza

1968, sklo čiré s modrým jádrem ovinité vzduchovými bublinami, v. 24 cm, model č. 6860, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice

Literatura: Revue Art 3/2016, str. 69, Prague Auctions, Praha, 2016

3 000 Kč (120 €)



231 EMANUEL BERÁNEK 1899-1973

Váza

1945, sklo čeřené (pulegoso), hutně tvarované, v. 16 cm, model č. 4511, sklárna Beránek, Škrdlovice

1 500 Kč (60 €)



232 VLADIMÍR MÍKA 1935

Váza

1963, sklo sommerso, hutně tvarované, v. 17 cm, Karlovarské sklo – Moser, Karlovy Vary

Literatura: Sklár a keramik 14/1964, příloha Nové vzory ve skle a keramice, str. 34, str. 36, Česká sklářská společnost, Teplice, 1964; Glass Review 24/1969, č. 12, str. 365-369, obr. 3, Rapid, Praha, 1969; Revue Art 3/2016, str. 69, Prague Auctions, Praha, 2016

3 500 Kč (130 €)



233 LADISLAV OLIVA ST. 1933

Váza

1963, sklo s nálepy zatavenými ve vzácné technice marketerie, hutně tvarované, hranované, v. 17 cm, Borské sklo, Nový Bor, závod 1, provoz 13, EXBOR

Literatura: Domov 1970, č. 5, str. 16-20, obr. 13, Praha, 1970

3 500 Kč (130 €)



234 ANTONÍN DROBNÍK 1925-2007

Velké těžátko

80. léta, sklo čiré, broušené, v. 15,5 cm, ateliér autora

3 500 Kč (130 €)



235 FRANTIŠEK VÍZNER 1936-2011

Váza

1972, sklo čiré se zelenými nálepy, hutně tvarované, v. 23 cm, model č. 7217, série ART, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice

Literatura: Bohemia Glass Škrdlovice, str. 19, obr. 21, Glassexport, Liberec, 1974; František Vízner – Sklo/Glass, 1951-2001, Barry Friedman Gallery, New York, USA, 2001; František Vízner, Sklo/Glass, obr. 7, Fortuna, Praha, 1994

21 000 Kč (780 €)



236 JAN ČERNÝ 1907-1978

Betlém, plastika

1970, sklo světlý safírin, tavené, broušené a leštěné, 8,5 x 10,5 x 3 cm, sign. prof. Jan Černý – J.Ryba 70, realizováno ve spolupráci J. Černého a J. Ryby, potvrzeno p. J. Rybou, Výrobní Družstvo Maják, Jablonec nad Nisou, unikátní barevné provedení

Literatura: Revue Art 3/2016, str. 60, Prague Auctions, Praha, 2016

7 500 Kč (280 €)



237 STANISLAV LIBENSKÝ

1921 – 2002

Váza

1977, sklo čiré, jádro ovinuté barevnou špinou, v. 15,5 cm, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice

12 000 Kč (450 €)



238 MARIE GLÜCKAUFOVÁ 1946

Plastika

1968, sklo hutní, v. 27,5 cm, sign. Glückaufová, unikát, model č. 13/68, provedl Josef Flek (1922-2002), Výzkumný ústav užitkového skla (VÚUS), Nový Bor

Vystaveno: Menší verze tohoto modelu je zastoupena ve Sklářském muzeu Nový Bor.

Literatura: Glass Review 27/1972, č. 10, str. 320, Rapid, Praha, 1972

18 000 Kč (670 €)



239 BOŘEK ŠÍPEK

1949-2016

Strom, plastika

1992, sklo čiré, hutně
tvarované s kovovými prvky
pro montáž, v. 225 cm,
sign. Bořek Šípek, sklárna
Ajeto, Lindava u Nového Boru

65 000 Kč (2 410 €)

240 JIŘÍ RYBA 1938

Rubínový květ, plastika

2001, sklo rubínové tavené, broušené a leštěné, s ručně kovanou železnou podpěrou, Ø 40 cm, sign. Jiří Ryba, autorská práce, potvrzeno autorem, ateliér autora

Literatura: Revue Art 3/2016, str. 61, Prague Auctions, Praha, 2016

38 000 Kč (1 410 €)



241 JAN ČERNÝ 1907 – 1978

Bizon, plastika

1969, sklo rubínové barvy, tavené, broušené a leštěné, v. 14 cm, d. 23 cm, sign. prof. J. Černý J. Ryba 69, unikát provedený ve spolupráci J. Černého a J. Ryby, později vyráběno v menší velikosti v Družstvu Maják v Jablonci nad Nisou, potvrzeno p. J. Rybou, Střední umělecko-průmyslová škola v Železném Brodě

Literatura: Revue Art 3/2016, str. 60, Prague Auctions, Praha, 2016

26 000 Kč (970 €)



242 JAN ČERNÝ 1907-1978

Květ, plastika

1966, sklo šedý kouř a zlatý topas, tavené, broušené a leštěné, na dřevěném podstavci, 45 x 20 cm, sign. Jan Černý Jiří Ryba, unikát provedený ve spolupráci J. Černého a J. Ryby, potvrzeno p. J. Rybou, Střední umělecko-průmyslová škola v Železném Brodě

Literatura: Revue Art 3/2016, str. 60, Prague Auctions, Praha, 2016

48 000 Kč (1 780 €)





243 EVA OLIVOVÁ

1976

Plovoucí květ, plastika

1995, sklo tavené, broušené a leštěné,
v. 25,5 cm, sign. Eva Olivová 95,
autorská práce, ateliér autorky

33 000 Kč (1 230 €)



244 BOŘEK ŠÍPEK

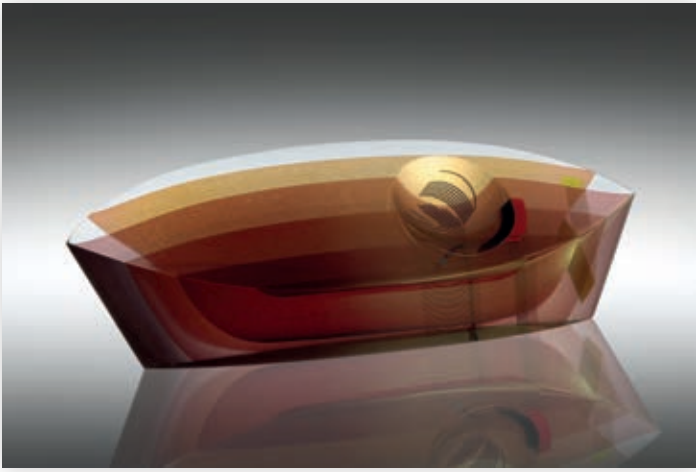
1949-2016

Maharadja, váza

2011, sklo čiré a stříbřené ambrové,
hutně tvarované, v. 55 cm, sign. Bořek
Šípek, autorská práce, 9/9, huť
Střední školy sklářské, Nový Bor

Literatura: Revue Art 3/2016, str. 69,
Prague Auctions, Praha, 2016

41 000 Kč (1 520 €)



245 JIŘÍ KAREL 1952

Archa

2003, tavené, malované, broušené a leštěné ploché sklo, 12 × 40 × 9 cm, sign. J. Karel 03

Vystaveno: The 1st International Competition of Art Glass, Nürnberg, Německo, 2003

25 000 Kč (930 €)



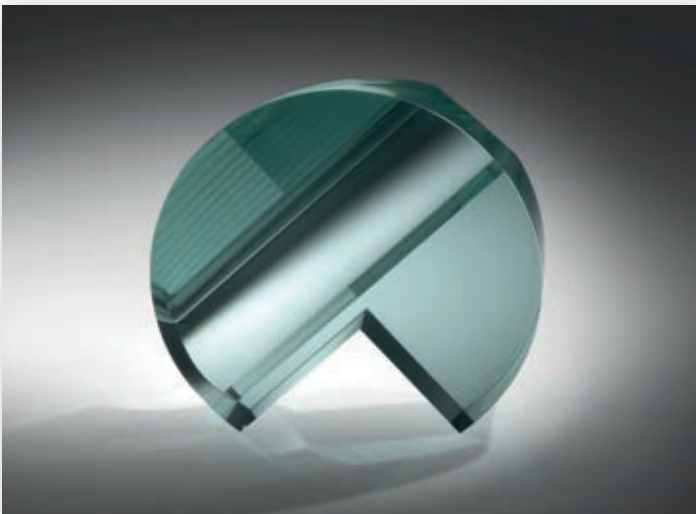
246 JOSEF ISTLER

1919 – 2000

Objekt

1958, leptané sklo, 38,8 × 47,7 cm, adjustováno

8 000 Kč (300 €)



247 JIŘÍ KAREL 1952

Velká kruhová výseč

1996, tavené, broušené a leštěné ploché sklo, 28 × 28 × 8 cm, sign. J. Karel 96

Literatura: Revue Art 3/2016, str. 69, Prague Auctions, Praha, 2016

Vystaveno: Jiří Karel, Gallery Art du Verre, Lucemburk, Lucembursko, 1996; Jiří Karel, Gallery Broft, Eindhoven, Holandsko, 1996; Jiří Karel, Museum for Art and Craft, Hamburg, Německo, 1998

35 000 Kč (1 300 €)

LUBOMÍR BLECHA

Souborem experimentálních kreseb Lubomír Blecha ověřoval hranice poznatelnosti výtvarného působení v prostoru, který si pootevřel dlouhodobým systematickým studiem a zájmem o exaktní přírodní vědy. Záhadný vesmír lidského vědomí, zkoumání jeho funkcí a zákonitostí na prahu jeho vzniku, jej přiváděl k otázkám - co vyhodnocuje jako zásadní, harmonické, vyvážené, symetrické, zlomové, neúplné, geneticky plodné

nebo nepodstatné. Sám považoval za stěžejní schopnost zachycení momentu proměny. Autor svá poznání převáděl do kresebního plenéru úzkostlivě, cestou užití elementárních prostředků a technik, kdy si vystačil s přírodními pigmenty, hlinkami, suchým pastelem a to v době, kdy již s konečnou platností profesně rezignoval na jakýkoliv kontakt s veřejností.

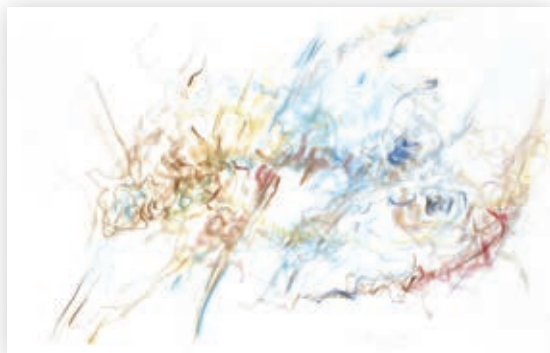


248 LUBOMÍR BLECHA 1933 – 2009

Bez názvu

1995, pastel a pigment na papíře, 35,7 x 63 cm,
sign. L. Blecha 1995, rámováno

5 000 Kč (190 €)



249 LUBOMÍR BLECHA 1933 – 2009

Bez názvu

1996, pastel a pigment na papíře, 59 x 92 cm,
sign. L. Blecha 1996, rámováno

8 000 Kč (300 €)



250 LUBOMÍR BLECHA 1933 – 2009

Bez názvu

1996, pastel a pigment na papíře, 61,5 x 91,5 cm,
sign. L. Blecha 1996, rámováno

8 000 Kč (300 €)



251 LUBOMÍR BLECHA 1933 – 2009

Bez názvu

1996, pastel a pigment na papíře, 61,8 x 91,7 cm,
sign. L. Blecha 1996, rámováno

8 000 Kč (300 €)

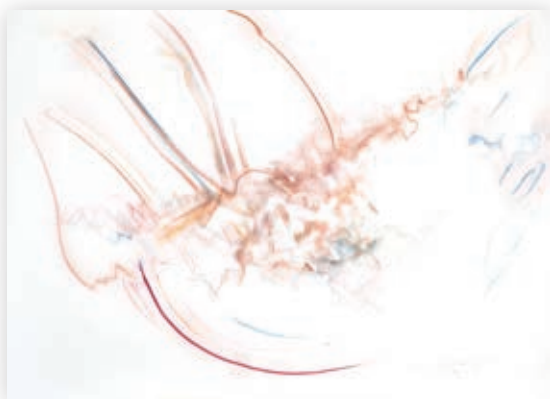


252 LUBOMÍR BLECHA 1933 – 2009

Bez názvu

1996, pastel a pigment na papíře, 61,5 x 91,4 cm,
sign. L. Blecha 1996, rámováno

8 000 Kč (300 €)

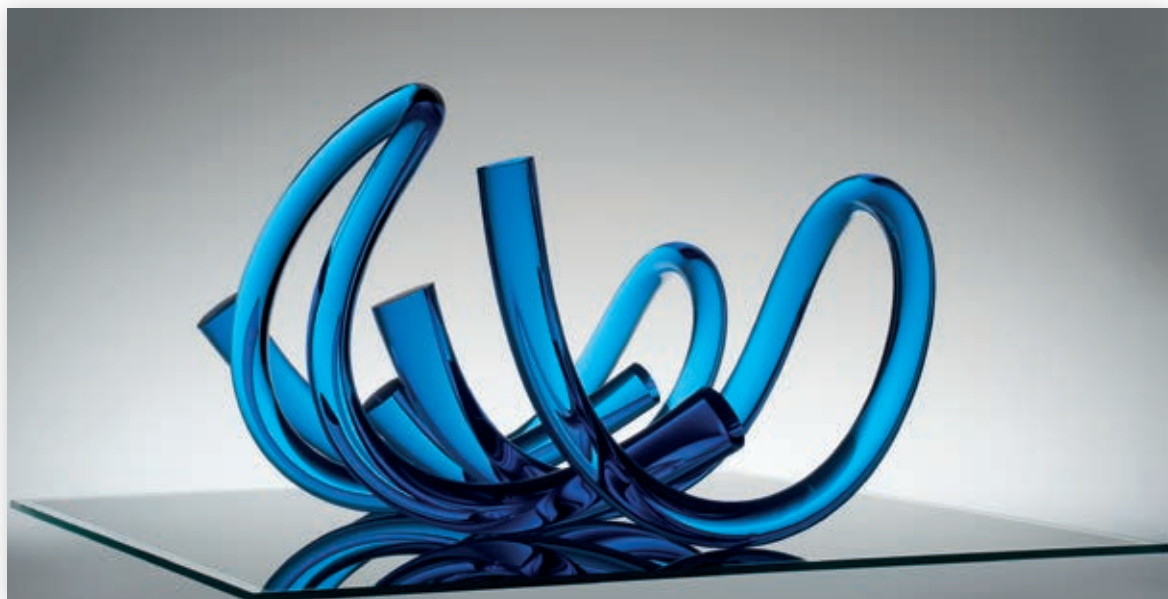
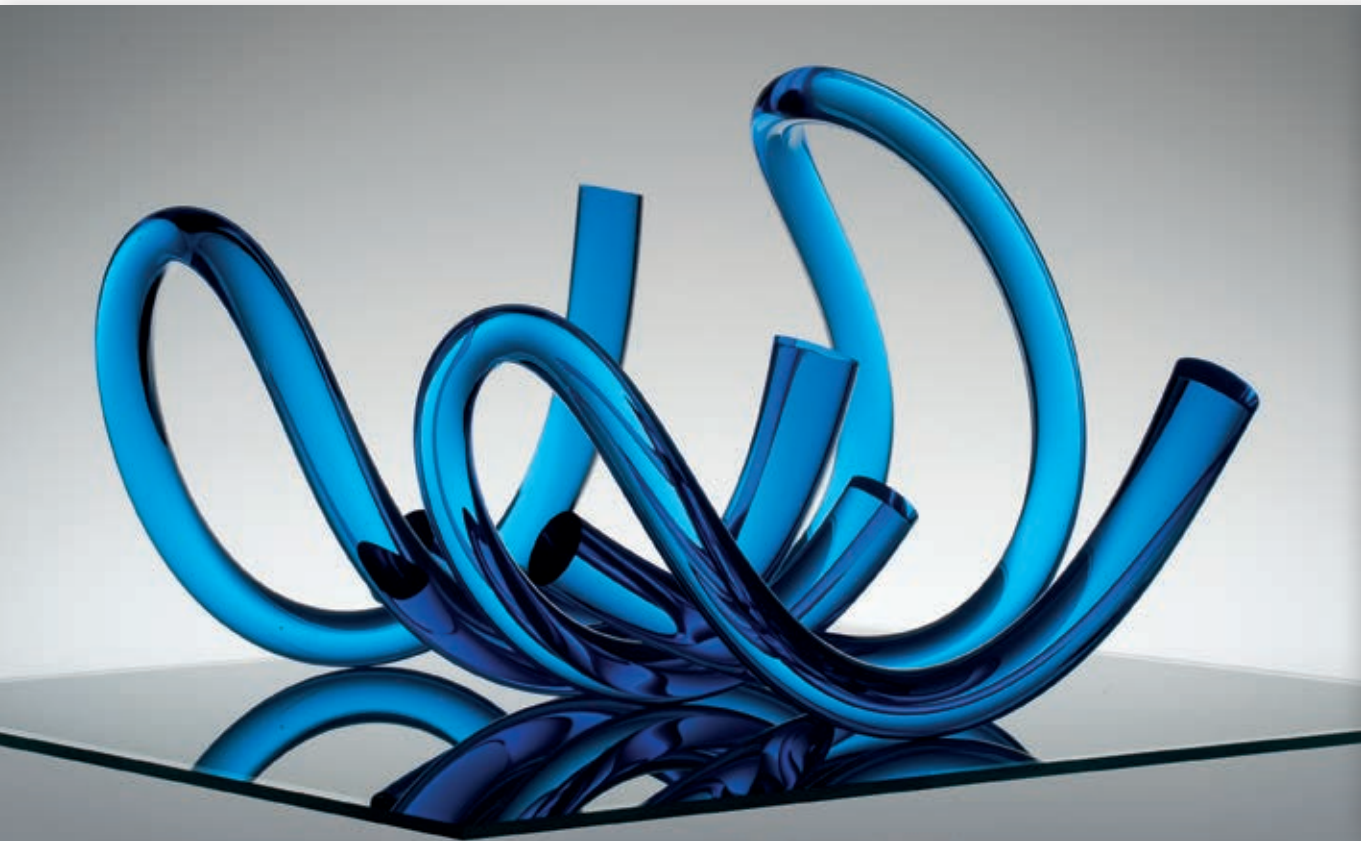


253 LUBOMÍR BLECHA 1933 – 2009

Bez názvu

1996, pastel a pigment na papíře, 61,4 x 91,5 cm,
sign. L. Blecha 1996, rámováno

8 000 Kč (300 €)



254 LUBOMÍR BLECHA 1933 – 2009

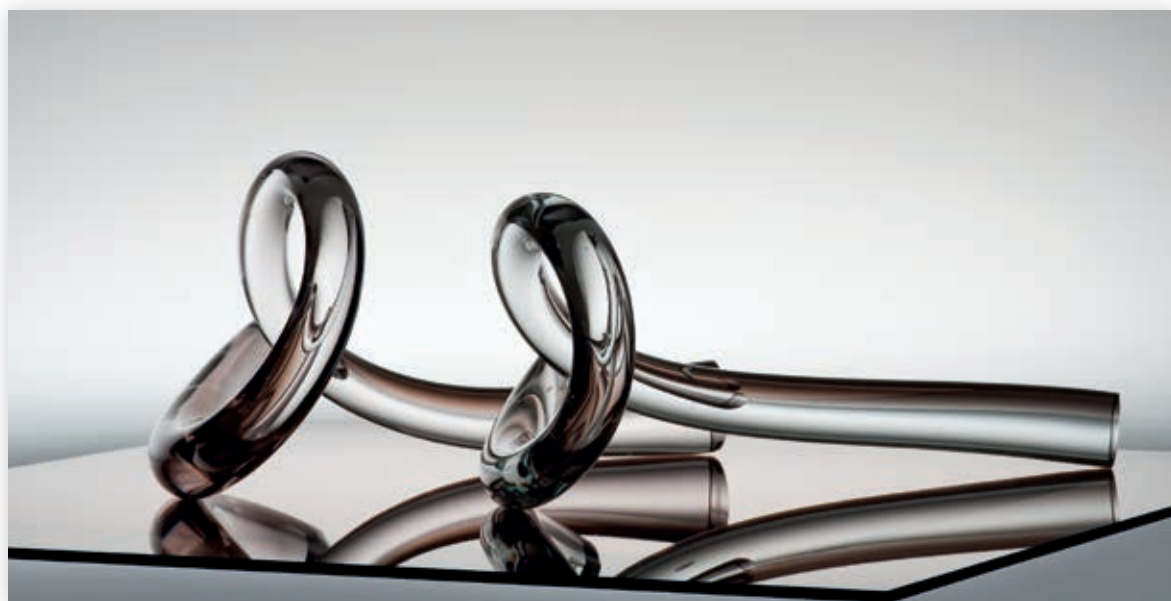
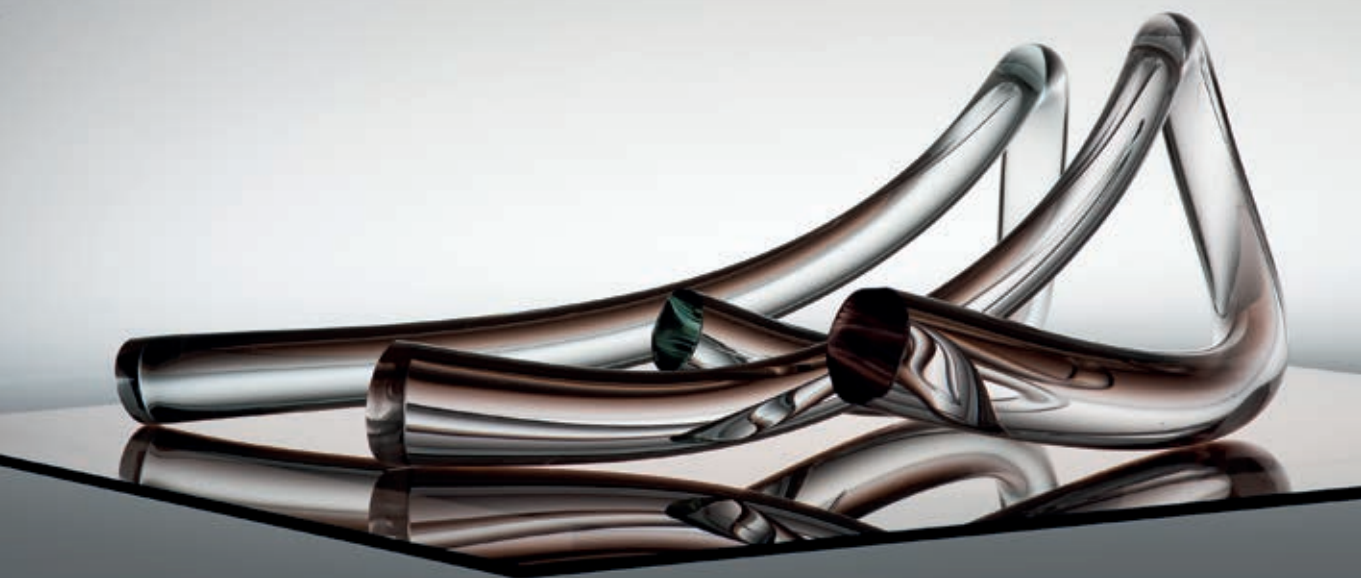
Kinetická plastika

1986, hutní, tažené, čiré, sodo-draselné sklo barvené kobaltem, 40 x 40 x 28 cm, autorský unikát, sklárna Zlatno

Vystaveno: IV. Quadriennale des Kunsthandwerks, Erfurt, Německo, 1986

60 000 Kč (2 230 €)

Zpívající kyvadla – kinetický objekt z řady stabilů, mobilů, valívek, lenivek, pulsarů a kvazarů. Autor považoval sklo za zcela mimořádný, výjimečný materiál, dílem přirozený, dílem člověkem uměle vyšlechtěný, který má v tvarovatelném stavu povahu nápadně blízkou biologické hmotě, lze z něj vytvářet objekty svými vlastnostmi (atributy) a projevy srovnatelné s živými bytostmi. Ve snaze vdýchnout mu zpět život, oprostil jej od dekorativní strnulosti, intenzivně hledal původní obsah projevu svobody médiu nejvlastnější; nacházel jej mimo jiné v respektování přirozenosti skla, co se kromě jiného projevovalo v omezování doteků při tvarování plastiky na nepostradatelné kritické minimum (brousit, leštit, škrábat, řezat, drhnout sklo za účelem jeho vnějšího estetického působení je totéž jako píchat drátem do oka ... a následně očekávat, že ještě někdy prozře), ale též rozšiřováním smyslového působení skelných plastik za hranici zrakově vnímaných optických efektů. Ladění tvaru kyvadel je podřízené požadavku, aby při houpavém interferenčním pohybu byly jednotlivé komponenty zdrojem harmonického zvuku a plastika jako celek zdrojem polyfonní melodie.



255 LUBOMÍR BLECHA 1933 – 2009

Synchronní kompozice

1986, hutní, tažené, čiré, sodo-draselné sklo, 60 × 60 × 18 cm, autorský unikát, sklárna Zlatno

Vystaveno: Lubomír Blecha, Miloš Urbásek, Mirbachův palác, Galerie města Bratislavy, Slovensko, 1988

40 000 Kč (1 490 €)



PRIMITIVNÍ UMĚNÍ





256

Soška

rané 20. století či starší, dřevo, organické materiály, rostlinná vlákna, Songové, Demokratická republika Kongo, v. 10,5 cm

Provenience: Belgická sbírka afrického umění.

Ochranný objekt s otvorem v temeni hlavy a se zbytky kouzelné směsi. Tyto malé sošky zpodobňující předky bývaly používány jako osobní fetiše pro ochranu před nemocí, pro zvýšení plodnosti atp..

13 000 Kč (490 €)



257

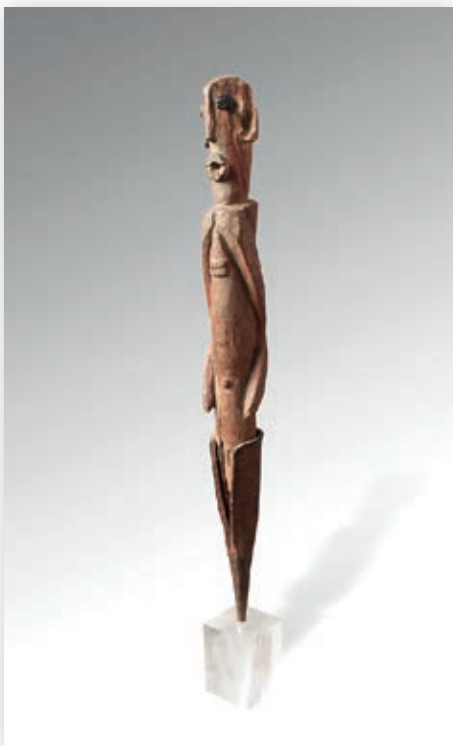
Deska Gope

2. polovina 20. století, dřevo, pigmenty, Papua Nová Guinea, v. 59 cm

Provenience: Tod Barlin, Sydney, Austrálie

Malé deskové zobrazení ducha – gope. Oblast Papuánského zálivu je obývána řadou kulturně odlišných kmenových společenství, v jejichž uměleckém projevu lze vysledovat určité jednotící prvky. Jedním z nich je výskyt plochých, víceméně oválných skulptur, z jedné strany zdobených stylizovanou anthropomorfní postavou vyvedenou v nízkém reliéfu. V těchto dřevořezbách přebývali jednotliví mocní duchové (imunu), kteří majitelům předmětu poskytovali ochranu a jejich nepřítelům naopak újmu. Větší desky byly umístěny v posvátné části mužského domu v blízkosti lebek předků a trofejí z váleka a lovu. Mladí chlapci měli uvnitř svých příbytků malé gope, která jim pomáhala v přediniciálním období.

3 500 Kč (130 €)



258

Soška

polovina 20. století či starší, dřevo, kov, pryskyřice, pigmenty, Čambové, Nigérie, v. 40 cm

Provenience: Švýcarská sbírka afrického umění.

Tyto ochranné sošky byly zabodnuty v zemi v malých chatrčích a jejich úkolem bylo zajistit zdraví a prosperitu majitele a jeho rodiny.

6 000 Kč (230 €)

259

Ozdoba přídě

polovina 20. století, dřevo, jezero
Sentani, Západní Papua, d. 51 cm

Provenience: Významná italská sbírka afrického umění.

Ozdoba přídě s motivem předka a ptáka s reliéfní symbolikou. Objekt čistého stylu a jemné elegance.

15 000 Kč (560 €)



260

Buben

2. polovina 20. století, dřevo, pláží kůže, Papua Nová Guinea, v. 36 cm

Provenience: Italská sbírka primitivního umění.

Menší nástroj z oblasti Huonského zálivu. K tělu nástroje bývá kůže připevněna směsí lidské krve (majitel nástroje) s vápnem a zajištěna pleteným prstencem ratanu.

5 000 Kč (190 €)

261

Nádoba

750 – 1375 n. l., keramika, Sicánská kultura, Peru, v. 17 cm

Provenience: Do americké sbírky získáno v 60. letech 20. století.

Nádoba s motivem hodnostáře zdobeného čelenkou z peří a ušními disky. Jedná se o tzv. hvízdající nádobu – foukání do hubičky po naplnění tekutinou vyluzuje určitý tón. Názory na použití těchto předmětů se různí, mohlo jít o světské i rituální objekty, ale i hudební nástroj.

Černá a šedá keramika byla zhruba do roku 900 n. l. v andské oblasti vzácná, její produkci na vysoké úrovni počali právě příslušníci Sicánské civilizace a velké oblibě se těšila po celém peruánském pobřeží až do španělské conquisty. V ikonografii jejich umělecké tvorby dominuje postava hlavního sicánského božstva, s charakteristickou tváří čtvercového, či lichoběžníkového tvaru a očima tvaru kapek. V tvorbě je rozšířený také motiv vládce/příslušníka vládnoucí elity s viditelnými znaky Božstva (mandlovité oči apod.), který ztělesňoval jeho pozemské alter ego. Sicánci byli vynikajícími keramiky, kovotepci a kovolitci a řadou inovací tyto techniky dovedli k dokonalosti. Následující kultury (Čimuánci, Inkové) jejich technologické postupy bez větších změn jen převzaly.

12 000 Kč (450 €)





262

Strážní soška

rané 20. století, dřevo, srst, hřeby,
Batakové Toba, Sumatra, v. 47,5 cm

Provenience: Francouzská
sbírka primitivního umění.

Elegantní strážní soška pangulubalang
s otvorem pro aktivující substanci
pupuk v břišní části.

20 000 Kč (750 €)



263

Strážní soška

20. století, dřevo, západní Nepál, v. 69 cm

Provenience: Finská sbírka
primitivního umění.

Vysoce působivá strážní soška
"kubistického" charakteru zpodobněná
v typické pozici pozdravu namaste.

Příslušníci kmenů žijící v odlehlých
horských údolích západního Nepálu
umísťují tyto postavy strážců u vchodů
do svatyní, v obydlich, na křižovatkách
cest, na nebezpečných místech v horách,
na střechách domů apod., aby je chránily
před zlými silami, démony, nemocemi,
neplodností a dalším nebezpečím. Předmět
nese stopy užívání, oděrky a praskliny
způsobené vysycháním dřeva, povětrnostními
vlivy a dřevokazným hmyzem.

15 000 Kč (560 €)



264

Amulet

rané 20. století, dřevo, korálky,
Batakové Toba, Sumatra, v. 33 cm

Provenience: Belgická sbírka
primitivního umění.

Ochranný talisman gana-gana
hajimat, nošený ve vlasech, či za
pasem ženou v očekávání.

12 000 Kč (450 €)



265

Nádoba

1400 – 1532 n. l., keramika, Inkové, Peru, v. 18 cm

Provenience: Do americké sbírky získáno v 60. letech 20. století.

Incká civilizace dominovala v Peru zhruba mezi léty 1400 a 1533. Jejich říše byla v období rozmachu největším impériem, které kdy Amerika spatřila a pokrývala jihoamerický západ od ekvádorského Quita na severu až k chilskému Santiagu na jihu. Inkové jsou proslaveni svým uměním, architekturou a pozoruhodným přizpůsobováním a využíváním krajiny, stavbou teras, silnic a neobyčejných sídel.

12 000 Kč (450 €)



266

Nádoba

1400 – 1532 n. l., keramika, Inkové, Peru, v. 18 cm

Provenience: Do americké sbírky získáno v 60. letech 20. století.

Elegantní kulovitá nádoba s dlouhým hrdlem zdobená motivem psa. Incká civilizace dominovala v Peru zhruba mezi léty 1400 a 1533. Jejich říše byla v období rozmachu největším impériem, které kdy Amerika spatřila a pokrývala jihoamerický západ od ekvádorského Quita na severu až k chilskému Santiagu na jihu. Inkové jsou proslaveni svým uměním, architekturou a pozoruhodným přizpůsobováním a využíváním krajiny, stavbou teras, silnic a neobyčejných sídel.

12 000 Kč (450 €)



267

Nádoba

500 – 800 n. l., hrnčičina, Mayové, Guatemala, v. 12,5 cm

Provenience: Americká sbírka primitivního umění.

Rituální nádoba z hnědé hlíny zdobená vrásčitou mužskou tváří – pravděpodobně vyobrazením boha ohně Tohila.

Mýtus uvedený v mayské knize Popol Vuh vypráví o cestě kmene Quiché a jejich bohů do zaslíbeného Tulanu. Když dorazí na místo, kde spolu s ostatními mayskými kmeny očekávají zrození prvního slunce, je chladné počasí a všem je zima. Naštěstí bůh Tohil vyčaruje první oheň a daruje ho Quichéům pod podmínkou, že se stane jejich hlavním bohem. Bohužel pak přijde silný liják a oheň zcela uhasí. Tohil tedy opět zapálí quichejský oheň, ale ostatní kmeny stále trpí zimou a přijdou ke Quichéům prosit o oheň. V té chvíli se však Quichéům zjeví posel z podsvětí a radí jim, že by se nejprve měli poradit s Tohilem, co mají vyměnou za oheň žádat. Quichéové tak učiní a Tohil nařídí, že žadatelé musejí rozevřít svou náruč bohu. Ostatní kmeny s tímto návrhem souhlasí a tím si určí svůj další osud – Tohil totiž požaduje lidské oběti.

25 000 Kč (930 €)



268

Hlava

600 – 900 n. l., keramika, kultura Veracruz, Mexico, š. 19 cm

Provenience: Americká sbírka primitivního umění.

Hlava s čelenkou tvořenou korálkovými elementy a ozdobami uší. Objekt byl původně součástí celé postavy, pravděpodobně hráče míčové hry (viz níže) v rituálním kostýmu, bojovníka nebo hodnostáře.

Kulturou Veracruz je míněna kultura oblasti severní a střední části dnešního mexického státu Veracruz, existující v prvním tisíciletí našeho letopočtu. Hlavními centry byla města El Tajin, Zapotal a Remojadas. Lidské oběti, a to zejména v kontextu s tehdejší oblíbenou Míčovou hrou (jazykem nahuatl Ōllamalitzli), byly ústředním tématem jejich životů.

25 000 Kč (930 €)





VÝTVARNÉ UMĚNÍ



269 PAVEL MAUR

1914 – 1989

Jaro v polích

1966, olej na plátně, 52 x 100 cm,
sign. Maur, rámováno

3 000 Kč (120 €)



270 GRIGORIJ MUSATOV

1889 – 1941

Portrét muže

1930, olej na malířské lepence, 51 x 41 cm,
sign. G. Musatov, rámováno

30 000 Kč (1 120 €)



271 JAROSLAV GRUS

1891 – 1983

Vesnice

nedatováno, olej na plátně,
95 x 121 cm, sign. vzadu J. Grus

25 000 Kč (930 €)



272 VÁCLAV HEJNA

1914 – 1985

Bitva

nedatováno, tempera, kvaš a tužka na
desce, 29 x 48 cm, sign. Hejna, rámováno

3 000 Kč (120 €)

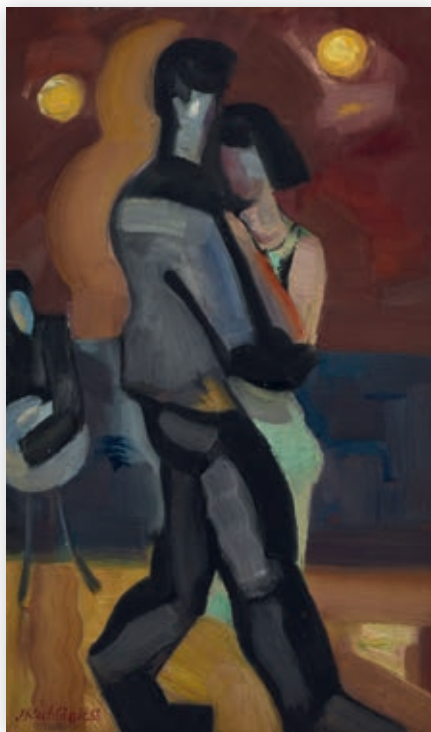


273 JAROSLAV KLÁPŠTĚ 1923 – 1999

Hedvika

1978, olej na plátně, 85 x 60 cm,
sign. Klápště 17. 6. 78, rámováno

46 000 Kč (1 710 €)



274 JAN KUBÍČEK 1927 – 2013

Tanec

1956, olej na desce, 47 x 28 cm,
sign. J. Kubiček 56, rámováno

35 000 Kč (1 300 €)



275 JAN KUBÍČEK 1927 – 2013

Návrat, ze série Slovensko

1956, olej na desce, 49,5 x 35,5 cm,
sign. vzadu Jan Kubiček 1956, rámováno

30 000 Kč (1 120 €)



276 JAN KUBÍČEK 1927 – 2013

Žena nad polem, ze série Slovensko

1956, olej na desce, 47 x 27,5 cm,
sign. J. Kubiček 56, rámováno

40 000 Kč (1 490 €)



277 FERDINAND HLOŽNÍK

1921 – 2006

Zvěř

1966, olej na plátně, 60 x 80 cm,
sign. F. Hložník 66

60 000 Kč (2 230 €)



278 VÁCLAV HEJNA

1914 – 1985

Kytice

nedatováno, olej na plátně, mírně poškozeno,
52 x 40 cm, sign. V. Hejna, rámováno

5 000 Kč (190 €)



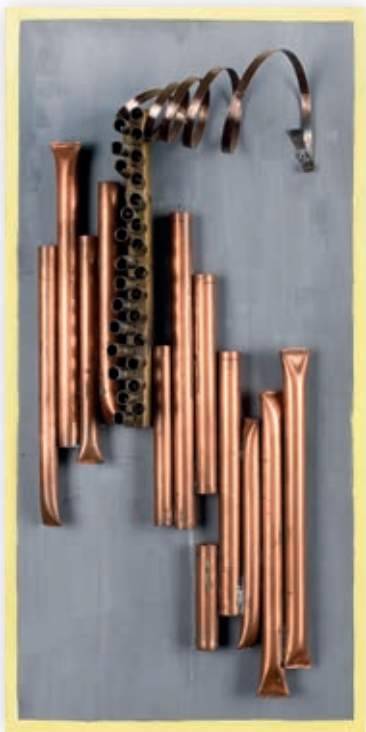
279 ZBYŠEK ŠION

1938

Obloha před bouří

1993, kombinovaná technika
na papíře a desce, 32 x 43 cm,
sign. Z. Šion 93, rámováno

3 000 Kč (120 €)



280 PETR PANEV 1935 – 2010

Bez názvu, reliéf

90. léta, kovové komponenty, akryl, deska, 60 x 29,5 cm

10 000 Kč (380 €)



281 VLADIMÍR NOVÁK 1947

Muž nesoucí světlo

2014, olej na plátně, 120 x 90 cm,
sign. vzadu V. Novák 2014

75 000 Kč (2 780 €)

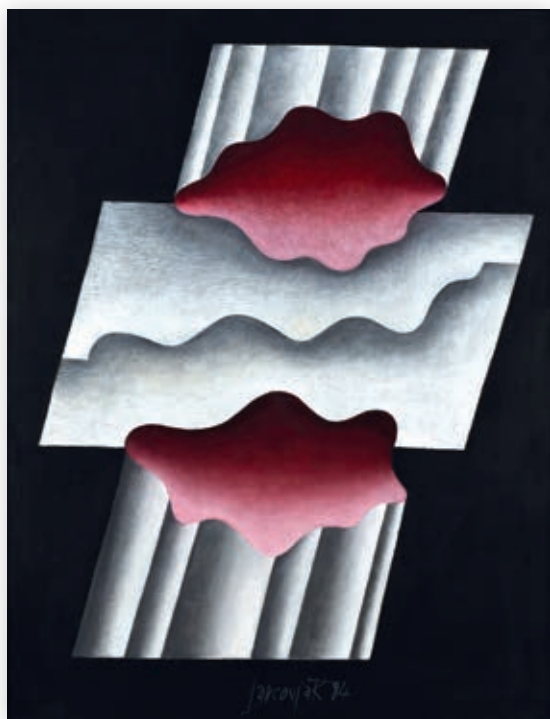


282 ANTONÍN KROČA 1947

Herečka

2004, olej na sololitu, 95 x 60 cm,
sign. Ant. Kroča 04, rámováno

8 000 Kč (300 €)



283 VLADIMÍR JARCOVJÁK

1924 – 2007

Bez názvu

1984, akryl a olej na malířské lepence,
90 x 69 cm, sign. Jarcovják 84, rámováno

22 000 Kč (820 €)



284 VLADIMÍR JARCOVJÁK

1924 – 2007

Zahrada dětství

1980, olej na plátně, 57 × 73 cm,
sign. Vl. Jarcovják 1980, rámováno

23 000 Kč (860 €)



285 ZDENĚK HŮLA 1949

Kompozice

1987, kombinovaná technika na papíře a desce,
23 × 18 cm, sign. Z. Hůla 87, rámováno

3 000 Kč (120 €)



286 VLADIMÍR JARCOVJÁK

1924 – 2007

Labyrint

1979, olej na desce, 44,5 × 41,5 cm,
sign. Vl. Jarcovják 1979

16 000 Kč (600 €)



287 JAROSLAV VOŽNIAK 1933 – 2005

Malá noční hudba

1997, asambláž a koláž na desce, 45 × 60 cm,
sign. vzadu Jaroslav Vožniak 1997

10 000 Kč (380 €)



288 MARIE BLABOLILOVÁ 1948

Váhy

1998, akryl na linoleu a desce, 30,5 × 58,3 cm,
sign. vzadu MB 1998, rámováno

15 000 Kč (560 €)



289 JIŘÍ NAČERADSKÝ 1939 – 2014

Atlet

1998, olej na překližce, 100 x 125 cm, sign. Načeradský 98, rámováno

60 000 Kč (2 230 €)



290 JIŘÍ NAČERADSKÝ

1939 – 2014

Muž

2005, olej na plátně, 73 x 102 cm,
sign. Načeradský 2005

39 000 Kč (1 450 €)



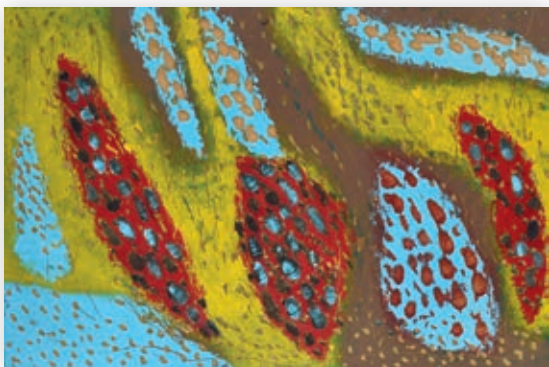
291 JIŘÍ NAČERADSKÝ

1939 – 2014

Autoportrét žlutý

2007, olej na plátně, 35 x 50 cm,
sign. v zádu Načeradský 2007

17 000 Kč (630 €)



292 **FRANTIŠEK HODONSKÝ** 1945

Velikonoční stráž – matrice

2015, tiskařské barvy, dřevotříska, 60 x 90 cm,
sign. vzadu Hodonský 2015

40 000 Kč (1 490 €)



293 **VÁCLAV BENEDIKT** 1952

Bleděmodrý den

2016, olej na plátně, 25 x 30 cm,
sign. Benedikt 2016

5 000 Kč (190 €)



294 **TOMÁŠ BÍM** 1946

Paříž

90. léta, akryl na plátně, 100 x 100 cm,
sign. Bím, rámováno

45 000 Kč (1 670 €)

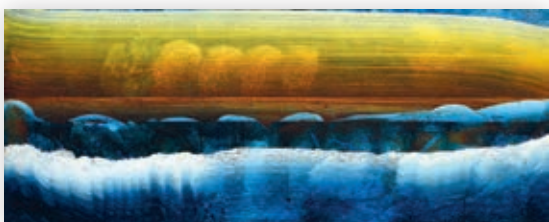


295 **FRANTIŠEK HODONSKÝ** 1945

Malá krajina

2011, akryl a olej na plátně, 20 x 25 cm,
sign. vzadu Hodonský 2011, rámováno

12 000 Kč (450 €)



296 **PETR HRBEK** 1955

Vodní právo

1999, olej na plátně, 30 x 75 cm,
sign. vzadu P. Hrbek 1999, adjustováno

12 000 Kč (450 €)

297 ELZBIETA GROSSEOVÁ

1937

Z lesa

2007, bronz, 56,5 x 50 cm,
sign. Grosseová 07, 1/1

Provenience: Elzbieta Grosseová, Galerie
U Zlatého slunce, Týn nad Vltavou, 2013

80 000 Kč (2 970 €)



298 ELZBIETA GROSSEOVÁ

1937

Vlna

2010, bronz, 26 x 69 x 26 cm,
sign. Grosseová, 1/2

47 000 Kč (1 750 €)



299 PETR PANEV

1935 – 2010

Figura

90. léta, svařované železo, v. 59,5 cm

15 000 Kč (560 €)





300 OTAKAR SLAVÍK 1931 – 2011

Studie hlavy

2008, olej na plátně, 40 × 40 cm,
sign. vzadu O. Slavík 08

23 000 Kč (860 €)

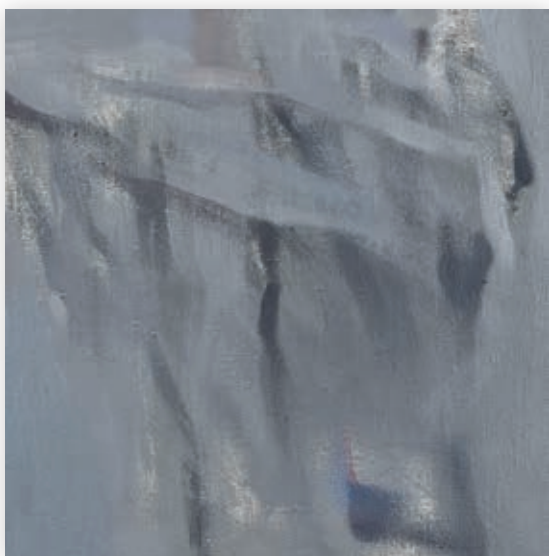


301 VLADIMÍR NOVÁK 1947

Figura na kopci

1997, olej na plátně, 65 × 55 cm,
sign. vzadu V. Novák 97

35 000 Kč (1 300 €)



302 JAN MERTA 1952

Černý oheň II.

2003 – 2004, olej na plátně, 35 × 35 cm,
sign. vzadu Jan Merta 2003 – 04

50 000 Kč (1 860 €)



303 PETR KVÍČALA 1960

No. 3

1998, akryl na plátně, 49 × 54 cm,
sign. vzadu >/< 1998

15 000 Kč (560 €)

304 JIŘÍ DAVID 1956

Mámina sukně

1996, akryl na plátně, 30 x 35 cm,
sign. v zádu Jiří David 1996

25 000 Kč (930 €)



305 RADAN WAGNER 1958

Polibek

2015, akryl na plátně, 105 x 90 cm,
sign. v zádu Radan Wagner

26 000 Kč (970 €)



306 PAVEL BESTA 1958

Udrželi se spolu

2011, olej na plátně, 90 x 105 cm,
sign. Besta 11

45 000 Kč (1 670 €)



307 JIŘÍ MĚDÍLEK 1954

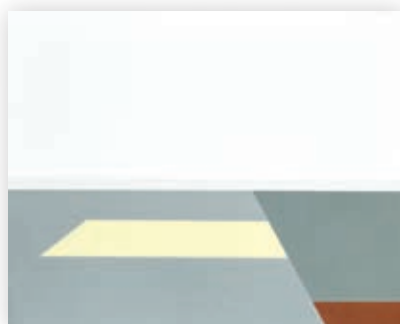
Krajina

2006, olej na plátně, 40 x 50 cm,
sign. v zádu Mědílek 2006

Literatura: Jiří Mědílek, Obrazy,
neustránkováno, Opus, Praha, 2008

Vystaveno: Jiří Mědílek, Vně – uvnitř týž
bod, Galerie Havelka, Praha, 2007

20 000 Kč (750 €)

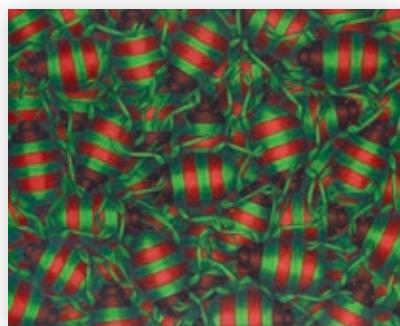


308 ROMAN FRANTA 1962

Červeno-zelení brouci

1997, akryl na plátně, 50 x 60 cm,
sign. v zádu Roman Franta 97, rámováno

15 000 Kč (560 €)





309 VÁCLAV JÍROVEC 1942

S ptáčkem

1990, olej na sololitu, 124 x 104 cm,
sign. Jírovec, rámováno

43 000 Kč (1 600 €)



310 MIREK KAUFMAN 1963

Urychlená hlava

2015, akryl a olej na plátně, 55 x 50 cm,
sign. vzadu Mirek Kaufman 2015

32 000 Kč (1 190 €)



311 TOMÁŠ CÍSAŘOVSKÝ 1962

Večírek

2010, olej na plátně, 40 x 48 cm,
sign. vzadu T. Císařovský 10

36 000 Kč (1 340 €)



312 BORIS JIRKŮ 1955

Saxofon

nedatováno, olej na plátně, 73 x 74 cm,
sign. Jirků, rámováno

23 000 Kč (860 €)

313 PETR PÍSAŘÍK 1968

Bez názvu

2007, kombinovaná technika na plátně,
45 x 77 cm, sign. vzadu PISI 07

20 000 Kč (750 €)



314 PETR PASTRŇÁK

1962

Z cyklu Louky

2011, akryl na plátně, 40 x 32 cm,
sign. vzadu Pastrňák 2011

20 000 Kč (750 €)



315 PAVEL BESTA 1958

Pařížský dům

2006, olej na plátně, 70 x 50 cm,
sign. Besta 06

28 000 Kč (1 040 €)

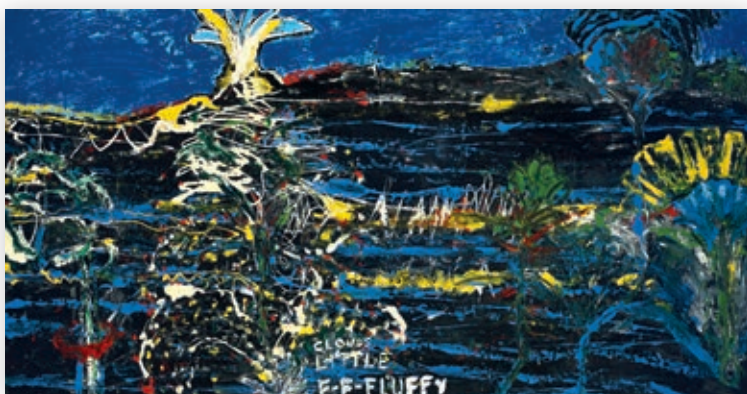


316 PETR KOŽÍŠEK 1972

Fluffy

2001, akryl, email a tempera na plátně,
60 x 120 cm, sign. vzadu Petr Kožíšek

19 000 Kč (710 €)





317 MARTIN KURIŠ 1973

U rybáře, z cyklu Lola

2011, olej na plátně, 80 x 110 cm,
sign. vzadu Martin Kuriš 2011

30 000 Kč (1 120 €)



318 OTTO PLACHT 1962

Bez názvu

2010 – 2015, olej na plátně, 80 x 100 cm,
sign. vzadu Otto Placht 2010 – 15

40 000 Kč (1 490 €)



319 MICHAL SINGER 1959

Ikarův pád

nedatováno, akryl na plátně, 60 x 50 cm,
sign. Singer, rámováno

5 000 Kč (190 €)



320 VLADIMÍR SKREPL 1955

Zombie Clown

2009, akryl na plátně, 40 x 40 cm,
sign. vzadu V. Skrepl 2009

28 000 Kč (1 040 €)



321 MARTIN KURIŠ 1973

Školka, z cyklu Lola

2013, olej na kartonu, 50 x 70 cm,
sign. vzadu Martin Kuriš 2013

16 000 Kč (600 €)

322 SVATOPLUK KLIMEŠ 1944

Z cyklu New York

1999 – 2005, light box, černobílá fotografie, páleno bengálským ohněm, 30 x 40 x 10 cm, sign. K., adjustováno

5 000 Kč (190 €)



323 ANTONÍN STŘÍŽEK 1959

Dálnice

2015, olej na plátně, 50 x 57 cm, sign. Antonín Střížek 15

42 000 Kč (1 560 €)



324 PETR MALINA 1976

Německé chvílky

2011, akryl na plátně, 40 x 35 cm, sign. vzařu Malina 2011

15 000 Kč (560 €)



325 PETR MALINA 1976

London

2015, akryl na plátně, 70 x 100 cm, sign. vzařu Malina 2015

47 000 Kč (1 750 €)



326 TOMÁŠ SVOBODA 1974

Interiér

1998, akryl na plátně, 40 x 80 cm, sign. vzařu T. Svoboda 1998

5 000 Kč (190 €)





327 TOMÁŠ JAKUB 1982

Stůl II.

2016, olej na plátně, 50 x 60 cm,
sign. vzadu Jakub Tomáš 2016

15 000 Kč (560 €)



328 PATRIK HÁBL 1975

Sopečná krajina

2015, olej na plátně, 40 x 40 cm,
sign. vzadu Hábl 2015

15 000 Kč (560 €)

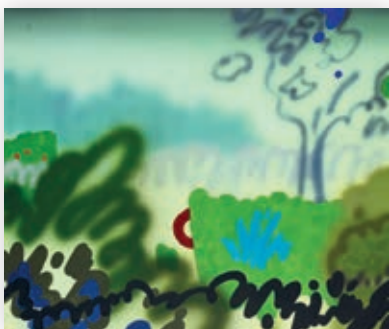


329 TOMÁŠ SVOBODA 1974

Bez názvu

1999, akryl na plátně, 120 x 120 cm,
sign. vzadu T. Svoboda 99

10 000 Kč (380 €)



330 FILIP ČERNÝ 1975

Krajina

2015, akryl na plátně, 50 x 60 cm,
sign. vzadu Filip Černý 2015

27 000 Kč (1 000 €)



331 VLADIMÍR VĚLA 1980

Úschovna I.

2015, akryl na plátně, 40 x 50 cm,
sign. vzadu Vladimír Věla 2015

25 000 Kč (930 €)

332 MICHAL ŠKAPA 1978

Pohřebiště

2010, kombinovaná technika na plátně,
60 x 80 cm, sign. v zadu Michal Škapa 2010

15 000 Kč (560 €)



333 RASTISLAV NAĐO 1976

The Rumble In The Jungle

2016, akryl na kartonu, 70 x 100 cm,
sign. v zadu Nađo 2016

9 000 Kč (340 €)



334 PETR GRUBER 1989

Okna

2015, olej na plátně, 45 x 35 cm,
sign. v zadu Petr Gruber

5 500 Kč (210 €)



335 PAVEL ŠMÍD 1964

Dostihy

1997, akryl na plátně, 59 x 84 cm,
sign. v zadu Pavel Šmíd 1997

10 000 Kč (380 €)



336 ONDŘEJ BASJUK 1983

Altaussee

2013, olej na plátně, 50 x 70 cm,
sign. v zadu Basjuk 13

36 000 Kč (1 340 €)





337 ONDŘEJ VYHNÁNEK 1983

Butter Sex

2016, akryl a airbrush na plátně, 100 x 80 cm,
sign. v zadu Ondřej Vyhnaněk 2016

20 000 Kč (750 €)



338 MARTIN ČADA 1978

Hlava – kámen

2015, olej, akryl a tuš na plátně, 70 x 50 cm,
sign. v zadu Martin Čada 2015

21 000 Kč (780 €)



339 JAKUB ŠVÉDA 1973

DC – Chaos města

2007, kombinovaná technika na plátně,
65 x 41,5 cm, sign. v zadu J. Švéda 07

Literatura: Exist, Jakub Švéda, str. 16, Woxart, Praha, 2009

24 000 Kč (890 €)



340 MARTIN ČADA 1978

Hlava za sítí

2015, olej a tuš na plátně, 70 x 50 cm,
sign. v zadu Martin Čada 2015

21 000 Kč (780 €)

341 MILOŠ ENGBERTH

1974

Komformistka

2015, olej na plátně, 80 x 65 cm,
sign. Engberth 2015

24 000 Kč (890 €)



342 ZUZANA KIEFEROVÁ

1984

Z cyklu Na těsno

2014, akryl na plátně, 90 x 90 cm,
sign. vzadu Kieferová

25 000 Kč (930 €)



343 ZUZANA KIEFEROVÁ

1984

Bez názvu

2016, akryl na plátně, 80 x 60 cm,
sign. vzadu Kieferová 2016

23 000 Kč (860 €)







VYBRANÁ DÍLA



344 FRANTIŠEK KUPKA

1871 – 1957

Okolo bodu

nedatováno, litografie, 41,4 × 41,4 cm,
sign. v tisku Kupka, 51/75, rámováno

37 000 Kč (1 380 €)



345 FRANTIŠEK KUPKA

1871 – 1957

Tržiště

nedatováno, serigrafie, 43 × 51 cm,
sign. v tisku Kupka, 59/65, rámováno

Vystaveno: Rozměrná malba Františka Kupky – Tržiště (1912 – 1913) je v pražském Museu Kampa vystavena spolu se dvěma studiemi, z nichž jednu tvoří grafický list nabízený v této aukci.

Literatura: Revue Art 3/2016, str. 62,
Prague Auctions, Praha, 2016

39 000 Kč (1 450 €)



346 VÁCLAV TIKAL

1906 – 1965

Kompozice

1959, olej na plátně a desce,
19,5 × 19,5 cm, sign. Tikal 59, rámováno

20 000 Kč (750 €)



347 FRANTIŠEK MUZIKA 1900 – 1974

Noc

1946, pastel a tužka na papíře, 23,5 × 29 cm, sign. F. Muzika 46, rámováno

Provenience: Ze sbírky sochaře Jiřího Jašky, č. soupisu 382.

48 000 Kč (1 780 €)



348 FRANTIŠEK GROSS 1909 – 1985

Vzpomínky

nedatováno, olej na sololitu, 37,5 × 51,5 cm, vzadu uveden popis díla autorem, rámováno

Literatura: Revue Art 3/2016, str. 63, Prague Auctions, Praha, 2016

35 000 Kč (1 300 €)



349 JOSEF JÍRA 1929 – 2005

Náhon u mlejna

1955, olej na plátně, 40 x 55 cm, sign. vzadu J. Jíra 55, rámováno
Opatřeno věnováním – Bohoušovi a Janče, Vánoce 64, Josef

55 000 Kč (2 040 €)

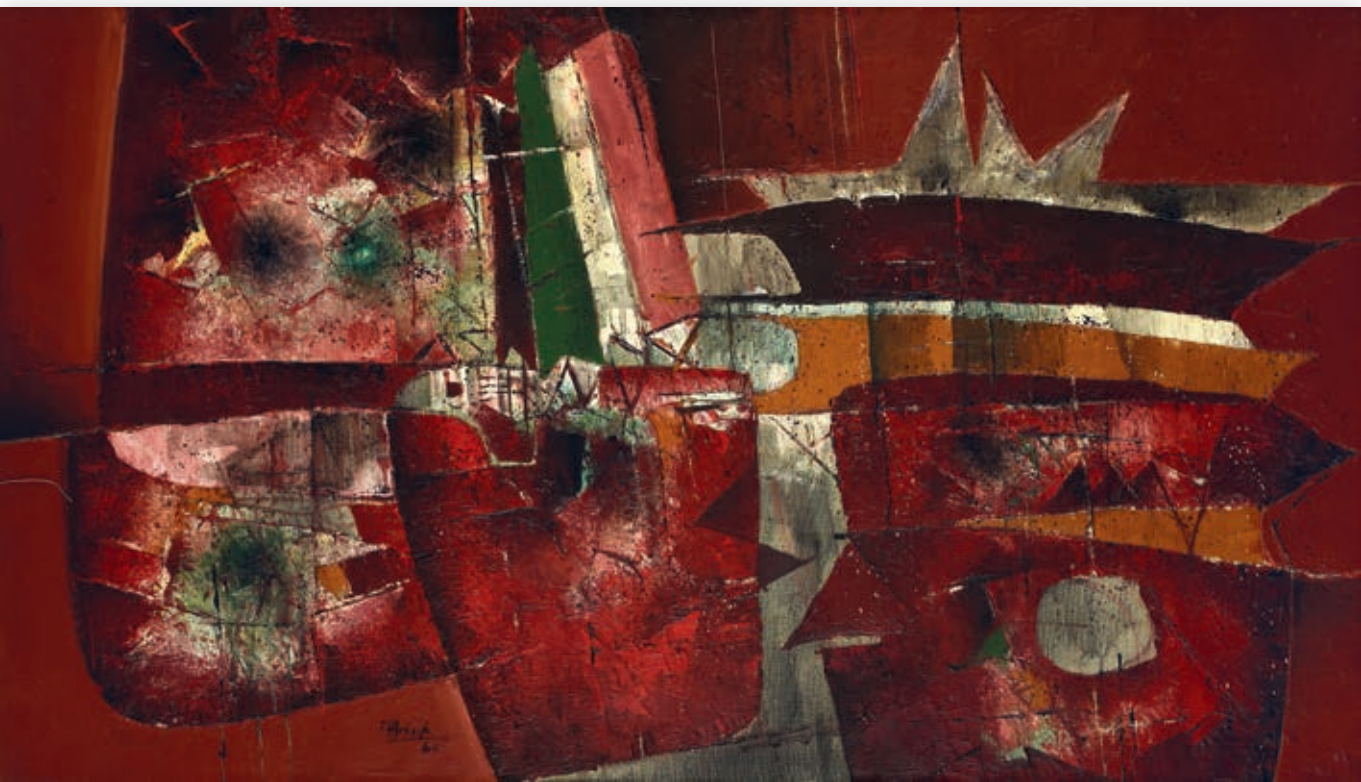


350 JAROSLAV GRUS 1891 – 1983

Cesta

1964, olej na plátně, 93 x 112 cm, sign. J. Grus 64

25 000 Kč (930 €)



351 FERDINAND HLOŽNÍK 1921 – 2006

Kompozice 64/18

1964, olej na plátně, 80 x 140 cm,
sign. F. Hložník 64

120 000 Kč (4 450 €)



352 ROBERT HLINĚNSKÝ

1908 – 1979

Kytice

1961, olej na desce, 99 x 60,5 cm,
sign. R. Hliněnský 1961, rámováno

25 000 Kč (930 €)



353 MILOSLAV CHLUPÁČ
1920 – 2008

Matka s dítětem

2006, olej na plátně, 100 x 80 cm,
sign. Chlupáč M.

Literatura: Revue Art 3/2016, str. 63,
Prague Auctions, Praha, 2016

190 000 Kč (7 040 €)



354 MILOSLAV CHLUPÁČ
1920 – 2008

Svlékající se

1961, bronz, v. 74 cm

Provenience: Současným majitelem
získáno přímo z ateliéru autora.

200 000 Kč (7 410 €)



355 JIŘÍ JOHN 1923 – 1972

Kouřící země

1962, olej na plátně, 14,7 x 33 cm, sign. John, rámováno

Jedná se o studii k většímu obrazu, s názvem Kouřící země z roku 1962, který je v majetku GASK, Kutná Hora.

Literatura: Revue Art 3/2016, str. 63, Prague Auctions, Praha, 2016

35 000 Kč (1 300 €)



356 ZBYNĚK SEKAL

1923 – 1998

Schránka

80. léta, dřevo, železo, 39 x 35,5 x 35 cm

Literatura: Revue Art 3/2016, str. 63, Prague Auctions, Praha, 2016

Provenience: Současným majitelem získáno přímo z ateliéru autora.

180 000 Kč (6 670 €)



357 OTA JANEČEK 1919 – 1996

Třetí zásah

1964, olej na plátně, 25 x 30 cm, sign. Janeček 64, rámováno

Literatura: Revue Art 3/2016, str. 63, Prague Auctions, Praha, 2016

Provenience: Soukromá sbírka Německo.

27 000 Kč (1 000 €)



358 OTA JANEČEK

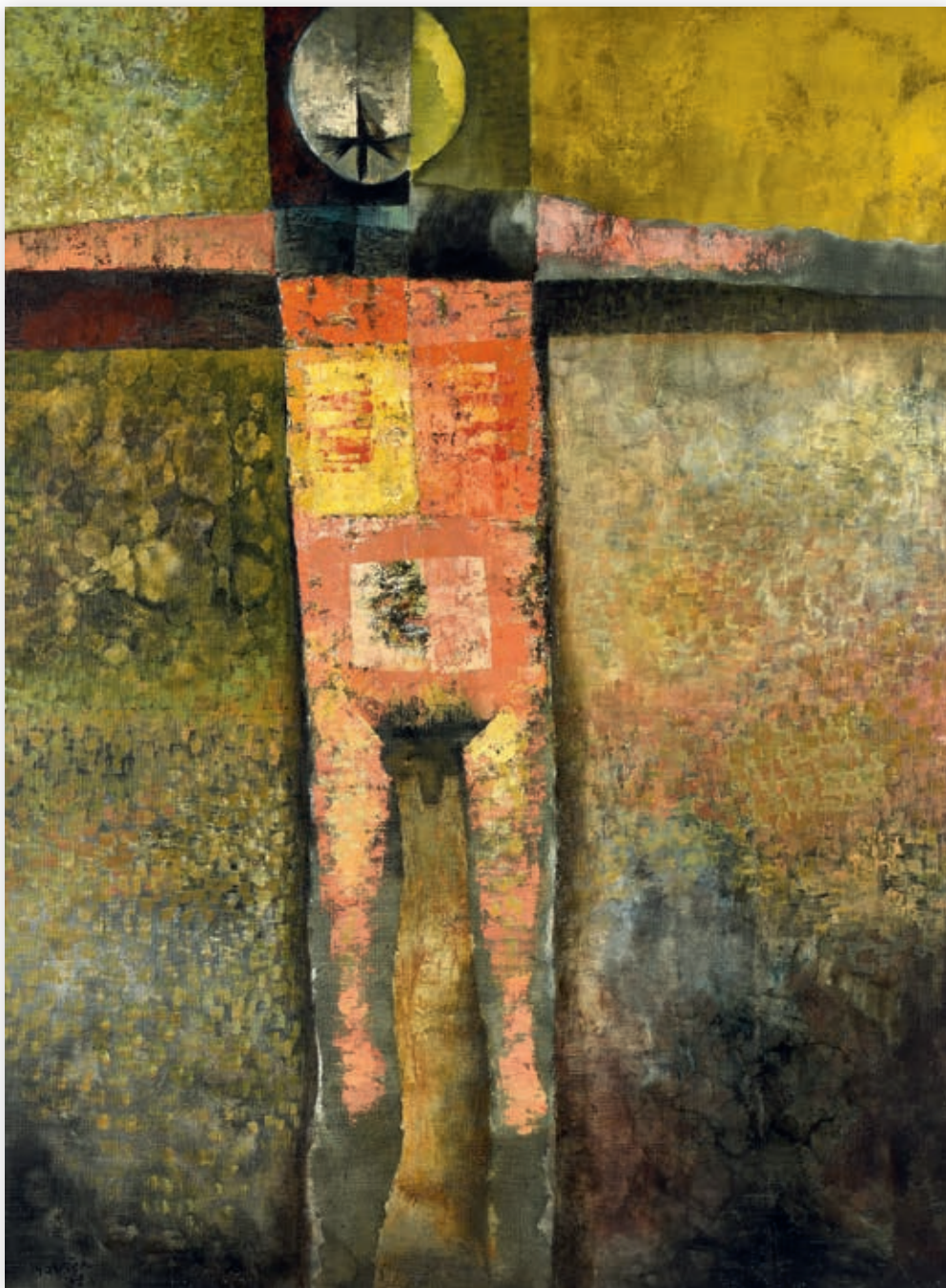
1919 – 1996

Ikona

1963, olej na plátně, 40 x 30 cm, sign. Janeček 63, rámováno

Provenience: Soukromá sbírka Německo.

27 000 Kč (1 000 €)



359 OTA JANEČEK 1919 – 1996

Ecce homo

1964, olej na plátně, 130 × 97,5 cm, sign. Janeček 64

Literatura: Revue Art 3/2016, str. 26, Prague Auctions, Praha, 2016

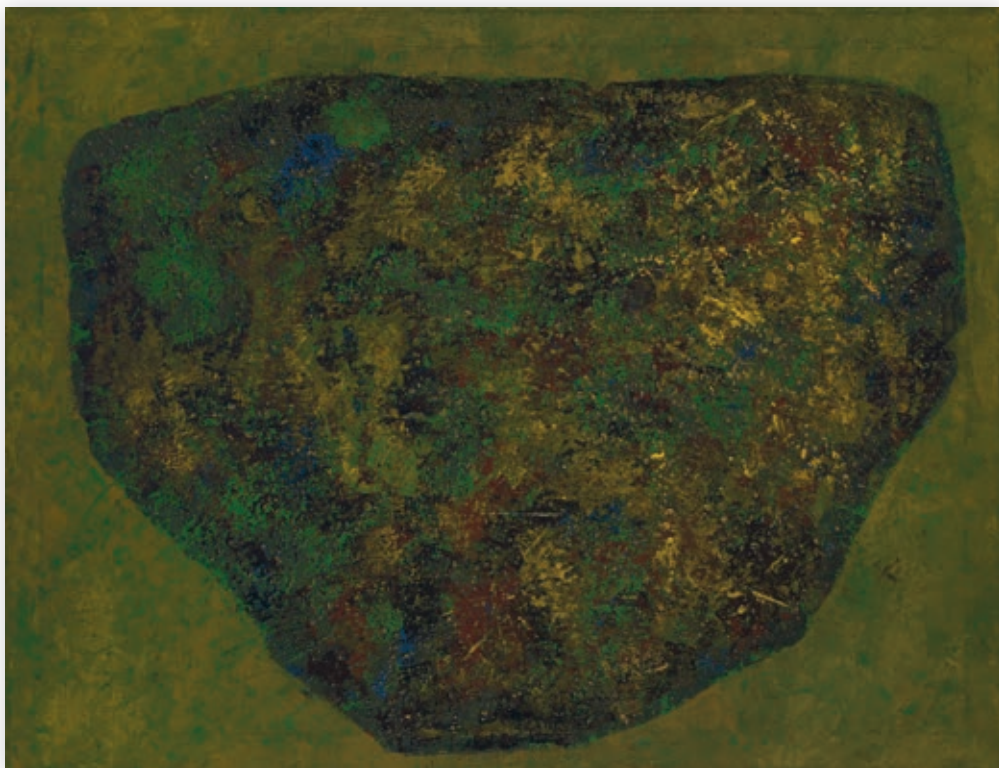
180 000 Kč (6 670 €)

Ota Janeček (1919 – 1996) byl všestranným umělcem, možno říci až neklidným, který svou touhu po obsáhlejší uchopení reality promítal i do proměnlivosti motivů a jednotlivých cyklů. Pohyboval se tak neustále v jisté vývojové spirále: od lidské postavy se přesunoval ke krajině, pak ke konkrétním rostlinám, později k jejich znakům, až k elementárním, okem nepostižitelným buňkám či vizím základních tvarů. Další atomizace světa už v tomto pohybu nebyla možná. A tak se v centru zájmu opět zjevila lidská figura – člověk však již moderní se svou rozporuplností a existenciálními stavy. Zde představované dílo signalizuje v plné míře jiné uvažování a nové uchopení v rámci celoevropské nejen umělecké křížovky.

Janeček od roku 1964 představuje motiv osamělého jedince – stylizovanou postavu nesoucí známky pokročilé „moderní úzkosti“. „Bohužel všichni jsme prožili v minulosti nějaký strašný den či noc, která zbavuje budoucnost veškerého kouzla,“ překvapuje Janeček ve svých zápiscích nečekanou ponurostí a bolestným realistickým konstatováním. Díla z této zlomové doby se tedy vymykají poněkud zjednodušenému a pohodlnému nazírání na jinak „líbezného a průzračného“ ilustrátora slabikářů a lyrické poezie.

Ecce homo z let 1964 – 66 je tedy cyklem ryze existenciálním, v podstatě pesimistickým ba varovným. Je stvořen zřetelným výtvarným jazykem – opuštěnými postavami ponechanými svému osudu bez známek jasných emocí a otevřené sounáležitosti. Pocit naléhavého odcizení, který z nich číší, by jistě zapadl do literatury Franze Kafky, Roberta Musila, Gustava Meyrinka a dalších autorů ponurých středoevropských románů, které se právě od poloviny šedesátých let opět těší nakladatelské i čtenářské přízni.

Také zde reprodukován obraz, který pochází z počátku cyklu Ecce homo, akcentuje nadčasové lidské zakoušení i ohrožení vlastní identity ve zrychlujícím se dějinném proudu. Syrové formě odpovídá i zvolený malířský rukopis. Objevují se hrubé struktury s otisky i vrypy špachtlí – gestické zásahy exaltovaného přístupu. Také barevnost je držena v tlumenějších valérech a méně efektních, o to však pravdivějších kompozicích. Osoba trpitele a možná obecněji také viníka upomíná svým rozpačením na postavu ukřižovaného Krista. Vždyť nakonec Ecce homo (Hle, člověk), jsou slova Pilátova pronesená na shromáždění Židů poté, co Ježíš trpěl při krutém bičování.



360 JAN KUBÍČEK 1927 – 2013

Zelený kontinent

1962, olej na plátně, 76 x 97 cm, sign. vzadu Jan Kubíček 1962, rámováno

Literatura: Revue Art 3/2016, str. 64, Prague Auctions, Praha, 2016

80 000 Kč (2 970 €)



361 VÁCLAV MENČÍK

1926 – 2013

Namlouvání

2008, olej na plátně,
190 x 140 cm, sign. VaMen 08

Literatura: Václav Menčík, Obrazy,
str. 126, Profi Art Publishing, Praha,
2013; Revue Art 1/15, str. 54,
Prague Auctions, Praha, 2015

190 000 Kč (7 040 €)

362 EDUARD OVČÁČEK

1933

Spor o padavku

1978, olej na plátně, 52 x 77 cm,
sign. O. Eda 1978, rámováno

47 000 Kč (1 750 €)



363 EVA ŠVANKMAJEROVÁ

1940 – 2005

Výbuch

80. léta, olej na plátně, 65,5 x 65,5 cm, rámováno

Vystaveno: Eva Švankmajerová,
Staroměstská radnice, Praha, 2015

Literatura: Revue Art 4/2015, str. 23,
Prague Auctions, Praha, 2015

90 000 Kč (3 340 €)



364 TOMÁŠ BÍM 1946

Svoboda

1989, akryl na plátně, 100 x 75 cm,
sign. Bím, rámováno

Literatura: Revue Art 3/2016, str. 64,
Prague Auctions, Praha, 2016

55 000 Kč (2 040 €)





365 JAN KOBLASA 1932

Apokalypsa

počátek 60. let, kombinovaná technika na lepence, 19,5 x 30 cm, sign. vzadu J. K., rámováno

Literatura: Revue Art 3/2016, str. 64, Prague Auctions, Praha, 2016

25 000 Kč (930 €)



366 OLDŘICH SMUTNÝ 1925 – 2013

Dům u vody

90. léta, olej na plátně, 80 x 115 cm, sign. O. Smutný, rámováno

80 000 Kč (2 970 €)

367 MIROSLAV ŠNAJDR 1938

Vlasy

1993, kombinovaná technika na plátně, 168 x 88 cm, sign. M. Šnajdr 93

50 000 Kč (1 860 €)





368 EDUARD OVČÁČEK

1933

Z cyklu Planeta

1962, kombinovaná technika a olej na plátně,
72 x 58,5 cm, sign. E. Ovčáček 62, rámováno

Literatura: Revue Art 3/2016, str. 64,
Prague Auctions, Praha, 2016

45 000 Kč (1 670 €)



369 BEDŘICH DLOUHÝ

1932

Testování nálady

1991, kombinovaná technika na papíře,
83 x 59 cm, sign. Dlouhý 1991, rámováno

27 000 Kč (1 000 €)

370 JIŘÍ NAČERADSKÝ

1939 – 2014

Biostroje

1972, olej na plátně, 92 x 73,5 cm,
sign. Načeradský 72, rámováno

Literatura: Revue Art 3/2016, str. 65,
Prague Auctions, Praha, 2016

50 000 Kč (1 860 €)



371 PETR PAVLÍK

1945

Poslední naděje

1993, olej na plátně,
120 x 85 cm, sign. Pavlík 93

95 000 Kč (3 520 €)





372 VÁCLAV STRATIL 1950

Liška

2007, olej na plátně, 110 x 140 cm, sign. vzadu V. Stratil 07, rámováno

Literatura: Revue Art 3/2016, str. 65, Prague Auctions, Praha, 2016

80 000 Kč (2 970 €)



373 MARIE BLABOLILOVÁ
1948

Kredenc

1994, akryl na linoleu a desce, 100 x 90 cm,
sign. vzadu MB 94, rámováno

40 000 Kč (1 490 €)



374 **TOMÁŠ ŠVÍDA** 1947

Tam a zpátky

1992, olej na desce, 183 x 122 cm, sign. vzadu T. Švída 1992, rámováno

Vystaveno: Volné seskupení 12/15 Pozdě, ale přece, Galerie Mánes, Praha, 1994

75 000 Kč (2 780 €)



375 JAROSLAV RÓNA
1957

Hlava Ježíše

2011, olej na plátně, 60 x 50 cm,
sign. Róna 11

Vystaveno: Jaroslav Róna, Obrazy
a sochy, Oblastní galerie Liberec, 2016

Literatura: Revue Art 3/2016, str. 65,
Prague Auctions, Praha, 2016

150 000 Kč (5 560 €)



376 STEFAN MILKOV
1955

Amorfoid II.

2013, litina, 30 x 75 x 26 cm,
sign. Milkov 2013

Vystaveno: Stefan Milkov, Galerie
české plastiky, Praha, 2013

310 000 Kč (11 490 €)



377 JAROSLAV RÓNA
1957

Spící dítě

2012, polychromovaný cement,
v. 45 cm, sign. Róna 12

90 000 Kč (3 340 €)



378 PETR NIKL 1960

Netopýr

2008, akryl na plátně, 140 × 160 cm,
sign. v zádu Petr Nikl 2008

140 000 Kč (5 190 €)



379 TOMÁŠ CÍSAŘOVSKÝ

1962

Dlouhý pohled

1991, olej na plátně, 115 × 105 cm,
sign. v zádu T. Císařovský 91

150 000 Kč (5 560 €)



380 VLADIMÍR SKREPL

1955

Never

2004, akryl a email na plátně,
150 x 110 cm, sign. V. Skrepl 2004

95 000 Kč (3 520 €)



381 RICHARD KONVIČKA

1957

V noci

1989 – 1990, olej na plátně, 120 x 95 cm,
sign. R. Konvička 89-90

Literatura: Revue Art 3/2015, str. 30,
Prague Auctions, Praha, 2015

60 000 Kč (2 230 €)



382 OLDŘICH TICHÝ 1959

Havrani

2015, olej na plátně, 110 x 160 cm, sign. O. Tichý 2015

Vystaveno: Mikulovské výtvarné sympozium, Zámek Mikulov, 2015

Literatura: Mikulovské výtvarné sympozium, str. 126, Kant, Praha, 2015

100 000 Kč (3 710 €)



383 IVAN KOMÁREK

1956

Překračování

2015, akryl, papír IGEPa, objekt,
193 x 215 cm, sign. Ivan Komárek 2015

Vystaveno: Co víme, co tušíme,
Galerie kritiků, Praha, 2016

65 000 Kč (2 410 €)



384 ROMAN TRABURA 1960

Běženec na Berounce

2016, akryl na plátně, 95 x 100 cm, sign. vzadu Trabura Roman 2016

Vystaveno: Větší žere menšího, Galerie U Bílého jednorožce, Klatovy, 2016

Literatura: Větší žere menšího, str. 17, Galerie U Bílého jednorožce, Klatovy, 2016

68 000 Kč (2 520 €)



385 IGOR KORPACZEWSKI

1959

Ornamentální vzpomínka

1996, akryl na plátně, 120 x 110 cm,
sign. vzadu KW

15 000 Kč (560 €)



386 JAKUB ŠPAŇHEL 1976

Cesta

2007, akryl na plátně, 80 × 120 cm, sign. vzadu Jakub Špaňhel 2007, rámováno

Literatura: Revue Art 3/2016, str. 66, Prague Auctions, Praha, 2016

100 000 Kč (3 710 €)



387 JAROSLAV VALEČKA

1972

Běh

2015, olej na plátně, 135 × 100 cm,
sign. vzadu J. Valečka 2015

Vystaveno: Borderline syndrom, Alfred Kubin Galerie, MÜNCHEN, Německo, 2016;
Borderline syndrom, GVU, Karlovy Vary, 2016

Literatura: Jaroslav Valečka,
neustránkováno, Kant, Praha, 2015

60 000 Kč (2 230 €)

388 KRIŠTOF KINTERA

1973

Prej přísněj

2013, litý epoxid na desce, 103 x 73 cm,
sign. vzadu Krištof Kintera 2013, rámováno

60 000 Kč (2 230 €)



389 KRIŠTOF KINTERA

1973

Vědomí bez svědomí

2013, litý epoxid na desce, 103 x 73 cm,
sign. vzadu Krištof Kintera 2013, rámováno

60 000 Kč (2 230 €)



390 JIŘÍ ČERNICKÝ 1966

Hugo

2013, akryl na plátně, 130 × 200 cm, sign. vzadu J. Černický

Literatura: Revue Art 3/2016, str. 66, Prague Auctions, Praha, 2016

250 000 Kč (9 260 €)



391 JIŘÍ ČERNICKÝ

1966

Arcimboldo – roční období

2015, kombinovaná technika na plátně,
85 × 74 cm, sign. vzadu J. Černický 2015

110 000 Kč (4 080 €)



392 PASTA ONER 1979

Dreamland Welcomes You

2016, akryl na plátně, 100 × 150 cm, sign. vzadu Pasta Oner 2016

Literatura: Revue Art 3/2016, str. 67, Prague Auctions, Praha, 2016

78 000 Kč (2 890 €)

Areál Praga, Kolbenova ulice, Praha, 2016





393 VIKTOR FREŠO 1974

Pičus

2013, epoxid, 95 x 35 x 40 cm,
sign. Viktor Frešo, 36/36

Vystaveno: Pulse Contemporary Art Fair,
New York, USA, 2014; Slovak Now, Dvorak Sec
Contemporary, Praha, 2014; Art Bologna, Boloña,
Itálie, 2014; Vienna Fair, Vídeň, Rakousko,
2014; Scope Art Fair, New York, USA, 2015; Art
Miami, New York, USA, 2015; Contemporary
Art 2015, Galerie Nová síň, Praha, 2015

Literatura: Contemporary Art 2015,
nestránkováno, Pragueauctions,
Praha, 2015; Revue Art 4/2015, str. 61,
Prague Auctions, Praha, 2015

130 000 Kč (4 820 €)



394 MICHAL CIMALA

1975

Paralysed City

2009 – 2012, kombinovaná technika a koláž na plátně, 100 × 150 cm, sign. vzadu Michal Cimala 2012

Vystaveno: Michal Cimala, Explosive, Třafačka, Praha, 2012; Michal Cimala, Galerie Caesar, Olomouc, 2012

Literatura: Michal Cimala, Explosive, nestránkováno, vlastní náklad, Praha, 2012; Revue Art 3/2016, str. 66, Prague Auctions, Praha, 2016

80 000 Kč (2 970 €)

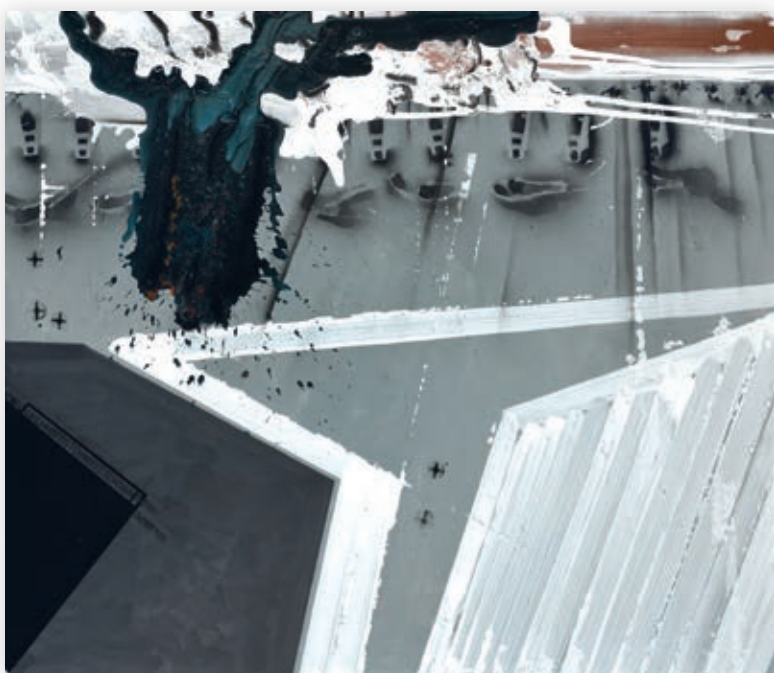


395 FILIP ČERNÝ 1975

U Karla

2008, akryl na plátně, 100 × 100 cm, sign. vzadu Filip Černý 2008

43 000 Kč (1 600 €)



396 JAKUB ŠVÉDA 1973

Machinery II.

2015, kombinovaná technika na plátně, 100 × 120 cm, sign. vzadu J. Švéda 2015

60 000 Kč (2 230 €)

397 ONDŘEJ VYHNÁNEK

1983

Teselace

2016, akryl a airbrush na plátně,
125 x 170 cm, sign. vzadu X-DOG 2016

45 000 Kč (1 670 €)



398 CHASE 1983

Eyes

2011, akryl na plátně,
120 x 100 cm, sign. Chase

40 000 Kč (1 490 €)



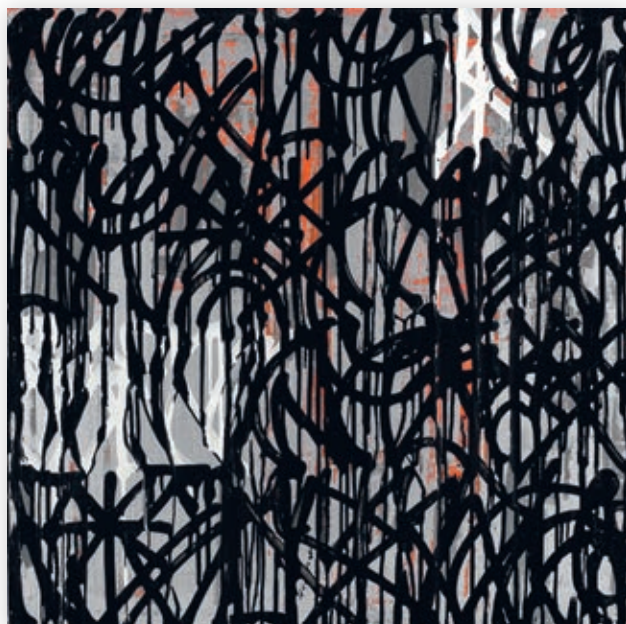
399 MICHAL ŠKAPA 1978

Jeruzalém

2016, akryl a emailová barva na plátně,
70 x 70 cm, sign. vzadu Michal Škapa 2016

Literatura: Revue Art 3/2016, str. 67,
Prague Auctions, Praha, 2016

28 000 Kč (1 040 €)





400 JAN VYTISKA 1985

Bez názvu

nedatováno, akryl na plátně, 125 x 180 cm, sign. vzadu Jan Vytiska

65 000 Kč (2 410 €)



401 ADAM ŠTECH

1980

Žena s květinou

2016, kombinovaná technika na plátně, 95 x 75 cm, sign. A. Štech 16

Literatura: Revue Art 3/2016, str. 67, Prague Auctions, Praha, 2016

60 000 Kč (2 230 €)



402 TOMÁŠ JETELA 1986

Lovec II.

2016, olej a syntetická barva na plátně, 100 x 120 cm, sign. vzadu Jetela 2016

38 000 Kč (1 410 €)



403 JAKUB JANOVSÝ

1984

Muž s broží

2016, kombinovaná technika na plátně,
120 x 110 cm, sign. vzadu Janovský 2016

Vystaveno: Art Prague 2016,
Galerie Mánes, Praha, 2016

47 000 Kč (1 750 €)



404 ROBERT ŠALANDA

1976

Bez názvu I.

2016, akryl na plátně, 100 × 80 cm,
sign. vzadu Šalanda 2016

50 000 Kč (1 860 €)



405 ROBERT ŠALANDA

1976

Bez názvu II.

2016, akryl na plátně, 100 × 80 cm,
sign. vzadu Šalanda 2016

50 000 Kč (1 860 €)

406 PATRIK HÁBL

1975

Tvář I.

2014, olej na plátně, 110 x 125 cm,
sign. v zádě Patrik Hábl 2014

58 000 Kč (2 150 €)



407 VLADIMÍR VÉLA

1980

Trvání

2016, akryl na plátně, 153 x 125 cm,
sign. v zádě Vladimír Věla 2016

75 000 Kč (2 780 €)





408 MIROSLAV POLÁCH 1980

V trávě

2015, olej na plátně, 125 x 160 cm, sign. vzadu M. Polách 2015

Vystaveno: Miroslav Polách, Důvěrná setkání, Galerie Vyšehrad, Praha, 2015

75 000 Kč (2 780 €)



409 MIROSLAV POLÁCH

1980

Odposlech

2015, olej na plátně, 160 x 110 cm,
sign. vzadu M. Polách 2015

Vystaveno: Miroslav Polách, Důvěrná
setkání, Galerie Vyšehrad, Praha, 2015

70 000 Kč (2 600 €)



410 **ALENA ANDERLOVÁ** 1977

Turisté

2015, olej na plátně, 90 x 130 cm, sign. Anderlová

35 000 Kč (1 300 €)



411 **TOMÁŠ JAKUB** 1982

Zátiší s koněm

2015, olej na plátně, 96 x 120 cm,
sign. v zadu Jakub Tomáš 2015

30 000 Kč (1 120 €)



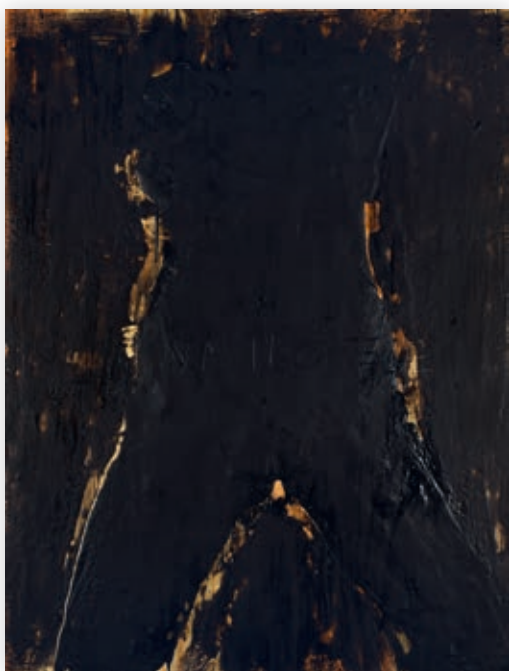
412 ONDŘEJ BASJUK

1983

Americano in Vaticano

2016, akryl na plátně, 110 × 150 cm,
sign. vzadu Basjuk 2016

68 000 Kč (2 520 €)



413 ŠTĚPÁN BERÁNEK

1982

Jenom pro Tebe

2014, kombinovaná technika na desce,
105 × 80 cm, sign. vzadu Š. Beránek

Vystaveno: Only For You,
5s Gallery, Praha, 2014

48 000 Kč (1 780 €)



414 PETR GRUBER 1989

Okna

2016, olej na plátně, 180 × 125 cm,
sign. vzadu Petr Gruber 2016

30 000 Kč (1 120 €)

415 JOSEFÍNA JONÁŠOVÁ

1986

Jazyk

2007, diody, laminát, 120 x 70 x 30 cm,
sign. Josefína Jonášová 07

55 000 Kč (2 040 €)



416 ONDŘEJ VYHNÁNEK

1983

Matka

2015, keramika, beton, epoxidová
pryskyřice, v. 21 cm, sign. X-DOG 2015

Vystaveno: Vystaveno: X-DOG, X-BOB,
Galerie výtvarného umění, Cheb, 2015

Literatura: Revue Art 4/2015, str. 14,
Prague Auctions, Praha, 2015

20 000 Kč (750 €)



DRAŽEBNÍ VYHLÁŠKA

o konání veřejné dobrovolné dražby, prováděné společnou dražbou
dle zákona č. 26/2000 Sb., o veřejných dražbách

- PRAGUE AUCTIONS s.r.o.**, IČ: 275 96 087, se sídlem Voršilská 2085/3, 110 00 Praha 1, zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 117770 (dále jen „dražebník“), oznamuje, že dne **25. 9. 2016**, od **13.30 hodin** provede na žádost vlastníků dražených předmětů dražby dobrovolnou veřejnou dražbu v Galerii Nová síň, Voršilská 2085/3, 110 00 Praha 1.
- Předměty dražby jsou označeny a popsány, včetně uvedení nejnižšího podání (tj. vyvolávací ceny) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této vyhlášky. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v tomto katalogu.
- Předměty dražby je možné si prohlédnout na adrese Voršilská 2085/3, 110 00 Praha 1, v termínu od **20. 9. – 24. 9. 2016** před konáním dražby, a to od **10.00** do **19.00 hodin**.

- Dražebník zajistí při dražbě vyvolání předmětů dražby jejich pořadovým číslem, stručným popisem a uvedením nejnižšího podání. Po vyvolání předmětu dražby mohou účastníci dražby (dále jen „dražitelé“) činit příhozy viditelným zvednutím přiděleného dražebního čísla. Dražba předmětu trvá, dokud dražitelé činí příhozy. Dražebník si vyhrazuje právo předmět dražby z aukce vyřadit, o čemž bude neprodleně informovat navrhovatele (vlastníka předmětu dražby).

ZA PŘÍHOZ SE POVAŽUJE:

- 100 Kč** při okamžité dražební ceně menší než 5 000 Kč,
- 500 Kč** při okamžité dražební ceně alespoň 5 000 Kč, ale méně než 10 000 Kč,
- 1 000 Kč** při okamžité dražební ceně alespoň 10 000 Kč, ale méně než 100 000 Kč,
- 10 000 Kč** při okamžité dražební ceně alespoň 100 000 Kč, ale méně než 1 000 000 Kč,
- 50 000 Kč** při okamžité dražební ceně alespoň 1 000 000 Kč, ale méně než 5 000 000 Kč,
- 100 000 Kč** při okamžité dražební ceně 5 000 000 Kč a více.

O pořadí příhozů rozhoduje licitátor.

- Vydražiteli bude účtována k ceně, za níž mu je předmět dražby přiklepnut, též provize dražebníka ve výši 25% z ceny předmětu dražby dosažené vydražením, která zahrnuje jak daň z přidané hodnoty v aktuální výši dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění, tak případnou odměnu při opětném prodeji originálu díla uměleckého dle § 24 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů. Cenu předmětu dražby lze hradit buď v hotovosti (v souladu se zákonem č. 254/2004 Sb., o omezení plateb v hotovosti) anebo převodem ve prospěch bankovního účtu dražebníka č. 3434343434/5500 vedeného u Raiffeisenbank a.s. s tím, že vydražitel je povinen uhradit cenu dosaženou vydražením nepřesahující částku 200 000 Kč ihned po skončení dražby, cenu dosaženou vydražením přesahující částku 200 000 Kč, avšak nepřesahující částku 500 000 Kč do 7 dnů ode dne skončení dražby a cenu dosaženou vydražením přesahující částku 500 000 Kč do 10 dnů ode dne skončení dražby.
- Dražitel může dražit kterýkoliv předmět dražby prostřednictvím dražebníka na základě vyplněného dražebního formuláře, jež obsahuje:
 - zplnomocnění dražebníka k zastoupení účastníka dražby při dražbě,
 - určení předmětů dražby, které hodlá prostřednictvím dražebníka dražit,
 - limit – nejvyšší cenu, za kterou hodlá předmět dražby vydražit.
- Hodlá-li dražitel dražit předmět po telefonu, aniž by byl osobně přítomen na dražbě, musí splnit následující podmínky:
 - zplnomocnit dražebníka k zastoupení účastníka dražby při dražbě,
 - určit předměty dražby, které hodlá prostřednictvím dražebníka po telefonu dražit.
- Vydražené předměty budou vydražitelům odevzdávány až po jejich úplném zaplacení v místě konání dražby nebo v kanceláři dražebníka, tj. na adrese Voršilská 2085/3, 110 00 Praha 1.

DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ:

- Registrace účastníků dražby je možná kdykoliv během pracovní doby v kanceláři dražebníka nebo v den dražby, nejpozději však před ukončením dražby.
- Aukční katalog může být rozšířen o dodatek v případě, že po jeho uzavření se podaří získat další předměty dražby, které mohou dle dražebníka obohatit nabídku dražby. Tento dodatek bude zájemcům k dispozici během výstavy dražených předmětů.
- Údaje v aukčním katalogu nemají v žádném ohledu povahu znaleckých posudků. Poškození předmětů dražby běžným časovým opotřebením se v katalogu neuvádí. Dražebník neodpovídá za skryté vady adjustovaných děl. Údaje o předmětu dražby, zejména pak o popisu stavu předmětu dražby a o právech a závazcích na předmětu dražby váznoucích, jsou uvedeny pouze podle dostupných informací. Pokud navrhovatel zatají účastníkovi dražby jakoukoli faktickou, skrytou nebo právní vadu předmětu dražby, nebo pokud si navrhovatel není vědom vady předmětu dražby, která bude zjištěna až po dražbě, nese navrhovatel plnou odpovědnost za veškeré výše popsané vady a dražebník je oprávněn na základě smlouvy o provedení dobrovolné dražby uzavřené s vydražitelům po něm vymáhat veškerou škodu tím způsobenou.
- Dražebník tímto výslovně upozorňuje dražitele, že neprovádí kontrolu existujících zajištění předmětů dražeb v rejstříku zástav.
- Dražitelé se mohou seznámit se skutečným stavem předmětů dražby jednak v rámci prohlídek dle bodu 3. tohoto dražebního formuláře, jednak při samotném konání dražby. Z toho důvodu nejsou dražitelé v žádném ohledu oprávněni požadovat slevu z ceny předmětu dražby dosažené vydražením po skončení dražby.
- Písemné limity a pokyny k dražbě po telefonu musí být doručeny dražebníkovi nejpozději dne **25. 9. 2016**, do **9.00 hodin**.

V Praze 7. 9. 2016
PRAGUE AUCTIONS s.r.o.



AUKČNÍ A INFORMAČNÍ SERVIS

PRAGUE AUCTIONS s.r.o.
Voršilská 3, Praha 1, 110 00
Česká republika

info@pragueauctions.com
www.pragueauctions.com

ONDŘEJ SÝKORA
info@pragueauctions.com
+420 603 770 945

TOMÁŠ LEXA
tomas.lexa@pragueauctions.com
+420 603 100 583

