



# FOTOGRAFIE

11. června 2017, od 17.30 hodin

Galerie Nová síň, Voršilská 3, Praha 1

 **PRAGUE  
AUCTIONS**



6301-Schlup





# FOTOGRAFIE

**11. června 2017, od 17.30 hodin**

Galerie Nová síň, Voršilská 3, Praha 1



JEDNOTA UMELECKU VYTVARNYCH



## **AUKCE**

Galerie Nová síň, Voršilská 3, 110 00 Praha 1  
neděle 11. června 2017, od 17.30 hodin

## **PŘEDAUKČNÍ VÝSTAVA**

úterý 6. června – sobota 10. června 2017, 10.00 – 19.00 hodin  
Nová síň, Voršilská 3, 110 00 Praha 1

## **AUKČNÍ A INFORMAČNÍ SERVIS**

PRAGUE AUCTIONS s.r.o., Voršilská 3, 110 00 Praha 1  
info@pragueauctions.com, www.pragueauctions.com

ONDŘEJ SÝKORA  
info@pragueauctions.com  
+420 603 770 945

TOMÁŠ LEXA  
tomas.lexa@pragueauctions.com  
+420 603 100 583









## PROGRAM

FOTOGRAFIE	položka	701 – 766	strana	120 – 134
JOSEF PELECH	položka	767 – 784	strana	136 – 138
LADISLAV POSTUPA	položka	785 – 796	strana	140 – 141
ZDENĚK TMEJ	položka	797 – 804	strana	143 – 144
JAN SVOBODA	položka	805 – 810	strana	146 – 147
MIROSLAV TICHÝ	položka	811 – 819	strana	149 – 152
VYBRANÉ FOTOGRAFIE	položka	820 – 855	strana	154 – 170

On-line katalog – [www.pragueauctions.com](http://www.pragueauctions.com)

Částky uvedené v závorce za vyvolávací cenou představují orientační přepočty nejnižších podání v EUR (€).

### Vysvětlivky:

vintage gelatin silver print – původní autorská zvětšenina

later gelatin silver print – pozdější autorská zvětšenina

posthumous gelatin silver print – posmrtně zhotovená zvětšenina





© 2008  
L. S. JONES



## INDEX

---

<b>B</b>	Balíček Petr	761, 763, 840
	Bartuška Josef	703
	Berka Ladislav Emil	825, 827
	Brok Jindřich	832

---

<b>D</b>	Dostál František	725, 729, 734–736, 742, 842, 844–846
	Drtikol František	701, 822, 823

---

<b>E</b>	Ehm Josef	838
----------	-----------	-----

---

<b>F</b>	Fárová Gabina	764, 765, 766
	Feyfar Zdenko	716, 717, 719–722, 724
	Foltýn Jiří	732, 733
	Fuková Eva	830, 831

---

<b>H</b>	Hackenschmied Alexander	707, 708, 826
	Hanke Jiří	754, 847
	Helbich Petr	718, 747–750, 753, 850, 851
	Hokynek Pavel	752
	Honty Tibor	834

---

<b>CH</b>	Chochola Václav	828, 829
-----------	-----------------	----------

---

<b>K</b>	Koudelka Josef	853
	Koutský Karel	757, 758
	Krátký Čestmír	833
	Krejčí Viktor	755, 756
	Kučera Jaroslav	843, 848, 849
	Kuščynskij Taras	726, 835

---

---

<b>N</b>	Novotný Miloň	836, 839
----------	---------------	----------

---

<b>P</b>	Pelech Josef	767–784
	Postupa Ladislav	785–796
	Procházka František	723, 744

---

<b>R</b>	Richter Ota	738–741
	Robinsonová Magdaléna	704
	Rössler Jaroslav	705, 706, 824
	Růžička Josef Drahomír	702

---

<b>S</b>	Saudek Jan	854
	Stanko Vasil	743, 745
	Sudek Josef	820, 821
	Svoboda Jan	805–810

---

<b>T</b>	Tichý Miroslav	709–715, 811–819
	Tmej Zdeněk	797–804

---

<b>V</b>	Vojíš Miloš	762, 841
	Všetečka Jiří	727, 730, 731, 837
	Vykulilová Alena	728, 737, 746, 751

---

<b>W</b>	Watch Martin	759, 855
----------	--------------	----------

---

<b>Ž</b>	Župník Peter	760, 852
----------	--------------	----------

---

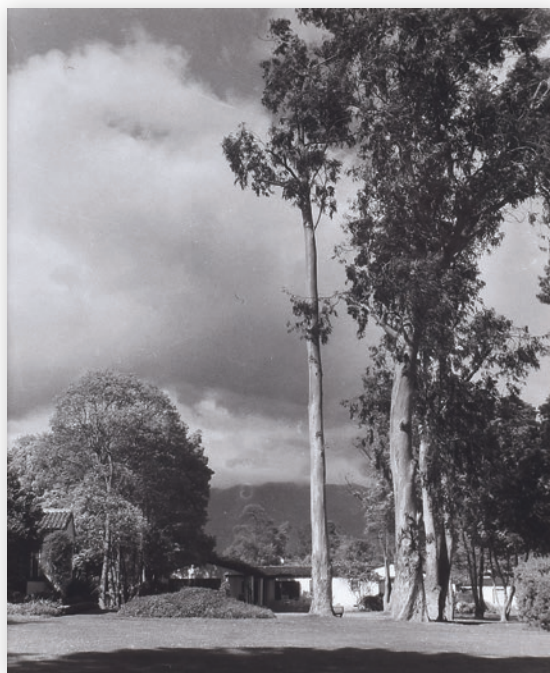


**701 FRANTIŠEK DRTIKOL** 1883–1961

**Chlapec**

1921, vintage gelatin silver print, 22,5 × 17 cm, opatřeno slepotiskovým razítkem Drtikol a spol. Praha 1921, rámováno

**1 000 Kč** (40 €)



**702 JOSEF DRAHOMÍR RŮŽIČKA** 1870–1960

**V Nebrasce**

nedatováno, later gelatin silver print, 21,3 × 18 cm, vzadu opatřeno přípisem Jana Lauschmanna

**6 000 Kč** (230 €)



**703 JOSEF BARTUŠKA** 1898–1964

**Hra ve sněhu**

nedatováno, vintage gelatin silver print, 17,8 × 13 cm, vzadu opatřeno razítkem Josef Bartuška

**1 000 Kč** (40 €)



**704 MAGDALÉNA ROBINSONOVÁ** 1924–2006

**Pompeje**

1959, vintage gelatin silver print, 22,8 × 18 cm, vzadu opatřeno razítkem Fotografovala Magdalena Robinsonová

**3 000 Kč** (120 €)





**705 JAROSLAV RÖSSLER** 1902–1990

**Dvojice**

60. léta, posthumous gelatin silver print, 21,2 × 21,2 cm,  
vzadu opatřeno razítkem Jaroslav Rössler,  
sign. Sylvie Vítová – Rösslerová 2005, 1/5

**10 000 Kč** (380 €)



**706 JAROSLAV RÖSSLER** 1902–1990

**Optická studie**

1947, posthumous gelatin silver print, 26,8 × 20,2 cm,  
sign. vzadu Sylvie Vítová – Rösslerová, 4/5, rámováno

**Literatura:** Jaroslav Rössler, Fotografie, koláže, kresby,  
obr. č. 107, Kant, Praha, 2003; Jaroslav Rössler, Abstraktní  
fotografie, str. 49, Galerie Art, Chrudim, 2005

**10 000 Kč** (380 €)



**707 ALEXANDER HACKENSCHMIED** 1907–2004

**Maya**

nedatováno, later gelatin silver print, 20,5 × 21 cm,  
sign. vzadu Alexander Hammid, opatřeno razítkem

**4 000 Kč** (150 €)



**708 ALEXANDER HACKENSCHMIED** 1907–2004

**Akt**

nedatováno, later gelatin silver print, 20,5 × 20,9 cm,  
vzadu opatřeno razítkem Alexander Hammid

**4 000 Kč** (150 €)



**709 MIROSLAV TICHÝ** 1926–2011

Bez názvu

60. – 80. léta, vintage gelatin silver print, 13 × 9,2 cm

**6 000 Kč** (230 €)



**710 MIROSLAV TICHÝ** 1926–2011

Bez názvu

60. – 80. léta, vintage gelatin silver print, 16,8 × 7,5 cm, rámováno

**6 000 Kč** (230 €)



**711 MIROSLAV TICHÝ** 1926–2011

Bez názvu

60. – 80. léta, vintage gelatin silver print, 15,9 × 8 cm

**7 000 Kč** (260 €)



**712 MIROSLAV TICHÝ** 1926–2011

Bez názvu

60. – 80. léta, vintage gelatin silver print, 19,2 × 11 cm

**6 000 Kč** (230 €)



713 MIROSLAV TICHÝ 1926–2011

Bez názvu

60. – 80. léta, vintage gelatin silver print, 12,3 × 11 cm

5 000 Kč (190 €)



714 MIROSLAV TICHÝ 1926–2011

Stojící akt

nedatováno, pastel a tuš na papíře, 42 × 29,5 cm, rámováno

3 000 Kč (120 €)



715 MIROSLAV TICHÝ 1926–2011

Bez názvu

60. – 80. léta, vintage gelatin silver print, 15,2 × 15,3 cm

6 000 Kč (230 €)





**716 ZDENKO FEYFAR** 1913–2001

### Krajina

60. – 70. léta, later gelatin silver print, 21,8 × 41,5 cm,  
popsáno vzadu Z. Feyfar, autorizace od rodiny autora

**Literatura:** Zdenko Feyfar, str. 69, varianta, Odeon, Praha, 1980

**1 500 Kč** (60 €)

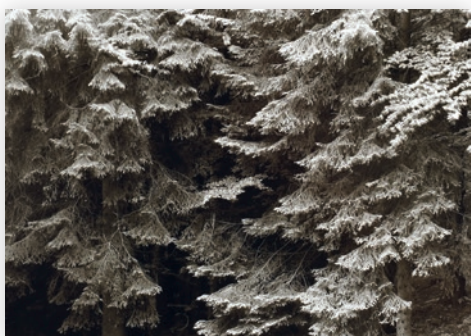


**717 ZDENKO FEYFAR** 1913–2001

### Hlahol

nedatováno, vintage gelatin silver print, 14,5 × 22 cm,  
vzadu opatřeno razítkem fotografoval Zdenko Feyfar

**1 000 Kč** (40 €)



**718 PETR HELBICH** 1929

### Polom

2014, vintage gelatin silver print, 12,3 × 17,1 cm,  
sign. Helbich 14

**1 500 Kč** (60 €)



**719 ZDENKO FEYFAR** 1913–2001

### Žalý

60. – 70. léta, later gelatin silver print, 27,8 × 39,7 cm,  
popsáno vzadu Z. Feyfar, autorizace od rodiny autora

**Literatura:** Zdenko Feyfar, Krkonoše, obr. 34,  
Orbis Pictus, Edice Naše vlast, Praha, 1968

**1 500 Kč** (60 €)



**720 ZDENKO FEYFAR** 1913–2001

### Praha

60. – 70. léta, vintage gelatin silver print, 12,7 × 22,8 cm,  
sign. vzadu Z. Feyfar, opatřeno razítkem Foto Feyfar

**1 500 Kč** (60 €)



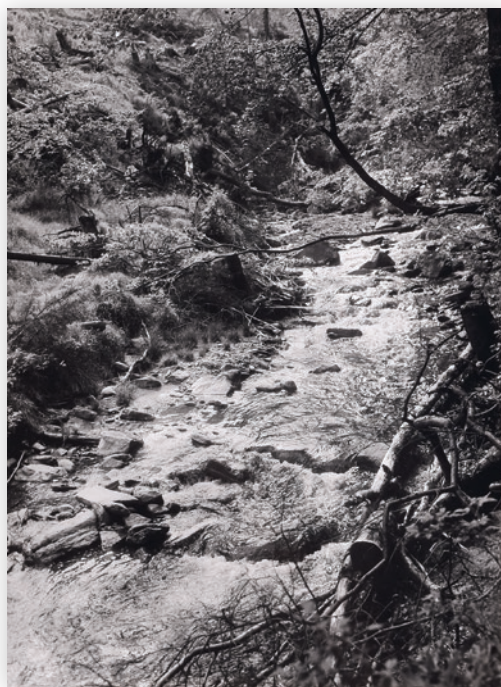


**721 ZDENKO FEYFAR** 1913–2001

Jaro

60. – 70. léta, later gelatin silver print, 36 × 25,8 cm,  
popsáno vzadu Z. Feyfar, autorizace od rodiny autora

**1 500 Kč** (60 €)



**722 ZDENKO FEYFAR** 1871–1935

Potok

nedatováno, vintage gelatin silver print, 23,8 × 18,4 cm,  
vzadu opatřeno razítkem fotografoval Zdenko Feyfar

**1 000 Kč** (40 €)



**723 FRANTIŠEK PROCHÁZKA** 1941

Bez názvu

1959, vintage gelatin silver print, 30,2 × 22,4 cm,  
sign. vzadu Procházka, 1/3

**1 500 Kč** (60 €)



**724 ZDENKO FEYFAR** 1913–2001

Masarykovo nábřeží

nedatováno, vintage gelatin silver print, 18 × 13 cm,  
vzadu opatřeno razítkem fotografoval Zdenko Feyfar

**1 000 Kč** (40 €)

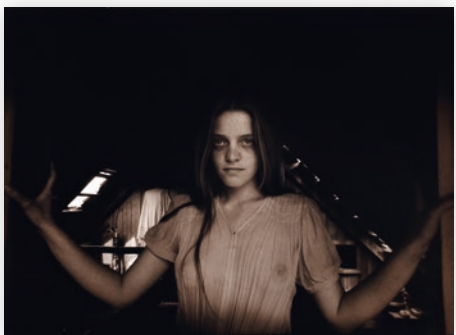


**725 FRANTIŠEK DOSTÁL** 1938

**Bruslaři**

70. léta, vintage gelatin silver print, 16,2 × 22 cm,  
sign. v. z. František Dostál

**1 500 Kč** (60 €)



**726 TARAS KUŠČYNSKYJ** 1932–1983

**Dívka**

1977, vintage gelatin silver print, 29 × 39,3 cm,  
v. z. opatřeno popisem Originální  
Tarasova tónovaná zvětšenina z r. 1977

**2 000 Kč** (80 €)



**727 JIŘÍ VŠETEČKA** 1937–2016

**Magda Vášáryová**

1965, later gelatin silver print, 38 × 47,2 cm,  
sign. v. z. Jiří Všetěčka 1965

**Literatura:** Všenáprava obrazem, str. 351, vlastní  
náklad, Praha, 2009; Jiří Všetěčka, Praha světlem  
tvořená, str. 154, vlastní náklad, Praha, 2013

**4 000 Kč** (150 €)



**728 ALENA VYKULILOVÁ** 1953

**Dětská nemocnice**

1976, vintage gelatin silver print, 27,1 × 38 cm,  
sign. v. z. Alena Vykulilová

**2 000 Kč** (80 €)



**729 FRANTIŠEK DOSTÁL** 1938

**Z cyklu Náhodná setkání**

nedatováno, vintage gelatin silver print,  
26,2 × 36,6 cm, sign. v. z. František Dostál

**3 000 Kč** (120 €)





730 **JIŘÍ VŠETEČKA** 1937–2016

Z cyklu Síla paměti

1980, vintage gelatin silver print, 29,8 × 24 cm,  
sign. vzadu Jiří Všeťečka 1980

**3 000 Kč** (120 €)



731 **JIŘÍ VŠETEČKA** 1937–2016

Z cyklu Síla paměti

1980, vintage gelatin silver print, 30,3 × 23,9 cm,  
sign. vzadu Jiří Všeťečka 1980

**3 000 Kč** (120 €)



732 **JIŘÍ FOLTÝN** 1951

Levoča

1983, vintage gelatin silver print, 15,5 × 10,5 cm,  
sign. vzadu Foltýn 83

**Vystaveno:** Jiří Foltýn, Vymezení, pozorování,  
akce, Klub strojařů, Prostějov, 1984

**1 500 Kč** (60 €)



733 **JIŘÍ FOLTÝN** 1951

Bez názvu

1979, vintage gelatin silver print, 14 × 9 cm,  
sign. vzadu Foltýn 79

**1 500 Kč** (60 €)





**734 FRANTIŠEK DOSTÁL** 1938

**Dívky v lomu**

1985, vintage gelatin silver print, 23,2 × 16,6 cm,  
sign. vzadu František Dostál 1985

**1 500 Kč** (60 €)



**735 FRANTIŠEK DOSTÁL** 1938

**Protiklad**

1978, vintage gelatin silver print, 23,1 × 16,7 cm,  
sign. vzadu František Dostál 1978

**1 500 Kč** (60 €)



**736 FRANTIŠEK DOSTÁL** 1938

**Sestry**

1975, vintage gelatin silver print, 23 × 16,3 cm,  
sign. vzadu František Dostál 1975

**1 500 Kč** (60 €)



**737 ALENA VYKULILOVÁ** 1953

**Dětská nemocnice**

1976, vintage gelatin silver print, 38 × 27,2 cm,  
sign. vzadu Alena Vykulilová 1976

**2 000 Kč** (80 €)





**738 OTA RICHTER** 1936

**Opar nad Manhattanem**

1966, later gelatin silver print, 41,9 × 39,8 cm,  
sign. vzadu Ota Richter 1966

**5 000 Kč** (190 €)



**739 OTA RICHTER** 1936

**Moskevská modelka Lidia Korolenko**

1964, later gelatin silver print, 40,3 × 37 cm,  
sign. vzadu Ota Richter 1964

**5 000 Kč** (190 €)



**740 OTA RICHTER** 1936

**Miniskirt nad 5th Avenue**

1966, later gelatin silver print, 40,7 × 40,4 cm,  
sign. vzadu Ota Richter 1966

**5 000 Kč** (190 €)



**741 OTA RICHTER** 1936

**Ranní rozvíčka**

1964, later gelatin silver print, 41,8 × 38,2 cm,  
sign. vzadu Ota Richter 1964

**5 000 Kč** (190 €)



**742 FRANTIŠEK DOSTÁL** 1938

**Odpočinek**

1978, vintage gelatin silver print, 16,8 × 22,7 cm,  
sign. vzadu František Dostál 1978

**Literatura:** František Dostál, Fotografie, str. 52,  
České centrum fotografie, Praha, 2014

**1 500 Kč** (60 €)



**743 VASIL STANKO** 1962

**Hlavy**

1991, vintage gelatin silver print, 18 × 18 cm,  
sign. vzadu Stanko 1991

**Literatura:** Vasil Stanko, nestránkováno,  
Petit Press, Praha, 2002

**1 500 Kč** (60 €)



**744 FRANTIŠEK PROCHÁZKA** 1941

**Smutný den**

1959, vintage gelatin silver print, 23,8 × 30,2 cm,  
sign. vzadu Procházka, 1/4

**1 500 Kč** (60 €)



**745 VASIL STANKO** 1962

**Divadlo v zrcadlech**

1997, vintage gelatin silver print, 21,5 × 21,3 cm,  
sign. vzadu Stanko 1997

**Literatura:** Vasil Stanko, Příběhy pozpátku, str. 93,  
Print Design and Production, Praha, 2008

**1 500 Kč** (60 €)



**746 ALENA VYKULILOVÁ** 1953

**Deštník**

2008, vintage gelatin silver print, 30,4 × 45,5 cm,  
sign. vzadu Alena Vykulilová

**2 000 Kč** (80 €)





747 **PETR HELBICH** 1929

**Byt na nábřeží**

1983, vintage gelatin silver print, 13,4 × 9,2 cm,  
sign. Helbich 83

**1 500 Kč** (60 €)



748 **PETR HELBICH** 1929

**Zátiší s mísou a květinami**

nedatováno, vintage gelatin silver print, 11,8 × 8,9 cm,  
sign. Helbich

**1 500 Kč** (60 €)



749 **PETR HELBICH** 1929

**Dům na nábřeží**

1986, vintage gelatin silver print, 17,6 × 12,3 cm,  
sign. Helbich 86

**1 500 Kč** (60 €)



750 **PETR HELBICH** 1929

**Půda**

1992, vintage gelatin silver print, 17,8 × 12,1 cm,  
sign. Helbich 92

**Literatura:** Petr Helbich, Fotografie, str. 61,  
Greisen, Praha, 2008

**1 500 Kč** (60 €)



**751 ALENA VYKULILOVÁ** 1953

**Zátiší**

1998, vintage gelatin silver print, 45,5 x 30,4 cm,  
sign. vzadu Alena Vykulilová

**Literatura:** Cesta pro dva, str. 45, vlastní náklad, Praha, 2016

**2 000 Kč** (80 €)



**752 PAVEL HOKYNEK** 1943

**Vzduchoplavec**

2004–2015, vintage gelatin silver print, 57 x 40,5 cm,  
sign. H. K. 2004/15, rámováno

**Literatura:** Pavel Hokynek – Praha, Londýn,  
nebe a zpět, str. 49, Jakura, Praha, 2016

**13 000 Kč** (490 €)

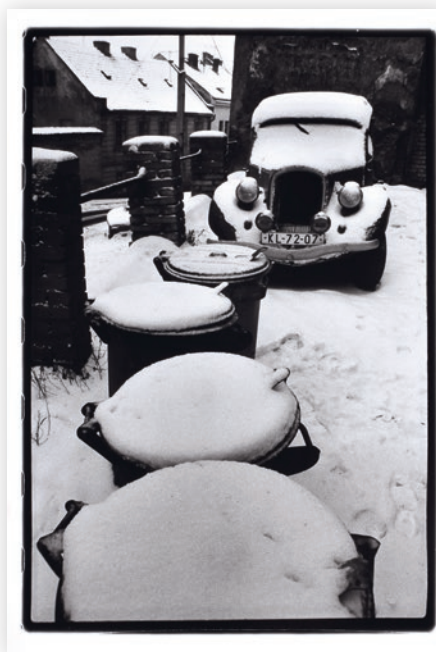


**753 PETR HELBICH** 1929

**Zátiší**

1999, vintage gelatin silver print, 17 x 12,8 cm,  
sign. Helbich 99

**1 500 Kč** (60 €)



**754 JIŘÍ HANKE** 1944

**Kladno, Slánská ulice**

1977, later gelatin silver print, 34,5 x 23 cm,  
sign. vzadu Hanke 1977

**Vystaveno:** Jiří Hanke, Fotografie,  
Galerie Kladenského zámku, Kladno, 1979

**15 000 Kč** (560 €)





**755 VIKTOR KREJČÍ** 1958

**Světlo teče z parapetu**

1977, later gelatin silver print, 24,8 × 36,9 cm,  
sign. vzadu Viktor Krejčí 1977

**Literatura:** Viktor Krejčí, Lesk světa, str. 24, Fotorenesance, Praha, 2016

**2 500 Kč** (100 €)



**756 VIKTOR KREJČÍ** 1958

**Lesk, Židle v hospodě**

2004, vintage gelatin silver print, 26,7 × 35,8 cm,  
sign. vzadu Viktor Krejčí 2004

**Literatura:** Viktor Krejčí, Lesk světa, str. 57, Fotorenesance, Praha, 2016

**2 500 Kč** (100 €)



**757 KAREL KOUTSKÝ** 1965

**Okno mého pokoje**

2012, vintage gelatin silver print, 30 × 40 cm,  
sign. Karel Koutský, 1/1

**2 500 Kč** (100 €)



**758 KAREL KOUTSKÝ** 1965

**Pohled z okna mého pokoje**

2001, vintage gelatin silver print, 24 × 30 cm,  
sign. Karel Koutský, 1/2

**2 000 Kč** (80 €)



**759 MARTIN WATCH** 1982

**Ludvík, z cyklu Jedineční**

2014, vintage gelatin silver print, 20 × 30 cm,  
sign. Martin Watch 2014, 2/25

**2 800 Kč** (110 €)



**760 PETER ŽUPNÍK** 1961

**Manege**

1999, vintage gelatin silver print, kolorováno,  
26,5 × 40,5 cm, sign. Peter Župník 99, 1/9

**16 000 Kč** (600 €)



**761 PETR BALÍČEK** 1942

Dívka

1971, vintage gelatin silver print,  
22 × 15 cm, sign. vzadu Petr Balíček 1971,  
opatřeno razítkem Foto RNDr. Petr Balíček

**1 500 Kč** (60 €)



**762 MILOŠ VOJÍŘ** 1938

Dívka

nedatováno, vintage gelatin silver print,  
24,3 × 17,9 cm, sign. vzadu Vojíř

**1 000 Kč** (40 €)



**763 PETR BALÍČEK** 1942

Tváře

1986, vintage gelatin silver print,  
22,3 × 15,3 cm, sign. vzadu Petr Balíček 1986,  
opatřeno razítkem Foto RNDr. Petr Balíček

**1 500 Kč** (60 €)



**764 GABINA FÁROVÁ** 1963

Madona

1997, vintage gelatin silver print,  
17,1 × 12 cm, sign. Gabina 97

**1 000 Kč** (40 €)



**765 GABINA FÁROVÁ** 1963

Psice

1997, vintage gelatin silver print,  
17,1 × 12,3 cm, sign. Gabina 97

**1 000 Kč** (40 €)



**766 GABINA FÁROVÁ** 1963

Panenko

1997, vintage gelatin silver print,  
17 × 12,3 cm, sign. Gabina 97

**1 000 Kč** (40 €)



# JOSEF PELECH

Josef Pelech právem náleží mezi pozoruhodné autory české výtvarné fotografie zabývající se převážně tématem otevřené krajiny, podobně tak, jak ji známe například z díla „klasika“ Karla Plicky. Na černobílých snímcích s měkkou světelnou modelací zachycuje Pelech ponejvíce pohledy na jakési pokojné bezčasí - na cesty, zákoutí i osamělá vesnická stavení, chalupy, kapličky či kostelíky v až pohádkové atmosféře pod kouzelně vznosnou oblohou. Divákovi tak autor předkládá harmonicky laděný mýtus domova a rodného kraje prozářeného a líbezně rozvolněného do odstupňovaných plánů až nedozírných panoramat. Pelech představuje svou citlivou tvorbou „malíře – fotografa“ - tiché vize pokorného poutníka se smyslem pro jemný detail, podmanivou atmosféru i tušenou podstatu nahlížené krajiny v různých ročních obdobích. Vedle nesporné výtvarné kvality nabízejí tyto fotografické snímky rovněž hodnotu dokumentární – zaznamenávající vzácná, typická a vcelku vždy poetická místa naší nedávné minulosti.



**767 JOSEF PELECH**

**Vlčí máky**

30. – 40. léta, vintage gelatin silver print, 29 × 38,8 cm, sign. Pelech

**1 000 Kč** (40 €)



**768 JOSEF PELECH**

**Jinovatka**

30. – 40. léta, vintage gelatin silver print, 27,9 × 37,6 cm, sign. vzadu Josef Pelech, opatřeno štítkem Svaz Československých klubů fotografů amatérů

**500 Kč** (20 €)



**769 JOSEF PELECH**

**Potok v zimě**

30. – 40. léta, later gelatin silver print, 30,1 × 39,5 cm, sign. vzadu Josef Pelech

**500 Kč** (20 €)



**770 JOSEF PELECH**

**Závěje**

30. – 40. léta, vintage gelatin silver print, 28,9 × 38,8 cm, sign. vzadu Josef Pelech

**500 Kč** (20 €)



**771 JOSEF PELECH**

**Zima ve vsi**

30. – 40. léta, vintage gelatin silver print, 28,7 × 38,8 cm, vzadu opatřeno razítkem Josef Pelech, štítek z výstavy z roku 1948

**500 Kč** (20 €)



**772 JOSEF PELECH**

**Tůňka**

30. – 40. léta, vintage gelatin silver print, 36,3 × 29 cm, sign. Pelech

**1 000 Kč** (40 €)





**773 JOSEF PELECH**

**Závěje u potoka**

30. – 40. léta, vintage gelatin silver print,  
37,1 × 28,8 cm, sign. vzadu Josef Pelech

**500 Kč** (20 €)



**774 JOSEF PELECH**

**Projetá cesta**

30. – 40. léta, vintage gelatin silver print,  
37,1 × 29,3 cm, sign. Pelech

**1 000 Kč** (40 €)



**775 JOSEF PELECH**

**Starý kostel v Hořticích u Tábora**

30. – 40. léta, vintage gelatin silver print,  
37,8 × 28,8 cm,  
vzadu opatřeno popisem autora

**1 000 Kč** (40 €)



**776 JOSEF PELECH**

**Ojíněný bodlák**

30. – 40. léta, vintage gelatin silver print,  
33,3 × 27,9 cm, sign. vzadu Josef Pelech,  
opatřeno štítkem Svaz Československých  
klubů fotografů amatérů

**500 Kč** (20 €)



**777 JOSEF PELECH**

**Cesta**

30. – 40. léta, later gelatin silver print,  
34,4 × 29,6 cm, sign. vzadu Josef Pelech

**500 Kč** (20 €)



**778 JOSEF PELECH**

**Závěje**

30. – 40. léta, vintage gelatin silver print,  
38,6 × 29,3 cm, sign. vzadu Josef Pelech

**500 Kč** (20 €)



### 779 JOSEF PELECH

#### Konvolut, 19 ks

30. – 40. léta, vintage gelatin silver print, různá data, sign., nesign.

**5 000 Kč** (190 €)



### 780 JOSEF PELECH

#### Zima na horách

30. – 40. léta, later gelatin silver print, 35 × 28,3 cm, sign. vzadu Josef Pelech, opatřeno štítkem Svaz Československých klubů fotografů amatérů

**500 Kč** (20 €)



### 781 JOSEF PELECH

#### U splávku

30. – 40. léta, vintage gelatin silver print, 36,2 × 29,3 cm, sign. vzadu Josef Pelech, opatřeno štítkem Svaz Československých klubů fotografů amatérů

**500 Kč** (20 €)



### 782 JOSEF PELECH

#### Koupání

30. – 40. léta, vintage gelatin silver print, 34,8 × 29,3 cm, sign. vzadu Josef Pelech, opatřeno štítkem Svaz Československých klubů fotografů amatérů

**500 Kč** (20 €)



### 783 JOSEF PELECH

#### Krajina

30. – 40. léta, vintage gelatin silver print, 38 × 28,5 cm, sign. Pelech, vzadu opatřeno štítkem Svaz Československých klubů fotografů amatérů

**1 000 Kč** (40 €)



### 784 JOSEF PELECH

#### Na hřebenu

30. – 40. léta, later gelatin silver print, 33,6 × 28,4 cm, vzadu opatřeno razítkem Josef Pelech

**500 Kč** (20 €)



# LADISLAV POSTUPA

Ladislav Postupa je světově uznávaným fotografem. Jeho dílo se objevuje od šedesátých let až do současnosti. Zřejmé je více či méně zřetelné surrealistické prožívání a postihování. S grafickou artikulací zachycuje a kombinuje předměty denní potřeby, propůjčuje jim netušené a dosud skryté významy. Častým prvkem bývají také ženské akty, které s dalšími motivy (ozvláštněné specifickou hrou světla a kontrastů) přetváří do mnohvrstevnatého díla. Jeho pozoruhodné snímky vznikaly také na pravidelných cestovatelských výpravách. Postupa – samouk je spíše solitérem (jeho vzorem byl Vilém Reichmann či Emila Medková). Přesto se prosadil i na mezinárodní scéně – uspořádal přes tři desítky samostatných výstav u nás či v Německu a zúčastnil se bezpočtu společných expozic.

## **Zastoupení ve veřejných sbírkách – výběr**

Victoria and Albert Museum, Londýn, Anglie

Maison Européenne de la Photographie, Paříž, Francie

Bibliothèque nationale de France, Paříž, Francie

The Art Institute of Chicago, USA



**785 LADISLAV POSTUPA**

1929–2016

**Slunce**

1970, vintage gelatin silver print,  
18 × 18 cm, sign. vzadu L. Postupa

**1 000 Kč** (40 €)



**786 LADISLAV POSTUPA**

1929–2016

**Čočka**

nedatováno, vintage gelatin silver print,  
21,3 × 18,1 cm, sign. vzadu L. Postupa

**1 500 Kč** (60 €)



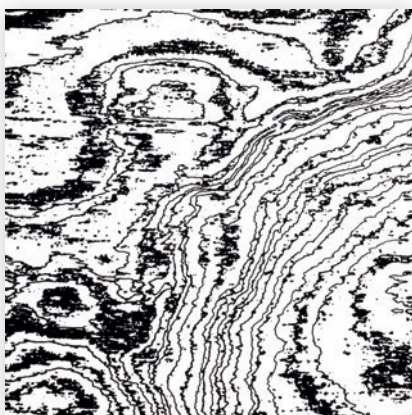
**787 LADISLAV POSTUPA**

1929–2016

**Hostina**

2003, vintage gelatin silver print,  
18 × 18 cm, sign. vzadu L. Postupa

**1 000 Kč** (40 €)



**788 LADISLAV POSTUPA**

1929–2016

**Zvíře**

2003, vintage gelatin silver print,  
29,7 × 30 cm, sign. vzadu L. Postupa

**1 500 Kč** (60 €)



**789 LADISLAV POSTUPA**

1929–2016

**Dvojice**

konec 60. let, vintage gelatin silver print,  
18 × 17,8 cm, sign. vzadu L. Postupa

**1 000 Kč** (40 €)



**790 LADISLAV POSTUPA**

1929–2016

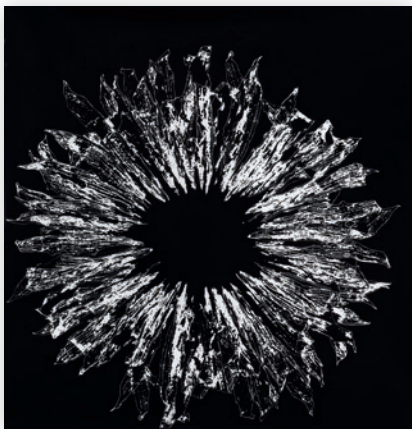
**Proměna**

2004, vintage gelatin silver print,  
18 × 18 cm, sign. vzadu L. Postupa

**Literatura:** Ladislav Postupa, Fotografie,  
str. 171, Greisen, Praha, 2010

**1 000 Kč** (40 €)





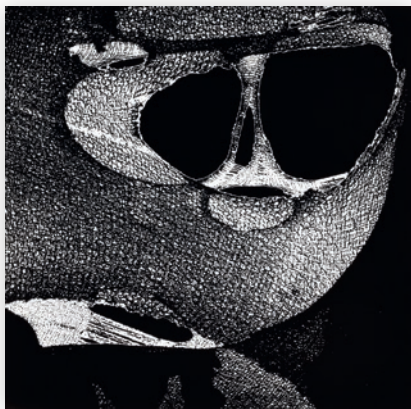
**791 LADISLAV POSTUPA**

1929–2016

**Díra**

nedatováno, vintage gelatin silver print,  
17,8 × 17,3 cm, sign. vzadu L. Postupa

**1 000 Kč** (40 €)



**792 LADISLAV POSTUPA**

1929–2016

**Přízrak**

1995, vintage gelatin silver print,  
30 × 30,5 cm, sign. vzadu L. Postupa

**1 500 Kč** (60 €)



**793 LADISLAV POSTUPA**

1929–2016

**Vločka**

nedatováno, vintage gelatin silver print,  
18 × 18 cm, sign. vzadu L. Postupa

**1 000 Kč** (40 €)



**794 LADISLAV POSTUPA**

1929–2016

**Květina**

1973, vintage gelatin silver print,  
30,2 × 29,8 cm, sign. vzadu L. Postupa,  
opatřeno razítkem Ladislav Postupa

**1 500 Kč** (60 €)



**795 LADISLAV POSTUPA**

1929–2016

**Jižní slunce**

1978, vintage gelatin silver print,  
29,8 × 29,5 cm, sign. vzadu L. Postupa,  
opatřeno razítkem Ladislav Postupa

**1 500 Kč** (60 €)



**796 LADISLAV POSTUPA**

1929–2016

**Makovice**

nedatováno, vintage gelatin silver print,  
30,1 × 30,1 cm, sign. vzadu L. Postupa,  
opatřeno razítkem Ladislav Postupa

**1 500 Kč** (60 €)

# ZDENĚK TMEJ

Zdeněk Tmej byl významný, kontroverzní český fotograf, který se zabýval dokumentárně laděnou tvorbou. Proslul zvláště snímky zachycujícími totální nasazení a lidské strádání. Ještě před 2. světovou válkou publikoval v prvorepublikovém tisku, především pro nakladatelství Melantrich či Pestrý týden. Vedle toho pořizoval reportážní snímky z divadelního či filmového prostředí. Se svými souputníky, fotografy Karlem Ludwigem a Václavem Chocholou, podnikl rovněž dobrodružnou cestu do poraženého Německa. Dramatický byl i Tmejův civilní a profesní život. Pro svou svéráznost se dostával do konfliktů s totalitním režimem a tak nejlepší léta svého života strávil v komunistických věznicích. Přesto ještě stihl pořídit unikátní portréty dirigentů Václava Talicha či Rafaela Kubelíka, ale i momentky z milánské La Scaly.

Za nejcennější přínos jsou však považovány série Tmejových fotografií ze čtyřicátých let, tedy z období fotografova totálního nasazení. Jedná se o unikátní fotografický dokument doby i vlastního autentického prožitku z polské Vratislavy – tehdejší německé Breslau. Tmej zde byl nucen trávit čas mezi roky 1943 – 44 při překládání poštovních zásilek. Smutné, nikoliv však dramaticky vypjaté situace, zachycují zpravidla muže v nucené činnosti a momentálních drobných lidských utrpeních. Tmej fotografoval tuto atmosféru většinou za denního světla nebo jen s pomocí jedné žárovky na film s nevelkou citlivostí, avšak výsledek má mimořádnou výpovědní i uměleckou hodnotu.

Po válce vyšly snímky s touto tematikou také knižně pod názvem Abeceda duševního prázdna. Po únoru 1948 ještě chvíli přetrvávala naděje na další profesní cestu i uplatnění, zvláště díky kontaktům a plánům s Rudolfem Slánským. Od roku 1958 byl však Zdeněk Tmej po politických procesech vězněn. Jeho citlivá, bouřlivá a nepoddajná duše, stejně jako i jistá politická naivita však fotografa hnala do stále těsnější izolace a bezvýchodnosti. Tmejův osud, společně s Ludwigovým a Chocholovým, sugestivně přiblížila režisérka Věra Chytilová ve svém filmu Vzlety a pády, natočeném v roce 2000.





**797 ZDENĚK TMEJ** 1920–2004

**Schluss**

1941, vintage gelatin silver print, 39,7 × 29,9 cm, vzadu opatřeno razítkem Foto Zdenek Tmej

**Vystaveno:** Studie a žánrová fotografie 40. let, Uměleckoprůmyslové muzeum, Praha, 1982

**Literatura:** Zdeněk Tmej, Totální nasazení, obr. č. 23, Torst, Praha, 2001; Revue Art 2/2017, str. 80, Prague Auctions, Praha, 2017

**6 000 Kč** (230 €)



**798 ZDENĚK TMEJ** 1920–2004

**Unterhaltensraum**

40. léta, later gelatin silver print, 40,4 × 28,7 cm, sign. vzadu Zd. Tmej, opatřeno razítkem Foto Zdenek Tmej, věnování L. Tonarovi Zd. Tmej

**Vystaveno:** Studie a žánrová fotografie 40. let, Uměleckoprůmyslové muzeum, Praha, 1982

**Literatura:** Zdeněk Tmej, Totální nasazení, obr. č. 68, Torst, Praha, 2001; Revue Art 2/2017, str. 81, Prague Auctions, Praha, 2017

**6 000 Kč** (230 €)



**799 ZDENĚK TMEJ** 1920–2004

**Německá prostitutka na ulici**

40. léta, later gelatin silver print, 39,4 × 30 cm, sign. vzadu Z. Tmej, věnování L. Tonarovi Zd. Tmej

**Vystaveno:** Studie a žánrová fotografie 40. let, Uměleckoprůmyslové muzeum, Praha, 1982

**Literatura:** Zdeněk Tmej, Totální nasazení, obr. č. 62, Torst, Praha, 2001; Revue Art 2/2017, str. 81, Prague Auctions, Praha, 2017

**6 000 Kč** (230 €)



**800 ZDENĚK TMEJ** 1920–2004

**Schránka na dopisy – jediné spojení s domovem**

40. léta, later gelatin silver print, 39,9 × 30 cm, sign. vzadu Z. Tmej, věnování L. Tonarovi Z. Tmej

**Vystaveno:** Studie a žánrová fotografie 40. let, Uměleckoprůmyslové muzeum, Praha, 1982

**Literatura:** Zdeněk Tmej, Totální nasazení, obr. č. 58, Torst, Praha, 2001; Revue Art 2/2017, str. 81, Prague Auctions, Praha, 2017

**6 000 Kč** (230 €)



**801 ZDENĚK TMEJ** 1920–2004

**Cigaretová pauza v odpočinkovém vagónu**

40. léta, later gelatin silver print, 39,7 × 30,5 cm, sign. vzadu Zd. Tmej, věnování – na památku L. Tonarovi Zd. Tmej

**Vystaveno:** Studie a žánrová fotografie 40. let, Uměleckoprůmyslové muzeum, Praha, 1982

**Literatura:** Zdeněk Tmej, Totální nasazení, obr. č. 3, Torst, Praha, 2001

**6 000 Kč** (230 €)



**802 ZDENĚK TMEJ** 1920–2004

**Dívky v bazénku**

kolem roku 1980, vintage gelatin silver print, 29,3 × 22 cm, dar Zdeňka Tmeje Ladislavu Tonarovi

**2 000 Kč** (80 €)



**803 ZDENĚK TMEJ** 1920–2004

**Dívka v bazénku**

kolem roku 1980, vintage gelatin silver print, 18 × 23,8 cm, dar Zdeňka Tmeje Ladislavu Tonarovi

**2 000 Kč** (80 €)



**804 ZDENĚK TMEJ** 1920–2004

**Německý strážce pořádku v odpočinkovém vagónu**

40. léta, later gelatin silver print, 22,4 × 30,2 cm, sign. vzadu Zd. Tmej, věnování – Na památku z podobných zážitků Láďovi Tonarovi Zd. Tmej

**Vystaveno:** Studie a žánrová fotografie 40. let, Uměleckoprůmyslové muzeum, Praha, 1982

**4 000 Kč** (150 €)



# JAN SVOBODA

Jan Svoboda byl český fotograf věnující se především tématu intimního zátiší. Vedle toho je autorem dokumentárního díla zachycujícího přední umělce české výtvarné scény druhé poloviny 20. století (Aleš Veselý, Stanislav Kolíbal, Zdeněk Palcr, Václav Cígler aj.) V raném období byl inspirován Josefem Sudkem (v roce 1988 proběhla výstava obou blízkých autorů v Roudnici nad Labem). Za vrcholné shrnutí Svobodova díla je považována jeho retrospektiva v Domě pánů z Kunštátu v Brně roku 1975. Během osmdesátých let se však autor dostával do stále hlubších tvůrčích depresí, které vyústily v jeho předčasný skon. Námětem Svobodových snímků bývají běžné předměty zasazované opakovaně do proměnlivých světelných nálad, odstupňovaných v šedých odstínech - kompozice jsou takto inspirované Cézannovou teorií tvarů, valérů a výstavby prostoru. Svoboda představuje významnou osobnost české fotografie, v níž se pokoušel soustředěně redefinovat vztah tohoto média s malbou či sochařstvím. Na konci šedesátých let se jeho tvorba posouvá od existenciálně pojatých zátiší k hranicím fotografického obrazu, což autor zpravidla umocňoval rozměrnými formáty. V tomto úsilí se řadí mezi světové průkopníky fotografické apropiace (citace známých uměleckých děl jiných autorů transformovaných do nových souvislostí).



**805 JAN SVOBODA** 1934–1990

Markéta

1971, vintage gelatin silver print, 28 × 20,5 cm,  
vzadu opatřeno autorským popisem Markétě Jan

**13 000 Kč** (490 €)



**806 JAN SVOBODA** 1934–1990

Ruce

1971, vintage gelatin silver print, 27,8 × 19,5 cm,  
vzadu opatřeno autorským popisem Markétě Jan

**20 000 Kč** (750 €)



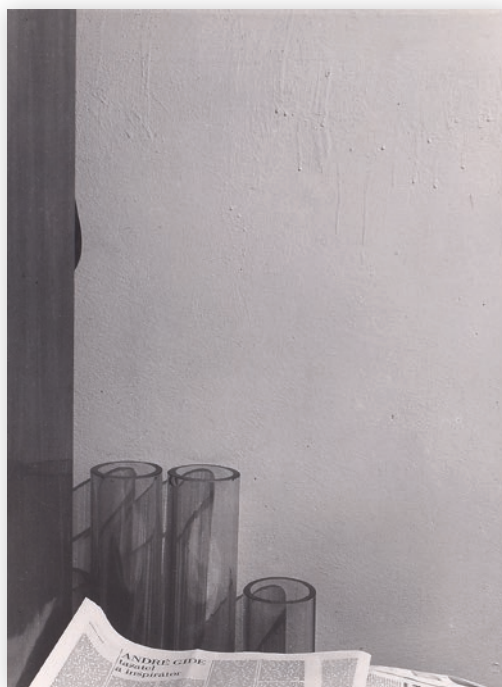
**807 JAN SVOBODA** 1934–1990

Fuchsie, Zvěstování III.

1958, later gelatin silver print, 16,8 × 12,2 cm,  
vzadu opatřeno popisem Anny Svobodové

**Literatura:** Jan Svoboda, Nejsm fotograf,  
str. 70, Moravská galerie, Brno, 2015

**17 000 Kč** (630 €)



**808 JAN SVOBODA** 1934–1990

Myšlenky stékají pozvolna

1968, vintage gelatin silver print, 22,5 × 16,8 cm,  
sign. vzadu Jan Svoboda 1968

**Literatura:** Revue Art 2/2017,  
str. 87, Prague Auctions, Praha, 2017

**15 000 Kč** (560 €)



**809 JAN SVOBODA**

1934–1990

**Obraz, který se nevrátí**

1971, vintage gelatin silver print, 18,1 × 23,3 cm,

**Literatura:** Jan Svoboda,  
Nejsem fotograf, str. 159,  
Moravská galerie, Brno, 2015

**9 000 Kč** (340 €)



**810 JAN SVOBODA**

1934–1990

**Odpoledne IV.**

1968, vintage gelatin silver print, 16,5 × 22,3 cm,  
sign. vzadu Jan Svoboda 1968

**15 000 Kč** (560 €)



# MIROSLAV TICHÝ

Miroslav Tichý (1926 – 2011) byl český amatérský fotograf a malíř, který žil stranou zájmu v Kyjově na Moravě. Po válce studoval pražskou AVU, avšak po roce 1948 odešel, zřejmě z osobních a politických důvodů. V Kyjově byl vnímán jako podivín a šmírák a jeho tajné fotografování žen se považovalo za zástěrku pro pouhé voyeurství. S okolím příliš nekomunikoval. Aparát vlastní výroby nosil schován pod svetrem a fotografoval z povzdálí v nestřeženém okamžiku. Ve svém odmítání okolního světa byl důsledný. Až na výjimky (několik raných výstav v padesátých letech) své práce nezveřejňoval. Obrat nastal, až koncem devadesátých let zásluhou Romana Buxbauma, který vlastní některé Tichého fotografie. Ten je autorem několika výstav. V současné době je Miroslav Tichý zářivým fenoménem s románovým životním příběhem a zarpulitým postojem.

## **Výběr samostatných výstav**

Kunsthau, Zürich, Švýcarsko, 2005  
Nolan/Eckman Gallery,  
New York, USA, 2005  
Galerie Judin, Zürich, Švýcarsko, 2005  
DeHallen, Frans Hals Museum,  
Haarlem, Holandsko, 2006  
Dům umění města Brna, Brno, 2006  
Museum für moderne Kunst, Frankfurt  
am Main, Německo, 2008  
Centre Pompidou, Paříž, Francie, 2008  
International Center of Photography,  
New York, USA, 2010  
Galerie Pascal Polar, Brusel, Belgie, 2012  
Moscow House of Photography,  
Moskva, Rusko, 2012

## **Zastoupení ve veřejných sbírkách – výběr**

Center Pompidou, Musee national  
d'arte moderne, Paříž, Francie  
La maisonrouge, Fondation Antoine  
de Galbert, Paříž, Francie  
Victoria and Albert Museum,  
Londýn, Anglie  
Galerie Judin, Zürich, Švýcarsko  
Nolan / Eckman Gallery, New York, USA



**811 MIROSLAV TICHÝ** 1926–2011

**Bez názvu**

60. – 80. léta, vintage gelatin silver print,  
fix a tuš na kartonu, 27,2 × 18,7 cm

**Provenience:** Získáno z pozůstalosti autora.

**25 000 Kč** (930 €)



**812 MIROSLAV TICHÝ** 1926–2011

**Bez názvu**

60. – 80. léta, vintage gelatin silver print,  
akvarel a tuš na papíře, 27 × 20,2 cm

**Provenience:** Získáno z pozůstalosti autora.

**25 000 Kč** (930 €)



813 MIROSLAV TICHÝ 1926–2011

Bez názvu

60. – 80. léta, vintage gelatin silver print,  
tuš na kartonu, 24,3 × 18 cm

**Provenience:** Získáno z pozůstalosti autora.

**25 000 Kč** (930 €)



814 MIROSLAV TICHÝ 1926–2011

Bez názvu

60. – 80. léta, vintage gelatin silver print,  
fix a tuš na kartonu, 21 × 15 cm

**Provenience:** Získáno z pozůstalosti autora.

**25 000 Kč** (930 €)



**815 MIROSLAV TICHÝ** 1926–2011

**Bez názvu**

60. – 80. léta, vintage gelatin silver print,  
pastel na papíře, 22,5 × 13,1 cm

**Literatura:** Revue Art 2/2017, str. 88,  
Prague Auctions, Praha, 2017

**Provenience:** Získáno z pozůstalosti autora.

**30 000 Kč** (1 120 €)



**816 MIROSLAV TICHÝ** 1926–2011

**Bez názvu**

60. – 80. léta, vintage gelatin silver print, fix  
a pastel na papíře, 28,6 × 15,9 cm

**Provenience:** Získáno z pozůstalosti autora.

**25 000 Kč** (930 €)





**817 MIROSLAV TICHÝ** 1926–2011

**Bez názvu**

60. – 80. léta, vintage gelatin silver print,  
tuš a tužka na kartonu, 14,8 × 22,8 cm

**Provenience:** Získáno z pozůstalosti autora.

**20 000 Kč** (750 €)



**818 MIROSLAV TICHÝ** 1926–2011

**Bez názvu**

60. – 80. léta, vintage gelatin silver print,  
fix na papíře, 17,1 × 20 cm

**Provenience:** Získáno z pozůstalosti autora.

**20 000 Kč** (750 €)



**819 MIROSLAV TICHÝ** 1926–2011

**Bez názvu**

60. – 80. léta, vintage gelatin silver print,  
tuš na kartonu, 18,1 × 22,7 cm

**Provenience:** Získáno z pozůstalosti autora.

**25 000 Kč** (930 €)



Pour  
tous lavages  
délicats

**VYBRANÉ FOTOGRAFIE**



**820 JOSEF SUDEK**

1896–1976

**Polní cesta**

1918–1922, vintage gelatin silver print,  
18 x 28 cm, sign. Sudek

**80 000 Kč** (2 970 €)



**821 JOSEF SUDEK**

1896–1976

**Na pastvě**

1918–1922, vintage gelatin silver print,  
21 x 28,5 cm, sign. Sudek

**Literatura:** Revue Art 2/2017,  
str. 88, Prague Auctions, Praha, 2017

**80 000 Kč** (2 970 €)



## 822 FRANTIŠEK DRTIKOL

1883–1961

### Gesto v oválném světle

kolem roku 1927, posthumous gelatin silver print, 21,5 × 27,3 cm, opatřeno slepotiskovým razítkem Odephil Editions Prague; vřadu opatřeno razítkem František Drtikol, PHP Portfolio V., Copyright PHP and Odephil Editions 1996, Print Nr. VII., Edition Nr. 20/30

**Literatura:** František Drtikol, Fotografie, str. 24, Hatje Cantz, Ostfildern, Německo, 2012; Czech Fundamental, str. 25, Kant, Praha, 2015

**26 000 Kč** (970 €)



## 823 FRANTIŠEK DRTIKOL

1883–1961

### Kompozice

1927, posthumous pigment print, 28,8 × 22,5 cm, opatřeno slepotiskovým razítkem Odephil Editions Prague; vřadu opatřeno razítkem František Drtikol, PHP Portfolio V., Copyright PHP and Odephil Editions 1996, Print Nr. I., Edition Nr. 20/30

**Literatura:** František Drtikol, obr. č. 59, Odeon, Praha, 1989

**35 000 Kč** (1 300 €)





## 824 JAROSLAV RÖSSLER

1902–1990

### Lux

1926, posthumous gelatin silver print, 20,2 × 20,2 cm, vzadu opatřeno razítkem Jaroslav Rössler, sign. Sylvie Vítová – Rösslerová 1990, 1/5

**Literatura:** Czech Fundamental, str. 30, Kant, Praha, 2015; Revue Art 2/2017, str. 88, Prague Auctions, Praha, 2017

**12 000 Kč** (450 €)



## 825 LADISLAV EMIL BERKA

1907–1993

### Reklamní montáž, klaviatura

30. léta, later gelatin silver print, 20 × 26,7 cm, přiložen certifikát pravosti potvrzený Jiřím Foltýnem

**Literatura:** Czech Fundamental, str. 36, Kant, Praha, 2015

Fotografie je zastoupena ve sbírce Moravské galerie, Brno

**3 000 Kč** (120 €)



**826 ALEXANDER HACKENSCHMIED**

1907–2004

**Rita**

1942–1943, later gelatin silver print, 18,6 × 23 cm,  
sign. vzadu Alexander Hammid

**4 000 Kč** (150 €)



**827 LADISLAV EMIL BERKA**

1907–1993

**Praha v surimpresi**

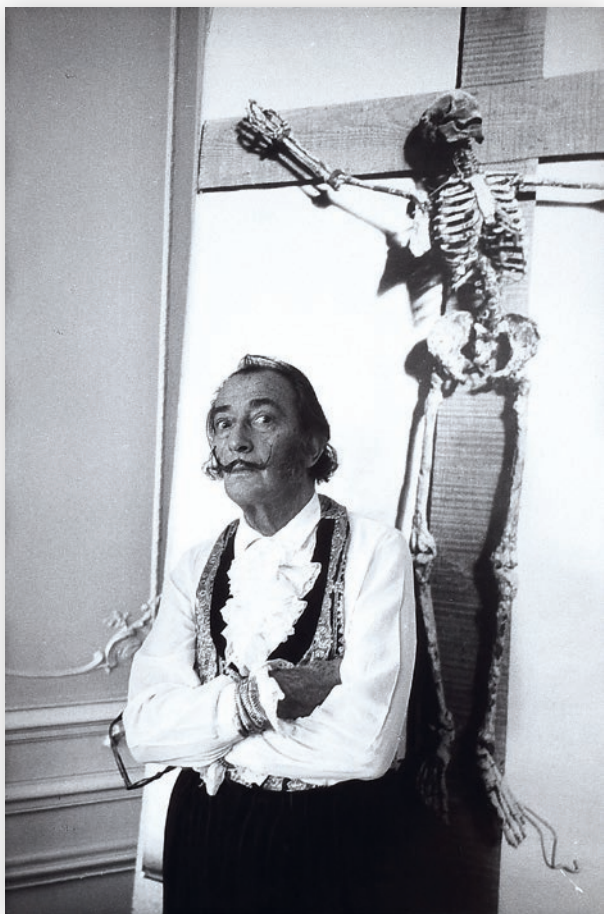
1930, later gelatin silver print, 26,5 × 23 cm,  
přiložen certifikát pravosti potvrzený Jiřím Foltýnem

**Literatura:** Cesty československé fotografie,  
str. 76, Svoboda, Praha, 1989; Česká fotografie  
20. století, str. 63, Kant, UMPRUM, Praha, 2009

Fotografie je zastoupena ve sbírce  
Moravské galerie, Brno

**3 000 Kč** (120 €)





828 VÁCLAV CHOCHOLA 1923–2005

Salvador Dalí, Paris

1969, vintage gelatin silver print, 23,3 × 16,5 cm,  
vzadu opatřeno razítkem Foto Václav Chochola

8 000 Kč (300 €)



829 VÁCLAV CHOCHOLA 1923–2005

Man Ray

1968, vintage gelatin silver print, 23 × 15,5 cm,  
vzadu opatřeno razítkem Foto Václav Chochola

Literatura: Václav Chochola, obr. č. 69, Torst, Praha, 2003

6 000 Kč (230 €)



**830 EVA FUKOVÁ** 1927–2015

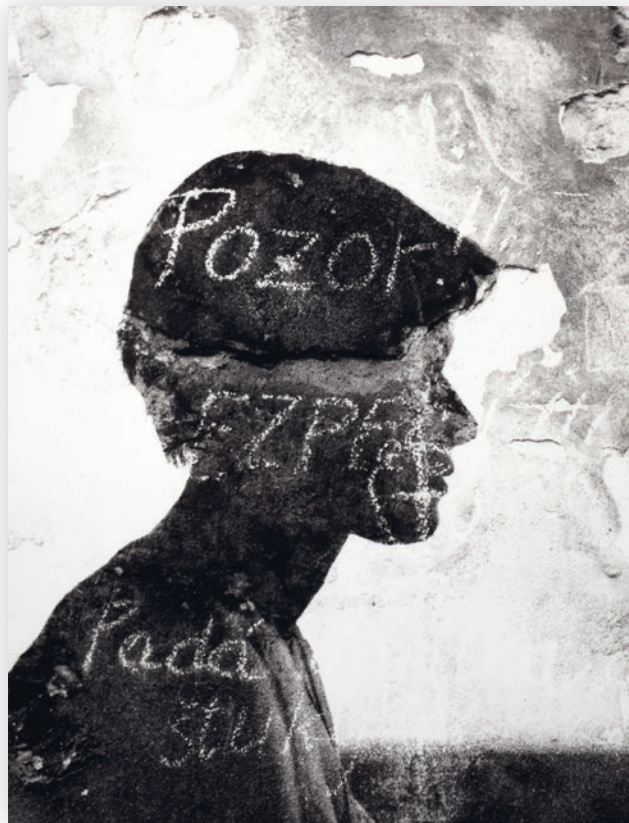
**Eva v 50. letech**

50. léta, vintage gelatin silver print,  
21,5 × 16,6 cm, sign. vzadu Eva Fuková

**Literatura:** Revue Art 2/2017,  
str. 87, Prague Auctions, Praha, 2017

**Provenience:** Současným majitelem  
získáno přímo z ateliéru autorky.

**10 000 Kč** (380 €)



**831 EVA FUKOVÁ** 1927–2015

**Florida**

1986, vintage gelatin  
silver print, 34,2 × 21,7 cm,  
sign. vzadu Eva Fuka,  
opatřeno razítkem Eva Fuka

**25 000 Kč** (930 €)





**832 JINDŘICH BROK** 1912–1996

**Kompozice**

kolem roku 1955, vintage gelatin silver print,  
59,4 × 49,5 cm, sign. vzadu Jindřich Brok

**Literatura:** Revue Art 2/2017, str. 88,  
Prague Auctions, Praha, 2017

**10 000 Kč** (380 €)



**833 ČESTMÍR KRÁTKÝ** 1932–2016

**Zvíře III.**

60. léta, vintage gelatin silver print,  
40,3 × 27,3 cm, sign. vzadu Č. K.

**6 000 Kč** (230 €)



**834 TIBOR HONTY** 1907–1968

Z cyklu *Píseň o Pomně*

1956–1961, vintage gelatin silver print, 22 × 16 cm,  
vzadu opatřeno razítkem Fotografoval Tibor Honty

**7 000 Kč** (260 €)

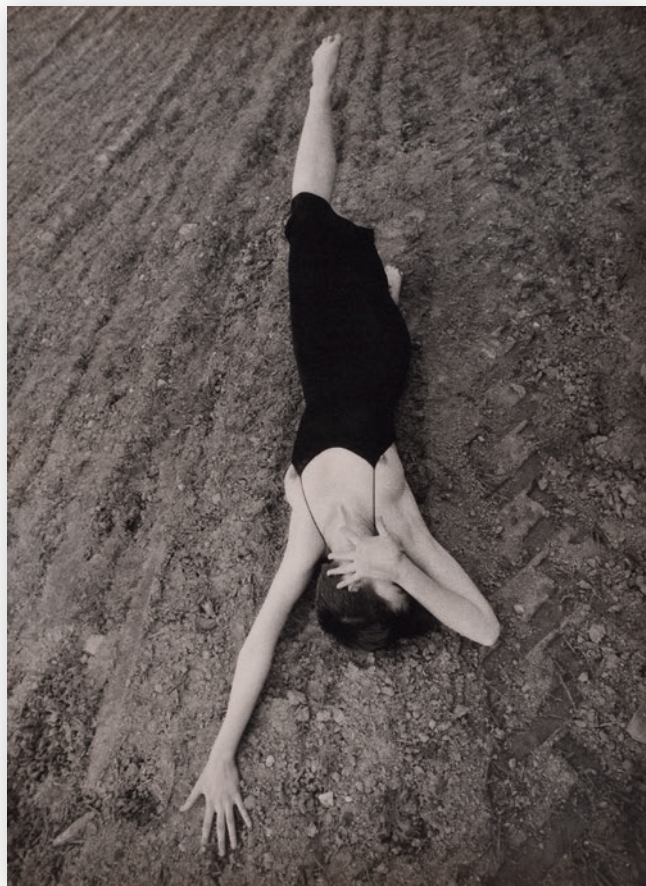


**835 TARAS KUŠČYNSKYJ** 1932–1983

*Gabriela na poli*

1982, vintage gelatin silver print, 39,1 × 28,3 cm,  
vzadu opatřeno razítkem Photography  
Copyright Kuščynskij Taras

**2 000 Kč** (80 €)





**836 MILOŇ NOVOTNÝ** 1930–1992

**Před dovolenou, Moskva**

1962, vintage gelatin silver print, 32,7 × 21,2 cm,  
sign. vzadu Miloň Novotný 1962

**Literatura:** Miloň Novotný, Fotografie,  
nestránkováno, obr. č. 25, Kant, Praha, 2000

**15 000 Kč** (560 €)



**837 JIŘÍ VŠETEČKA** 1937–2016

**Z cyklu Síla paměti**

1980, vintage gelatin silver print, 29,9 × 23,8 cm,  
sign. vzadu Jiří Všeťečka 1980

**3 000 Kč** (120 €)



## 838 JOSEF EHM

1909–1989

### Zima

1960, vintage gelatin  
silver print, 19,8 × 29 cm,  
sign. Ehm, vzadu opatřeno razítkem  
Fotorafoval Josef Ehm

**Literatura:** Josef Ehm, obálka knihy,  
SNKLU, Praha, 1961; Revue Art 2/2017,  
str. 87, Prague Auctions, Praha, 2017

**28 000 Kč** (1 040 €)



## 839 MILOŇ NOVOTNÝ

1930–1992

### Chicago

1980, vintage gelatin silver print,  
25 × 37,5 cm, sign. vzadu Miloň Novotný 1980

**Literatura:** Miloň Novotný, Fotografie, nestránkováno, obr. č. 96, Kant, Praha, 2000

**15 000 Kč** (560 €)





**840 PETR BALÍČEK** 1942

**Kinetický akt**

1972, vintage gelatin silver print,  
23,4 × 17,6 cm, sign. vzadu Petr Balíček

**1 500 Kč** (60 €)



**841 MILOŠ VOJÍŘ** 1938

**Žena ovinutá stuhou**

70. léta, vintage gelatin silver print,  
18 × 13 cm, sign. vzadu Miloš Vojíř

**1 000 Kč** (40 €)



**842 FRANTIŠEK DOSTÁL** 1938

**Z cyklu Letní lidé**

1970, vintage gelatin silver print, 22,8 × 16,7 cm,  
sign. v. zadu František Dostál

**1 500 Kč** (60 €)



**843 JAROSLAV KUČERA** 1946

**Praha, Bývalý boxer**

1975, vintage gelatin silver print, 37 × 24 cm,  
sign. v. zadu Jaroslav Kučera 1975, 1/13, rámováno

**Vystaveno:** Jaroslav Kučera, fotografie, Výstavní síň Fotochema, Praha, 1975; The Wall, The Colorado Photographic Center, Denver, USA, 1991; Lidé, které jsem potkal, Staroměstská radnice, Praha, 2002; Jaroslav Kučera, Jak jsem potkal lidi, Tereziánské křídlo Starého královského paláce Pražského hradu, Praha, 2013

**Literatura:** Lidé, které jsem potkal, nestránkováno, Kant, Praha, 2002; Jak jsem potkal lidi, str. 45, Jakura, Praha, 2013; Setkání, okamžiky, samoty, str. 37, Jakura, Praha, 2014

**15 000 Kč** (560 €)





**844 FRANTIŠEK DOSTÁL** 1938

**Penalta**

1978, vintage gelatin silver print, 26 x 36 cm,  
sign. vzadu František Dostál 1978

**4 000 Kč** (150 €)



**845 FRANTIŠEK DOSTÁL** 1938

**Příkopy, ze souboru Pražské příběhy**

1978, vintage gelatin silver print, 26,3 x 36 cm,  
sign. vzadu František Dostál 1978

**Literatura:** František Dostál, Fotografie, str. 187,  
České centrum fotografie, Praha, 2014

**4 000 Kč** (150 €)



**846 FRANTIŠEK DOSTÁL** 1938

**Ze souboru Zvláštní město**

1978, vintage gelatin silver print, 25,2 x 35 cm,  
sign. vzadu František Dostál 1978

**3 000 Kč** (120 €)



**847 JIŘÍ HANKE** 1944

**Lidé z Podprůhonu**

1983, vintage gelatin silver print, 27 x 40,5 cm,  
sign. vzadu Hanke 1983

**Vystaveno:** Jiří Hanke, Fotografie, Galerie Kladenského  
zámku, Kladno, 1985; Lidé z Podprůhonu, Malá galerie  
Československého spisovatele, Praha, 1986; Jiří Hanke, Kleine  
Humboldt-galerie, Berlín, Německo, 1988; Jiří Hanke, Fotografie  
z let 1980 – 2003, Galerie Františka Drtikola, Příbram, 2003

**Literatura:** Lidé z Podprůhonu, nestránkováno, Kuklík, Praha, 1995

**18 000 Kč** (670 €)





**848 JAROSLAV KUČERA** 1946

**Roman, z cyklu Moldávie**

1979, vintage gelatin silver print, 44,5 × 51,5 cm, sign. vzadu Jaroslav Kučera 1979, 3/5, rámováno

**Vystaveno:** Jaroslav Kučera, fotografie, Výstavní síň Fotochema, Praha, 1983; The Wall, The Colorado Photographic Center, Denver, USA, 1991; Lidé, které jsem potkal, Staroměstská radnice, Praha, 2002; Jaroslav Kučera, Jak jsem potkal lidi, Tereziánské křídlo Starého královského paláce Pražského hradu, Praha, 2013

**Literatura:** Lidé, které jsem potkal, nestránkováno, Kant, Praha, 2002; Jak jsem potkal lidi, str. 85, Jakura, Praha, 2013

**21 000 Kč** (780 €)

**849 JAROSLAV KUČERA** 1946

**Praha, Purim**

1993, vintage gelatin silver print, 26 × 31 cm, sign. vzadu Jaroslav Kučera 1993, 2/10, rámováno

**Vystaveno:** Lidé, které jsem potkal, Staroměstská radnice, Praha, 2002

**9 000 Kč** (340 €)







**850 PETR HELBICH**

1929

**Polom**

2015, vintage gelatin silver print,  
12,1 × 17,1 cm, sign. Helbich 15

**1 500 Kč** (60 €)



**851 PETR HELBICH**

1929

**Mionší**

2002, vintage gelatin silver print,  
17,1 × 12,1 cm, sign. Helbich 02

**2 000 Kč** (80 €)



**852 PETER ŽUPNÍK**

1961

**Les Baleines**

1985, vintage gelatin silver print, kolorováno,  
26,5 × 37,5 cm, sign. Peter Župník

**Literatura:** Peter Župník, str. 23,  
Torst, Praha, 2010

**17 000 Kč** (630 €)



**853 JOSEF KOUDELKA**

1938

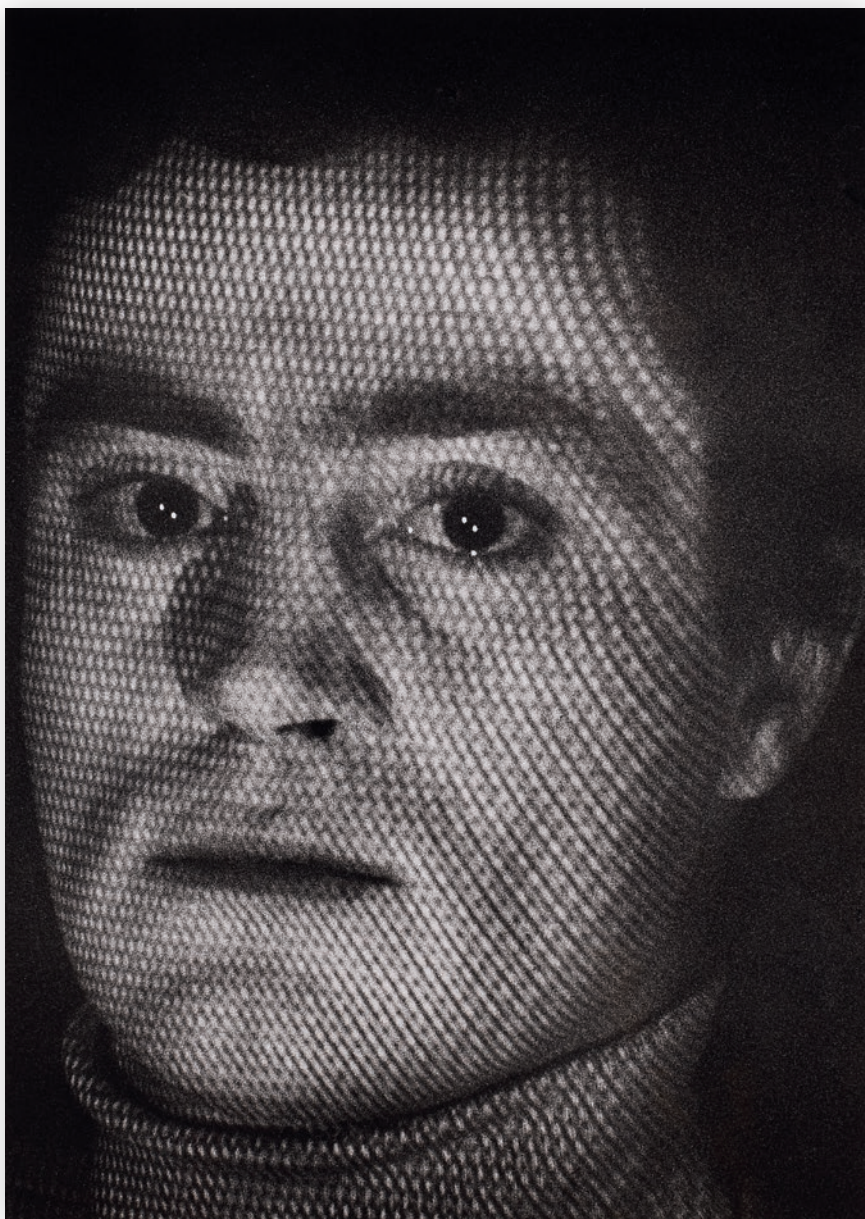
**Jan Tříska**

1970, vintage gelatin silver  
print, 32,1 × 22,9 cm, ověřil prof.  
PhDr. Vladimír Birgus

**Literatura:** William Shakespeare, Marná lásky  
snaha, Divadlo za branou, plakát k představení,  
Praha, 1970; William Shakespeare, Marná lásky  
snaha, první strana obálky, Hry divadla  
za branou, Svazek I., ISO Praha, 1970

**Provenience:** Současným majitelem  
získáno ze sbírky grafika Milana Kopřivy.

**16 000 Kč** (600 €)







854 **JAN SAUDEK** 1935

**Lenka's Children**

1995, vintage gelatin silver print, 38,5 × 28,5 cm,  
sign. Jan Saudek, rámováno

**23 000 Kč** (860 €)



855 **MARTIN WATCH** 1982

**Boris, z cyklu Jedineční**

2014, vintage gelatin silver print, 30 × 20 cm,  
sign. Martin Watch 2014, 1/25

**2 800 Kč** (110 €)



# DRAŽEBNÍ VYHLÁŠKA

o konání veřejné dobrovolné dražby, prováděné společnou dražbou dle zákona č. 26/2000 Sb., o veřejných dražbách

- PRAGUE AUCTIONS s.r.o.**, IČ: 275 96 087, se sídlem Voršílská 2085/3, 110 00 Praha 1, zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 117770 (dále jen „dražebník“), oznamuje, že dne **11. 6. 2017**, od **17.30 hodin** provede na žádost vlastníků dražených předmětů dražby dobrovolnou veřejnou dražbu v Galerii Nová síň, Voršílská 2085/3, 110 00 Praha 1.
- Předměty dražby jsou označeny a popsány, včetně uvedení nejnižšího podání (tj. vyvolávací ceny) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této vyhlášky. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v tomto katalogu.
- Předměty dražby je možné si prohlédnout na adrese Voršílská 2085/3, 110 00 Praha 1, v termínu od **6. 6. – 10. 6. 2017** před konáním dražby, a to od **10.00 do 19.00 hodin**.
- Dražebník zajistí při dražbě vyvolání předmětů dražby jejich pořadovým číslem, stručným popisem a uvedením nejnižšího podání. Po vyvolání předmětu dražby mohou účastníci dražby (dále jen „dražitelé“) činit příhozy viditelným zvednutím přiděleného dražebního čísla. Dražba předmětu trvá, dokud dražitel číní příhozy. Dražebník si vyhrazuje právo předmět dražby z aukce vyřadit, o čemž bude neprodleně informovat navrhovatele (vlastníka předmětu dražby).

## ZA PŘÍHOZ SE POVAŽUJE:

- 100 Kč** při okamžité dražební ceně menší než 5 000 Kč,
- 500 Kč** při okamžité dražební ceně alespoň 5 000 Kč, ale méně než 10 000 Kč,
- 1 000 Kč** při okamžité dražební ceně alespoň 10 000 Kč, ale méně než 100 000 Kč,
- 10 000 Kč** při okamžité dražební ceně alespoň 100 000 Kč, ale méně než 1 000 000 Kč,
- 50 000 Kč** při okamžité dražební ceně alespoň 1 000 000 Kč, ale méně než 5 000 000 Kč,
- 100 000 Kč** při okamžité dražební ceně 5 000 000 Kč a více.

## O pořadí příhozů rozhoduje licitátor:

- Vydražiteli bude účtována k ceně, za níž mu je předmět dražby přiklepnut, též provize dražebníka ve výši 25% z ceny předmětu dražby dosažené vydražením, která zahrnuje jak daň z přidané hodnoty v aktuální výši dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění, tak případnou odměnu při opětovném prodeji originálu díla uměleckého dle § 24 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů. Cenu předmětu dražby lze hradit buď v hotovosti (v souladu se zákonem č. 254/2004 Sb., o omezení plateb v hotovosti) anebo převodem ve prospěch bankovního účtu dražebníka č. 3434343434/5500 vedeného u Raiffeisenbank a.s. s tím, že vydražitel je povinen uhradit cenu dosaženou vydražením nepřesahující částku 200 000 Kč ihned po skončení dražby, cenu dosaženou vydražením přesahující částku 200 000 Kč, avšak nepřesahující částku 500 000 Kč do 7 dnů ode dne skončení dražby a cenu dosaženou vydražením přesahující částku 500 000 Kč do 10 dnů ode dne skončení dražby.
- Dražitel může dražit kterýkoliv předmět dražby prostřednictvím dražebníka na základě vyplněného dražebního formuláře, jež obsahuje:
  - zplnomocnění dražebníka k zastoupení účastníka dražby při dražbě,
  - určení předmětů dražby, které hodlá prostřednictvím dražebníka dražit,
  - limit – nejvyšší cenu, za kterou hodlá předmět dražby vydražit.
- Hodlá-li dražitel dražit předmět po telefonu, aniž by byl osobně přítomen na dražbě, musí splnit následující podmínky:
  - zplnomocnit dražebníka k zastoupení účastníka dražby při dražbě,
  - určit předměty dražby, které hodlá prostřednictvím dražebníka po telefonu dražit.
- Vydražené předměty budou vydražitelům odevzdávány až po jejich úplném zaplacení v místě konání dražby nebo v kanceláři dražebníka, tj. na adrese Voršílská 2085/3, 110 00 Praha 1.
- Účastník dražby uděluje dražebníkovi souhlas podle zák. č. 101/2000 Sb. se zpracováním svých osobních údajů, a to za účelem vyrozumění účastníka o konání dražeb, zaslání dražebních katalogů a nabídky ostatních služeb dražebníka, a dále za účelem zveřejnění své osoby na internetových stránkách dražebníka v případě neuhrazení kupní ceny za vydraženou movitou věc v rozporu se svými smluvními povinnostmi.

## DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ:

- Registrace účastníků dražby je možná kdykoliv během pracovní doby v kanceláři dražebníka nebo v den dražby, nejpozději však před ukončením dražby.
- Aukční katalog může být rozšířen o dodatek v případě, že po jeho uzávěrci se podaří získat další předměty dražby, které mohou dle dražebníka obohatit nabídku dražby. Tento dodatek bude zájemcům k dispozici během výstavy dražených předmětů.
- Údaje v aukčním katalogu nemají v žádném ohledu povahu znaleckých posudků. Poškození předmětů dražby běžným časovým opotřebením se v katalogu neuvádí. Dražebník neodpovídá za skryté vady adjustovaných děl. Údaje o předmětu dražby, zejména pak o popisu stavu předmětu dražby a o právech a závazcích na předmětu dražby vázoucích, jsou uvedeny pouze podle dostupných informací. Pokud navrhovatel zatají účastníkovi dražby jakoukoli faktickou, skrytou anebo právní vadu předmětu dražby, nebo pokud si navrhovatel není vědom vady předmětu dražby, která bude zjištěna až po dražbě, nese navrhovatel plnou odpovědnost za veškeré výše popsané vady a dražebník je oprávněn na základě smlouvy o provedení dobrovolné dražby uzavřené s vydražitelům po něm vymáhat veškerou škodu tím způsobenou.
- Dražebník tímto výslovně upozorňuje dražitele, že neprovádí kontrolu existujících zajištění předmětů dražeb v rejstříku zástav.
- Dražitelé se mohou seznámit se skutečným stavem předmětů dražby jednak v rámci prohlídky dle bodu 3. tohoto dražebního formuláře, jednak při samotném konání dražby. Z toho důvodu nejsou dražitelé v žádném ohledu oprávněni požadovat slevu z ceny předmětu dražby dosažené vydražením po skončení dražby.
- Písemné limity a pokyny k dražbě po telefonu musí být doručeny dražebníkovi nejpozději dne **11. 6. 2017**, do **9.00 hodin**.

V Praze 25. 5. 2017, PRAGUE AUCTIONS s.r.o.



PRAGUE AUCTIONS s.r.o.  
Voršílská 3, Praha 1, 110 00  
Česká republika  
info@pragueauctions.com  
www.pragueauctions.com

ONDŘEJ SÝKORA  
info@pragueauctions.com, +420 603 770 945

TOMÁŠ LEXA  
tomas.lexa@pragueauctions.com, +420 603 100 583