

SOUKROMÁ SBÍRKA MIMOŘÁDNÝCH KOBERCŮ

08. 12. 2018 18:00



001 **Bachtiár Royal** přibližně 1000 uzlíků na dm²

Írán

vintage (20 až 40 let), stav A (velmi dobrý stav zhodnocený věkem),
ručně vázaný koberec, vlna, 316 x 220 cm

Koberec bachtiár s typickým centrálním medailonem. Koberec byl uvázán příslušníky původně nomádského kmenem Bachtiár, obývající středozápadní Írán na jihozápad od Isfahánu. Bachtiárské koberce se vyrábí z odolné vlny, která se při vázání pevně stlačuje a díky tomu koberec získává hustotu a pevnost. U těchto koberců se objevuje obrovská rozmanitost barev. Mezi hlavní barvy patří různé odstíny bílé a slonovinové, stejně jako červené, hnědé, zelené a žluté.

18 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 45 000 až 50 000 Kč



002 **Turkmen, ensi Jomut** přibližně 1800 uzlíků na dm²

Turkmenistán

antik (počátek 20. století), Stav B (dobrý stav odpovídající stáří, lokálně se může vyskytovat větší míra opotřebení vlasu, či drobné defekty nijak nerušící celkový vzhled koberce), ručně vázaný koberec, vlna, 185 x 125 cm

Technika vázání koberců sloužila i k výrobě dalších předmětů jako jsou ensi, což je závěsný koberec kryjící vstup do jurty. Charakteristické kompozice a drobné medailony jsou typické pro kmen jomutů.

44 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 90 000 až 110 000 Kč



003 **Širván Kuba Pirepedil** přibližně 2300 uzlíků na dm²

Zakavkazsko

antik (konec 19. století), stav B (dobrý stav odpovídající stáří, lokálně se může vyskytovat větší míra opotřebení vlasu, či drobné defekty nijak nerušící celkový vzhled koberce), ručně vázaný koberec, vlna, 141 x 116 cm

Nabízený koberec představuje jeden z dalších oblíbených vzorů pocházejících z oblasti Kuby. Mají zpravidla modrou půdu, na níž se rozvíjí efektní vzor s výraznými volutovými motivy řazenými ve středu i symetricky k podélné ose. Stylizace i význam tohoto motivu jsou spojovány s beraními rohy. Pole na tomto koberci je poměrně zhuštěné o běžné doplňkové motivy ptáků, kterých je zde 28. Pravděpodobně i tento design měl v oblibě Karel Čapek, o čemž svědčí fotografie jeho ženy Olgy Scheinpflugové, kterou zpodobnil ležící na koberci právě tohoto typu.

63 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 120 000 až 150 000 Kč



004 **Čuval, turkmenská taška Jomut** přibližně 3000 uzlíků na dm²

Afghánistán

semi-antik (40 až 60 let), stav A (velmi dobrý stav zhodnocený věkem), ručně vázaná taška, vlna, 66 x 115 cm

Velká úložná taška, turkmenskými nomády tradičně používána k ukládání oděvu. Turkomenové jsou známí svým důkladným řemeslným zpracováním koberců. Přední vázaná část bývá zdobena řadami gúlů. Opakující se geometrický vzor takzvaný gúl znázorňující motiv hvězdic nebo geometrizovaných květů na červené či cihlové půdě. Nadčasový sběratelský artefakt, který lze i zavěsit na stěnu namísto obrazu.

14 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 28 000 až 33 000 Kč



005 **Turkmen Bešír** přibližně 1600 uzlíků na dm²

Afghánistán

semi-antik (40 až 60 let), stav A (velmi dobrý stav zhodnocený věkem),
ručně vázaný koberec, vlna, 125 x 90 cm

Turkmenové z Afghánistánu, jsou známí důkladným řemeslným zpracováním koberců. Vazba bývá velmi pevná. Koberec je zhotoven z kvalitní afghánské vlny. Vyvázané motivy jsou inspirovány tradičními turkmenskými vzory opakujících se geometrizovaných květin obvykle na červené půdě. V tomto případně se jedná o vzor užívaný kmenem bešírů.

7 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 15 000 až 18 000 Kč



006 **Mašhad Royal** přibližně 1800 uzlíků na dm²

Írán

vintage (20 až 40 let), stav A (velmi dobrý stav zhodnocený věkem),
ručně vázaný koberec, vlna, 347 x 307 cm

Tento ručně vázaný koberec pochází ze severovýchodní íránské provincie Chorásán, jejímž hlavním městem je Mašhad. Název Chorásán je perského původu a znamená "odkud slunce přichází." Severní Chorásán je v Íránu zásadní oblastí pro produkci velmi kvalitní vlny. Koberce Mašhad mívají typicky perské vzory - medailony, palmety, arabesky, herátský vzor a vzor boteh.

27 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 48 000 až 56 000 Kč



007 **Gabbe** přibližně 500 uzlíků na dm²

Írán

soudobý (0 až 20 let), nepoužitý, ručně vázaný koberec, vlna, 363 x 261 cm

Díky kvalitní vlně je koberec měkký a pohodlný. Pro koberce gabbe je typická lehkost vzoru, která dává vyniknout podkladovým barvám, v tomto případě středovému poli dominuje zelené barva. Plocha je oživená drobnými motivy. Jednoduchý design je odvozen od nomádských koberců, které sloužily jako podložky na spaní, proto mají i delší vlas.

48 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 95 000 až 115 000 Kč



008 **Nain** přibližně 3000 uzlíků na dm²

Írán

soudobý (0 až 20 let), nepoužitý, ručně vázaný koberec, vlna, 260 x 200 cm

Tento koberec pochází ze starobylého města Nain, které leží na staré karavanní stezce ve středním Íránu nedaleko pouště Dašt - e Kavír. Název Nain prý pochází od jména jednoho z potomků proroka Noa, který nesl jméno Naen. Klasické vzory koberců nain jsou založeny na safijských vzorech. Jediný medailon obklopen arabeskami a květinovými vzory je vzácněji vložen do zelené půdy.

47 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 90 000 až 110 000 Kč



009 **Kazak Karačop** přibližně 1600 uzlíků na dm²

Zakavkazsko

antik (počátek 20. století), Stav B (dobrý stav odpovídající stáří, lokálně se může vyskytovat větší míra opotřebení vlasu, či drobné defekty nijak nerušící celkový vzhled koberce), ručně vázaný koberec, vlna, 230 x 136 cm

Tento kazak Karačop i přes příznačný řád a symetrii ve středovém poli si stále zachovává radostnou hravost díky spontánnímu umístění doplňkových motivů. To může naznačovat, že koberec byl vázán pro vlastní potřebu.

35 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 70 000 až 75 000 Kč



010 **Bachtiár Royal** přibližně 1800 uzlíků na dm²

Írán

semi-antik (40 až 60 let), stav A (velmi dobrý stav zhodnocený věkem), ručně vázaný koberec, vlna, 204 x 149 cm

Název je odvozen od jména kmene, který obývá jižní a středozápadní Írán. Tvorba tohoto etnika je velmi pestrá, ale vždy rozpoznatelná díky svému osobitému projevu. Jejich invence dokáže neuvěřitelně reinterpretovat klasické městské a dílenské vzory. Kompozice jsou mnohdy podané odvážně, vždy ve vkusné a harmonické barevné kombinaci, charakteristické svým takřka malířským projevem. V našem případě je motiv stromu života stylizován do rostlinného kvetoucího stonku a směřován vzhůru v dynamických až barokních křivkách. Světlá barva podkladu dá vyniknout barvám kontrastujícím v odstínech červené a zelené, tato vitální svěžest je zklidněna jemnější palmetovou bordurou. Síla tohoto pozoruhodného díla spíše evokuje exploze ohňostroje a nejvíce vynikne při zavěšení na zeď.

48 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 95 000 až 105 000 Kč



011 **Taleghan Royal** přibližně 2000 uzlíků na dm²

Írán

vintage (20 až 40 let), stav A (velmi dobrý stav zhodnocený věkem),
ručně vázaný koberec, vlna, 136 x 96 cm

Taleghan je oblast v pohoří Elbrus v severním Íránu. Tradiční tvorba velmi kvalitních koberců má původ v nomádské kultuře. Používá se velmi kvalitní vlna. Koberce se vyznačují geometrickými vzory, které jsou často kombinované se vzory květinovými.

8 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 17 000 až 20 000 Kč



012 **Ardekan Royal** přibližně 1600 uzlíků na dm²

Írán

vintage (20 až 40 let), stav A (velmi dobrý stav zhodnocený věkem),
ručně vázaný koberec, vlna, 322 x 244 cm

Koberec ardekan charakterizuje klasický perský vzor, pro který je typický bohatý květinový motiv točitých linií. Objevující se nejčastěji v různých kompozicích se středovým medailonem. Nabízený koberec má netypicky celoplošný motiv drobných květů na tmavě modrém podkladu. Ardekan je starobylé pouštní perské město. Region Ardekanu byl významným zoroastriánským centrem o čemž svědčí několik dochovaných památek.

20 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 42 000 až 46 000 Kč



013 Kelim, sofreh

Afghánistán

vintage (20 až 40 let), stav A (velmi dobrý stav zhodnocený věkem),
ručně tkaný kelim, vlna, 85 x 86 cm

Kelimity jsou dnes velmi oblíbené, neboť představují ideální volbu pro stylové, minimalistické prostředí. Sofre je kelim čtvercového formátu, který nomádi tradičně používají na servírování pokrmů. Kelim sofre má v současném interiéru mnoho možností použití..... jako koberec na podlaze, mnoho lidí používá sofrehy jako dekoraci na stěnu místo obrazu. Tvorba kelimů v Afghánistánu má dlouhou a významnou tradici, která je zakořeněna v nomádské kultuře. Charakteristickými rysy tradičních afghánských kelimů jsou geometrické vzory a tlumená, obvykle tmavší barevnost zemitých tónů.

3 500 Kč

ODHADNÍ CENA: 8 000 až 10 000 Kč



014 Širván, vysokohorská vlna přibližně 1800 uzlíků na dm²

Afghánistán

soudobý (0 až 20 let), nepoužitý, ručně vázaný koberec, vlna, 265 x 202 cm

Tento ručně vázaný koberec je zhotoven z kvalitní ručně spřádané afghánské vlny, ceněné pro svůj přírodní lesk, jemnost a dlouhou životnost. Barví se převážně přírodními barvami. Vyvázaný vzor má svůj původ ve východním Kavkazu a je pro něj charakteristická abstraktní geometrie a velká barevná pestrost.

36 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 75 000 až 80 000 Kč



015 **Taimání** přibližně 1200 uzlíků na dm²

Afghánistán

semi-antik (40 až 60 let), stav A (velmi dobrý stav zhodnocený věkem),
ručně vázaný koberec, vlna, 275 x 161 cm

Kmen Taimání obývá jižní svahy pohoří Hindúkuš, jeho členové stále žijí kočovným způsobem života. Koberce Taimání charakterizují pravidelné geometrické vzory, často jsou tvořeny z přírodních odstínů nebarvené vlny. Pro koberce Taimání je charakteristický jednoduchý nadčasový geometrický vzor, který je snadno slučitelný s většinou současných interiérů.

21 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 45 000 až 50 000 Kč



016 **Paštún Maldár** přibližně 1200 uzlíků na dm²

Afghánistán

vintage (20 až 40 let), stav A (velmi dobrý stav zhodnocený věkem),
ručně vázaný koberec, vlna, 210 x 128 cm

Vázání koberců v Afghánistánu má dlouhou a významnou tradici, která je zakořeněna v nomádké kultuře, jež je obzvláště v Afghánistánu stále živá. Etnická skupina Paštúnové tvoří nadpoloviční většinu obyvatel Afghánistánu. Charakteristickými rysy paštúnských koberců jsou geometrické vzory a tlumená, obvykle tmavší barevnost zemitých tónů.

13 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 25 000 až 30 000 Kč



017 Čobí Herís, vysokohorská vlna přibližně 1600 uzlíků na dm²

Afghánistán

soudobý (0 až 20 let), nepoužitý, ručně vázaný koberec, vlna, 268 x 232 cm

Koberec čobí je zhotoven z kvalitní ručně spřádané afghánské vlny, ceněné pro svůj přírodní lesk, jemnost a dlouhou životnost. Barví se převážně přírodními barvami. Vytvářený vzor je inspirován proslulou perskou ornamentikou točitých květinových linií. Tradiční heríské vzory představují velký geometrický medailon s přívěsky a pole vyplňují arabesky a palmety.

42 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 85 000 až 100 000 Kč



018 Výšivka, Jollar Uzbek

Afghánistán

semi-antik (40 až 60 let), stav A (velmi dobrý stav zhodnocený věkem), výšivka, bavlna, hedvábí, ruční práce, 106 x 10 cm

Suzani je tradiční středoasijská výšivka s bohatou symbolikou. V souladu s tradicí byly během svatby před domem nevěsty předvedeny její nejkrásnější výšivky, jako nevěstino věno. Sloužily jako důkaz dovednosti nevěsty a bohatství rodiny.

6 600 Kč

ODHADNÍ CENA: 13 000 až 15 000 Kč



019 **Karabach Chondzoressk** přibližně 1600 uzlíků na dm²

Zakavkazsko

antik (počátek 20. století), Stav B (dobrý stav odpovídající stáří, lokálně se může vyskytovat větší míra opotřebení vlasu, či drobné defekty nijak nerušící celkový vzhled koberce), ručně vázaný koberec, vlna, 268 x 120 cm

Tři velké medailony se středovou svastikou obklopenou stužkovitým motivem „pásky mraků“ jsou obvyklou kompozicí karabašských chondzoressk z konce 19. a počátku 20. století. Možná pro tento tajemný vzor, který tvůrci koberců považují za zobrazení draka, se staly tyto koberce velmi oblíbené a vyhledávané mezi sběrateli.

72 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 130 000 až 150 000 Kč



020 **Senne Royal** přibližně 2000 uzlíků na dm²

Írán

vintage (20 až 40 let), stav A (velmi dobrý stav zhodnocený věkem), ručně vázaný koberec, vlna, 99 x 65 cm

Senne (dnes Sanandaj) je město v severozápadním Íránu, v Kurdistánu. Kurdové ze Sennehu vážou velmi jemné koberce o vysoké hustotě. Starobylé a uznávané jméno Senne je synonymem pro ceněné orientální koberce. Perský uzlík se často nazývá jako uzlík senne. Vzory většinou představují složité květinové motivy, nebo botehy. K vyplnění medailonů se často používá hérátský vzor. Koberce senne se vyznačují precizním provedením, harmonickými barvami a vzory.

4 500 Kč

ODHADNÍ CENA: 10 000 až 12 000 Kč



021 **Širván Kuba** přibližně 1800 uzlíků na dm²

Zakavkazsko

antik (počátek 20. století), stav A+ (odborně restaurováno), ručně vázaný koberec, vlna, 173 x 92 cm

Celoplošný vzor na tmavě modré půdě nám může evokovat noční oblohu či louku. Jemný květinový vzor a bordura měla jistě předlohu ve starší západoíránské tvorbě, která nejednou inspirovala vazačky východního Ázerbajdžánu. Město a okres Kuba v severovýchodním Kavkaze, byly dříve chanátem loajální k Persii. Koberce z tohoto území stály v popředí sběratelského zájmu pro svou jemnou vazbu, krátký vlas a složitější vzory.

85 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 170 000 až 200 000 Kč



022 **Bolešt** přibližně 1000 uzlíků na dm²

Afghánistán

vintage (20 až 40 let), stav A (velmi dobrý stav zhodnocený věkem), ručně vázaný nomádský vak, vlna, 105 x 65 cm

Pro nomádský vak bolešt je typický jednoduchý nadčasový geometrický vzor, dobře padnoucí do moderních interiérů. Výhodou boleštů je vícero možností použití, mohou sloužit jako předložka, kobereček, polštář, nebo mohou být zavěšeny na stěnu. V jurtách a nomádských stanech slouží také jako závěsné "skříně". Nomádi je také využívají jako cestovní zavazadla. Výroba boleštů a jejich praktické používání, je dosud běžné i mezi mnoha již uselými kmeny západního Afghánistánu, jako jsou například Balúčové, Paštúni či Taimaní.

3 800 Kč

ODHADNÍ CENA: 9 000 až 12 000 Kč



023 **Dorokš Royal** přibližně 2000 uzlíků na dm²

Írán

vintage (20 až 40 let), stav A (velmi dobrý stav zhodnocený věkem),
ručně vázaný koberec, vlna, 310 x 220 cm

Město Dorokš leží v oblasti Qainat v severovýchodním Íránu a je známé výrobou koberců. Koberec se pyšní květinovými motivy na červené půdě, které se rozprostírají v celé ploše hlavního pole. Drobný květinový vzor je inspirovaný herátským stylem a květinovými arabeskovými motivy, které připomínají "nekonečný" pravidelně uspořádaný stonek s květy a listy.

28 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 60 000 až 65 000 Kč



024 **Turkmen Ersári** přibližně 1700 uzlíků na dm²

Afghánistán

semi-antik (50 až 70 let), stav B (dobrý stav odpovídající stáří, lokálně se může vyskytovat větší míra opotřebení vlasu, či drobné defekty nijak nerušící celkový vzhled koberce), ručně vázaný koberec, vlna, 274 x 232 cm

Název koberce je odvozen od jména kmene turkického původu, žijící v Turkmenistánu a částečně dnes v Afghánistánu. Pro tvorbu tohoto kmene je typická velká škála červených odstínů i zemitých barev v základu, a výraznější kompozice. Pro koberce je charakteristické užití jednoho z největších středoasijských medailonů /gölü/ ve středovém poli, které mu se též někdy pro svoji velikost lidově říká „sloní stopa“

56 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 110 000 až 130 000 Kč



025 **Čóbí, vysokohorská vlna** přibližně 1500 uzlíků na dm²

Afghánistán

soudobý (0 až 20 let), nepoužitý, ručně vázaný koberec, vlna, 250 x 179 cm

Koberec čóbí je zhotoven z kvalitní ručně spřádané afghánské vlny, ceněné pro svůj přírodní lesk, jemnost a dlouhou životnost. Barví se převážně přírodními barvami. Vytvářený vzor je inspirován proslulou perskou ornamentikou točitých květinových linií.

28 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 50 000 až 60 000 Kč



026 **Šíráz** přibližně 1500 uzlíků na dm²

Írán

vintage (20 až 40 let), stav A (velmi dobrý stav zhodnocený věkem), ručně vázaný koberec, vlna, 275 x 160 cm

Šíráz je hlavní město provincie Fars v jihozápadním Íránu, která je považována za jednu z nejstarších provincií Persie. Termín „šíráz“ se používá pro všechny koberce vyrobené v oblasti Fars. Vzory většinou představují květinové a listové ornamenty, diamanty, mnohoúhelníky a mnoho dalších drobných doplňkových motivů. Barvy, použité kvůli kontrastu či zvýraznění ornamentů, dodávají kobercům bohatý a přesto harmonický vzhled. Šírázské koberce se považují za kvalitní a rustikální.

20 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 36 000 až 42 000 Kč



027 **Kazak Fachralo** přibližně 1500 uzlíků na dm²

Zakavkazsko

antik (konec 19. století), stav A+ (odborně restaurováno), ručně vázaný koberec, vlna, 145 x 96 cm

Červené centrální pole obsahuje velký medailon, který tvoří střed koberce. Koberec obsahuje velké množství symbolů, které je možné považovat za amulety sloužící jako ochrana. Kazaky se vázaly v západní části Zakavkazska na území dnešního západního Ázerbájdžánu, Arménie a části Gruzie. Název kazak je odvozen podle jednoho ze středisek výroby, stejnojmenného města v západním Ázerbájdžánu. Zakavkazské koberce jsou vyhledávány sběrateli. V Čechách je například ceněný soubor kazaků sestavený na přelomu 19. a 20. století arcivévodou Evženem Habsburským na hradě Bouzově.

90 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 170 000 až 190 000 Kč



028 **Čuval, turkmenská kelimová taška Tekke**

Turkmenistán

antik (počátek 20. století), stav A (velmi dobrý stav odpovídající stáří s rovnoměrným opotřebením bez výraznějších defektů), ručně tkaná taška, vlna, 80 x 102 cm

Tento čuval byl utkaný kelimovou technikou, příslušníky turkmenského kmene Tekke. V současné době obývají Merv a okolní oblast v Turkmenistánu, oblast po obou stranách hranice mezi Turkmenistánem a severovýchodním Íránem a oblastmi kolem Herátu v Afghánistánu. Čuval nomádům slouží jako úložná taška k ukládání oděvu.

13 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 26 000 až 30 000 Kč



029 **Čóbí, vysokohorská vlna** přibližně 1400 uzlíků na dm²

Afghánistán

soudobý (0 až 20 let), nepoužitý, ručně vázaný koberec, vlna, 308 x 240 cm

Koberec čóbí je zhotoven z kvalitní ručně spřádané afghánské vlny, ceněné pro svůj přírodní lesk, jemnost a dlouhou životnost. Barví se převážně přírodními barvami. Vyvázaný vzor je inspirovaný proslulou perskou ornamentalistikou točitých květinových linií.

60 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 110 000 až 150 000 Kč



030 **Bachtiár Royal** přibližně 2000 uzlíků na dm²

Írán

vintage (20 až 40 let), stav A (velmi dobrý stav zhodnocený věkem), ručně vázaný koberec, vlna, 330 x 247 cm

Koberec bachtiár s ne často se vyskytujícím celoplošným motivem. Bachtiárské koberce se vyrábí z odolné vlny, která se při vázání pevně stlačuje a díky tomu koberec získává hustotu a pevnost. Známým vzorem je zahradní motiv, kdy je koberec rozdělen na čtvercová pole pokrytá barevnými květinovými, zahradními a zvířecími motivy symbolizujícími perskou zahradu. Pod vlivem Isfahánu se také objevují medailony a motivy stromu života. U těchto koberců se běžná obrovská rozmanitost barev. Mezi hlavní barvy patří odstíny bílé a slonovinové, stejně jako červené, hnědé, zelené a žluté.

46 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 90 000 až 100 000 Kč



031 **Taimání Jaynamaz** přibližně 1000 uzlíků na dm²

Afghánistán

vintage (20 až 40 let), stav A (velmi dobrý stav zhodnocený věkem),
ručně vázaný koberec, vlna, 132 x 89 cm

Kmen Taimání obývá jižní svahy pohoří Hindúkuš, jeho členové stále žijí kočovným způsobem života. Koberce Taimání charakterizují pravidelné geometrické vzory, často jsou tvořeny z přírodních odstínů nebarvené vlny. Pro koberce Taimání je charakteristický jednoduchý nadčasový geometrický vzor, který je snadno slučitelný s většinou současných interiérů.

7 400 Kč

ODHADNÍ CENA: 15 000 až 18 000 Kč



032 **Tabríz** přibližně 3500 uzlíků na dm²

Írán

soudobý (0 až 20 let), nepoužitý, ručně vázaný koberec, vlna, 153 x 101 cm

Koberec byl uvázán na severozápadě Íránu ve městě Tabríz, které patří k hlavním výrobním centrům slavných íránských koberců. Ve středověku zažil Tabríz rozkvět umění, což ovlivnilo vývoj podoby jeho koberců. Ilustrátoři manuskriptů, vyšivačky hedvábím, malíři miniatur a kovotepci títo všichni inspirovali tkalce koberců. Jednou ze základních kvalitativních charakteristik těchto koberců je styl výroby, při němž se využívá unikátních vazeb. Koberce z Tabrízu často mívají velmi symetrické a vyvážené květinové vzory.

27 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 55 000 až 66 000 Kč



033 **Širván Kuba Gymyl** přibližně 2000 uzlíků na dm²

Zakavkazsko

antik (počátek 20. století), stav A (velmi dobrý stav odpovídající stáří s rovnoměrným opotřebením bez výraznějších defektů), ručně vázaný koberec, vlna, 188 x 135 cm

Tento velmi jemně vázaný koberec s výtvarně pozoruhodným designem, patří k překrásným ukázkám – a bez nadsázky by se dalo říci, až šperkařské vycizelovanosti – práce vazaček v kubské oblasti na konci 19. století. Na tmavě modrém poli, prostoupeném velmi jemnou tmavě červenou sítí, září velký soustředný medailon s výraznými zalamovanými výčnělky a háky. Tato magicky působící kompozice je ozvláštněna stylizovanými motivy ptáků. Naprostou výjimečnost tohoto koberce ještě stvrzuje jeho takřka intaktní stav, což dokládá, s jakou úctou k tomuto dílu přistupovali jeho předchozí majitelé.

140 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 260 000 až 300 000 Kč



034 **Širván, vysokohorská vlna** přibližně 2000 uzlíků na dm²

Afghánistán

soudobý (0 až 20 let), nepoužitý, ručně vázaný koberec, vlna, 166 x 121 cm

Tento ručně vázaný koberec je zhotoven z kvalitní ručně spřádané afghánské vlny, ceněné pro svůj přírodní lesk, jemnost a dlouhou životnost. Barví se převážně přírodními barvami. Vyvázaný vzor má svůj původ ve východním Kavkazu a je pro něj charakteristická abstraktní geometrie a velká barevná pestrost.

18 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 35 000 až 40 000 Kč



035 Isfahán s přírodním hedvábím přibližně 2500 uzlíků na dm²

Írán

soudobý (0 až 20 let), nepoužitý, ručně vázaný koberec, vlna, 102 x 73 cm

Isfahán je nádherné město ve středozápadním Íránu a zároveň byl hlavním městem Persie za vlády šáha Abbáse Velikého a jeho safíjských následovníků. Starověké město Aspadana se může pochlubit historií starou 5 000 let. Za své sídlo a centrum říše si jej vybralo několik vládnoucích dynastií. Isfahán je domovem spousty staveb kulturního dědictví – paláců, náměstí, bran, věží a jiných památek. V sedmnáctém a osmnáctém století se v Isfahánu tkaly úchvatné koberce. Tato díla byla i v raném období často protkávána zlatými a stříbrnými vlákny a vyvážena do Evropy. Dnešní produkce, která se počítá mezi nejlepší v Íránu, je z velké míry založena na těchto starých vzorech. Isfahánské koberce jsou známy pro svou jemně spřádanou vlnu. Koberce z Isfahánu patří mezi to nejlepší z Persie a jsou nejen dekorativní, ale i účelové. Jsou i dobrou investicí.

25 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 55 000 až 60 000 Kč



036 Qom Kašmír, přírodní hedvábí přibližně 3500 uzlíků na dm²

Indie-Kašmír

soudobý (0 až 20 let), nepoužitý, ručně vázaný koberec, hedvábí, 154 x 91 cm

Vázání koberců v Indii lze vysledovat až k počátkům mogulské dynastie na začátku patnáctého století. Perská výroba koberců postupně splýnula s indickým uměním. V dnešní Indii se vážou nejslavnější klasické koberce vycházející z persko-moghulských ornamentů stylizovaných květin s vysokou hustotou vazby. Kašmír bývá nazýván "nebem na Zemi" pro svou ohromnou přírodní krásu. Kašmír je také pověstný svými jemnými hedvábnými koberci. Vyznačují se složitými vzory, obvykle v orientálním nebo květinovém stylu, a také se pyšní širokou škálou barev.

23 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 50 000 až 55 000 Kč



037 **Čóbí, vysokohorská vlna** přibližně 1500 uzlíků na dm²

Afghánistán

soudobý (0 až 20 let), nepoužitý, ručně vázaný koberec, vlna, 288 x 183 cm

Koberec čóbí je zhotoven z kvalitní ručně spřádané afghánské vlny, ceněné pro svůj přírodní lesk, jemnost a dlouhou životnost. Barví se převážně přírodními barvami. Vyvázaný vzor je inspirovaný proslulou perskou ornamentalistikou točitých květinových linií.

52 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 95 000 až 105 000 Kč



038 **Tabríz Haji Jalili** přibližně 3000 uzlíků na dm²

Írán

antik (konec 19. století), stav B (dobrý stav odpovídající stáří, lokálně se může vyskytovat větší míra opotřebení vlasu, či drobné defekty nijak nerušící celkový vzhled koberce), ručně vázaný koberec, vlna, 175 x 144 cm

Datovaný 1316 v přepočtu 1898 s podpisem mistra Ismaila. Velmi jemná pevná vazba s typickými barvami Hadji Jalili. Koberec by uvázán na severozápadě Íránu ve městě Tabríz, které patří k hlavním výrobním centrům slavných íránských koberců. Ve středověku zažil Tabríz rozkvět umění, což ovlivnilo vývoj podoby jeho koberců. Ilustrátoři manuskriptů, vyšivačky hedvábím, malíři miniatur a kovotepci tito všichni inspirovali tkalce koberců. Jednou ze základních kvalitativních charakteristik těchto koberců je styl výroby, při němž se využívá unikátních vazeb.

130 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 240 000 až 280 000 Kč



039 **Dorokš Royal** přibližně 4000 uzlíků na dm²

Írán

vintage (20 až 40 let), stav A (velmi dobrý stav zhodnocený věkem),
ručně vázaný koberec, vlna, 354 x 250 cm

Město Dorokš leží v oblasti Qainat v severovýchodním Íránu a je známé výrobou koberců. Koberec se pyšní květinovými motivy na červené půdě, které se rozprostírají v celé ploše hlavního pole. Drobný květinový vzor je inspirovaný herátským stylem a květinovými arabeskovými motivy, které připomínají "nekonečný" pravidelně uspořádaný stonek s květy a lístky.

52 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 115 000 až 125 000 Kč



040 **Kášán** přibližně 4500 uzlíků na dm²

Írán

antik (počátek 20. století), Stav B (dobrý stav odpovídající stáří, lokálně se může vyskytovat větší míra opotřebení vlasu, či drobné defekty nijak nerušící celkový vzhled koberce), ručně vázaný koberec, vlna, 195 x 143 cm

Kášán je město v severním centrálním Íránu. Jeho historie sahá až do elamitského období země. I po sedmi tisícovkách let stojí na předměstí Kášánu stavba Zikkurat Sialk. Podle legendy byl Kášán městem, odkud na svou pouť za hvězdou vyrazili tři králové. Kášán, se svým příznivým klimatem na západním okraji velké solné pouště, celá staletí vyráběl a vyvážel koberce nejvyšší řemeslné kvality a kulturní hodnoty. Koberce z Kášánu charakterizuje klasický perský vzor, pro který je typický bohatý květinový motiv točitých linií, objevující se nejčastěji v různých kompozicích se středovým medailonem.

74 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 150 000 až 170 000 Kč



041 **Turkmen Bešir** přibližně 1500 uzlíků na dm²

Afghánistán

vintage (20 až 40 let), stav A (velmi dobrý stav zhodnocený věkem),
ručně vázaný koberec, vlna, 118 x 90 cm

Turkmenové z Afghánistánu, jsou známí důkladným řemeslným zpracováním koberců. Vazba bývá velmi pevná. Koberec je zhotoven z kvalitní afghánské vlny. Vyvázané motivy jsou inspirovány tradičními turkmenskými vzory opakujících se geometrizovaných květin obvykle na červené půdě. V tomto případně se jedná o vzor užívaný kmenem beširů.

6 500 Kč

ODHADNÍ CENA: 13 000 až 15 000 Kč



042 **Qom Kašmír, přírodní hedvábí** přibližně 2500 uzlíků na dm²

Indie-Kašmír

soudobý (0 až 20 let), nepoužitý, ručně vázaný koberec, hedvábí, 285 x 184 cm

Vázání koberců v Indii lze vysledovat až k počátkům moghulské dynastie na začátku patnáctého století. Perská výroba koberců postupně splýnula s indickým uměním. V dnešní Indii se vážou nejslavnější klasické koberce vycházející z persko-moghulských ornamentů stylizovaných květin s vysokou hustotou vazby. Kašmír bývá nazýván "nebem na Zemi" pro svou ohromnou přírodní krásu. Kašmír je také pověstný svými jemnými hedvábnými koberci. Vyznačují se složitými vzory, obvykle v orientálním nebo květinovém stylu, a také se pyšní širokou škálou barev.

78 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 150 000 až 180 000 Kč



043 Čuval, turkmenská taška Jomut, přední část

Turkmenistán

antik (počátek 20. století), stav A+ (odborně restaurováno), ručně vázaný koberec, vlna, 87 x 120 cm

Velká úložná taška, uvázána turkmenským kmenem Jomutů. Tradičně zavěšená na stěnách jurty sloužila k ukládání oděvu. Turkomenové jsou známí svým důkladným řemeslným zpracováním koberců. Přední vázaná část je zdobena řadami gülů. Opakující se geometrický vzor takzvaný gül znázorňující motiv hvězdic nebo geometrizovaných květín na červené či cihlové půdě. Nadčasový sběratelský artefakt, který lze i zavěsit na stěnu namísto obrazu.

36 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 75 000 až 85 000 Kč



044 Ikat Sumba

Indonésie

vintage (20 až 40 let), stav A (velmi dobrý stav zhodnocený věkem), ručně tkaná textilie, bavlna, 270 x 117 cm

Tato ručně tkaná indonéská textilie pochází z ostrova Sumba. Je zhotovena velmi složitou batikovou technikou zvanou ikat. Bavlněné prameny jsou barveny a vyvazovány každý samostatně, teprve pak je z nich tkán ikat, pro něhož je typická rozostřenost kontur. Převládá jednoduchá stylizace a teplé barvy.

11 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 23 000 až 25 000 Kč



045 **Saruk** přibližně 2500 uzlíků na dm²

Írán

semi-antik (40 až 60 let), stav A (velmi dobrý stav zhodnocený věkem),
ručně vázaný koberec, vlna, 135 x 75 cm

Tento ručně vázaný koberec byl uvázán ve vesnici Saruk u města Arák, který leží v centrálním Íránu. Pro koberec saruk je typický celoplošný vzor připomínající květinovou fontánu či květinové vějíře, nejčastěji jsou vyobrazovány stylizované pampelišky a lilie. Květ lotosu bývá základem pro takzvanou palmetu, která se na kobercích saruk také běžně objevuje. Nejpoužívanějšími podkladovými barvami jsou temně modrá, červeno-růžová, či krémová.

7 300 Kč

ODHADNÍ CENA: 16 000 až 19 000 Kč



046 **Taimání** přibližně 1200 uzlíků na dm²

Afghánistán

semi-antik (40 až 60 let), stav A (velmi dobrý stav zhodnocený věkem),
ručně vázaný koberec, vlna, 213 x 152 cm

Kmen Taimání obývá jižní svahy pohoří Hindúkuš, jeho členové stále žijí kočovných způsobem života. Koberce Taimání charakterizují pravidelné geometrické vzory, často jsou tvořeny z přírodních odstínů nebarvené vlny. Pro koberce Taimání je charakteristický jednoduchý nadčasový geometrický vzor, který je snadno slučitelný s většinou současných interiérů.

19 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 37 000 až 45 000 Kč



047 **Nain** přibližně 2500 uzlíků na dm²

Írán

soudobý (0 až 20 let), nepoužitý, ručně vázaný koberec, vlna, 264 x 203 cm

Tento koberec pochází ze starobylého města Nain, které leží na staré karavanní stezce ve středním Íránu nedaleko pouště Dašt - e Kavír. Název Nain prý pochází od jména jednoho z potomků proroka Noa, který nesl jméno Naen. Klasické vzory koberců nain jsou založeny na safijských vzorech. Tento celoplošný vzor bez výraznějších akcentů, působí velmi měkce a poeticky.

96 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 180 000 až 230 000 Kč



048 **Širván, vysokohorská vlna** přibližně 1800 uzlíků na dm²

Afghánistán

soudobý (0 až 20 let), nepoužitý, ručně vázaný koberec, vlna, 232 x 152 cm

Tento ručně vázaný koberec je zhotoven z kvalitní ručně spřádané afghánské vlny, ceněné pro svůj přírodní lesk, jemnost a dlouhou životnost. Barví se převážně přírodními barvami. Vyvážaný vzor má svůj původ ve východním Kavkazu a je pro něj charakteristická abstraktní geometrie a velká barevná pestrost.

33 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 65 000 až 70 000 Kč



049 **Tabríz Royal** přibližně 1500 uzlíků na dm²

Írán

vintage (20 až 40 let), stav A (velmi dobrý stav zhodnocený věkem),
ručně vázaný koberec, vlna, 326 x 220 cm

Koberec byl uvázán na severozápadě Íránu ve městě Tabríz, které patří k hlavním výrobním centrům slavných íránských koberců. Ve středověku zažil Tabríz rozkvět umění, což ovlivnilo vývoj podoby jeho koberců. Ilustrátoři manuskriptů, vyšivačky hedvábím, malíři miniatur a kovotepci tito všichni inspirovali tkalce koberců. Jednou ze základních kvalitativních charakteristik těchto koberců je styl výroby, při němž se využívá unikátních vazeb. Koberce z Tabrízu často mívají velmi symetrické a vyvážené květinové vzory.

33 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 65 000 až 77 000 Kč



050 **Móghan** přibližně 2500 uzlíků na dm²

Zakavkazsko

antik (počátek 20. století), Stav B (dobrý stav odpovídající stáří, lokálně se může vyskytovat větší míra opotřebení vlasu, či drobné defekty nijak nerušící celkový vzhled koberce), ručně vázaný koberec, vlna, 185 x 101 cm

Pro tyto koberce je charakteristické užití tzv. memlingových gülů v šachovnicové či kosočtverečné síti. U tohoto menšího formátu jsou řazeny za sebou, kompozici doplňují drobné geometrické a figurální motivy. Spontaneita a individualita tohoto koberce prozrazuje, že pochází z domácího prostředí. Memlingův gül patří k jednomu z archaických medailonů objevujících se na řadě evropských maleb z 15. a 16. století na, kterých je vyobrazen koberec. Proto je také pojmenován podle vlámského malíře Hanse Memlinga, který tento medailon velmi realisticky zpodobnil na jedné ze svých maleb.

62 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 110 000 až 130 000 Kč



051 **Senne Royal** přibližně 2000 uzlíků na dm²

Írán

vintage (20 až 40 let), stav A (velmi dobrý stav zhodnocený věkem),
ručně vázaný koberec, vlna, 172 x 123 cm

Senne (dnes Sanandaj) je město v severozápadním Íránu, v Kurdistanu. Kurdové ze Sennehu vážou velmi jemné koberce o vysoké hustotě. Starobylé a uznávané jméno Senne je synonymem pro ceněné orientální koberce. Perský uzlík se často nazývá jako uzlík senne. Vzory většinou představují složité květinové motivy, nebo botehy. K vyplnění medailonů se často používá hérátský vzor. Koberce senne se vyznačují precizním provedením a harmonickými barvami a vzory.

15 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 30 000 až 35 000 Kč



052 **Herís Royal** přibližně 2000 uzlíků na dm²

Írán

vintage (20 až 40 let), stav A (velmi dobrý stav zhodnocený věkem),
ručně vázaný koberec, vlna, 248 x 223 cm

Herís je město v íránském Azerbajdžánu, asi 70 kilometrů západně od Tabrízu. Koberce, které se vážou v Herísu a okolních vesnicích na svazích hory Sabalan se obvykle nazývají Afšar, Herís, Mehraban, Serab, Bakšaiš a Gorevan. Koberce z Herísu jsou neobyčejně odolné a trvanlivé a vydrží po celé generace. Za svou pevnost vděčí zásobám mědi pod horou Sabalan. Díky stopovým množstvím mědi ve vodě produkují ovce vysoce kvalitní vlnu, která je mnohem odolnější než jakákoli jiná ovčí vlna. Tradiční Heríské vzory představují velký geometrický medailon s přívěsky a pole vyplňují arabesky a palmety. Nejtypičtějšími barvami je tmavá Heríská rudá, hnědá a béžová. Modrá se používá jako kontrastní a konturová barva.

28 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 58 000 až 64 000 Kč



053 **Turkmen** přibližně 2000 uzlíků na dm²

Afghánistán

semi-antik (40 až 60 let), stav A (velmi dobrý stav zhodnocený věkem),
ručně vázaný koberec, vlna, 198 x 103 cm

Turkmenové z Afghánistánu, jsou známí důkladným řemeslným zpracováním koberců. Vazba bývá velmi pevná. Koberec je zhotoven z kvalitní afghánské vlny. Vyvázané motivy jsou inspirovány tradičními turkmenskými vzory opakujících se geometrizovaných květin obvykle na červené půdě. Ustřední motiv je tvořen řadami rozšířeného motivu bute (květinový kapkovitý motiv se zatočenou špicí).

10 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 24 000 až 28 000 Kč



054 **Amritsar** přibližně 2800 uzlíků na dm²

Indie

antik (počátek 20. století), Stav B (dobrý stav odpovídající stáří, lokálně se může vyskytovat větší míra opotřebení vlasu, či drobné defekty nijak nerušící celkový vzhled koberce), ručně vázaný koberec, vlna, 155 x 132 cm

Starožitný indický koberec z města Amritsar v regionu Punjab na severozápadě Indie. Vzácný téměř čtvercový koberec s figurálním motivem a malebným pohledem do koloniální éry britského panství. S největší pravděpodobností byl vyroben na zakázku vysoce postavené osoby.

82 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 150 000 až 170 000 Kč



055 **Širván Bijov** přibližně 2000 uzlíků na dm²

Zakavkazsko

antik (kolem roku 1900), stav A+ (odborně restaurováno), ručně vázaný koberec, vlna, 136 x 80 cm

Tento naprosto ojedinělý a výtvarně pozoruhodný koberec patří k vrcholným ukázkám toho, jak dokázaly vazačky na přelomu století pracovat s redukcí a geometrií, kdy mnohem okázalejší a složitější vzor charakteristický pro tento druh, byl zjednodušen až do jakési totemické podoby, předcházející čas moderny.

83 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 240 000 až 280 000 Kč



056 **Širván Akstafa** přibližně 1800 uzlíků na dm²

Zakavkazsko

antik (konec 19. století), stav A+ (odborně restaurováno), ručně vázaný koberec, vlna, 156 x 132 cm

Méně častý téměř čtvercový formát je zaplněn šesticí velkých hvězdicových medailonů, které vypadají velmi efektně na tmavě modré půdě. Jeho výraz je posílen hřívovou barevností, nestejnou v každém medailonu.

90 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 180 000 až 210 000 Kč



057 **Balúč** přibližně 1800 uzlíků na dm²

Afghánistán

vintage (20 až 40 let), stav A (velmi dobrý stav zhodnocený věkem),
ručně vázaný koberec, vlna, 206 x 123 cm

Balúčské koberce tvoří nádherné doplňky do současných moderních interiérů. Jsou nejčastěji malých rozměrů a bývají tenčí a měkké. Tento balúčský koberec je typickou ukázkou s tmavě červenou a modrou barvou. Pro kontrast je střídavě použita bílá barva.

8 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 16 000 až 18 000 Kč



058 **Turkmen Jomut** přibližně 1800 uzlíků na dm²

Turkmenistán

semi-antik (40 až 60 let), stav A (velmi dobrý stav zhodnocený věkem),
ručně vázaný koberec, vlna, 290 x 204 cm

Turkmenové mají tradici dané vzory, které se v průběhu času příliš neměnily. Hezkou ukázkou je i tento koberec, který byl uvázán kmenem jomutů, což je patrné z užití gülu dynak. Charakteristická je hnědočervená barevnost.

58 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 110 000 až 140 000 Kč



059 **Kášán Royal** přibližně 1600 uzlíků na dm²

Írán

vintage (20 až 40 let), stav A (velmi dobrý stav zhodnocený věkem),
ručně vázaný koberec, vlna, 323 x 202 cm

Kášán je město v severním centrálním Íránu. Jeho historie sahá až do elamitského období země. I po sedmi tisícovkách let stojí na předměstí Kášánu stavba Zikkurat Sialk. Podle legendy byl Kášán městem, odkud na svou pouť za hvězdou vyrazili tři králové. Kášán, se svým příznivým klimatem na západním okraji velké solné pouště, celá staletí vyráběl a vyvážel koberce nejvyšší řemeslné kvality a kulturní hodnoty. Koberce z Kášánu charakterizuje klasický perský vzor, pro který je typický bohatý květinový motiv točitých linií, objevující se nejčastěji v různých kompozicích se středovým medailonem.

37 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 75 000 až 85 000 Kč



060 **Taimání** přibližně 1200 uzlíků na dm²

Afghánistán

semi-antik (40 až 60 let), stav A (velmi dobrý stav zhodnocený věkem),
ručně vázaný koberec, vlna, 171 x 130 cm

Kmen Taimání obývá jižní svahy pohoří Hindúkuš, jeho členové stále žijí kočovným způsobem života. Koberce Taimání charakterizují pravidelné geometrické vzory, často jsou tvořeny z přírodních odstínů nebarvené vlny. Pro koberce Taimání je charakteristický jednoduchý nadčasový geometrický vzor, který je snadno slučitelný s většinou současných interiérů.

15 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 30 000 až 35 000 Kč



061 **Širván, vysokohorská vlna** přibližně 1900 uzlíků na dm²

Afghánistán

soudobý (0 až 20 let), nepoužitý, ručně vázaný koberec, vlna, 188 x 154 cm

Tento ručně vázaný koberec je zhotoven z kvalitní ručně spřádané afghánské vlny, ceněné pro svůj přírodní lesk, jemnost a dlouhou životnost. Barví se převážně přírodními barvami. Vyvázaný vzor má svůj původ ve východním Kavkazu a je pro něj charakteristická abstraktní geometrie a velká barevná pestrost.

20 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 38 000 až 42 000 Kč



062 **Kazak Lambalo** přibližně 2500 uzlíků na dm²

Zakavkazsko

antik (počátek 20. století), Stav B (dobrý stav odpovídající stáří, lokálně se může vyskytovat větší míra opotřebení vlasu, či drobné defekty nijak nerušící celkový vzhled koberce), ručně vázaný koberec, vlna, 185 x 107 cm

Štítové řešení středového pole, jež vyplňuje další dělený medailon s protikladnou barevnou kombinací, jen posiluje vizuální účinek této jednoduché avšak efektní kompozice. Název kazak je odvozen podle jednoho ze středisek výroby, stejnojmenného města v západním Ázerbájdžánu. Zakavkazské koberce jsou vyhledávané sběrateli. V Čechách je například ceněný soubor kazaků sestavený na přelomu 19. a 20. století arcivévodou Evženem Habsburským na hradě Bouzově.

36 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 80 000 až 100 000 Kč



063 **Senne Royal** přibližně 2500 uzlíků na dm²

Írán

vintage (20 až 40 let), stav A (velmi dobrý stav zhodnocený věkem),
ručně vázaný koberec, vlna, 106 x 75 cm

Senne (dnes Sanandaj) je město v severozápadním Íránu, v Kurdistanu. Kurdové ze Sennehu vážou velmi jemné koberce o vysoké hustotě. Starobylé a uznávané jméno Senne je synonymem pro ceněné orientální koberce. Perský uzlík se často nazývá jako uzlík senne. Vzory většinou představují složité květinové motivy, nebo botehy. K vyplnění medailonů se často používá hérátský vzor. Koberce senne se vyznačují precizním provedením a harmonickými barvami a vzory.

6 500 Kč

ODHADNÍ CENA: 13 000 až 15 000 Kč



064 **Širván Arjiman** přibližně 1500 uzlíků na dm²

Zakavkazsko

antik (počátek 20. století), Stav B (dobrý stav odpovídající stáří, lokálně se může vyskytovat větší míra opotřebení vlasu, či drobné defekty nijak nerušící celkový vzhled koberce), ručně vázaný koberec, vlna, 216 x 118 cm

V noblesní barevnosti vyvedená ukázka klasické širvánské tvorby. Ve středovém poli jsou tři velké medailony obklopené drobnými geometrickými motivy, zvířaty, ptáky, zajímavostí je tu vyobrazení páru konvic, vnímáný jako symbol čistoty. V odborných kruzích se umísťují obdobné koberce do vesnice Ardjiman v oblasti Baku.

22 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 70 000 až 80 000 Kč



065 **Širván Lesghi** přibližně 1800 uzlíků na dm²

Zakavkazsko

antik (počátek 20. století), Stav B (dobrý stav odpovídající stáří, lokálně se může vyskytovat větší míra opotřebení vlasu, či drobné defekty nijak nerušící celkový vzhled koberce), ručně vázaný koberec, vlna, 150 x 95 cm

Oblast Kuby na severovýchodě Ázerbajdžánu patřila koncem 19. a počátkem 20. století do popředí zájmu nejen díky kvalitnímu řemeslnému zpracování, nýbrž i pozoruhodnou rozmanitostí a složitostí vzorů. Ty vznikaly díky celé řadě usazených etnických skupin, které tvořily na základě svých tradic. Tento koberec obsahuje prvky typické pro dobré kubánské koberce, jako je modré pole s opakujícími se hvězdnými medailony, obklopené různými malými doplňkovými motivy. Koberec s tímto motivem též zaujal i Karla Čapka, který si jej pořídil a umístil v pokoji svého domu, kde se setkávali takzvaní pátečníci.

28 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 75 000 až 85 000 Kč



066 **Širván Akstafa** přibližně 1200 uzlíků na dm²

Zakavkazsko

antik (počátek 20. století), Stav B (dobrý stav odpovídající stáří, lokálně se může vyskytovat větší míra opotřebení vlasu, či drobné defekty nijak nerušící celkový vzhled koberce), ručně vázaný koberec, vlna, 168 x 130 cm

Dva červené medailony dominují v tmavě modrém středovém poli. V rozích medailonů se objevují diamanty obklopené hákovým motivem stylizovaných hlav ptáků. Koberec je zahuštěn velkým množstvím dalších geometrických symbolů a také zvířat. Širván byl dříve chanát ve středovýchodním Kavkaze, jehož hlavním městem byla Šemacha.

24 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 70 000 až 80 000 Kč



067 **Sirjan Royal** přibližně 1600 uzlíků na dm²

Írán

vintage (20 až 40 let), stav A (velmi dobrý stav zhodnocený věkem),
ručně vázaný koberec, vlna, 180 x 135 cm

Městečko Sirdžán (také nazývané Saidabád) leží na půl cesty mezi Kermánem a Nirízem. Dnes jeho jméno označuje typ afšárských koberců. Afšárové žijí kolem Sirdžánu a město slouží jako obchodní centrum s jejich koberci a vaky ve stylu sumak. Vzory afšárských koberců se obvykle skládají z geometrizovaného centrálního květinového medailonu s geometrizovanými shluky květů v rozích. Dalším populárním vzorem je mřížka z kosočtverců, z nichž každý obsahuje stylizovaný květ.

22 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 45 000 až 50 000 Kč



068 **Tabríz Royal** přibližně 3500 uzlíků na dm²

Írán

vintage (20 až 40 let), stav A (velmi dobrý stav zhodnocený věkem),
ručně vázaný koberec, vlna, 280 x 195 cm

Koberec byl uvázán na severozápadě Íránu ve městě Tabríz, které patří k hlavním výrobním centrům slavných íránských koberců. Ve středověku zažil Tabríz rozkvět umění, což ovlivnilo vývoj podoby jeho koberců. Ilustrátoři manuskriptů, vyšivačky hedvábím, malíři miniatur a kovotepci tiho všichni inspirovali tkalce koberců. Jednou ze základních kvalitativních charakteristik těchto koberců je styl výroby, při němž se využívá unikátních vazeb. Koberce z Tabrízu často mívají velmi symetrické a vyvážené květinové vzory.

42 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 85 000 až 95 000 Kč



069 **Nain** přibližně 3300 uzlíků na dm²

Írán

soudobý (0 až 20 let), nepoužitý, ručně vázaný koberec, vlna, 146 x 97 cm

Tento koberec pochází ze starobylého města Nain, které leží na pradávnej karavanní stezce ve středním Íránu nedaleko pouště Dašt - e Kavír. Název Nain prý pochází od jména jednoho z potomků proroka Noa, který nesl jméno Naen. Klasické vzory koberců nain jsou založeny na safíjských vzorech. Jediný medailon obklopen arabeskami a květinovými vzory je vložen do pro nainy typické modré půdy.

35 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 65 000 až 84 000 Kč



070 **Turkmen** přibližně 1600 uzlíků na dm²

Afghánistán

vintage (20 až 40 let), stav A (velmi dobrý stav zhodnocený věkem), ručně vázaný koberec, vlna, 193 x 110 cm

Turkmenové z Afghánistánu, jsou známí důkladným řemeslným zpracováním koberců. Vazba bývá velmi pevná. Koberec je zhotoven z kvalitní afghánské vlny. Vytvářené motivy jsou inspirovány tradičními turkmenскими vzory opakujícími se geometrizovaných květin obvykle na červené půdě.

14 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 28 000 až 33 000 Kč



071 Čuval, turkmenská taška Ersári, přední část přibližně 2500 uzlíků na dm²

Turkmenistán

antik (konec 19. století) , stav A (velmi dobrý stav odpovídající stáří s rovnoměrným opotřebením bez výraznějších defektů), ručně vázaný koberec, vlna, 167 x 93 cm

Čuval je původně velká úložná taška, turkmenskými nomády kmene Ersári tradičně používána k ukládání oděvu. Typický ersárský vzor se třemi hlavními motivy v centru a klikatými vzory po stranách. Nadčasový sběratelský artefakt, který lze i zavěsit na stěnu namísto obrazu.

20 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 39 000 až 45 000 Kč



072 Saruk Royal přibližně 2000 uzlíků na dm²

Írán

vintage (20 až 40 let), stav A (velmi dobrý stav zhodnocený věkem), ručně vázaný koberec, vlna, 125 x 68 cm

Tento ručně vázaný koberec byl uvázán ve vesnici Saruk u města Arák, který leží v centrálním Íránu. Pro koberec saruk je typický celoplošný vzor připomínající květinovou fontánu či květinové vějíře, nejčastěji jsou vyobrazovány stylizované pampelišky a lilie. Květ lotosu bývá základem pro takzvanou palmetu, která se na kobercích saruk také běžně objevuje. Nejpoužívanějšími podkladovými barvami jsou temně modrá, červeno-růžová, či krémová.

9 500 Kč

ODHADNÍ CENA: 20 000 až 25 000 Kč



073 Výšivka, Purdah Uzbek

Afghánistán

semi-antik (50 až 70 let), stav B (dobrý stav odpovídající stáří, lokálně se může vyskytovat větší míra opotřebení vlasu, či drobné defekty nijak nerušící celkový vzhled koberce), výšivka, ruční práce, bavlna, hedvábí, 148 x 105 cm

Suzani je tradiční středoasijská výšivka s bohatou symbolikou. V souladu s tradicí byly během svatby před domem nevěsty předvedeny její nejkrásnější výšivky, jako nevěstino věno. Sloužily jako důkaz dovednosti nevěsty a bohatství rodiny.

21 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 38 000 až 46 000 Kč



074 Taimání Aksí přibližně 1500 uzlíků na dm²

Afghánistán

vintage (20 až 40 let), stav A (velmi dobrý stav zhodnocený věkem), ručně vázaný koberec, vlna, 174 x 120 cm

Kmen Taimání obývá jižní svahy pohoří Hindúkuš, jeho členové stále žijí kočovných způsobem života. Koberce Taimání charakterizují pravidelné geometrické vzory, často jsou tvořeny z přírodních odstínů nebarvené vlny. Pro koberce Taimání je charakteristický jednoduchý nadčasový geometrický vzor, který je snadno slučitelný s většinou současných interiérů.

18 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 35 000 až 42 000 Kč



075 **Širván** přibližně 2500 uzlíků na dm²

Zakavkazsko

antik (počátek 20. století), Stav B (dobrý stav odpovídající stáří, lokálně se může vyskytovat větší míra opotřebení vlasu, či drobné defekty nijak nerušící celkový vzhled koberce), ručně vázaný koberec, vlna, 179 x 127 cm

Nezvykle půvabný Širván, kdy středové pole je vyplněno geometrizovanou sítí s dvěma řadami stylizovaných květinových rozet, jež jsou provázané s ostatními motivy, které nám připomínají noční motýly. Středové pole se velmi dobře doplňuje s variantou „krabiho“ květinového vzoru v hlavní bordůře.

54 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 110 000 až 130 000 Kč



076 **Qom, přírodní hedvábí** přibližně 7000 uzlíků na dm²

Írán

soudobý (0 až 20 let), nepoužitý, ručně vázaný koberec, hedvábí, 152 x 100 cm

Tento ručně vázaný koberec byl zhotoven ve starém poutním městě Qom, které leží v severozápadním Íránu na okraji Velké solné pouště. Qom je domovem nádherných hedvábných koberců. Díky hedvábí jsou koberce neobyčejně pevné a husté. Vysoká bývá i kvalita provedení. Tento typ koberců představuje uměleckou tradici vázání hedvábných koberců a patří mezi jedny z nejlepších nově vyráběných koberců. Škála vzorů je velice různorodá, vždy však navazuje na perskou klasiku 17. století, jako jsou bohaté květinové motivy točitých linií, různé kompozice s medailony a květy, kazetové vzory či motiv stromu života.

68 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 190 000 až 230 000 Kč



077 **Kazak Karačop** přibližně 2500 uzlíků na dm²

Zakavkazsko

antik (počátek 20. století), Stav B (dobrý stav odpovídající stáří, lokálně se může vyskytovat větší míra opotřebení vlasu, či drobné defekty nijak nerušící celkový vzhled koberce), ručně vázaný koberec, vlna, 220 x 136 cm

Výskytem nečastý karačop se zúženým středovým polem s většími medailony a drobnými doplňkovými motivy, jež jsou zrcadlově rámovány ve styly mihrábových vrcholků, patří k té půvabné ukázce tvorby, jež v sobě nezapře arménského ducha. Výtvarnou živost koberce ještě posílí užití figurálních motivů muže a ženy. Rámování pomyslně dělí koberec na mužskou a ženskou polovinu. Takovéto užití postav může i naznačovat, že koberec byl vytvořen pro konkrétní příležitost. V tomto případě se mohlo jednat o svatební koberec.

86 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 160 000 až 200 000 Kč



078 **Saruk** přibližně 2000 uzlíků na dm²

Írán

antik (počátek 20. století), Stav B (dobrý stav odpovídající stáří, lokálně se může vyskytovat větší míra opotřebení vlasu, či drobné defekty nijak nerušící celkový vzhled koberce), ručně vázaný koberec, vlna, 218 x 135 cm

Tento ručně vázaný koberec byl uvázán ve vesnici Saruk u města Arák, které leží v centrálním Íránu. Pro koberec saruk je typický celoplošný vzor připomínající květinovou fontánu či květinové vějíře, nejčastěji jsou vyobrazovány stylizované pampelišky a lilie. Květ lotosu bývá základem pro takzvanou palmetu, která se na kobercích saruk také běžně objevuje. Nejpoužívanějšími podkladovými barvami jsou temně modrá, červeno-růžová, či krémová.

24 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 50 000 až 60 000 Kč



079 **Tališ** přibližně 3500 uzlíků na dm²

Zakavkazsko

antik (počátek 20. století), stav A (velmi dobrý stav odpovídající stáří s rovnoměrným opotřebením bez výraznějších defektů), ručně vázaný koberec, vlna, 200 x 102 cm

Krásná a trochu nezvyklá ukázka produkce z přelomu století z oblasti jihovýchodního Kavkazu. Typický podélný formát s úzkým středovým polem, kde charakteristické rozety jsou povětšinou součástí bordury. V tomto případě jsou však umístěny ve středovém poli, což ukazuje na větší spontaneitu a kreativitu vazačky.

75 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 160 000 až 180 000 Kč



080 **Výšivka Uzbek**

Afghánistán

semi-antik (40 až 60 let), stav A (velmi dobrý stav zhodnocený věkem), výšivka, bavlna, hedvábí, ruční práce, 99 x 8 cm

Suzani je tradiční středoasijská výšivka s bohatou symbolikou. V souladu s tradicí byly během svatby před domem nevěsty předvedeny její nejkrásnější výšivky, jako nevěstino věno. Sloužily jako důkaz dovednosti nevěsty a bohatství rodiny.

3 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 7 000 až 10 000 Kč



081 Džolar, turkmenská kelimová taška Jomut

Turkmenistán

antik (konec 19. století), stav B (dobrý stav odpovídající stáří, lokálně se může vyskytovat větší míra opotřebení vlasu, či drobné defekty nijak narušící celkový vzhled koberce), ručně tkaná taška, vlna, 140 x 46 cm

Džolar je turkmenský stanový vak, který je mnohem delší než je široký. Vak je otevřený na dlouhé straně. Přední vázaná část je zdobena sítí stylizovaných květů, ohraničených geometrizovanou bordurou. Nadčasový sběratelský artefakt, který lze i zavěsit na stěnu namísto obrazu.

26 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 55 000 až 60 000 Kč



082 Turkmen Jomut přibližně 2000 uzlíků na dm²

Turkmenistán

antik (počátek 20. století), stav A (velmi dobrý stav odpovídající stáří s rovnoměrným opotřebením bez výraznějších defektů), ručně vázaný koberec, vlna, 304 x 210 cm

Turkmenové mají tradici dané vzory, které se v průběhu času příliš neměnily. Hezkou ukázkou je i tento koberec, který byl uvázán kmenem jomutů, což je patrné z užití gülu dyrnak. Charakteristická je hnědočervená barevnost. Obdobný exemplář můžeme obdivovat též ve vile Josefa Čapka.

110 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 220 000 až 260 000 Kč



083 **Qom** přibližně 2200 uzlíků na dm²

Írán

soudobý (0 až 20 let), nepoužitý, ručně vázaný koberec, vlna, 161 x 108 cm

Tento ručně vázaný koberec byl zhotoven ve starém poutním městě Qom, které leží v severozápadním Íránu na okraji Velké solné pouště. Škála vzorů je velice různorodá, vždy však navazuje na perskou klasiku 17. století, jako jsou bohaté květinové motivy točitých linií, různé kompozice s medailony a květy, kazetové vzory či motiv stromu života.

28 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 55 000 až 65 000 Kč



084 **Výšivka, Segousha Uzbek Lakai**

Afghánistán

semi-antik (40 až 60 let), stav A (velmi dobrý stav zhodnocený věkem), výšivka, ruční práce, bavlna, hedvábí, 105 x 57 cm

Suzani je tradiční středoasijská výšivka s bohatou symbolikou. V souladu s tradicí byly během svatby před domem nevěsty předvedeny její nejkrásnější výšivky, jako nevěstino věno. Sloužily jako důkaz dovednosti nevěsty a bohatství rodiny.

7 800 Kč

ODHADNÍ CENA: 18 000 až 22 000 Kč



085 **Širván Kuba Konakhkend** přibližně 2000 uzlíků na dm²

Zakavkazsko

antik (počátek 20. století), Stav B (dobrý stav odpovídající stáří, lokálně se může vyskytovat větší míra opotřebení vlasu, či drobné defekty nijak nerušící celkový vzhled koberce), ručně vázaný koberec, vlna, 162 x 125 cm

Hlavním motivem a charakteristickým znakem pro koberce Konakhkend je velký stupňovaný medailon ve středovém poli doplněný čtyřmi osmiúhelníky. Tento koberec vyniká množstvím drobných motivů, které se objevují jak v červené půdě tak v centrálním medailonu.

78 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 150 000 až 180 000 Kč



086 **Kyrgyz** přibližně 1500 uzlíků na dm²

Kyrgyzstán

semi-antik (50 až 70 let), stav B (dobrý stav odpovídající stáří, lokálně se může vyskytovat větší míra opotřebení vlasu, či drobné defekty nijak nerušící celkový vzhled koberce), ručně vázaný koberec, vlna, 460 x 229 cm

Kyrgyzští kočovníci v Afghánistánu žijí v jednom z nejdlejších koutů na zemi v drsné vysokohorské, ale současně i okouzující krajině. Údolí které obývají vyčnívá ze severovýchodního rohu Afghánistánu, často je označováno jako koridor Wakhan. Neobvykle velký nomádský koberec je vyplněn řadami stylizovaných květín (gülů) v různých barvách na červeném poli. Pestrost a živost tohoto koberce odráží povahu nespoutaných kyrgyzských nomádů.

82 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 180 000 až 230 000 Kč

