# SBÍRKA ČESKOSLOVENSKÉHO DIPLOMATA

**11. června 2017, od 13.30 hodin**

Galerie Nová síň, Voršilská 3, Praha 1



PRAGUE AUCTIONS







# SBÍRKA ČESKOSLOVENSKÉHO DIPLOMATA

## PŮSOBÍCÍHO V ZAHRANIČÍ V LETECH 1960–1990

**11. června 2017, od 13.30 hodin**

Galerie Nová síň, Voršilská 3, Praha 1


JEDNOTA UM
KŮ VYTVARNÝCH

## AUKCE

Galerie Nová síň, Voršilská 3, 110 00 Praha 1
neděle 11. června 2017, od 13.30 hodin

## PŘEDAUKČNÍ VÝSTAVA

úterý 6. června – sobota 10. června 2017, 10.00 – 19.00 hodin
Nová síň, Voršilská 3, 110 00 Praha 1

## AUKČNÍ A INFORMAČNÍ SERVIS

PRAGUE AUCTIONS s.r.o., Voršilská 3, 110 00 Praha 1
info@pragueauctions.com, www.pragueauctions.com

ONDŘEJ SÝKORA
info@pragueauctions.com
+420 603 770 945

TOMÁŠ LEXA
tomas.lexa@pragueauctions.com
+420 603 100 583

PRAGUE AUCTIONS



## PROGRAM


| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| PRIMITIVNÍ UMĚNÍ | položka | 001 – 030 | strana | 012 – 022 |
| ASIATIKA | položka | 031 – 075 | strana | 024 – 037 |
| MASONIKA | položka | 076 – 109 | strana | 039 – 047 |
| KRESBA, MALBA, SOCHA | položka | 110 – 162 | strana | 049 – 061 |
| KERAMIKA, PORCELÁN, SKLO | položka | 163 – 236 | strana | 063 – 079 |
| SOCIALISTICKÝ REALISMUS | položka | 237 – 246 | strana | 081 – 083 |
| JAROSLAV KAFKA | položka | 247 – 281 | strana | 085 – 093 |


On-line katalog – www.pragueauctions.com
Částky uvedené v závorce za vyvolávací cenou představují orientační přepočty nejnižších podání v EUR (€).

# INDEX


| | | |
|---|---|---|
| **A** | Allyy U. A. | 27 |
| | Amino Leo | 120 |
| | Aron František | 156 |
| | Asiatika | 31–75 |
| | Augusta Antonín | 151 |
| | Axman Miloš | 244 |
| **B** | Bauch Jan | 161 |
| | Benda Břetislav | 110, 113, 119 |
| | Bienert Theodor | 222–227 |
| | Bloman Antonín | 246 |
| | Brož Josef | 124, 138, 145, 146 |
| **D** | Diederich William Hunt | 115 |
| **F** | Filipovič Vlado | 160 |
| **G** | Gutfreund Otto | 114 |
| **H** | Hájek R. | 239 |
| | Hála Kamil | 141 |
| | Herbst Jaroslav | 121 |
| | Hlava Pavel | 202, 217, 219 |
| | Hlavsa Lutobor | 144 |
| **CH** | Chimwanda Zaburi Muradi | 25 |
| | Chiwaya Rajabu | 14, 29 |
| | Chombo Rashid | 26 |
| **J** | Jaffary Aussi | 24 |
| | Jandejsek Vladimír | 139 |
| | Jeníček V. | 157 |
| **K** | Kafka Jaroslav | 247–281 |
| | Kalvoda Antonín | 118 |
| | Karel Jiří | 221 |
| | Kaufmann Joseph Clemens | 152 |
| | Keramika, porcelán, sklo | 163–211 |
| | Kilián Josef | 148 |
| | Klein Vladimír | 205 |
| | Klogner | 116 |
| | Kopecká Žofie | 142 |
| | Korda | 194 |
| | Kousal Josef | 134 |
| | Kunisada Utagawa Toyokuni | 38 |
| | Kybal Antonín | 245 |
| **L** | Lipský Oldřich | 198 |
| **M** | Machač Václav | 128 |
| | Máchal Svatopluk | 149 |
| | Mařatka Josef | 117 |
| | Masonika | 76–109 |
| | Menzel Adolph | 127 |
| | Mghisa A. W. | 28 |
| | Milén Eduard | 129 |
| | Mwyiomba Julius Pius | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| **N** | Novák Otis | 162 |
| **O** | Oliva st. Ladislav | 209 |
| | Ondrušek Vojtěch | 147 |
| **P** | Pánek Pavel | 208 |
| | Pohl Josef | 195 |
| | Pokorný Václav | 136 |
| | Pokorný Karel | 237 |
| | Primitivní umění | 1–23 |
| | Procházka Jaroslav | 137 |
| **R** | Rabas Václav | 135 |
| | Rotrekl Theodor | 143 |
| | Roubíček René | 197 |
| | Roubíčková Miluše | 201 |
| **S** | Sedláček Vojtěch | 153 |
| | Schmidt Oskar | 122 |
| | Socialistický realismus | 237–246 |
| | Svoboda Rudolf | 240 |
| **Š** | Šafařík Jan | 126 |
| | Šajn Jaroslav | 241 |
| | Šimek Václav | 111 |
| | Šípek Bořek | 212, 220, 228–236 |
| | Šolta Vladimír | 243 |
| | Špaček Jaromír | 196, 214–216 |
| | Štursa Jan | 112 |
| | Šuhájek Jiří | 218 |
| | Šulc Josef | 242 |
| | Švestková Eva | 130–133, 200, 207, 213 |
| | Švestková Eva připsáno | 199 |
| **T** | Till | 150 |
| | Tingatinga Edward Saidi | 30 |
| | Tittelbach Vojtěch | 123 |
| | Tondl Karel | 125, 155 |
| **V** | Vožniak Jaroslav | 140 |
| **W** | Wíšo Jaromír | 154, 158 |
| | Wünsch Karel | 210 |
| **Z** | Zeithammel Josef | 159 |
| | Zemek František | 204 |



**Soubor nabízených artefaktů pochází ze soukromé sbírky českého majitele, který dlouhá léta působil jako technický odborník, expert OSN a diplomat bývalého Československa v zahraničí, zejména v oblastech Afriky a Asie. V Africe se v 80. letech stýkal s řadou domorodých umělců (např. s celosvětově známou malířskou skupinou Tinga Tinga Arts kmene Makua nebo s řezbáři kmene Makonde) a měl tak příležitost hlouběji proniknout nejen do mentality a způsobu života příslušníků těchto kmenů, ale během deseti let i do umělecko-řemeslného vývoje obou těchto výtvarných směrů.**

Soubor předkládaných artefaktů vznikal desítky let, má svou historii a hodnotu. Pro jeho větší členitost jsme položky rozdělili do několika menších skupin:

PRIMITIVNÍ UMĚNÍ
ASIATIKA
MASONIKA
KRESBA, MALBA, SOCHA
SKLO, KERAMIKA, PORCELÁN
SOCIALISTICKÝ REALISMUS
JAROSLAV KAFKA

Primitivní umění tvoří zejména špičkové artefakty celosvětově známé tanzánské malířské skupiny Tinga Tinga Arts kmene Makua a velmi kvalitní tradiční i moderní řezby do ebenového dřeva kmene Makonde.

Prezentované obrazy Tinga Tinga Arts byly získány přímo od nejlepších malířů – zakladatelů – skupiny. Spadají do nejkvalitnějšího období 70. – 80. let. Tuto malířskou skupinu s typickým projevem a malířským stylem založil v sedmdesátých letech pan Eduard Saidi Tingatinga, příslušník kmene Makua, jejímiž členy byly tehdy pouze příslušníci kmene v převážně rodinných vztazích. Za nejlepší malíře skupiny v 70. – 80. letech jsou kromě Tingatingy považováni zejména:

JAFFARY AUSI (vedoucí skupiny)
SAIDI R. CHIWAYA
MOHAMED MRUTA (veterán a první žák Tingatingy)
OMARI AMONDE (spol. s Tingatingou spoluzakladatel skupiny)
ZUBARI CHIMWANDA (v té době předseda skupiny)
MOHAMED CHARINDA (bratr Jaffaryho)
MOHAMED MIMUS
OMARY ALLYY

Jejich díla z tohoto období jsou na světovém trhu téměř nedostupná a např. obraz S. R. Chiwaye se v nedávné době prodal na francouzské aukci za cca 50.000,- USD. Nabízená díla E. S. Tingatingy, S. R. Chiwaye, Jaffaryho, Allyyho, Z. Chimwandy, A. W. Mghisy a O. Chodba patří mezi to nejlepší co, v 70. – 80. letech vytvořili. Obsahově vyjadřují pohledy jak na běžný život příslušníků kmene Makua, tak život v přírodě (zvířata, ptáky) nebo na duševní pocity lidí a jim známé dobré i zlé „šitany".

# PRIMITIVNÍ UMĚNÍ



Neméně významné a celosvětově známé je i tanzánské řezbářské umění kmene Makonde a to jak staré - tradiční, ztvárňované v terakotě nebo měkkém dřevě od 18. století pro různé společenské i rituální příležitosti související zejména s iniciací chlapců a dívek, tak nové – moderní, ztvárňované do tvrdého a křehkého ebenového dřeva, od 60. let s převládající šitanskou tematikou.

Nabízené artefakty byly získány přímo od řezbářů nebo příslušníků kmene Makonde v osmdesátých letech a patří mezi velmi kvalitní díla nejlepších řezbářů z tohoto období. Iniciační rituální helmové nebo prsní masky z hlíny nebo měkkého dřeva, iniciační vyřezávaná stolička ze starého tradičního umění i vynikající řezby moderního stylu 70. – 80. let v ebenovém dřevě představují rovněž to nejlepší od kmene Makonde. Soubor doplňují tradiční artefakty z jiných oblastí Afriky.

Asiatika představuje historické předměty z oblasti Číny, Japonska a Mongolska, jejichž vznik sahá až do 15. století. Z čínských artefaktů stojí za pozornost neobvyklá olejová lampička stojícího lva s figurální stafáží a dvoubarevnou polevou (období Ming) nebo mýtický lvíček foo rovněž s dvoubarevnou polevou (dynastie Čching), či bronzové zdobené vykuřovadlo s apokryfní značkou císařství Hsuan Tech, vyrobené v 18. století.

Japonská část představuje rovněž řadu velmi kvalitních objektů. Např. reliéfně bohatě zdobený a zlacený tenkostěnný mosazný odlitek velké vázy z poloviny 19. století, triptychovou malbu z divadelního výjevu se samurajským motivem od Utagawa Toyokuni Kunisada z 19. století nebo celoplošně bohatě malovaný porcelánový talíř Arita z 18. století. A nelze nezmínit i mongolskou olejovou temperou ručně malovanou thangku na plátně s tančícím Vadžrapánim s vadžrou v ruce.

Oblast skla je zastoupena kvalitními artefakty významných českých sklářů z poválečného období až po současnost. Sbírka rovněž obsahuje soubor, na trhu málo vídaného, lithyalinového, někdy pro svou technologii nazývaného polodrahokamového skla.

Část obrazová je významně doplněna o konvolut 35 obrazů Jaroslava Kafky. Oleje, kvaše, tempery a kresby reprezentují jeho nosnou tvůrčí etapu z let 1946 – 1966.

Za pozornost rovněž stojí soubor regálií a artefaktů představující dekorace nebo předměty částí obřadů a rituálů Řádu svobodných zednářů a templářských rytířů. Klenoty, stuhy, kolany, zástěry nebo meče skotského či Yorského rituálu představují jak obecně zavedené a po staletí známé symboliky, tak specifické znaky podle jejich orientace a zaměření. Soubor zahrnuje předměty z druhé poloviny 19. století až po cca polovinu 20. století, z nichž většina byla používána. Artefakty vykazují relativně vysokou řemeslnou i uměleckou úroveň a do značné míry přibližují i tajemno obřadů, založených před mnoha staletími.



1

## Strom života

kolem roku 1950, řezba do ebenového dřeva, v. 110 cm,

**Provenience:** Získáno v 80. letech od řezbářů kmene Makonde, Tanzánie.

Řezba představující pracovní činnosti příslušníků kmene.

**18 000 Kč** (670 €)



2 **JULIUS PIUS MWYIOMBA**

## Šitan

kolem roku 1975, řezba do ebenového dřeva, v. 98 cm, sign. Julius Pius Mwyiomba Kunduchi, DSM

**Provenience:** Získáno v 80. letech od řezbářů kmene Makonde, Tanzánie.

Řezba znázorňující moderně pojatou makondskou ženu s nádobou vody na hlavě pronásledovanou dvěma šitany.

**25 000 Kč** (930 €)



3

## Figura předka

počátek 20. století, řezba do dřeva, patinováno, v. 60 cm, konzultováno s experty Náprstkova muzea v Praze

**Provenience:** Získáno v 80. letech v Africe.

Kmen Legové, Zaire. Figura dekorovaná naznačenou scarifikací s korunou na hlavě a s mušlemi kauri.

**20 000 Kč** (750 €)



4

## Totem s maskami

1975–1980, řezba do ebenového dřeva, v. 106 cm

**Provenience:** Získáno v 80. letech od řezbářů kmene Makonde, Tanzánie.

Řezba znázorňující různé typy masek používaných při rituálních ceremoniích.

**25 000 Kč** (930 €)



## 5

### Postava předka

přelom 19. a 20. století, dřevo, patina, v. 78 cm,
konzultováno s experty Náprstkova muzea v Praze

**Provenience:** Získáno kolem roku 1982 v Africe.

Kmen Dengese, Zaire. Stojící vyřezávaná figura předka se zvýrazněnou scarifikací na těle i obličeji představuje strážce relikvií. Postava s typickými rysy–špičatá brada, kulatá hlava a pokrčená kolena drží schránku na relikvie.

**40 000 Kč** (1 490 €)



## 6

### Figura předka

první polovina 20. století, řezba
do dřeva, patinováno, v. 62 cm,
konzultováno s experty Náprstkova muzea v Praze

**Provenience:** Získáno v 80. letech v Africe.

Kmen Legové, Zaire. Oboustranná figura muže a ženy se znázorněnou scarifikací a tetováním.

**10 000 Kč** (380 €)

7

## Iniciační stolička

počátek 20. století, řezba do dřeva, patinováno, 23 × 28 × 28 cm, konzultováno s experty Náprstkova muzea v Praze

**Provenience:** Získáno v 80. letech v Africe.

Kmen Legové, Hemba, Zaire. Řezba z jednoho kusu dřeva na 3 nohách ve tvaru klečících žen. Po obvodu sedací části reliéfní řezba zvířecích motivů.

**7 000 Kč** (260 €)





8

## Iniciační stolička

přelom 19. a 20. století, řezba do dřeva, kůže, korále z mušlí, 76 × 35 × 35 cm, konzultováno s experty Náprstkova muzea v Praze

**Provenience:** Získáno kolem roku 1980 přímo od kmene Makonde, Tanzanie.

Stolička sloužící k iniciačním rituálům kmene Makonde, Tanzánie. Vyřezána z jednoho kusu tvrdého dřeva na čtyřech dekorovaných nohách spojených se sedací plochou a opěradlem. Nahoře řezba hlav muže a ženy se scarifikací (v horním rtu váleček ngoma). Doplněno náhrdelníky z mušlí a kůží. Zadní část opěradla potažena kůží.

**170 000 Kč** (6 300 €)



9

## Skládací stolička

kolem roku 1970, řezba do dřeva, patinováno, v. 87 cm

**Provenience:** Získáno kolem roku 1980 přímo od kmene Makonde, Tanzanie.

Stolička s reliéfním motivem africké ženy s holí a nádobou vody na hlavě.

**5 000 Kč** (190 €)



10

## Náhrdelník

19. století, slitina bronzu, patina, ø 15,5 cm, konzultováno s experty Náprstkova muzea v Praze

**Provenience:** Získáno kolem roku 1982 v Africe.

Kmen Kalebwe, region Songy, Zaire. Náhrdelník povrchově reliéfně zdobený příslušným kmenovým dekorem.

**18 000 Kč** (670 €)



11

## Odháněčka duchů

19. století, dřevo, zvířecí žíně, d. 73 cm, zn. R., konzultováno s experty Náprstkova muzea v Praze

**Provenience:** Získáno kolem roku 1982 v Africe.

Kmen Teke, Zaire. Rukojet` s figurou předka zhotovena z vyřezávaného dřeva a doplněna o svazek zvířecích žíní.

**8 000 Kč** (300 €)



12

## Nádobka na léčivé směsi

1. polovina 20. století, tykev, dřevěná zátka, v. 11 cm, konzultováno s experty Náprstkova muzea v Praze

**Provenience:** Získáno kolem roku 1982 přímo od kmene Makonde, Tanzanie.

Nádoba z tykve na magické nebo léčebné směsi šamana. Dřevěný vyřezávaný uzávěr s lidskou hlavou.

**1 000 Kč** (40 €)



13

## Chřestidlo

polovina 20. století, dřevo, tykev, mušle kauri, d. 26 cm, konzultováno s experty Náprstkova muzea v Praze

**Provenience:** Získáno kolem roku 1982 v Africe.

Chřestidlo z tykve zdobené mušlemi kauri, symbolem plodnosti a blahobytu, se sedící vyřezávanou figurou předka zdobenou bílo-červenou hlinkou v obličeji.

**2 500 Kč** (100 €)



## 14 RAJABU CHIWAYA 1951–2004

### Ptáci u rozkvetlého stromu

kolem roku 1980, email na hliníku, ø 37 cm, sign. R. Chiwaya

**Provenience:** Získáno přímo od autora kolem roku 1980.

Zakládající člen skupiny Tinga Tinga, kmene Makua, Tanzánie.

**15 000 Kč** (560 €)



## 15

### Bubínek

polovina 20. století, dřevo, kůže, patina, v. 20 cm

**Provenience:** Získáno kolem roku 1982 přímo od kmene Makonde, Tanzanie.

Dřevěný bubínek potažený zvířecí kůží přichycenou dřevěnými kolíky. Bubínek sloužil k rituálním tanečním obřadům kmene Makonde, Tanzánie.

**2 500 Kč** (100 €)



## 16

### Buben

polovina 20. století, dřevo, kůže, patina, v. 45 cm, konzultováno s experty Náprstkova muzea v Praze

**Provenience:** Získáno kolem roku 1982 přímo od kmene Makonde, Tanzanie.

Dřevěný bubínek potažený zvířecí kůží přichycenou dřevěnými kolíky sloužící k rituálním tanečním obřadům kmene Makonde, Tanzánie.

**5 000 Kč** (190 €)



## 17

### Prsní maska typu njorowe

první polovina 20. století, dřevo, patina, 59,5 × 25 cm, konzultováno s experty Náprstkova muzea v Praze

**Provenience:** Získáno kolem roku 1982 přímo od kmene Makonde, Tanzanie.

Maska vyřezávaná z jednoho kusu lehkého dřeva představuje těhotnou dívku. Sloužila k iniciačním obřadům. V oblasti pupku je zvýrazněna scarifikace.

**25 000 Kč** (930 €)



## 18

### Obličejová maska

polovina 20. století, dřevo, patina, mušle kauri, kokosová vlákna, 47 × 19 cm, konzultováno s experty Náprstkova muzea v Praze

**Literatura:** Revue Art 2/2017, str. 73, Prague Auctions, Praha, 2017

**Provenience:** Získáno v 80. letech v Africe.

Obličejová maska dekorativního charakteru kmene Guru. Zvýrazněna řezba vlasů. Maska po obvodu dekorována kokosovým vláknem.

**8 000 Kč** (300 €)



## 19

### Obličejová maska typu lukwakongo

počátek 20. století, dřevo, patina, pigment, přírodní vlákna, 42 × 17 cm, konzultováno s experty Náprstkova muzea v Praze

**Provenience:** Získáno v 80. letech v Africe.

Obličejová maska oválného tvaru z patinovaného dřeva se zvýrazněným vystoupnutím očí. Obličej dekorován bílým pigmentem doplněný na bradě o rostlinná vlákna. Maska byla používána tajnou společností Bwami při iniciačních obřadech mužů. Legové, Zaire.

**18 000 Kč** (670 €)



## 20

### Věštecká maska

počátek 20. století, želví krunýř, ptačí peří, 24 × 18 cm, konzultováno s experty Náprstkova muzea v Praze

**Provenience:** Získáno v 80. letech v Africe.

Věštecká maska Pigmejů, kmene Ituri, Zaire. Maska ze želvího krunýře s reliéfní rytinou kroužků v obličeji. Dekorováno ptačím peřím po obvodu.

**9 000 Kč** (340 €)



## 21

### Iniciační maska

počátek 20. století, dřevo, polychromie, látka, kokosová vlákna, 29 × 19 cm, konzultováno s experty Náprstkova muzea v Praze

**Provenience:** Získáno v 80. letech v Africe.

Obličejová iniciační maska kmene Čokve z patinovaného dřeva doplněného textilní kápí a vousy z kokosových vláken.

**15 000 Kč** (560 €)



## 22

### Přilbová maska, muti wa lipiko

přelom 19. a 20. století, dřevo, patina, lidské vlasy, 22 × 20 × 30 cm, konzultováno s experty Náprstkova muzea v Praze

**Provenience:** Získáno kolem roku 1982 přímo od kmene Makonde, Tanzanie.

Přilbová maska vyřezaná z jednoho kusu lehkého dřeva s nalepenými lidskými vlasy. Oči a zuby zvýrazněny pigmentem. Spodní okraj převýšen pro uchycení rituálního oblečení. Maska sloužila k obřadu mužské iniciace a byla velmi ceněnou relikvií kmene Makonde, Mozambik–Tanzanie.

**90 000 Kč** (3 340 €)



## 23

### Přilbová maska, muti wa lipiko

19. století, vypalovaná hlína, 18 × 22 × 27 cm,

**Provenience:** Získáno kolem roku 1982 přímo od kmene Makonde, Tanzanie.

Přilbová maska z pálené patinované hlíny s reliéfním provedením části vlasů, tradiční makondskou scarifikací v obličeji a válečkem ngoma v horním rtu. Maska sloužila k rituálním obřadům mužské iniciace a byla velmi ceněnou relikvií kmene Makonde, Tanzanie.

**150 000 Kč** (5 560 €)



## 24 AUSSI JAFFARY 1960–2008

### Šitan lev zabíjí krokodýla

1975–1980, email na sololitu, 46 × 97 cm, sign. Mr. Jaffary, rámováno

**Provenience:** Získáno přímo od autora kolem roku 1980.

Zakládající člen skupiny Tinga Tinga, kmen Makua, Tanzánie.

**35 000 Kč** (1 300 €)



## 25 ZABURI MURADI CHIMWANDA 1947

### Perličky brání své hnízdo

1970–1980, email na sololitu, 60,5 × 60,5 cm, sign. Z. Chimwanda, rámováno

**Provenience:** Získáno přímo od autora kolem roku 1980.

Zakládající člen skupiny Tinga Tinga, kmen Makua, Tanzánie.

**30 000 Kč** (1 120 €)



## 26 RASHID CHOMBO

### Zebra a ptáci

1975–1980, email na sololitu, 60,5 × 61 cm, sign. By Chombo, rámováno

**Provenience:** Získáno přímo od autora kolem roku 1980.

Zakládající člen skupiny Tinga Tinga, kmen Makua, Tanzánie.

**18 000 Kč** (670 €)

## 27 U. A. ALLYY

### Ptáci na rozkvetlém stromě

1989, email na sololitu, 59 × 60 cm, sign. By U. A. Allyy 1989, rámováno

**Provenience:** Získáno přímo od autora kolem roku 1990.

Zakládající člen skupiny Tinga Tinga, kmen Makua, Tanzánie.

**20 000 Kč** (750 €)





## 28 A. W. MGHISA

### Šaman léčí nemocnou

1977, email na sololitu, 62 × 61 cm, sign. A. W. Mghisa 1977, rámováno

**Provenience:** Získáno přímo od autora kolem roku 1980.

Zakládající člen skupiny Tinga Tinga, kmen Makua, Tanzánie.

**30 000 Kč** (1 120 €)




## 29 RAJABU CHIWAYA 1951–2004

### Život ve vesnici kmene Makua

1975–1980, email na sololitu, 61,5 × 106,5 cm, sign. R. Chiwaya, rámováno

**Provenience:** Získáno přímo od autora kolem roku 1980.

Zakládající člen skupiny Tinga Tinga, kmen Makua, Tanzánie.

**450 000 Kč** (16 670 €)



## 30 EDWARD SAIDI TINGATINGA

1932–1972

### Tři ptáci požírají hlemýždě

1969, email na sololitu, 53 × 61 cm, opatřeno posudkem Tinga Tinga Arts z roku 1989, rámováno

**Literatura:** Revue Art 2/2017, str. 72, Prague Auctions, Praha, 2017

**Provenience:** Získáno přímo z rodiny autora kolem roku 1988.

Hlavní ze zakládajících členů skupiny Tinga Tinga, kmen Makua, Tanzánie.

**1 200 000 Kč** (44 450 €)



# ASIATIKA



31

## Plastika koně v tradičním čínském postoji

20. století, Čína, kámen, v. 31 cm

**7 000 Kč** (260 €)



32

## Hněvivé božstvo

20. století, Nepál, božstvo lamaistického pantheonu (vadžrapáni), bronz, v. 24 cm

**7 000 Kč** (260 €)



33

## Sedící Kuan–Jin na slonovi

přelom 19. a 20. století, dynastie Čching, Čína, bronz, v. 24,5 cm

**8 000 Kč** (300 €)





34

## Dekorativní váza

1868–1912, období Meidži, Japonsko, bronz, zlacení, v. 55 cm, opatřeno značkou

**Literatura:** Revue Art 2/2017, str. 75, Prague Auctions, Praha, 2017

**18 000 Kč** (670 €)



35

## Umývadlo s motivem draka a fénixe

19. století, Čína, cloisonné na měděném jádru, 10,3 × 26 × 26 cm

**11 000 Kč** (410 €)



36

## Vykuřovadlo

19. století, apokryfní datace éry Ming, Čína, bronz, podstavec, 14 × 9 × 9 cm, zn. Hsuan-te

**22 000 Kč** (820 €)



37

## Párové dekorativní vázy, 2 ks

1868–1912, období Meidži, Japonsko, bronz, v. 12 cm

**4 000 Kč** (150 €)



38 **UTAGAWA TOYOKUNI KUNISADA** 1786–1865

Výjev z divadla kabuki, tryptich

1840–1850, Japonsko, dřevořez, 3 ks, 35 × 74 cm, kaligraficky značeno, rámováno

Výjev z divadla kabuki s herci Ičikawa Dandžúró a Sawamura Tanosuke, Bandó Mitsugoro

**12 000 Kč** (450 €)



39

Thanka

počátek 20. století, patrně Nepál, malba na hedvábí, 76 × 55 cm, rámováno

**13 000 Kč** (490 €)



40

Mnišské roucho

1603–1868, období Edo, Japonsko, brokátové alternativní mnišské roucho kesa, 50 × 52 cm, rámováno

**5 000 Kč** (190 €)

41

## Žánrový tisk s portréty krasavic

po roce 1850, Japonsko, krepový papír, čirimen, irozumi-e, 18,5 × 24 cm, rámováno

**1 000 Kč** (40 €)



42

## Žánrový tisk s portréty krasavic

po roce 1850, Japonsko, krepový papír, čirimen, irozumi-e, 18,5 × 24,3 cm, rámováno

**1 000 Kč** (40 €)



43

## Žánrový tisk s portréty krasavic

po roce 1850, Japonsko, krepový papír, čirimen, irozumi-e, 18,3 × 24,4 cm, rámováno

**1 000 Kč** (40 €)



44

## Žánrový tisk s portréty krasavic

po roce 1850, Japonsko, krepový papír, čirimen, irozumi-e, 17 × 23 cm, rámováno

**1 000 Kč** (40 €)



45

## Žánrový tisk s portréty krasavic

po roce 1850, Japonsko, krepový papír, čirimen, irozumi-e, 17 × 23 cm, rámováno

**1 000 Kč** (40 €)



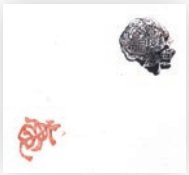


46

## Čajová souprava, konvice, šálky a podšálky, tácek

20. léta, žaponérie, email na polevu, porcelán, 23 × 35 cm, v. 16,7 cm, opatřeno značkou

**5 000 Kč** (190 €)







47

## Váza

1868–1912, období Meidži, Japonsko, šestiboká porcelánová váza s motivem fénixů hóó a paulownií, v. 27 cm

**7 000 Kč** (260 €)





48

## Velká dekorativní váza

1644–1911, pozdní období Čching, Čína, famille rose váza s žánrovým dekorem a kaligrafickým textem na reverzu, mírně poškozeno, v. 60 cm

**8 000 Kč** (300 €)



49

## Váza typu meiping

1644–1911, období Čching, Čína, v. 15,5 cm, opatřeno značkou

**7 000 Kč** (260 €)





50

## Velká váza

19. století, Čína, famille rose, v. 27 cm

**6 000 Kč** (230 €)



51

## Miska typu wan s bílou polevou

1644–1911, období Čching, Čína, ø 10,5 cm

**4 000 Kč** (150 €)



52

## Velký talíř

19. století, Japonsko, Arita, styl Imari, malba na porcelán, ø 30 cm, opatřeno značkou

**6 000 Kč** (230 €)





53

## Krmítka, 3 ks

19. století, pozdní dynastie Čching, Čína, krmítka pro ptáčky famille rose, v. 4,5 cm

**5 000 Kč** (190 €)

54

## Miska wan

1280–1368, období dynastie Yüan, miska wan se světle hnědou glazurou a ozdobným dekorem pod polevou uvnitř, mírně poškozeno, ø 17 cm

**12 000 Kč** (450 €)





55

## Dóza na barvu do pečetítka

1368–1644, pozdní období Ming, Čína, porcelán s malbou kobaltovou modří, 4 × 8,7 × 6,6 cm

**9 000 Kč** (340 €)



56

## Lvíčci foo s mincí štěstí v mordách, 2 ks

po roce 1911, období republiky (minguo), Čína, keramické sošky, mírně poškozeno, 12 × 18 × 10 cm

**5 000 Kč** (190 €)



57

## Sedící Kuan–Jin na kaprovi

kolem roku 1850, dynastie Čching, Čína, porcelain blanc de chine, dílna Te Hua, v. 30 cm, dole opatřeno značkou

**12 000 Kč** (450 €)



58

## Dekorativní plastika okimono

1868–1912, období Meidži, Japonsko, plastika okimono ve formě lucerny tóro, styl Sacuma jaki, v. 19 cm

**4 000 Kč** (150 €)



59

## Mýtický lvíček foo

1644–1912, dynastie Čching, Čína, keramická soška na šestibokém podstavci, tmavá a tyrkysově modrá glazura, v. 16 cm

**12 000 Kč** (450 €)



60

## Olejová lampička

1368–1644, období Ming, keramická olejová lampička ve formě mýtického lvíčka foo a barbara, trojbarevná poleva (sancai), restaurováno, v. 30 cm

**Literatura:** Revue Art 2/2017, str. 72, Prague Auctions, Praha, 2017

**45 000 Kč** (1 670 €)





61

Disk Pi

20. století, Čína, jadeit, oboustranná řezba draka a fénixů s archaickým dekorem, ø 10 cm

**18 000 Kč** (670 €)





63

Řezba s námětem jednorožce čchilin

20. století, Čína, jadeit, 5,8 × 4 cm

**6 000 Kč** (230 €)



62

Řezba s námětem koně

20. století, Čína, jadeit, ø 5,2 cm

**6 000 Kč** (230 €)



64

## Lahvička na šňupací tabák

kolem roku 1930, Čína, čiré sklo přejímané fialovým, mosazná zlacená zátka, kovová vložka s nefritem, v. 7 cm

**6 000 Kč** (230 €)



65

## Lahvička na šňupací tabák s motivem jelínka a jeřába

po roce 1911, období republiky, Čína, vyhotoveno technikou cloisonné, v. 7 cm

**Literatura:** Revue Art 2/2017, str. 75, Prague Auctions, Praha, 2017

**19 000 Kč** (710 €)



66

## Lahvička na šňupací tabák

20. století, období republiky (minguo), Čína, barevné smalty, v. 7,3 cm

**12 000 Kč** (450 €)



67

## Lahvička na šňupací tabák

1750–1800, období Čching, Čína, achát, kovová zdobená zátka se vsazeným korálem a lžičkou, v. 6,5 cm

**70 000 Kč** (2 600 €)





68

## Matrice

1644–1911, období Čching, Čína, dřevěný štoček na tištění textu, 22 × 29,5 cm

**8 000 Kč** (300 €)



69

## Tuby na štětce, 2 ks

19. století, pozdní dynastie Čching, Čína, řezba v bambusu, prasklina, v. 25 cm

**2 500 Kč** (100 €)



70

Malířský a kaligrafický štětec

20. století, Čína, patinované dřevo, řezba, šedý vlas, d. 37,5 cm

**4 000 Kč** (150 €)



71

Malířský a kaligrafický štětec

20. století, Čína, chalcedon, kostěný kroužek, hnědo-černý vlas, d. 44 cm

**1 000 Kč** (40 €)



72

Malířský a kaligrafický štětec

20. století, Čína, světlé dřevo, řezba, šedý vlas, d. 33,5 cm

**2 000 Kč** (80 €)



73

Malířský a kaligrafický štětec

20. století, Čína, patinované dřevo, řezba, šedý vlas, d. 34,5 cm

**2 000 Kč** (80 €)



74

Malířský a kaligrafický štětec

20. století, Čína, světlé dřevo, řezba, hnědý vlas, d. 38 cm

**2 000 Kč** (80 €)



75

Malířský a kaligrafický štětec

20. století, Čína, kostěný štětec, řezba, hnědo-černý vlas, d. 30 cm

**2 000 Kč** (80 €)

# MASONIKA



76

## Ceremoniání a rituální meč templářských rytířů sv. Jana (K. St. J.)

1880–1910, železná, leštěná a leptem dekorovaná čepel s nápisem Knight Saint John s dřevěnou černou rukojetí se stříbrným křížem ukončená rytířskou helmicí, reliéfně dekorovaná záštita, pochva dekorována reliéfními symboly templářských rytířů, d. 102 cm, zn. běžící medvěd, Collis and Co., Columbus, Ohio

Artefakt patří do ceromoniálu Yorského ritu (USA).

**7 000 Kč** (260 €)



77

## Ceremoniání a rituální meč templářských rytířů Pythie

1880–1910, leštěná ocelová čepel leptaná templářskými motivy s kůží potaženou dřevěnou rukojetí zpevněnou mosazným zdobeným drátem ukončená hlavou rytíře s helmicí, zdobená záštita doplněná oválným štítem s lilií a iniciály V. R., pochva dekorována reliéfními náměty templářských rytířů a postavou podpírající tři sloupy chrámu s inicály K. P. (Knights of Pythias), d. 100,5 cm, zn. The Pettitbone Bros MFC Co., Cincinnati, Ohio

Artefakt patří do ceromoniálu Yorského ritu (USA).

**7 000 Kč** (260 €)






78

## Ceremoniální zednářská zástěra

1920–1930, zástěra z bílé a modré kůže po obvodu lemovaná červeno-modrou trojúhelníkovou bordurou ceremoniáře Velké kapituly, řádu Velkého královského oblouku Yorského ritu (G. CH. R. A. M. Y. R.) provincie Durham. Přední část dekorována modrým, zlatě vyšívaným kruhovým znakem kapituly se zlatě vyšitou holubicí s ratolestí. Chlopeň rovněž dekorována bordurou a svislými popruhy s řetízky a kuličkami, 33,5 × 39 cm

**3 000 Kč** (120 €)



79

## Náhrdelní řetěz–Kolana řádu Buffalo (RAOB)

1890–1920, velký ceremoniální náhrdelní řetěz královského řádu Buffalo (RAOB), Velkolóže Pride of the Costwolds No. 2865 pro Velkého mistra (G.M.), d. 57 cm

Řetěz složen z devíti zlacených a smaltovaných znaků Velké Lóže Anglie (GLE), dvou postranních znaků s inicály lóžové funkce C.M. a velkého zlaceného a smaltovaného reliéfního znaku s bůvolí hlavou, názvem lóže a nápisem Justice–Truth–Philantrophy. Znaky po celé délce spojeny dvěma řetězy. Celý řetěz je podšitý červeným filcem šířky 9,5 cm

**6 000 Kč** (230 €)



80

## Zednářská ceremoniální šerpa

1920–1930, tmavo-modrá šerpa s vyšívaným vertikálním pruhem vínově červených kosočtverců po celé délce šerpy, zakončená pletenými vínově červenomodrými třásněmi š. 10 cm, zkřížený spoj dekorován zlaceným, růžemi reliéfně zdobeným trojúhelníkem s trojitým TAU uvnitř, d. 96 cm

Artefakt patřil ceremoniáři Velké kapituly Řádu Velkého královského oblouku Yorského ritu.

**3 500 Kč** (130 €)



81

## Ceremoniální zednářská zástěra

1900–1930, zástěra z bílé kůže podšitá a lemovaná bleděmodrým strukturovaným ripsem, přední část a střed chlopně dekorovány skládanými textilními růžicemi, chlopeň s popruhy ukončenými zlacenými zdobenými ráhny s řetízky a kuličkami, vázací popruhy z ripsu ukončeny zlacenou přezkou ve tvaru hada, 33 × 39 cm

**2 500 Kč** (100 €)



82

## Náhrdelní řetěz–Kolana řádu Buffalo (RAOB)

1880–1930, velký ceremoniální náhrdelní řetěz královského řádu Buffalo (RAOB), Velké lóže Anglie pro Past Senior Grand Warden (W. P.) složený ze sedmnácti zlacených a smaltovaných znaků Velkolóže RAOB, dvou velkých znaků s inicály lóžové funkce W. P., po stranách a dole ukončen velkým zlaceným znakem s iniciály RAOP s královskou korunou, řetěz našitý na modrém podšívkovaném sametu, d. 45 cm

**12 000 Kč** (450 €)




83

## Zednářská ceremoniální šerpa

1920–1930, bledě-modrá rytířská šerpa královského řádu Buffalo RAOB 32. stupně Knight Commander of the Court of Honour (KCCH), skotského ritu (SR), Lóže Chesham č. 7379, odpovídající velitelství templářského řádu Yorského ritu (KTCYR), šerpa šířky 10 cm je dekorována reliéfní zlatou výšivkou jména a čísla lóže a ROH. V bodě sepnutí je zpevněna uchyceným kruhovým pozlaceným a smaltovaným kovovým znakem řádu RAOB v modrém poli s paprskovými okraji. Konce stuhy jsou dekorovány zlacenými kovovými ráhny se zlatými tkanými třásněmi. Značeno výšivkou Simpson LON Ltd., Masonic Jewellers, London., d. 93 cm

**3 000 Kč** (120 €)



84

## Ceremoniální krční stuha maltézských rytířů

1920–1930, ceremoniální hedvábná krční stuha maltézských rytířů (KOM) královského řádu Buffalo (RAOB), Velkolóže Anglie (GLE) pro vyšší stupně se zavěšeným zlaceným a smaltovaným reliéfně zdobeným maltézským křížem s bůvolí hlavou, opásaným modrým kruhovým sepnutým opaskem, na ramenech kříže nápis RAOB. Ve špici stuha dekorována přichyceným oválným zlaceným a smaltovaným znakem s inicály KOM (Knights of Malta). Po stranách se zlacenými sepnutými berlemi. Značeno na kříži zezadu S. Mason and Co., London, 20 × 20 cm

**2 200 Kč** (90 €)



85

## Náhrdelní řetěz–Kolana řádu Buffalo (RAOB)

1890–1930, velký ceremoniální náhrdelní řetěz královského řádu Buffalo (RAOB), Velkolóže Pride of the Costwolds No. 2865 pro Velkého sekretáře (C. S.), d. 57 cm

**Literatura:** Revue Art 2/2017, str. 72, Prague Auctions, Praha, 2017

Řetěz složen z devíti zlacených a smaltovaných znaků Velké Lóže Anglie (GLE), dvou postranních znaků s inicály lóžové funkce (C. S.) a velkého zlaceného a smaltovaného reliéfního znaku s bůvolí hlavou, názvem Lóže a nápisem Justice–Truth–Philantrophy. Znaky po celé délce spojeny dvěma řetězy. Celý řetěz je podšitý červeným filcem šířky 9,5 cm

**6 000 Kč** (230 €)



## 86

### Zednářský rituální pohárek

1820–1850, čiré slámové silnostěnné sklo balustrového tvaru, na kupě horizontálně celoobvodově dekorováno rytinou se čtyřmi zednářskými motivy s výbrusem, spojeny mezi sebou symbolickým lanem a rostoucím obilím a masivní patkou, v. 15,5 cm

**10 000 Kč** (380 €)



## 87

### Zednářský rituální pohárek

1820–1850, čiré slámové silnostěnné sklo s fazetově broušenou kupou, krátkou silnou stopkou a masivní patkou, kupa je dekorována rytinou zednářských symbolů a monogramem MJ, v. 14,5 cm

**10 000 Kč** (380 €)




## 88

### Zednářský klenot

1962, klenot Stewarda Královské zednářské instituce pro chlapce (R. M. I. B.). Zlacený a smaltovaný medailon reliéfně zdobený ve tvaru erbu G. L. E. opatřený zlacenými reliéfními ratolestmi a nahoře opatřen popisem a datací. Přes ouško spojen se zdobeným smaltovaným špendlíkovým ráhnem s nápisem STEWARD, 6 × 3,3 cm, zn. J. R. Gaunt London

**900 Kč** (40 €)




## 89

### Zednářský klenot

1954, klenot Stewarda Královské zednářské instituce pro dívky R. M. I. G.. Zlacený, smaltovaný medailon ve tvaru dvou mezikruží s nápisy a s reliéfně přichyceným štítovým erbem s váhou, skříženými pery a rytířskou helmicí nahoře. Spodní část erbu dekorována latinským nápisem a bílým maltézským křížem. Horní část zdobena zlacenými listy s hradní věží. Přes kroužek a řetízky spojen se zlaceným a smaltovaným ráhnem s nápisem STEWARD, 7 × 3,5 cm, zn. Toye and Co. London

**1 200 Kč** (50 €)




## 90

### Zednářský klenot

1992, výroční zednářský klenot Velké Lóže Anglie (GLE). Klenot je opatřený stuhou k 275. výročí zformování Velké Lóže Anglie. Značeno zezadu Jan Allan Regalia. Oválný reliéfně zdobený zlacený a smaltovaný medailon se standartami obou lóží uvnitř bleděmodrého symbolického opasku s nápisem, zavěšený na bleděmodré stuze se svislým rudým pruhem a bleděmodrým ráhnem, 11,5 × 4,3 cm

**1 500 Kč** (60 €)




## 91

### Zednářský klenot

1963, klenot Stewarda bratra J. W. Riddleye Královské zednářské instituce pro chlapce (RMIB), zlacený medailon ve tvaru osmicípé paprskovité zářící hvězdy se smaltovaným a zlaceným erbem uprostřed, uzavřené listovými ratolestmi s popisem a datací, přes ouško a kroužek spojen se zdobeným špendlíkovým ráhnem s nápisem STEWARD, 6 × 3,3 cm, zn. na ráhně J. R. Gaunt London, originální krabička s věnováním

**800 Kč** (30 €)



## 92

### Zednářský klenot

nedatováno, klenot rozvojového a modernizačního fondu Královské zednářské nemocnice. Nepravidelný oválný medailon s reliéfně dekorovaným povrchem s lidskou rukou symbolizující gesto pomoci spojený přes kroužek s modrou stuhou se skrytým špendlíkovým ráhnem, 9 × 3,4 cm

**800 Kč** (30 €)




## 93

### Zednářský klenot

1979, klenot Stewarda Královské zednářské dobročinné instituce Royal Masonic Benevolent Institution (R. M. B. I.). Oválný, reliéfně dekorovaný zlacený a smaltovaný medailon se štítovými erby a nápisy, zavěšený na vínově červené stuze se zdobeným ráhnem a nápisem STEWARD, 7 × 3,5 cm, zn. MARPLES and BEASLEY BHam

**900 Kč** (40 €)




94

## Zednářský klenot

kolem roku 1950, závěsný, reliéfně zdobený, zlacený a smaltovaný medailon velkého náhrdelního řetězu–kolany, královského řádu G. L. E. – RAOB, Velkolóže Claydons II., No. 10501, pro Velkého Sekretáře (G. S.), 8 × 8 cm

**1 200 Kč** (50 €)




95

## Zednářský klenot

1930–1940, klenot sekretáře nezávislého řádu osamělých (I. O. O. F.) provincie Manchester. Zlacený smaltovaný reliéfně zdobený medailon se symbolickým znakem sekretáře a popisem, zavěšený na vícebarevné stuze s erbovním zdobeným břevnem s královskou korunou., 9,7 × 3,5 cm

**900 Kč** (40 €)




96

## Templářský klenot

1905, postříbřený klenot rytířského řádu Starého a přijatého scorského ritu (O. A. A. S. R.) pro Subleme Prince of the Royal Secret 32. stupně S. R. (odpovídá nejvyššímu Commandery řádu templářských rytířů) z ročního zasedání řádů v roce 1905 v Cincinnati, Ohio. Osmihranný reliéfně dekorovaný medailon s dvouhlavým orlem. V trojúhelníku spojený přes kroužek se zdobeným špendlíkovým ráhnem s popisem místa, data a orgánu zasedání, 5,5 × 3,5 cm, zn. C. G. Braxmer Co., 10, Maidenlane, New York

**3 500 Kč** (130 €)




97

## Zednářský klenot

1962, klenot Stewarda Královské zednářské instituce pro chlapce (R. M. I. B.). Zlacený a smaltovaný medailon reliéfně zdobený ve tvaru erbu G. L. E. opatřený zlacenými reliéfními ratolestmi a nahoře opatřen popisem a datací. Přes ouško spojen se zdobeným smaltovaným špendlíkovým ráhnem s nápisem STEWARD, 6 × 3,3 cm, zn. J. R. Gaunt London

**900 Kč** (40 €)




98

## Zednářský klenot

1983, zlacený a smaltovaný klenot G. L. E. řádu RAOB Sira George Lavery 2084, udělený v roce 1983 při iniciaci bratru Robertu E. Newsteadovi. Kruhový, reliéfně zdobený medailon se stojícím klokanem v modrém mezikruží a nápisem GLE a královskou korunou. Spojen se zlaceným zdobeným břevnem s názvem lóže, vyšívanou zelenou stuhou zakončenou špendlíkovým ráhnem ve tvaru bůvolích rohů. Text zezadu s datací, jménem a důvodem udělení a značkou Pa Bham, 12 × 4,5 cm

**1 200 Kč** (50 €)




99

## Zednářský klenot

1961, klenot Stewarda Královské zednářské instituce pro dívky R. M. I. G. provincie Notthinghamshire. Zlacený, smaltovaný madailon oválného štítového tvaru reliéfně zdobený štítovým erbem se standartou, květy a včelou s rytířskou helmicí a listovým pozadím. Po obvodě nápis R. M. I. G. přes ouško spojen s reliéfně zdobeným špendlíkovým ráhnem se zednářskými symboly a s nápisem STEWARD, 8 × 4 cm, zn. J. Kenning and Co. London

**900 Kč** (40 €)




100

## Zednářský klenot

1974, zlacený a smaltovaný klenot STEWARDA Královské zednářské instituce pro dívky R. M. I. G.. Reliéfně zdobený medailon se štítovým kruhovým erbem s růžicí a se zednářskými symboly (úhelník a kružítko) v bilém poli s nápisem R. M. I. G. spojený s bílou stuhou na modrém zdobeném rámu s nápisem STEWARD, 8,8 × 3,2 cm, zn. Marles and Beasley Birmingham

**1 000 Kč** (40 €)




101

## Zednářský klenot

1954, klenot Stewarda Královské zednářské instituce pro dívky R. M. I. G.. Zlacený, smaltovaný medailon ve tvaru dvou mezikruží s nápisy a s reliéfně přichyceným štítovým erbem s váhou, skříženými pery a rytířskou helmicí nahoře. Spodní část erbu dekorována latinským nápisem a bílým maltézským křížem. Horní část zdobena zlacenými listy s hradní věží. Přes kroužek a řetízky spojen se zlaceným a smaltovaným ráhnem s nápisem STEWARD, 7 × 3,5 cm, zn. Toye and Co. London

**1 200 Kč** (50 €)




## 102

### Zednářský klenot

1951, zlacený a smaltovaný klenot STEWARDA Královské zednářské instituce pro dívky R. M. I. G.. Medailon se štítovým erbem a rytířskou helmicí s pery a nápisem. Po obvodě spojený s bílou stuhou zakončenou zlaceným špendlíkovým zdobeným ráhnem s datací a nápisem STEWARD, 8,5 × 3 cm, zn. Spencer London

**900 Kč** (40 €)




## 103

### Zednářský klenot

1969, zlacený a smaltovaný klenot Stewarda Královské zednářské instituce pro dívky R. M. I. G.. Kruhový medailon se štítovým erbem GLE. Uprostřed listového věnce s nápisem R. M. I. G. a datací. Přes kroužek spojen s bílou stuhou dekorovanou zlaceným znakem tlapatého kříže s křížem latinským a biskupskými korunami na konci ramen. Stuha spojena se zdobeným, zlaceným a smaltovaným špendlíkovým ráhnem s nápisem STEWARD, 8,6 × 3,8 cm, zn. MARPLES and BEASLEY BHam

**900 Kč** (40 €)




## 104

### Zednářský klenot

1959, zlacený a smaltovaný klenot Stewarda Královské zednářské instituce pro chlapce R. M. I. B. provincie Durham. Kruhový, reliéfně zdobený, zlacený a smaltovaný medailon s přichyceným erbem a popisem zavěšený přes kroužek se zlaceným a smaltovaným ráhnem s nápisem STEWARD, 6,5 × 3,5 cm, zn. GK and S

**1 000 Kč** (40 €)




## 105

### Zednářský klenot

1946, zlacený a smaltovaný klenot Stewarda Královské zednářské instituce pro dívky R. M. I. G.. Medailon ve tvaru obdélníkového erbu s okřídleným drakem s kopím uzavřený modrým mezikružím s listovou ratolestí a nápisem. Přes kroužek spojen s bílou stuhou se symbolickým znakem opasku s nápisem. Stuha ukončena zlaceným a smaltovaným ráhnem s nápisem STEWARD a datací s královskou korunou, 8,5 × 3 cm, zn. Spencer London

**1 000 Kč** (40 €)




## 106

### Zednářský klenot

1925, zlacený klenot Pensylvánské Velké lóže státní losí asociace (B. P. O. E.) ze 61. zasedání Velké lóže B. P. O. E. v Portlandu v roce 1925. Kruhový, reliéfně zdobený zlacený medailon se zářícími paprsky ve tvaru osmicípé hvězdy a postavami muže a ženy v krajině. Přes kroužek spojen s reliéfně zdobeným oválným špendlíkovým ráhnem s losí hlavou, hodinami a zářícími paprsky s nápisy, 5,5 × 3,5 cm, zn. Robbins Co. Attleboro

**1 200 Kč** (50 €)




## 107

### Zednářský klenot

1962, zlacený a smaltovaný klenot Stewarda Královské zednářské instituce pro dívky R. M. I. G.. Kruhový medailon se štítovým erbem s lodí, hradními věžemi a knihou, zavřený rukou s kotvou mezi listovými ratolestmi. Přes kroužek spojen s bílou stuhou dekorovanou zlaceným znakem R. M. I. G. s pochodní spojenou se zdobeným zlaceným a smaltovaným ráhnem s nápisem STEWARD, 8 × 3,5 cm

**1 000 Kč** (40 €)



## 108

### Zednářský klenot

kolem roku 1920, stříbrný, reliéfně zdobený klenot pro člena Provinciální Velké Lóže Německa. Medailon ve tvaru duhy se zavěšenou holubicí s ratolestí. Přes kroužek spojen s vícebarevnou vertikálně pruhovanou stuhou se zdobeným špendlíkovým ráhnem, 7 × 5,3 cm, zn. GK and S

**1 500 Kč** (60 €)



## 109

### Zednářský klenot

nedatováno, klenot rozvojového a modernizačního fondu Královské zednářské nemocnice. Nepravidelný oválný medailon s reliéfně dekorovaným povrchem s lidskou rukou symbolizující gesto pomoci spojený přes kroužek s modrou stuhou se skrytým špendlíkovým ráhnem, 9 × 3,4 cm

**800 Kč** (30 €)



# KRESBA, MALBA, SOCHA



110 **BŘETISLAV BENDA** 1897–1983

Sedící dívka

nedatováno, patinovaná sádra a terracotta, v. 23 cm,
sign. B. Benda

**2 000 Kč** (80 €)



111 **VÁCLAV ŠIMEK** 1907–?

Kuřák

nedatováno, terracotta, v. 29,5 cm,
sign. Šimek V.

**5 000 Kč** (190 €)



112 **JAN ŠTURSA** 1880–1925

Klečící dívka

nedatováno, terracotta, v. 28,5 cm,
sign. Štursa

**2 500 Kč** (100 €)

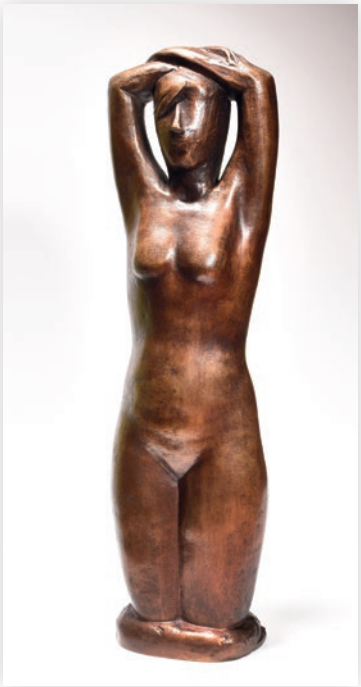


113 **BŘETISLAV BENDA** 1897–1983

Žně

1948, terracotta, v. 31,5 cm,
sign. B. Benda

**3 500 Kč** (130 €)



114 **OTTO GUTFREUND** 1889–1927

Žena s rukamana za hlavou

1927, bronz, v. 42,5 cm,
sign. G

**20 000 Kč** (750 €)



115 **WILLIAM HUNT DIEDERICH** 1884–1953

J. J. Winckelmann

1939, bronz, v. 17 cm, v. 23,5 cm (včetně podstavy),
sign. Prof. Diederich 1939

**9 000 Kč** (340 €)



116 **KLOGNER**

Madona

nedatováno, bronz, v. 14,5 cm,
sign. Klogner

**1 500 Kč** (60 €)



117 **JOSEF MAŘATKA** 1874–1937

Rozhovor

nedatováno, cín, v. 14,5 cm,
sign. J. Mařatka

**3 000 Kč** (120 €)

118 **ANTONÍN KALVODA** 1907–1974

Přemysl s pluhem

nedatováno, terracotta, 44,5 × 52 × 20 cm,
sign. A. Kalvoda

**6 000 Kč** (230 €)



119 **BŘETISLAV BENDA** 1897–1983

Kojící matka

nedatováno, patinovaná sádra,
v. 21,5 × 26 × 13 cm, sign. B. Benda

**2 500 Kč** (100 €)



120 **LEO AMINO** 1911–1989

Ležící žena

nedatováno, terracotta, 39 × 49 × 30 cm,
sign. Leo

**25 000 Kč** (930 €)





## 121 JAROSLAV HERBST

1887–1971

### Kroje, 3 ks

nedatováno, akvarel, pastel a tuš na papíře,
17 × 9 cm, sign. J. Herbst, rámováno

**2 000 Kč** (80 €)



## 122 OSKAR SCHMIDT

1908–1982

### Praha

1940, akvarel a tužka na kartonu, 48 × 79 cm,
sign. Oskar Schmidt 1940, rámováno

**6 000 Kč** (230 €)



## 123 VOJTĚCH TITTELBACH

1900–1971

### Přístav

1922, akvarel na kartonu, 20,5 × 22 cm,
sign. Tittelbach V. 22, rámováno

**2 500 Kč** (100 €)



## 124 JOSEF BROŽ

1904–1980

### Strom

nedatováno, akvarel a tužka na papíře,
30 × 41,5 cm, sign. J. Brož, rámováno

**1 000 Kč** (40 €)



## 125 KAREL TONDL

1893–1980

### Piknik

1969, akvarel a kvaš na kartonu,
20 × 69 cm, sign. K. Tondl 1969, rámováno

**3 000 Kč** (120 €)



126 **JAN ŠAFAŘÍK** 1886–1915

Dvě dámy a muž stojící opodál

nedatováno, akvarel a tužka na papíře,
44 × 32 cm, sign. J. Šafařík, rámováno

**4 000 Kč** (150 €)



127 **ADOLPH VON MENZEL** 1815–1905

Bedřich Veliký

1840, olej na plátně, 71 × 55,5 cm, sign. A. Menzel, rámováno

**25 000 Kč** (930 €)



128 **VÁCLAV MACHAČ** 1945

Jezdec

1979, akvarel a tuš na papíře, 29 × 20 cm,
sign. Machač 79, rámováno

**2 000 Kč** (80 €)



129 **EDUARD MILÉN** 1891–1976

Kytice

70. léta, litografie, 59 × 40 cm, sign. E. Milén, rámováno

Opatřeno dedikací: panu Vlad. Mikoláškovi E. Milén 25. 9. 72

**500 Kč** (20 €)



130 **EVA ŠVESTKOVÁ** 1945–2012

Město

nedatováno, olej na desce, 54 × 41 cm

**Provenience:** Současným majitelem získáno z pozůstalosti autorky.

**5 000 Kč** (190 €)



131 **EVA ŠVESTKOVÁ** 1945–2012

Stínidlo

nedatováno, pastel, tužka a koláž na papíře,
36 × 30 cm, sign. ŠE, rámováno

**Provenience:** Současným majitelem získáno z pozůstalosti autorky.

**2 500 Kč** (100 €)



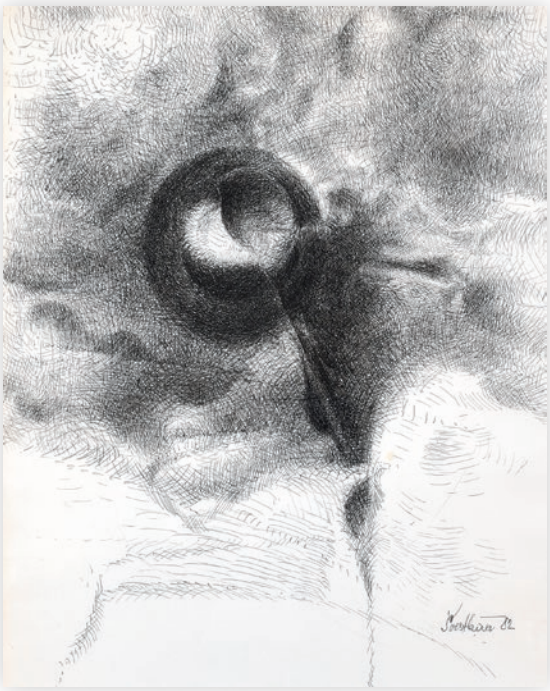
132 **EVA ŠVESTKOVÁ** 1945–2012

Noční krajina

nedatováno, olej na sololitu, 44 × 25, 5 cm, rámováno

**Provenience:** Současným majitelem získáno z pozůstalosti autorky.

**2 500 Kč** (100 €)



133 **EVA ŠVESTKOVÁ** 1945–2012

Zatmění

1982, tuš a tužka na papíře, 50 × 40 cm, sign. Švestková 82, rámováno

**Provenience:** Současným majitelem získáno z pozůstalosti autorky.

**3 000 Kč** (120 €)



134 **JOSEF KOUSAL** 1902–1984

Slunečnice

1943, olej na plátně, na zadní straně portrét
Tomáše Bati, 75,5 × 49 cm, sign. Kousal 43, rámováno

**5 000 Kč** (190 €)



135 **VÁCLAV RABAS** 1885–1954

Léto

nedatováno, olej na desce, 61,5 × 50 cm, sign. RS, rámováno
Vzadu opatřeno štítkem–Ústřední svaz ČS umělců.

**25 000 Kč** (930 €)



136 **VÁCLAV POKORNÝ** 1914–2005

Portrét muže

1963, tempera na kartonu, 46,5 × 20 cm,
sign. V. Pokorný 63, rámováno

**3 000 Kč** (120 €)



137 **JAROSLAV PROCHÁZKA** 1919

Važte si života

1995, akryl na sololitu, 63 × 45 cm,
sign. JaPro 95, rámováno

**4 000 Kč** (150 €)



138 **JOSEF BROŽ** 1904–1980

Duha

1968, tempera na desce, 61,5 × 50,5 cm,
sign. J. Brož 68, rámováno

**4 500 Kč** (170 €)



139 **VLADIMÍR JANDEJSEK** 1923

Cesty k pravdě

1987, akvarel a tužka na papíře,
18 × 12 cm, sign. Jan, rámováno

**800 Kč** (30 €)



140 **JAROSLAV VOŽNIAK** 1933–2005

Abstraktní kompozice

nedatováno, lité laky na sololitu, 50,5 × 35 cm,
sign. Jaroslav Vožniak, rámováno

**4 000 Kč** (150 €)



141 **KAMIL HÁLA**

Ženská apokalypsa

1983, olej na plátně, 90 × 75 cm,
sign. vzadu Hála 83, rámováno

**6 000 Kč** (230 €)

## 142 THEODOR ROTREKL

1923–2004

### Koloběh života

1985, olej na plátně, 110 × 90 cm,
sign. R. 85, rámováno

**Literatura:** Revue Art 2/2017,
str. 74, Prague Auctions, Praha, 2017

**60 000 Kč** (2 230 €)



## 143 ŽOFIE KOPECKÁ

1913

### Rozhovor v zákulisí

1946, kvaš a tuš na papíře, 26 × 31 cm,
sign. Ž. Kopecká 46, rámováno

Vyobrazeni hreci Národního divadla–Jan Pivec,
Vítězslav Vejražka a slečna Šenfluková

**3 500 Kč** (130 €)



## 144 LUTOBOR HLAVSA

1924–2015

### Mlčení

1960, olej na plátně, 40 × 60 cm,
sign. Lutobor Hlavsa 60, rámováno

**Literatura:** Revue Art 2/2017,
str. 75, Prague Auctions, Praha, 2017

**6 000 Kč** (230 €)





145 **JOSEF BROŽ** 1904–1980

Vesmír I.

1969, kombinovaná technika na sololitu, mírně poškozeno,
123,5 × 93,5 cm, sign. vzadu J. Brož 69, rámováno

**6 000 Kč** (230 €)



146 **JOSEF BROŽ** 1904–1980

Vesmír II.

1970, kombinovaná technika na sololitu, mírně poškozeno,
124 × 92 cm, sign. vzadu J. Brož 70, rámováno

**6 000 Kč** (230 €)



147 **VOJTĚCH ONDRUŠEK**

Stromořadí

1979, olej na sololitu, 50 × 60 cm,
sign. Voj. Ondrušek 79, rámováno

**4 500 Kč** (170 €)



148 **JOSEF KILIÁN** 1918–1999

Jihočeská vesnice III.

1966, olej na kartonu, 24 × 30 cm,
sign. Kilián 66, rámováno

**2 000 Kč** (80 €)

149 **SVATOPLUK MÁCHAL** 1895–1947

Na pastvě

nedatováno, olej na kartonu, 30 × 47 cm,
vzadu opatřeno razítkem pozůstalosti Svatopluka Máchala, rámováno

**3 000 Kč** (120 €)



150 **TILL**

Monte Pelmo

nedatováno, olej na plátně, 50 × 70 cm,
sign. Till, rámováno

**6 000 Kč** (230 €)



151 **ANTONÍN AUGUSTA** 1891–1940

Soumrak nad krajinou

nedatováno, olej na plátně, 38,5 × 48 cm,
sign. A. Augusta, rámováno

**4 000 Kč** (150 €)



152 **JOSEPH CLEMENS KAUFMANN** 1867–1925

Benátky

nedatováno, olej na plátně, 32 × 48,5 cm,
sign. J. Kaufmann, rámováno

**8 000 Kč** (300 €)



153 **VOJTĚCH SEDLÁČEK** 1892–1973

Krajina

nedatováno, olej na dřevě, 25 × 40 cm,
sign. Vojt. Sedláček, rámováno

**4 000 Kč** (150 €)





154 **JAROMÍR WÍŠO** 1909–1992

Krajina

nedatováno, olej na plátně, 81 × 116 cm,
sign. Wíšo, rámováno

**6 000 Kč** (230 €)



155 **KAREL TONDL** 1893–1980

Motiv z Pyrenejí, Vernet–les–Bains

1929, olej na plátně, mírně poškozeno, 61,5 × 73 cm,
sign. K. Tondl, rámováno

**6 000 Kč** (230 €)



156 **FRANTIŠEK ARON** 1895–?

Pohled z Končin na Kotel, Dvoračky

1928, olej na plátně, 80 × 95 cm,
sign. Aron, rámováno

**7 000 Kč** (260 €)



157 **V. JENÍČEK**

Krajina

nedatováno, olej na překližce, 83,5 × 100 cm,
sign. V. Jeníček, rámováno

**7 000 Kč** (260 €)



158 **JAROMÍR WÍŠO** 1909–1992

Krajina

nedatováno, olej na plátně, 80 × 116 cm,
sign. Wíšo, rámováno

**6 000 Kč** (230 €)

159 **JOSEF ZEITHAMMEL** 1891–?

Krajina

nedatováno, olej na kartonu, 34 × 46 cm,
sign. J. Zeithammel, rámováno

**2 000 Kč** (80 €)



160 **VLADO FILIPOVIČ**

Chalupa

nedatováno, olej na plátně, 53 × 60 cm,
sign. V. F., rámováno

**6 000 Kč** (230 €)



161 **JAN BAUCH** 1898–1995

Zátiší s houbami

nedatováno, olej na kartonu, 34 × 48 cm,
sign. Jan Bauch, rámováno

**30 000 Kč** (1 120 €)



162 **OTIS NOVÁK** 1906–1976

U Hraničního jezera

1965, olej na plátně, 42 × 69 cm,
sign. Otis, rámováno

**4 500 Kč** (170 €)





# KERAMIKA, PORCELÁN, SKLO

## 163

### Talíř

konec 19. století, ručně malovый dekor na glazuru, kamenina, ø 30 cm, opatřeno značkou Imperial Irone Stone China, Nipponkoshitsu Tokico, Made in Japan

Talíře vyrobené pro sultanát Zanzibar byly získány současným majitelem přímo na Zanzibaru.

**300 Kč** (20 €)






## 164

### Talíř

konec 19. století, ručně malovый dekor na glazuru, kamenina, ø 28,5 cm, opatřeno značkou S. S. Crown

Talíře vyrobené pro sultanát Zanzibar byly získány současným majitelem přímo na Zanzibaru.

**300 Kč** (20 €)





## 165

### Talíř

konec 19. století, ručně malovый dekor na glazuru, kamenina, ø 31 cm, opatřeno značkou S. S. Crown, The Iron Stone China, Made in Japan

Talíře vyrobené pro sultanát Zanzibar byly získány současným majitelem přímo na Zanzibaru.

**300 Kč** (20 €)






## 166

### Talíř

konec 19. století, ručně malovый dekor na glazuru, kamenina, ø 29,5 cm, opatřeno značkou Sarreguemines Et Digoin, France

Talíře vyrobené pro sultanát Zanzibar byly získány současným majitelem přímo na Zanzibaru.

**300 Kč** (20 €)






## 167

### Talíř

konec 19. století, ručně malovый dekor na glazuru, kamenina, ø 29,5 cm, opatřeno značkou Willeroy et Boch

Talíře vyrobené pro sultanát Zanzibar byly získány současným majitelem přímo na Zanzibaru.

**300 Kč** (20 €)











## 168

### Talíř

konec 19. století, ručně malový dekor na glazuru, kamenina, ø 31 cm, opatřeno značkou MAS

Talíře vyrobené pro sultanát Zanzibar byly získány současným majitelem přímo na Zanzibaru.

**300 Kč** (20 €)





## 169

### Talíř

konec 19. století, ručně malový dekor na glazuru, kamenina, ø 29,5 cm, opatřeno značkou Opaque de Sarreguemines

Talíře vyrobené pro sultanát Zanzibar byly získány současným majitelem přímo na Zanzibaru.

**300 Kč** (20 €)






## 170

### Talíř

konec 19. století, ručně malový dekor na glazuru, kamenina, ø 30,5 cm, opatřeno značkou Adams England

Talíře vyrobené pro sultanát Zanzibar byly získány současným majitelem přímo na Zanzibaru.

**300 Kč** (20 €)





## 171

### Talíř

konec 19. století, ručně malový dekor na glazuru, kamenina, ø 29 cm, opatřeno nečitelnou značkou

Talíře vyrobené pro sultanát Zanzibar byly získány současným majitelem přímo na Zanzibaru.

**300 Kč** (20 €)





## 172

### Talíř

konec 19. století, ručně malový dekor na glazuru, kamenina, ø 31 cm, opatřeno značkou S. S. Crown, The Iron Stone China, Made in Japan

Talíře vyrobené pro sultanát Zanzibar byly získány současným majitelem přímo na Zanzibaru.

**300 Kč** (20 €)

## 173

### Talíř

konec 19. století, ručně malový dekor na glazuru, kamenina, ø 32 cm, opatřeno značkou Opaque de Sarreguemines

Talíře vyrobené pro sultanát Zanzibar byly získány současným majitelem přímo na Zanzibaru.

**300 Kč** (20 €)





## 174

### Talíř

konec 19. století, ručně malový dekor na glazuru, kamenina, ø 27 cm, opatřeno značkou Petrus Regout, Maastricht, Made in Holland

Talíře vyrobené pro sultanát Zanzibar byly získány současným majitelem přímo na Zanzibaru.

**300 Kč** (20 €)





## 175

### Talíř

konec 19. století, ručně malový dekor na glazuru, kamenina, ø 25,5 cm, opatřeno značkou

Talíře vyrobené pro sultanát Zanzibar byly získány současným majitelem přímo na Zanzibaru.

**300 Kč** (20 €)





## 176

### Talíř

konec 19. století, ručně malový dekor na glazuru, kamenina, ø 25 cm, opatřeno značkou Imperial Irone Stone China, Nipponkoshitsu Tokico, Made in Japan

Talíře vyrobené pro sultanát Zanzibar byly získány současným majitelem přímo na Zanzibaru.

**300 Kč** (20 €)






## 177

### Talíř

konec 19. století, ručně malový dekor na glazuru, kamenina, ø 25 cm, opatřeno značkou Imperial Irone Stone China, Nipponkoshitsu Tokico, Made in Japan

Talíře vyrobené pro sultanát Zanzibar byly získány současným majitelem přímo na Zanzibaru.

**300 Kč** (20 €)








178

Váza

nedatováno, lithialinové, přejímané opakní polychromní sklo s reliéfním povrchovým brusem, v. 24 cm

**7 000 Kč** (260 €)



179

Váza

nedatováno, lithialinové, přejímané poloprůsvitné polychromní sklo s reliéfním povrchovým brusem, v. 23,5 cm

**9 000 Kč** (340 €)



180

Váza

nedatováno, lithialinové, vícenásobně přejímané poloprůsvitné polychromní sklo fazetově broušené, v. 22 cm

**11 000 Kč** (410 €)



181

Váza

nedatováno, lithialinové, vícenásobně přejímané opakní polychromní sklo imitující strukturu azuritu, v. 23 cm

**14 000 Kč** (520 €)

182

## Mísa

nedatováno, lithialinové, vícenásobně přejímané opaknní, polychromní fazetově broušené sklo imitující strukturu azuritu, ø 17,5 cm

**11 000 Kč** (410 €)



183

## Pohár

nedatováno, lithialinové, poloprůsvitné rubínové sklo s reliéfním povrchem letokruhů a bublinovou stukturou, v. 13 cm

**9 000 Kč** (340 €)



184

## Pohár

nedatováno, lithialinové, vícenásobně přejímané opaknní polychromní broušené sklo, v. 7 cm

**5 000 Kč** (190 €)



185

## Flakon

nedatováno, lithialinové, vícenásobně přejímané opaknní polychromní fazetově broušené sklo se zátkou, v. 13 cm

**9 000 Kč** (340 €)



186

## Pohár

nedatováno, lithialinové, vícenásobně přejímané opaknní polychromní sklo imitující strukturu dřeva, v. 14,5 cm

**7 000 Kč** (260 €)





187

Pohár

nedatováno, lithialinové, vícenásobně přejímané poloprůsvitné polychromní sklo fazetově broušené, v. 11 cm

**8 000 Kč** (300 €)



188

Pohár

nedatováno, lithialinové, namodralé průsvitné sklo s opalinovým vnitřkem a žluto-hnědým zataveným dekorem, v. 13 cm

**9 000 Kč** (340 €)



189

Pohár

nedatováno, lithialinové, poloprůsvitné rubínové sklo s reliéfním povrchem letokruhů a bublinovou stukturou, v. 13 cm

**7 000 Kč** (260 €)



190

Pohár

nedatováno, lithialinové opakní sklo imitující strukturu malachitu, v. 12 cm

**9 000 Kč** (340 €)



191

Pohár

nedatováno, lithialinové, vícenásobně přejímané poloprůsvitné polychromní sklo fazetově broušené, v. 11,5 cm

**8 000 Kč** (300 €)




192

## Váza, Eschenbach Bavaria

30. – 50. léta, ručně malový dekor na glazuru, porcelán,
v. 41 cm, opatřeno značkou Eschenbach Bavaria Germany

**2 500 Kč** (100 €)



193

## Váza, Míšeň

30. – 50. léta, tvarovaný a reliéfně dekorovaný míšeňský porcelán,
v. 28 cm, opatřeno symbolem Míšeňského porcelánu, č. 50306

**2 500 Kč** (100 €)



194 **KORDA**

## Váza

nedatováno, ručně malový dekor na porcelán,
v. 26 cm, značeno Korda

**2 500 Kč** (100 €)



195 **JOSEF POHL** 1880–1962

## Váza

1910–1920, art deco váza z tmavě zeleného skla s emailovou polychromní malbou a zlaceným okrajem, pozdější provedení, pravděpodobně sklárna Crystalex, Nový Bor, v. 20 cm

**5 000 Kč** (190 €)



## 196 JAROMÍR ŠPAČEK 1911–1988

### Váza

70. léta, hutně tvarované, vícenásobně přejímané sklo ve stylu sommerso se zatavenou sítí a drtí, v. 27 cm, sign. J. Špaček, autorská práce, Crystalex Nový Bor, provoz Exbor

**6 000 Kč** (230 €)



## 197 RENÉ ROUBÍČEK 1922

### Klarinet

kolem roku 1986, přejímané polychromní sklo s natavenými nálepy, v. 53 cm, provedl sklářský mistr Petr Novotný, Nový Bor

**Literatura:** Sklo M. Roubíčková a R. Roubíček, str. 113–123, srovnání, The Studio Glass Gallery, Londýn, Anglie, 1999

**9 000 Kč** (340 €)



## 198 OLDŘICH LIPSKÝ 1922–1987

### Váza

1962, sklo barevně přejímané a broušené, v. 27,5 cm, Borské sklo, Nový Bor, provoz Exbor

**Literatura:** Glass Review 19/1964, č. 9, str. 259-263, obr. 8, Rapid, Praha, 1964; Glass Review 20/1965, č.12, str. 359, obr. 4, Rapid, Praha, 1965

**3 500 Kč** (130 €)



## 199 EVA ŠVESTKOVÁ 1945–2012

### Váza

80. léta, čiré sklo se zatavenou opalinovou spirálou a červeným dekorem na dně, v. 54 cm, autorská práce, Nový Bor

**2 500 Kč** (100 €)



## 200 EVA ŠVESTKOVÁ 1945–2012

### Váza

1987, čiré, foukané sklo s přehnutým horním okrajem,
leptané a malované, v. 30,5 cm, opatřeno štítkem Š1,
výrobní číslo 35878/30, Crystalex, Nový Bor

**Literatura:** Glass Review 43/1988, č. 7, str. 15, obr. 9, Rapid, Praha, 1988

**2 500 Kč** (100 €)



## 201 MILUŠE ROUBÍČKOVÁ 1922–2015

### Váza

60. – 70. léta, sklo barevné, hutně tvarované se zataveným
opalinovým dekorem, v. 34 cm, opatřeno štítkem
Miluše Roubíčková, 60. léta, č. 6750

**3 000 Kč** (120 €)



## 202 PAVEL HLAVA 1924–2003

### Váza

1962, sklo sommerso broušené se zelenou dutinou,
v. 26 cm, opatřeno leptanou značkou Exbor, výrobní číslo
87257/7275, Crystalex, Nový Bor, závod 1, provoz Exbor

**Literatura:** Glass Review 46/1991, č. 5, str. 21,
obr. 1, Rapid, Praha, 1991; Revue Art 2/2017,
str. 74, Prague Auctions, Praha, 2017

**2 500 Kč** (100 €)



## 203

### Váza

1990, přejímané sklo hutně tvarované s modrou dutinou, v. 26,5 cm,
výrobní č. 87257/71724, Crystalex, Nový Bor, ateliér Exbor

**Literatura:** Glass Review 46/1991, č. 5, str. 24, obr. 8, Rapid, Praha, 1991

**4 000 Kč** (150 €)



## 204 FRANTIŠEK ZEMEK 1913–1960

### Mísa z kolekce Rhapsody

1960, barevné, hutně tvarované sklo, 13 × 71 × 31 cm,
Borské sklo, Nový Bor, sklárna Mstišov

**2 500 Kč** (100 €)

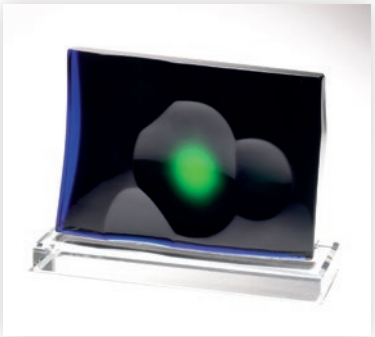


## 205 VLADIMÍR KLEIN 1950

### Váza

2000, sklo v barvě šedomodrého kouře, broušeno hrubým
diamantovým kotoučem, chemicky leštěno, dekor Bambus,
20 × 19 × 9,5 cm, opatřeno štítkem Vladimír Klein, výrobní číslo
830004/180–42, Crystalex, Nový Bor, pro BTC pod značkou Libera

**3 000 Kč** (120 €)



## 206

### Objekt

kolem roku 1990, hutně zpracované barevné sklo
s čočkovitým brusem, Nový Bor, 13,5 × 18 × 5,8 cm

**3 000 Kč** (120 €)

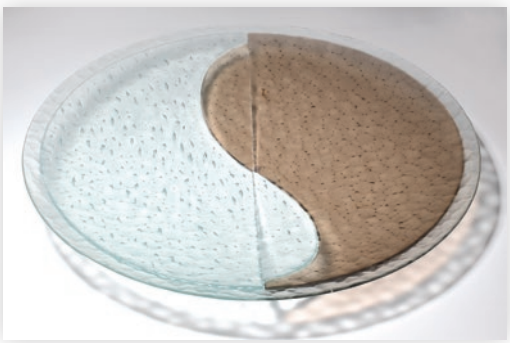


## 207 EVA ŠVESTKOVÁ 1945–2012

### Mísa

nedatováno, čiré sklo se zataveným modrým dekorem
a reliéfním nálepem, Crystalex, Nový Bor, v. 14 cm

**1 500 Kč** (60 €)



## 208 PAVEL PÁNEK 1945–2008

### Talíř štěstí

70. léta, sklo ručně lisované s reliéfním povrchem
do tvaru symbolu Yin-Yang, ø 59 cm, sign. Pánek

**6 000 Kč** (230 €)

209 **LADISLAV OLIVA ST.** 1933

Žardiniéra

1973, čiré sklo broušené, přejímané medovým s reliéfně zdobeným povrchem, 12,5 × 18 × 6 cm, opatřeno leptanou značkou Exbor, Crystalex, Nový Bor, závod 1, provoz Exbor

**3 000 Kč** (120 €)



210 **KAREL WÜNSCH** 1932

Modrý tulipán, objekt ze souboru Stabil

1984, čiré sklo přejímané opalinovým se zataveným modrým tulipánem s bílou stopkou, broušené, v. 11 cm, sign. K. Wünsch 84, opatřeno štítkem Dílo, č. Lib 16303

**4 000 Kč** (150 €)

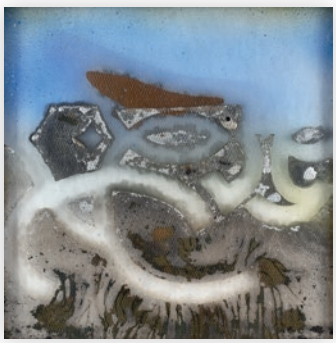


211

Ryby

80. léta, dvouvrstvé sklo s malovaným a stříbrným zataveným dekorem, Nový Bor, 42 × 42 cm, rámováno

**6 000 Kč** (230 €)



212 **BOŘEK ŠÍPEK** 1949–2016

Váza

kolem roku 1985, váza ve tvaru zavěšeného šátku na nízké patce s modře lemovaným horním okrajem, v. 35,5 cm, sign. Bořek Šípek, Nový Bor

**14 000 Kč** (520 €)



213 **EVA ŠVESTKOVÁ** 1945–2012

Mísa

1985, opalinové sklo přejímané čirým se zataveným medovým dekorem, v. 11 cm, model č. 50517, Crystalex, Nový Bor

**3 000 Kč** (120 €)





## 214 JAROMÍR ŠPAČEK 1911–1988

### Váza

70. léta, čiré, hutně tvarované sklo se zatavenými polychromními vlákny a kovy, v. 20 cm, sign. Dr. Špaček, huť sklářské školy v Novém Boru

**3 500 Kč** (130 €)



## 215 JAROMÍR ŠPAČEK 1911–1988

### Váza

1959, čiré, foukané a hutně tvarované sklo s modrým zabarvením, v. 20,5 cm, sign. Dr. Špaček 59, unikát, huť sklářské školy v Novém Boru

**3 000 Kč** (120 €)



## 216 JAROMÍR ŠPAČEK 1911–1988

### Váza

1958, hutně tvarovaná váza z medového skla se zatavenou kovovou mřížkou a modrou slzou, v. 33 cm, sign. J. Š. 58, huť sklářské školy v Novém Boru

**2 500 Kč** (100 €)



## 217 PAVEL HLAVA 1924–2003

### Váza

1975, čiré sklo foukané do formy, v. 35 cm, opatřeno štítkem Pavel Hlava, modifikace modelu č. 84392, Crystalex, Nový Bor

**3 000 Kč** (120 €)



## 218 JIŘÍ ŠUHÁJEK 1943

### Žena a muž

kolem roku 1970, čiré sklo s povrchově reliéfně dekorovaným vzorem, v. 40 cm, sign. J. Šuhájek, Nový Bor

**4 000 Kč** (150 €)



## 219 PAVEL HLAVA 1924–2003

### Váza

1965, sklo sommerso se zataveným stříbrným dekorem, v. 21 cm, vyráběno na zakázku ÚBOKu, model č. 1066, vyrobeno pod výrobním číslem 87064/70420, Crystalex, Nový Bor, provoz 1, závod Exbor

**Literatura:** Archiv firmy Blažek, Poděbrady; Glass Review 46/1991, č. 5, str. 22, obr. 2, Rapid, Praha, 1991

**2 000 Kč** (80 €)



## 220 BOŘEK ŠÍPEK 1949–2016

### Váza

2007, sklo hutní s nálepy a dekorovaným horním okrajem, v. 43 cm, opatřeno štítkem Kubela, Paur, Studio B. Šípka, sklárna Ajeto, Lindava u Nového Boru

**12 000 Kč** (450 €)



## 221 JIŘÍ KAREL 1952

### Objekt

2005, tavené, malované, leštěné a broušené sklo, mírně poškozeno, v. 29 cm, sign. J. Karel 05, autorská práce

**3 500 Kč** (130 €)



## 222 THEODOR BIENERT 1876–1963

### Váza

první polovina 20. století, sklo s reliéfně leptaným povrchem a oroplastickým dekorem ze zlata a platiny, unikát, Nový Bor, v. 36 cm

**Provenience:** Současným majitelem získáno přímo z pozůstalosti autora.

**12 000 Kč** (450 €)



## 223 THEODOR BIENERT 1876–1963

### Váza

první polovina 20. století, čiré, povrchově leptané sklo, přejímané sklem rubínovým s rytým dekorem, unikát, Nový Bor, v. 24 cm

**Provenience:** Současným majitelem získáno přímo z pozůstalosti autora.

**12 000 Kč** (450 €)



## 224 THEODOR BIENERT 1876–1963

### Váza

první polovina 20. století, hutně tvarované sklo s leptaným povrchem, se sraženými rohy a aplikovaným dekorem redukční lazurou, unikát, Nový Bor, v. 23 cm

**Provenience:** Současným majitelem získáno přímo z pozůstalosti autora.

**6 000 Kč** (230 €)



## 225 THEODOR BIENERT 1876–1963

### Váza

první polovina 20. století, čiré sklo podjímané růžovým a přejímané sklem rubínovým s barevným povrchem a oroplastickým dekorem, unikát, Nový Bor, v. 20,5 cm

**Provenience:** Současným majitelem získáno přímo z pozůstalosti autora.

**8 000 Kč** (300 €)



## 226 THEODOR BIENERT 1876–1963

### Váza

první polovina 20. století, opalinové sklo přejímané sklem čirým, zpracované technikou Tche-bi s redukční lazurou a dekory, unikát, Nový Bor, v. 29 cm

**Provenience:** Současným majitelem získáno přímo z pozůstalosti autora.

**4 000 Kč** (150 €)



## 227 THEODOR BIENERT 1876–1963

### Váza

první polovina 20. století, čiré sklo přejimané sklem rubínovým s rytinou a malbou, unikát, Nový Bor, v. 30 cm

**Provenience:** Současným majitelem získáno přímo z pozůstalosti autora.

**5 000 Kč** (190 €)



## 228 BOŘEK ŠÍPEK 1949–2016

### Váza, Primasek

2004, konická váza z čirého skla s rozšířenou patkou s natavenými nálepy růže, v. 65,5 cm, sign. Bořek Šípek, sklárna Ajeto, Lindava u Nového Boru

**Literatura:** Bořek Šípek, Life in Motion, str. 197, vlastní náklad, Praha, 2008

**12 000 Kč** (450 €)



## 229 BOŘEK ŠÍPEK 1949–2016

### Váza

1998, sklo hutní s nálepy a dekorovaným horním okrajem, v. 38 cm, sklárna Ajeto, Lindava u Nového Boru

**10 000 Kč** (380 €)



## 230 **BOŘEK ŠÍPEK** 1949–2016

### Sklenice

kolem roku 2005, čiré,
reliéfně tvarované sklo, v. 29 cm,
sign. Bořek Šípek, sklárna Ajeto,
Lindava u Nového Boru

**800 Kč** (30 €)



## 231 **BOŘEK ŠÍPEK** 1949–2016

### Sklenice

2005, čiré sklo, v. 34 cm, sign. Bořek Šípek,
sklárna Ajeto, Lindava u Nového Boru

**Literatura:** Bořek Šípek, Life in Motion,
str. 200, vlastní náklad, Praha, 2008

**700 Kč** (30 €)



## 232 **BOŘEK ŠÍPEK** 1949–2016

### Sklenice, Pius

1999, čiré sklo s dutou nohou,
v. 29 cm, sign. Bořek Šípek, sklárna
Ajeto, Lindava u Nového Boru

**Literatura:** Bořek Šípek, Life in Motion,
str. 204, vlastní náklad, Praha, 2008

**800 Kč** (30 €)



## 233 **BOŘEK ŠÍPEK** 1949–2016

### Sklenice

1998, čiré sklo s reliéfně
dekorovanou nohou, v. 23 cm,
sign. Bořek Šípek, sklárna Ajeto,
Lindava u Nového Boru

**1 000 Kč** (40 €)



## 234 **BOŘEK ŠÍPEK** 1949–2016

### Sklenice

kolem roku 2000, čiré sklo s reliéfně
dekorovanou nohou, v. 27 cm,
sign. Bořek Šípek, sklárna Ajeto,
Lindava u Nového Boru

**900 Kč** (40 €)



## 235 **BOŘEK ŠÍPEK** 1949–2016

### Sklenice dvoustranná

kolem roku 2000, čiré sklo s jednou
opalinovou kupou a dutou nohou,
v. 28 cm, sign. Bořek Šípek, sklárna
Ajeto, Lindava u Nového Boru

**1 500 Kč** (60 €)



## 236 **BOŘEK ŠÍPEK**

1949–2016

### Sklenice

kolem roku 2000, čiré, reliéfně dekorované
sklo s natavenou, hutně tvarovanou barevnou kupou,
v. 49 cm, sign. Bořek Šípek

**2 500 Kč** (100 €)

# SOCIALISTICKÝ REALISMUS





237 **KAREL POKORNÝ** 1891–1962

Sbratření

1952, porcelán, v. 40,5 cm, č. 2063

Opatřeno popisem–Za dobrý výkon služby,
Svaz Československosovětského přátelství.

**6 000 Kč** (230 €)



238

J. V. Stalin

1938, bronz, v. 29,5 cm

**Literatura:** Revue Art 2/2017,
str. 75, Prague Auctions, Praha, 2017

**6 000 Kč** (230 €)




239 **R. HÁJEK**

Skleněná plastika K. Gottwalda

1952, hutně tvarované, leptané a broušené
sklo, v. 21 cm, sign. R. Hájek 52

**3 500 Kč** (130 €)



240 **RUDOLF SVOBODA** 1924–1994

Radostné mládí

1970, patinovaný cín,
30,5 × 27,5 × 23 cm

**10 000 Kč** (380 €)



241 **JAROSLAV ŠAJN** 1926–1955

Žena s dítětem

1958, svařovaný a vyklepávaný měděný plech,
80 × 40 cm, sign. Šajn

**8 000 Kč** (300 €)



242 **JOSEF ŠULC**

Váza

nedatováno, hutně tvarované křišťálové sklo s brusem sousoší, reliéfně dekorované ve spodní části, v. 28 cm, sign. Šulc, Železný Brod

**6 000 Kč** (230 €)



243 **VLADIMÍR ŠOLTA** 1924–1977

Obránci

nedatováno, kvaš a tempera na papíře,
54 × 45 cm, sign. Šolta, rámováno

**3 000 Kč** (120 €)



244 **MILOŠ AXMAN** 1926–1990

Rodina

1968, bronz, 15 × 28 × 9 cm,
sign. M. Axman 68

**6 000 Kč** (230 €)

245 **ANTONÍN KYBAL** 1901–1971

Goblén s portrétem Klementa Gottwalda

nedatováno, tkaný vlněný goblén, 132 × 91 cm

**5 000 Kč** (190 €)



246 **ANTONÍN BLOMAN** 1876–?

J. V. Stalin

nedatováno, olej na kartonu, 38 × 30 cm,
sign. Ant. Bloman, rámováno

**7 000 Kč** (260 €)



# JAROSLAV KAFKA

Osud Jaroslava Kafky a jeho díla v mnoha ohledech odráží neklidné 20. století. Narodil se roku 1896, na prahu epochy provázené světovými válečnými konflikty – a v umění pak nástupem modernismu. Toto překotné období přineslo nevídané popírání dosavadních tradic a hledání nových výrazů. S tímto nevratným nástupem se také oprošťoval jedinec – tvůrce a mířil k svobodnému, osobitému a mnohdy bolestnému zápolení o vlastní identitu, respektive míru odvahy.

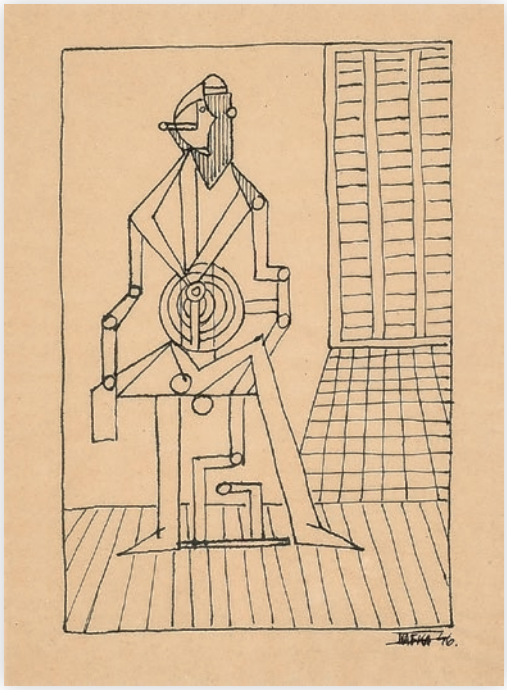
Kafka, přítel podobného solitéra Františka Tichého, musel přerušit svá studia na pražské UMPRUM, když byl odveden na frontu první „velké" války. Jeho osud se měl dále naplňovat po těžkém zranění, četných operacích a dlouhém nekončícím léčení. Nakonec se malíř Kafka stal válečným invalidou se skromným civilním zaměstnáním.

Kafka se projevil jako nezdolný člověk i svéhlavý umělec. Jeho tvorba dostala časem delší a celkem pozitivnější impulz, když se v roce 1938 podruhé oženil s klavíristkou Ludmilou. Její nezanedbatelný vliv především prostřednictvím domácí hudební produkce Kafku poháněl a inspiroval - a to k barevnější a více harmonické formě, do které vkládal soukromý svět navzdory totalitním poměrům. Malířova tvorba reflektující rovněž vehementní moderní směry (zvláště dominantní kubismus) projevovala přitom mimořádnou osobnost a poměrnou autenticitu.

V této etapě – od roku 1950 – se v Pelešanech u Turnova seznamuje Kafka s dalším osudovým člověkem, s **Vincencem Kramářem,** tedy osobou nadmíru povolanou. Od té doby se vyvíjel a sílil jejich vztah, který trval celá léta. Kramář s významným domácím postavením i s mezinárodními kontakty dospěl na základě sledovaného malířova vývoje k zásadnímu rozhodnutí. V roce 1959 na Kramářův popud Kafku navštívil galerista a legendární obchodník **Daniel-Henry Kahnweiler,** který dokonce projevil zájem o nákup několika Kafkových obrazů. Z další plánované návštěvy, která mohla zapomenutému malíři změnit kariéru, však sešlo vzhledem ke Kafkově špatnému zdravotnímu stavu.

Přes Kramářovu neutuchající morální podporu se nepodařilo Kafku přesvědčit k vystavování alespoň v Československu. Malíř, s pevností sobě vlastní, tuto možnost odmítal.

Kafkovy práce kreslířské a malířské – zachované dodnes jen zčásti – na české scéně korespondovaly s civilismem i fantaskní transpozicí poetiky Skupiny 42, zvláště s tvorbou Františka Grosse a Františka Hudečka, ačkoliv není pravděpodobné, že tyto projevy Kafka znal. Od poloviny čtyřicátých let je stále evidentnější také vliv Pabla Picassa, ale i Karla Černého nebo Josefa Čapka, ale spíše se jedná o podobné vcítění se do povahy doby. Kafka však celkovou atmosférou díla vyčníval důrazem na barevnost připomínající hudební férie. Přes tyto náladové imprese doznávala Kafkova tvorba stále pevnější formy a jasného výrazu. A tak se v jeho málo známé, avšak pozoruhodné práci, odráží nejen smysl pro aktuálnost, ale i nekompromisnost s jakou vystupoval v občanském životě. Jaroslav Kafka zemřel po dlouhé těžké nemoci, v létě roku 1973.

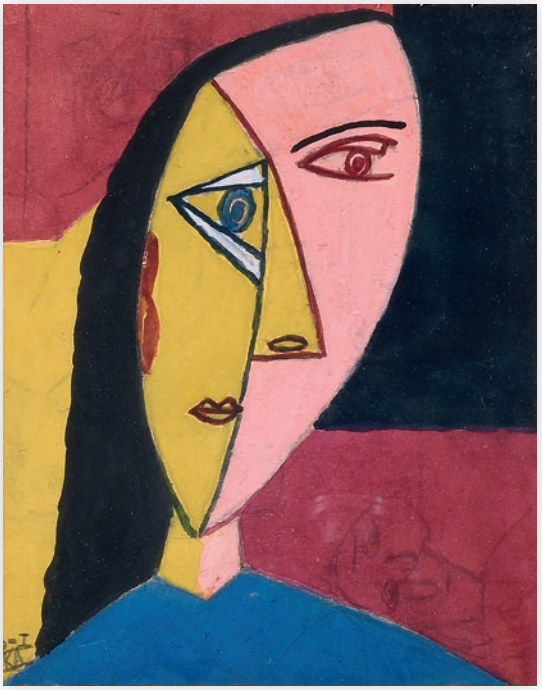


247 **JAROSLAV KAFKA** 1896–1973

Robot

1946, tuš na papíře, 18 × 12 cm,
sign. Kafka 46, rámováno

**2 000 Kč** (80 €)

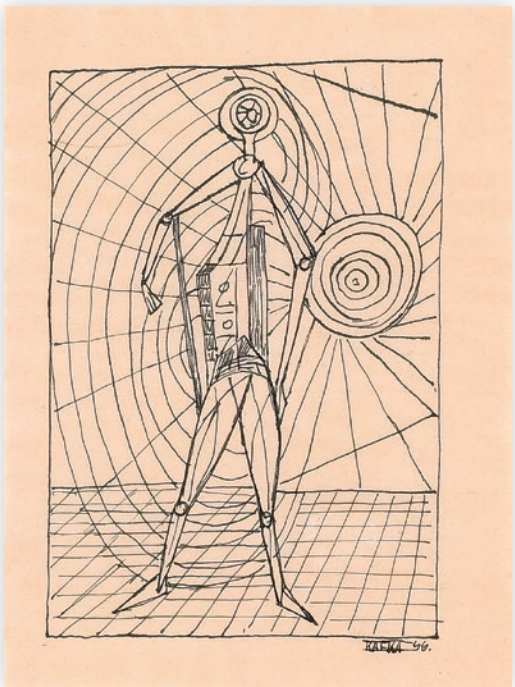


248 **JAROSLAV KAFKA** 1896–1973

Mládí a stáří

1953, tempera, tuš a tužka na kartonu, 23 × 18 cm,
sign. Kafka 53–I., rámováno

**2 500 Kč** (100 €)



249 **JAROSLAV KAFKA** 1896–1973

Postava

1946, tuš na papíře, 18 × 12 cm,
sign. Kafka 46, rámováno

**2 500 Kč** (100 €)



250 **JAROSLAV KAFKA** 1896–1973

Muž a žena

1948, tempera na kartonu, 27 × 20 cm,
sign. Kafka 48, rámováno

**2 000 Kč** (80 €)



251 **JAROSLAV KAFKA** 1896–1973

Postava před oponou

1966, tempera na papíře, 45 × 37 cm,
sign. Kafka Jar. 66/IV., rámováno

**Literatura:** Revue Art 2/2017, str. 77, Prague Auctions, Praha, 2017

**6 000 Kč** (230 €)



252 **JAROSLAV KAFKA** 1896–1973

Hlava muže

1962, akvarel a tužka na kartonu, 35 × 30 cm,
sign. Kafka Jar. 62/II., rámováno

**4 000 Kč** (150 €)



253 **JAROSLAV KAFKA** 1896–1973

Portrét ženy

1959, akvarel, tuš a tužka na papíře, 40 × 30 cm,
sign. Kafka Jar. 59/XI., rámováno

**3 000 Kč** (120 €)



254 **JAROSLAV KAFKA** 1896–1973

Otevřený model

1958, tempera na kartonu, 48,5 × 34,5 cm,
sign. Kafka Jar. 58/II., rámováno

**5 000 Kč** (190 €)



255 **JAROSLAV KAFKA** 1896–1973

V zákulisí

1961, kvaš na papíře, 50 × 40 cm,
sign. Kafka Jar. 61/IX., rámováno

**7 000 Kč** (260 €)



256 **JAROSLAV KAFKA** 1896–1973

Žena v modrém

1955, kvaš a klíh na kartonu, 65 × 50 cm,
sign. Kafka Jar. XI. 55, rámováno

**12 000 Kč** (450 €)

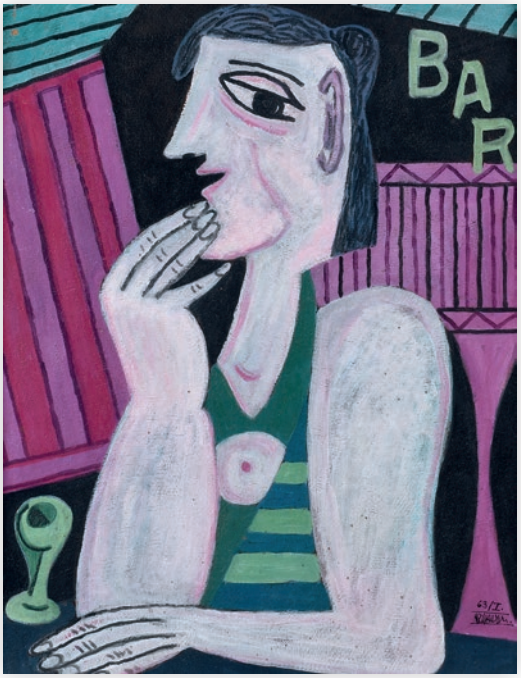



257 **JAROSLAV KAFKA** 1896–1973

Muž s časopisem

1934, kvaš a klíh na kartonu, 64,5 × 48,5 cm,
sign. Kafka Jar. 34, rámováno

**12 000 Kč** (450 €)




258 **JAROSLAV KAFKA** 1896–1973

V baru

1963, tempera a klíh na kartonu, 62 × 50 cm,
sign. Kafka Jar. 63/I., rámováno

**Literatura:** Revue Art 2/2017, str. 76, Prague Auctions, Praha, 2017

**12 000 Kč** (450 €)



259 **JAROSLAV KAFKA** 1896–1973

Hlava ženy

1957, olej na plátně, 44 × 38 cm,
sign. Kafka 57/V., rámováno

**8 000 Kč** (300 €)



260 **JAROSLAV KAFKA** 1896–1973

Muž před obrazem

1956–1958, kvaš a klíh na kartonu, 65 × 50 cm,
sign. Kafka Jar. 56/58/III., rámováno

**9 000 Kč** (340 €)



261 **JAROSLAV KAFKA** 1896–1973

Žena s vínem

1956, kvaš a klíh na kartonu, 70 × 49 cm,
sign. Kafka Jar. I./56, rámováno

**15 000 Kč** (560 €)



262 **JAROSLAV KAFKA** 1896–1973

Přemýšlející

1961, tempera a kvaš na kartonu, 50 × 40 cm,
sign. Kafka Jar. 61/IV., rámováno

**8 000 Kč** (300 €)



263 **JAROSLAV KAFKA** 1896–1973

Matróna

1955, kvaš a klíh na sololitu, 60 × 50 cm,
sign. Kafka Jar. 55/IV., rámováno

**9 000 Kč** (340 €)



264 **JAROSLAV KAFKA** 1896–1973

Pták v kleci

1961, tempera a klíh na kartonu, 69 × 49 cm,
sign. Kafka Jar. 61/III., rámováno

**9 000 Kč** (340 €)



265 **JAROSLAV KAFKA** 1896–1973

Stáří

1964–1965, tempera na kartonu, 71 × 58 cm,
sign. Kafka Jar. 64/65/IX., rámováno

**12 000 Kč** (450 €)



266 **JAROSLAV KAFKA** 1896–1973

V baru

1961, tempera na kartonu, 50 × 40 cm,
sign. Kafka Jar. 61/V., rámováno

**8 000 Kč** (300 €)



267 **JAROSLAV KAFKA** 1896–1973

Toaleta

1963, kvaš a klíh na kartonu, 65 × 50 cm,
sign. Kafka Jar. 63/X., rámováno

**12 000 Kč** (450 €)



268 **JAROSLAV KAFKA** 1896–1973

Žena s vějířem

1957, olej na plátně, 65 × 50 cm,
sign. Kafka 57/V., rámováno

**14 000 Kč** (520 €)

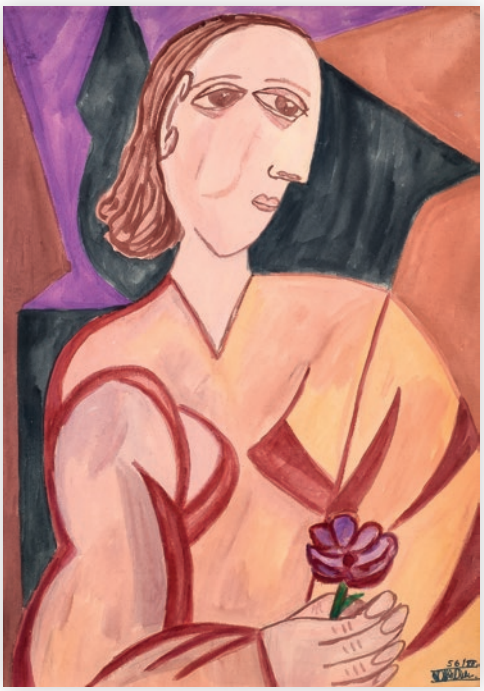


269 **JAROSLAV KAFKA** 1896–1973

Tanec v zahradě

1960, olej na kartonu, 65 × 50 cm,
sign. Kafka Jar. 60/IV., rámováno

**12 000 Kč** (450 €)



270 **JAROSLAV KAFKA** 1896–1973

Žena s růží

1956, akvarel, kvaš a tužka na papíře, 72 × 52 cm,
sign. Kafka Jar. 56/VII., rámováno

**8 000 Kč** (300 €)



271 **JAROSLAV KAFKA** 1896–1973

Rozhovor

1956, kvaš a klíh na kartonu, 77 × 63 cm,
sign. Kafka Jar. 56/XI., rámováno

**8 000 Kč** (300 €)



272 **JAROSLAV KAFKA** 1896–1973

Žena u telefonu

1955, kvaš a klíh na kartonu, 78 × 63 cm,
sign. Kafka I./55, rámováno

**15 000 Kč** (560 €)



273 **JAROSLAV KAFKA** 1896–1973

Děčín

1955, akvarel, kvaš a tuš na papíře, 39 × 27 cm,
sign. Kafka Jar. 55/IX., rámováno

**3 500 Kč** (130 €)



274 **JAROSLAV KAFKA** 1896–1973

Passiens

1957, kvaš a klíh na kartonu, 78 × 63 cm,
sign. Kafka Jar. 57/I., rámováno

**14 000 Kč** (520 €)



275 **JAROSLAV KAFKA** 1896–1973

Pelešany

1965, akvarel na kartonu, 27 × 33 cm,
sign. Kafka Jar. 65/VI., rámováno

**3 000 Kč** (120 €)

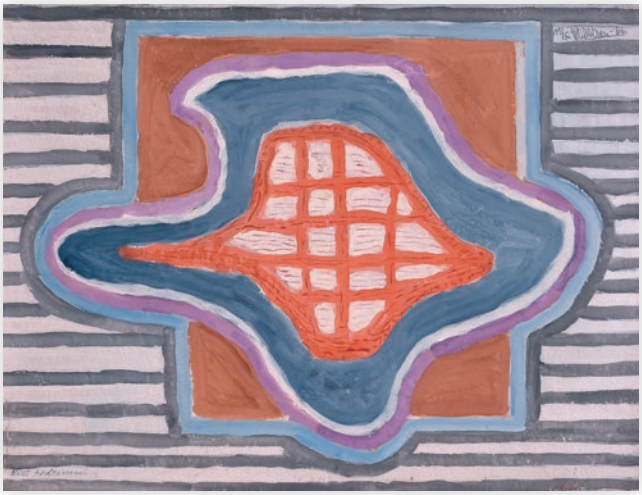


276 **JAROSLAV KAFKA** 1896–1973

Dívka s míčem

1957, kvaš na kartonu, 50 × 60 cm,
sign. Kafka Jar. 57/II., rámováno

**7 000 Kč** (260 €)

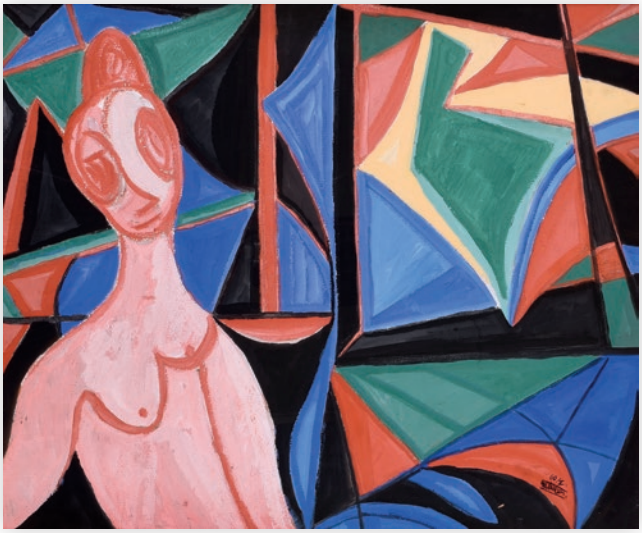


277 **JAROSLAV KAFKA** 1896–1973

List podzimu

1966, tempera a kvaš na kartonu, 54 × 68,5 cm,
sign. Kafka Jar. 11/5/66, rámováno

**9 000 Kč** (340 €)



278 **JAROSLAV KAFKA** 1896–1973

Žena u okna

1960, tempera na kartonu, 50 × 60 cm,
sign. Kafka Jar. 60/X., rámováno

**9 000 Kč** (340 €)

279 **JAROSLAV KAFKA** 1896–1973

Vzpomínka na Dejvice

1958, kvaš na papíře, 40 × 55 cm,
sign. Kafka 58, rámováno

**8 000 Kč** (300 €)



280 **JAROSLAV KAFKA** 1896–1973

Zátiší s kartami

1952, kombinovaná technika na kartonu,
27,5 × 34 cm, sign. Kafka 52, rámováno

**Literatura:** Revue Art 2/2017, str. 77,
Prague Auctions, Praha, 2017

**8 000 Kč** (300 €)



281 **JAROSLAV KAFKA** 1896–1973

Nedělní odpoledne

1955, kvaš na kartonu, 42,5 × 55 cm,
sign. Kafka Jar. IV. 55, rámováno

**9 000 Kč** (340 €)



# DRAŽEBNÍ VYHLÁŠKA

o konání veřejné dobrovolné dražby, prováděné společnou dražbou dle zákona č. 26/2000 Sb., o veřejných dražbách

1. **PRAGUE AUCTIONS s.r.o.,** IČ: 275 96 087, se sídlem Voršilská 2085/3, 110 00 Praha 1, zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 117770 (dále jen **„dražebník“**), oznamuje, že dne **11. 6. 2017,** od **13.30 hodin** provede na žádost vlastníků dražených předmětů dražby dobrovolnou veřejnou dražbu v Galerii Nová síň, Voršilská 2085/3, 110 00 Praha 1.

2. Předměty dražby jsou označeny a popsány, včetně uvedení nejnižšího podání (tj. vyvolávací ceny) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této vyhlášky. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v tomto katalogu.

3. Předměty dražby je možné si prohlédnout na adrese Voršilská 2085/3, 110 00 Praha 1, v termínu od **6. 6. – 10. 6. 2017** před konáním dražby, a to od **10.00** do **19.00 hodin**.

4. Dražebník zajistí při dražbě vyvolání předmětů dražby jejich pořadovým číslem, stručným popisem a uvedením nejnižšího podání. Po vyvolání předmětu dražby mohou účastníci dražby (dále jen **„dražitelé“**) činit příhozy viditelným zvednutím přiděleného dražebního čísla. Dražba předmětu trvá, dokud dražitelé činí příhozy. Dražebník si vyhrazuje právo předmět dražby z aukce vyřadit, o čemž bude neprodleně informovat navrhovatele (vlastníka předmětu dražby).

ZA PŘÍHOZ SE POVAŽUJE:
- **100 Kč** při okamžité dražební ceně menší než 5 000 Kč,
- **500 Kč** při okamžité dražební ceně alespoň 5 000 Kč, ale méně než 10 000 Kč,
- **1 000 Kč** při okamžité dražební ceně alespoň 10 000 Kč, ale méně než 100 000 Kč,
- **10 000 Kč** při okamžité dražební ceně alespoň 100 000 Kč, ale méně než 1 000 000 Kč,
- **50 000 Kč** při okamžité dražební ceně alespoň 1 000 000 Kč, ale méně než 5 000 000 Kč,
- **100 000 Kč** při okamžité dražební ceně 5 000 000 Kč a více.

**O pořadí příhozů rozhoduje licitátor.**

5. Vydražiteli bude účtována k ceně, za níž mu je předmět dražby přiklepnut, též provize dražebníka ve výši 25% z ceny předmětu dražby dosažené vydražením, která zahrnuje jak daň z přidané hodnoty v aktuální výši dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění, tak případnou odměnu při opětném prodeji originálu díla uměleckého dle § 24 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů. Cenu předmětu dražby lze hradit buď v hotovosti (v souladu se zákonem č. 254/2004 Sb., o omezení plateb v hotovosti) anebo převodem ve prospěch bankovního účtu dražebníka č. 3434343434/5500 vedeného u Raiffeisenbank a.s. s tím, že vydražitel je povinen uhradit cenu dosaženou vydražením nepřesahující částku 200 000 Kč ihned po skončení dražby, cenu dosaženou vydražením přesahující částku 200 000 Kč, avšak nepřesahující částku 500 000 Kč do 7 dnů ode dne skončení dražby a cenu dosaženou vydražením přesahující částku 500 000 Kč do 10 dnů ode dne skončení dražby.

6. Dražitel může dražit kterýkoliv předmět dražby prostřednictvím dražebníka na základě vyplněného dražebního formuláře, jež obsahuje:
- zplnomocnění dražebníka k zastoupení účastníka dražby při dražbě,
- určení předmětů dražby, které hodlá prostřednictvím dražebníka dražit,
- limit – nejvyšší cenu, za kterou hodlá předmět dražby vydražit.

7. Hodlá-li dražitel dražit předmět po telefonu, aniž by byl osobně přítomen na dražbě, musí splnit následující podmínky:
- zplnomocnit dražebníka k zastoupení účastníka dražby při dražbě,
- určit předměty dražby, které hodlá prostřednictvím dražebníka po telefonu dražit.

8. Vydražené předměty budou vydražitelům odevzdávány až po jejich úplném zaplacení v místě konání dražby nebo v kanceláři dražebníka, tj. na adrese Voršilská 2085/3, 110 00 Praha 1.

9. Účastník dražby uděluje dražebníkovi souhlas podle zák. č. 101/2000 Sb. se zpracováváním svých osobních údajů, a to za účelem vyrozumívání účastníka o konání dražeb, zasílání dražebních katalogů a nabídky ostatních služeb dražebníka, a dále za účelem zveřejnění své osoby na internetových stránkách dražebníka v případě neuhrazení kupní ceny za vydraženou movitou věc v rozporu se svými smluvními povinnostmi.

DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ:
1. Registrace účastníků dražby je možná kdykoliv během pracovní doby v kanceláři dražebníka nebo v den dražby, nejpozději však před ukončením dražby.

2. Aukční katalog může být rozšířen o dodatek v případě, že po jeho uzávěrce se podaří získat další předměty dražby, které mohou dle dražebníka obohatit nabídku dražby. Tento dodatek bude zájemcům k dispozici během výstavy dražených předmětů.

3. Údaje v aukčním katalogu nemají v žádném ohledu povahu znaleckých posudků. Poškození předmětů dražby běžným časovým opotřebením se v katalogu neuvádí. Dražebník neodpovídá za skryté vady adjustovaných děl. Údaje o předmětu dražby, zejména pak o popisu stavu předmětu dražby a o právech a závazcích na předmětu dražby váznoucích, jsou uvedeny pouze podle dostupných informací. Pokud navrhovatel zatají účastníkovi dražby jakoukoli faktickou, skrytou anebo právní vadu předmětu dražby, nebo pokud si navrhovatel není vědom vady předmětu dražby, která bude zjištěna až po dražbě, nese navrhovatel plnou odpovědnost za veškeré výše popsané vady a dražebník je oprávněn na základě smlouvy o provedení dobrovolné dražby uzavřené s vydražitelem po něm vymáhat veškerou škodu tím způsobenou.

4. Dražebník tímto výslovně upozorňuje dražitele, že neprovádí kontrolu existujících zajištění předmětů dražeb v rejstříku zástav.

5. Dražitelé se mohou seznámit se skutečným stavem předmětů dražby jednak v rámci prohlídek dle bodu 3. tohoto dražebního formuláře, jednak při samotném konání dražby. Z toho důvodu nejsou dražitelé v žádném ohledu oprávněni požadovat slevu z ceny předmětu dražby dosažené vydražením po skončení dražby.

6. Písemné limity a pokyny k dražbě po telefonu musí být doručeny dražebníkovi nejpozději dne **11. 6. 2017,** do **9.00 hodin**.

V Praze 25. 5. 2017, PRAGUE AUCTIONS s.r.o.

PRAGUE AUCTIONS

PRAGUE AUCTIONS s.r.o.
Voršilská 3, Praha 1, 110 00
Česká republika
info@pragueauctions.com
www.pragueauctions.com

ONDŘEJ SÝKORA
info@pragueauctions.com, +420 603 770 945

TOMÁŠ LEXA
tomas.lexa@pragueauctions.com, +420 603 100 583