



I. E. T. M. A.
oct. 1952



VEČERNÍ AUKCE VYBRANÝCH UMĚLECKÝCH DĚL

27. října 2019 od 18.00 hodin

Galerie Nová síň, Voršilská 3, Praha 1



JEDNOTA UMELECKU VYTVAR

AUKCE

Galerie Nová síň, Voršilská 3, 110 00 Praha 1
neděle 27. října 2019 od 18.00 hodin

PŘEDAUKČNÍ VÝSTAVA

úterý 22. října – neděle 27. října 2019, 10.00 – 19.00 hodin
Nová síň, Voršilská 3, 110 00 Praha 1

AUKČNÍ A INFORMAČNÍ SERVIS

PRAGUE AUCTIONS s.r.o., Voršilská 3, 110 00 Praha 1
info@pragueauctions.com, www.pragueauctions.com

ONDŘEJ SÝKORA
info@pragueauctions.com
+420 603 770 945

TOMÁŠ LEXA
tomas.lexa@pragueauctions.com
+420 603 100 583

LUKÁŠ RYBKA
lukas.rybka@pragueauctions.com
+420 724 035 347

On-line katalog – www.pragueauctions.com
Částky uvedené v závorce za vyvolávací cenou představují
orientační přepočty nejnižších podání v EUR (€).





INDEX

B	Berka Ladislav Emil	5
	Blabolilová Marie	100
C	Císařovský Tomáš	82
Č	Černický Jiří	90, 97
D	Dobeš Milan	14
	Drtikol František	1
E	Englberth Miloš	88
F	Frešo Viktor	103
	Fuková Eva	9
G	Gross František	24
	Grygar Milan	64 – 68
H	Hajn Alva	21
	Hák Miroslav	2, 6
	Hampl Josef	59, 60, 63
	Hayek Pavel	70, 71
	Hilmar Jiří	55
CH	Chatrný Dalibor	62
	Chlupáč Miloslav	56
J	Janeček Ota	3, 12, 26
	Jetela Tomáš	110
	Judl Stanislav	30
K	Kintera Krištof	89, 109
	Klimeš Svatopluk	61
	Koblasa Jan	20
	Kolář Jiří	22
	Kolíbal Stanislav	15
	Kopecký Vladimír	85
	Kubíček Jan	13, 75 – 77
	Kuriš Martin	83
L	Lamr Aleš	27
	Lhoták Kamil	16
M	Malina Petr	87
	Medková Emila	8
	Merta Jan	92, 93
N	Načeradský Jiří	10, 72
	Nenučil Marek	104
	Němec Rudolf	36 – 54
	Newton Helmut	79
	Nikl Petr	98
Novák Vladimír	11	
O	Oner Pasta	111
	Openmindz360	104
	Ovčáček Eduard	69
P	Pastrňák Petr	107
	Písařík Petr	95, 96
	Prášek Karel	25
R	Róna Jaroslav	80, 81
S	Sion Zbyšek	17
	Slavík Otakar	86
	Souček Karel	28
	Soukup Vít	84
	Sudek Josef	7
	Sýkora Zdeněk	23, 57
Š	Šafránek Jan	73
	Šíma Josef	4, 18
	Šimotová Adriena	74
	Škapa Michal	91, 108
	Šmíd Pavel	94
	Špaňhel Jakub	101
T	Tichý Miroslav	31 – 35
	Tichý Oldřich	99
	Tomáš Jakub	106
	Tytykalo Jakub	105
U	Urbásek Miloš	19
V	Velčovský Josef	29
	Veselý Petr	102
	Vožniak Jaroslav	78
Z	Zippe Stanislav	58

1

František Drtikol 1883 – 1961

Sukovo kvarteto

1925, vintage gelatin silver print,
21,3 × 28,5 cm, opatřeno razítkem
Drtikol & spol. Praha 1925, rámováno

Opatřeno podpisy vyobrazených členů kvarteta.

14 000 Kč (600 €)

20 000 – 30 000 Kč



2

Miroslav Hák 1911 – 1978

Nový směr

nedatováno, vintage gelatin silver print,
22,3 × 17,3 cm, vzadu opatřeno razítkem Foto M. Hák

Provenience: Současným majitelem získáno
z pozůstalosti fotografa Petera Dresslera.

12 000 Kč (500 €)

15 000 – 20 000 Kč

3

Ota Janeček 1919 – 1996

Zátiší s dýmku

1943, akvarel, kvaš, tuš, tužka
a koláž na papíře, 26,7 × 42,5 cm,
sign. O. Janeček 2. 1. 43,
č. soupisu 4175, rámováno

Pravost díla ověřena rodinou autora.

40 000 Kč (1 600 €)

60 000 – 70 000 Kč



4

Josef Šíma 1891 – 1971

Les, kameny, strom

1952, kvaš na papíře, 66 × 73 cm, sign. J. Šíma oct. 1952, rámováno

Pravost díla potvrzena Karlem Srpem.

970 000 Kč (37 400 €)

1 000 000 – 1 200 000 Kč



5

Ladislav Emil Berka 1907 – 1993

Klaviatura

1930, later gelatin silver print,
38,8 × 29,8 cm, sign. vzadu L. E. Berka 1930,
opatřeno razítkem L. E. Berka

Provenience: Současným majitelem získáno
z pozůstalosti fotografa Petera Dresslera.

10 000 Kč (400 €)

20 000 – 30 000 Kč



6

Miroslav Hák 1911 – 1978

Ve dvoře

1943, vintage gelatin silver print, 39 × 28,8 cm,
vzadu opatřeno razítkem Fotografoval M. Hák

Literatura: Dějiny umění v českých zemích 800 -
2000, str. 848, Arbor vitae societas, Ústav dějin
umění Akademie věd České republiky, Praha, 2017

Provenience: Získáno z pozůstalosti
významného fotografa.

35 000 Kč (1 400 €)

50 000 – 60 000 Kč

7

Josef Sudek 1896 – 1976

Schodiska vzpomínek

nedatováno, vintage gelatin silver print, 23,8 × 29,9 cm, sign. Sudek

Provenience: Získáno z pozůstalosti významného fotografa.

18 000 Kč (700 €)

30 000 – 50 000 Kč



8

Emila Medková 1928 – 1985

Kopyta, Z cyklu Paříž

1966, vintage gelatin silver print, 23,9 × 29,8 cm, sign. vzadu E. M. 1966

Literatura: Emila Medková, str. 233, Kant, Praha, 2001; Emila Medková, reprodukce č. 61, Torst, Praha, 2004

Provenience: Získáno z pozůstalosti významného fotografa.

15 000 Kč (600 €)

30 000 – 40 000 Kč







9

Eva Fuková 1927 – 2015

Portfolio, 12 ks

1953 – 1963, later gelatin silver print, různé formáty, sign. vzadu Eva Fuková 2015, 1/5

Vydavatel: Leica Gallery & Fotorenesance, Praha, 2015

Literatura: Eva Fuková, reprodukce č. 13, č. 16, č. 24, Torst, Praha, 2007;
Eva Fuka, Pábení, str. 12, str. 68, str. 84, Leica Gallery, Praha, 2013;
Revue Art 4/2014, str. 68, Prague Auctions, Praha, 2014

90 000 Kč (3 500 €)

100 000 – 120 000 Kč



10

Jiří Načeradský 1939 – 2014

Dvě modelky

1962, olej, tempera a tuš
na kartonu a sololitu, 34,5 × 25,5 cm,
sign. Načeradský 62, rámováno

38 000 Kč (1 500 €)

40 000 – 50 000 Kč



11

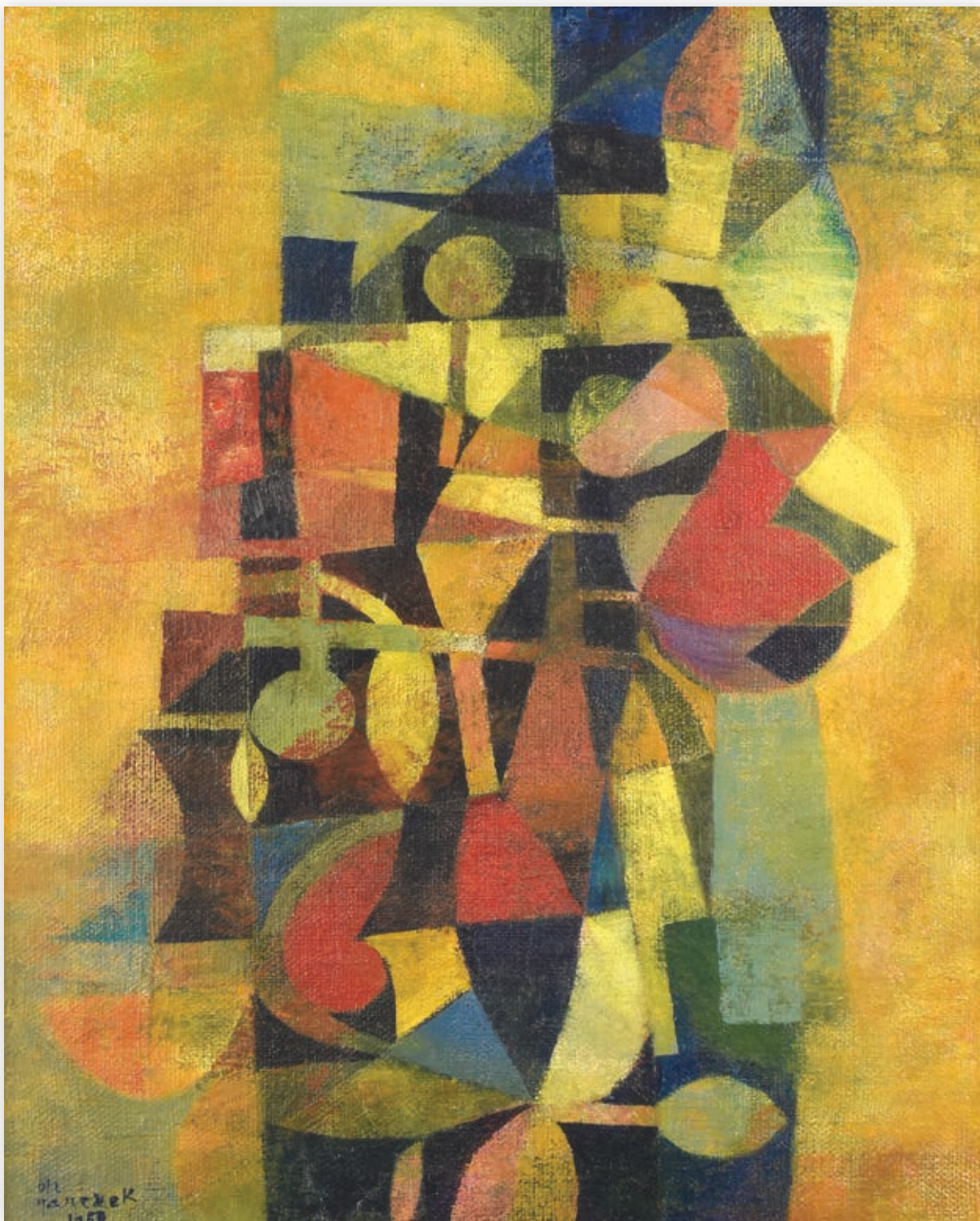
Vladimír Novák 1947

Zátiší

1968, olej na plátně, 90 × 74 cm,
sign. vzadu V. Novák

80 000 Kč (3 100 €)

80 000 – 100 000 Kč



12

Ota Janeček 1919 – 1996

Flower Composition

1959, olej na plátně, 36 × 28 cm, sign. Ota Janeček 1959, rámováno

Vzadu opatřeno vývozním štítkem Národní Galerie v Praze a štítkem ČFVU. Na zadní straně štítek Grosvenor Gallery London.

130 000 Kč (5 000 €)

150 000 – 200 000 Kč



13

Jan Kubíček 1927 – 2013

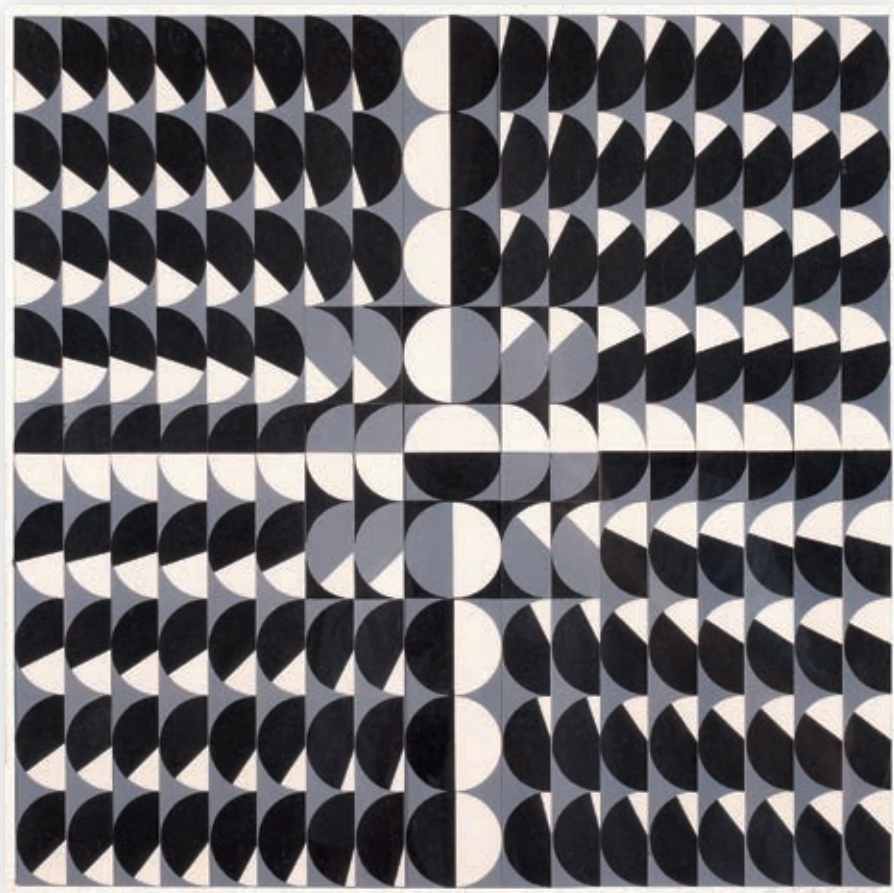
Kontinenty

1963, olej na plátně, 40 × 60 cm,
sign. vzadu Jan Kubíček 1963,
rámováno

Provenience: Získáno
z pozůstalosti autora.

95 000 Kč (3 700 €)

120 000 – 150 000 Kč



14

Milan Dobeš 1931

Optická koláž

1967, koláž, 36,2 × 36,3 cm,
sign. M. Dobeš 1967, rámováno

Provenience: Získáno z majetku
významné bankovní instituce.

15 000 Kč (600 €)

60 000 – 80 000 Kč



15

Stanislav Kolíbal 1925

Oblak, Neúplný čtverec

1967, bronz, 58 × 58 cm, sign. vzadu Kolíbal, odlitek č. 2/2

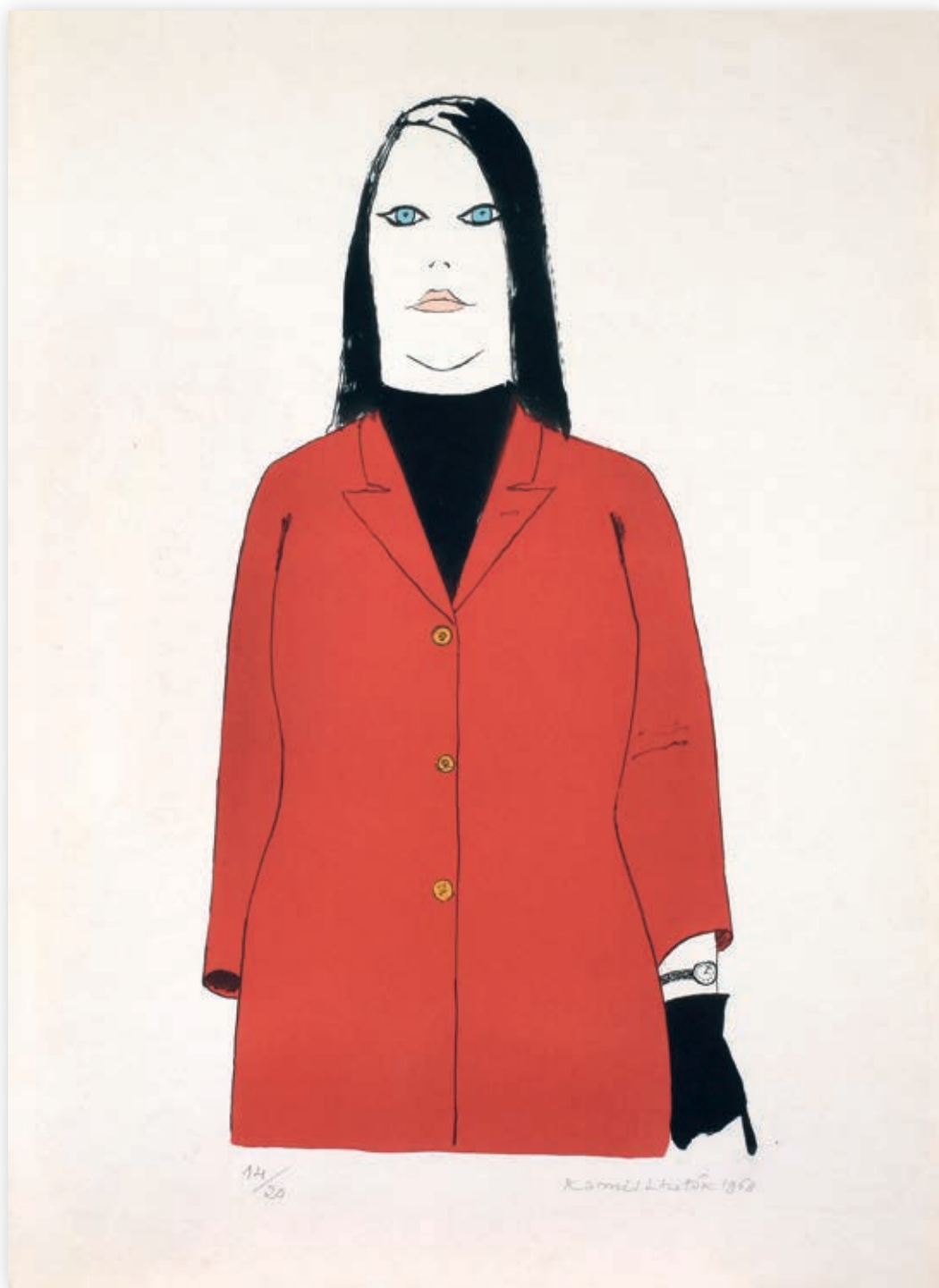
Vystaveno: Stanislav Kolíbal, Retrospektiva, Národní galerie, Praha, 1997; Stanislav Kolíbal, Sochy a kresby, Egon Schiele Art Centrum, Český Krumlov, 2003; Stanislav Kolíbal, Sochy a kresby, Galerie výtvarného umění, Ostrava, 2015

Literatura: Stanislav Kolíbal, Retrospektiva, č. 50, Národní galerie, Praha, 1997; Stanislav Kolíbal, Kresby, sochy, komentáře, Arbor vitae, Praha, 2003; Stanislav Kolíbal, Sochy a kresby, č. 51, Arbor vitae, Praha, 2015

Provenience: Současným majitelem získáno přímo z ateliéru autora.

190 000 Kč (7 400 €)

300 000 – 400 000 Kč



16

Kamil Lhoták 1912 – 1990

Žena v červeném

1968, litografie, 57 × 32 cm,
sign. Kamil Lhoták 1968, 14/20, rámováno

Literatura: Kamil Lhoták, Grafické dílo,
str. 301, Libor Štefek, Praha, 2015

15 000 Kč (600 €)

20 000 – 30 000 Kč



17

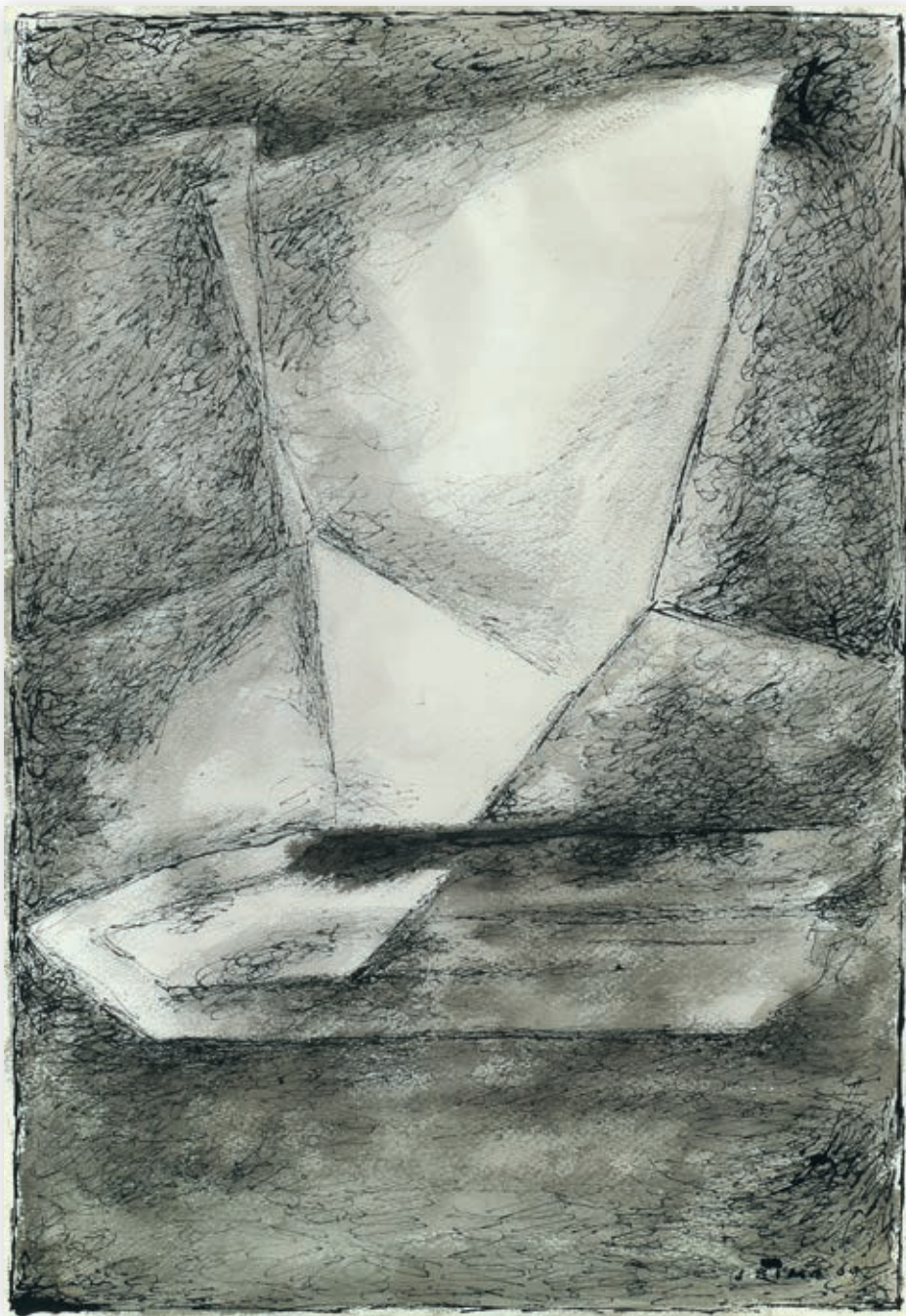
Zbyšek Sion 1938

Hlava

1971, kombinovaná technika na papíře a desce,
65 × 45,5 cm, sign. Z. Sion 71, rámováno

220 000 Kč (8 500 €)

350 000 – 450 000 Kč



18

Josef Šíma 1891 – 1971

Kompozice

1969, tuš na papíře, 55,5 × 38 cm,
sign. J. Šíma 69, rámováno

Pravost díla potvrzena Karlem Srpem.

390 000 Kč (15 000 €)

450 000 – 600 000 Kč



19

Miloš Urbásek 1932 – 1988

Variace prostoru

1970, akryl na plátně, poškozeno, 95 × 95 cm,
sign. vzadu Miloš Urbásek 1970

Provenience: Získáno z majetku významné bankovní instituce.

120 000 Kč (4 700 €)

300 000 – 400 000 Kč



20

Jan Koblasa 1932 – 2017

Vinnetou

70. léta, polychromované dřevo,
péra, v. 105 cm, sign. JK

Vystaveno: Jan Koblasa, Kunsthalle zu
Kiel, Kiel, Německo, 1976; Jan Koblasa,
Museum Bochum, Německo, 1976; Jan
Koblasa, Jízdárna Pražského hradu, Praha, 2012

Literatura: Revue Art 2/2017,
str. 83, Prague Auctions, Praha, 2017

120 000 Kč (4 700 €)

150 000 – 200 000 Kč



21

Alva Hajn 1938 – 1991

Hlava

konec 70. let, olej na plátně, 130 × 100 cm, sign. Alva, rámováno

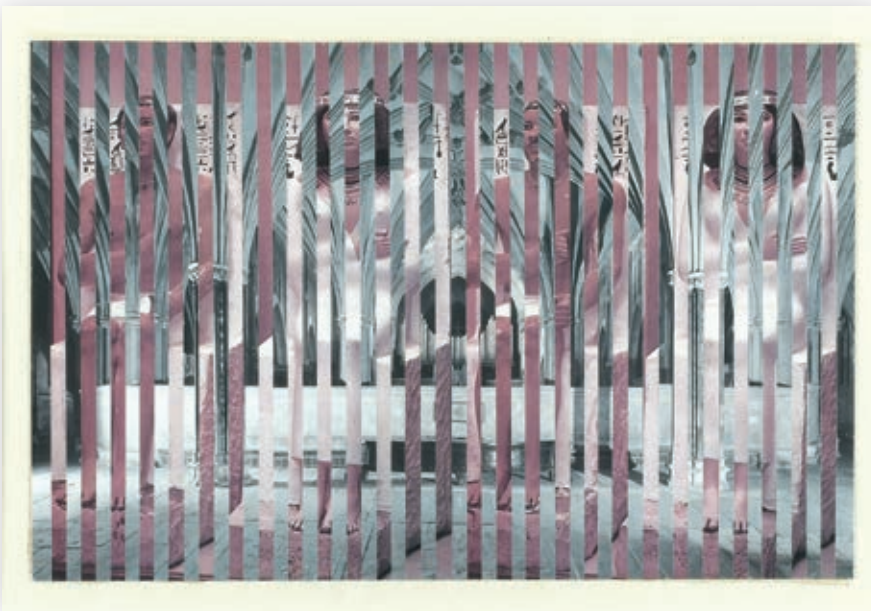
Literatura: Alva Hajn, str. 68, Galerie Klatovy, Klenová, 1997

Provenience: Současným majitelem získáno přímo z ateliéru autora.

Opatřeno certifikátem pravosti uměleckého díla.

35 000 Kč (1 400 €)

50 000 – 60 000 Kč


Jiří Kolář 1914 – 2002

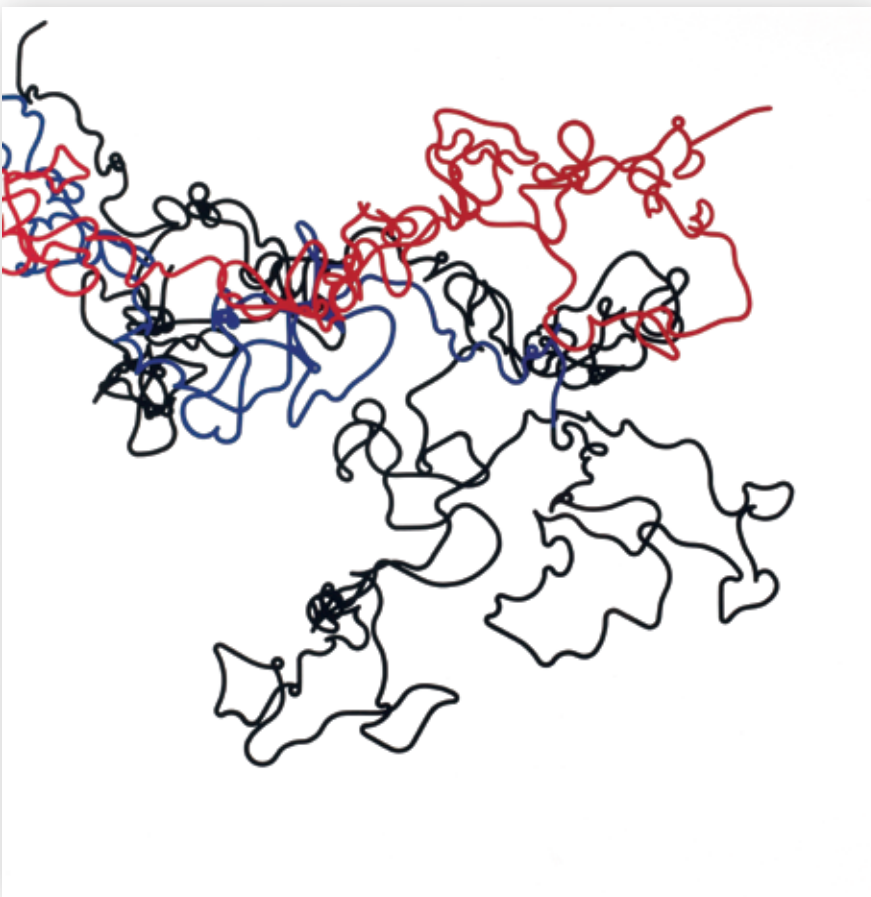
Egypt

1975, koláž, 29,5 × 45 cm,
sign. J. K. 75, rámováno

Provenience: Získáno z majetku
významné bankovní instituce.

25 000 Kč (1 000 €)

40 000 – 50 000 Kč


Zdeněk Sýkora 1920 – 2011

Jedna linie

1980, serigrafie, 70 × 70 cm,
sign. vzadu Sýkora 1980,
18/60, rámováno

Vydavatel: Galerie Edition Média,
Neuchâtel, Švýcarsko, 1980

Literatura: Zdeněk Sýkora,
Grafika, str. 80, 155,
Gallery, Praha, 2008

Provenience: Získáno z majetku
významné bankovní instituce.

25 000 Kč (1 000 €)

50 000 – 60 000 Kč

František Gross 1909 – 1985**Krajina se stroji**

1980, olej na sololitu, 21 × 40 cm,
sign. F. Gross 80, rámováno

75 000 Kč (2 900 €)

80 000 – 90 000 Kč

**Karel Prášek** 1950**H7**

1981, akryl na plátně,
114 × 105 cm, sign. KP 1981

26 000 Kč (1 000 €)

30 000 – 40 000 Kč





26

Ota Janeček 1919 – 1996

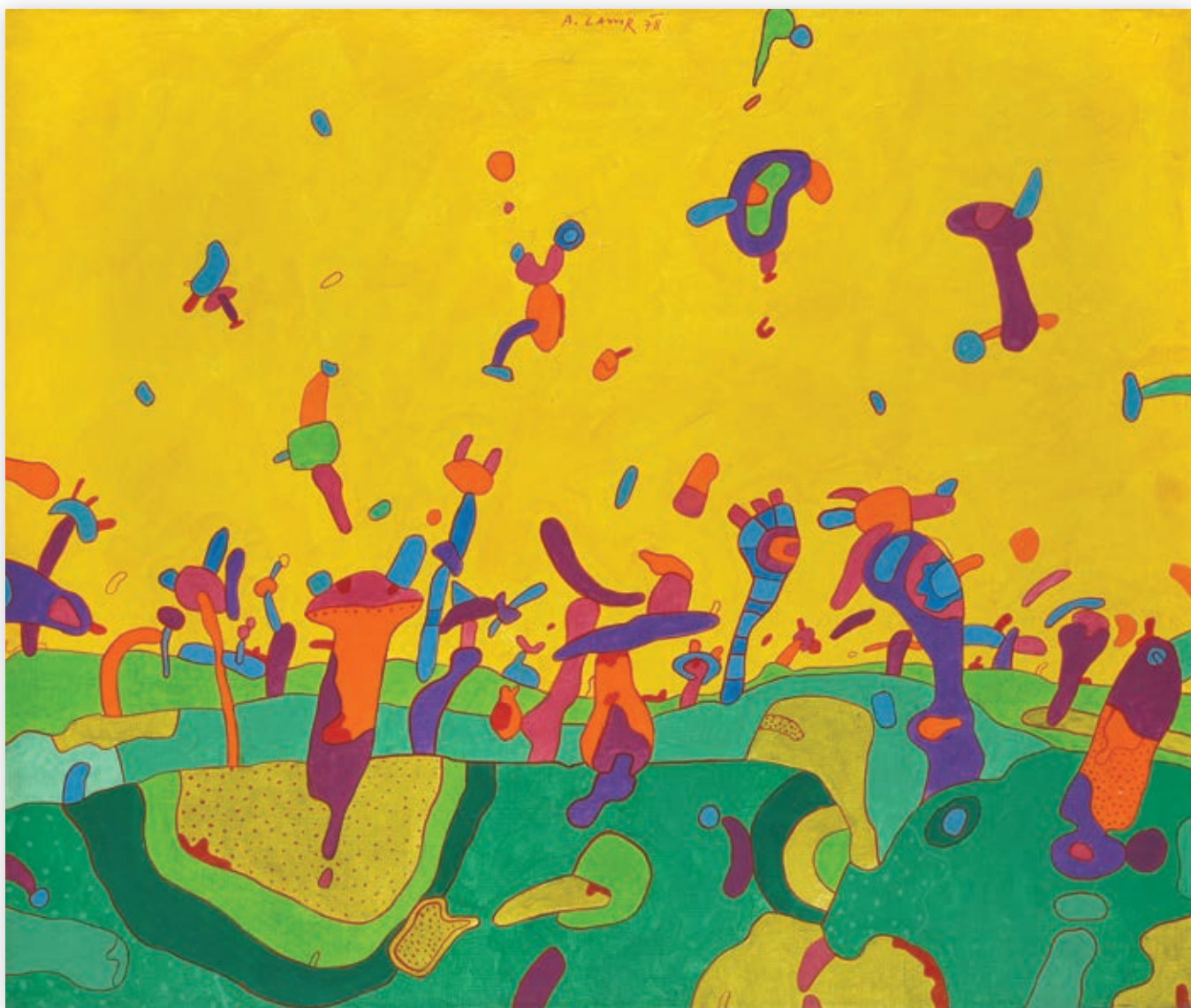
Podzimní trávy

1975, olej na plátně, 61 × 75 cm,
sign. Ota Janeček 1975, č. soupisu 91, rámováno

Pravost díla ověřena rodinou autora.

190 000 Kč (7 400 €)

250 000 – 300 000 Kč



27

Aleš Lamr 1943

Letní krajina

1978, olej na plátně, 77,5 × 92 cm,
sign. A. Lamr 78, rámováno

80 000 Kč (3 100 €)

150 000 – 200 000 Kč



28

Karel Souček 1915 – 1982

Don Quijote v horách

1978, olej na plátně, 99,5 × 110,5 cm,
sign. K. Souček 78, rámováno

75 000 Kč (2 900 €)

100 000 – 120 000 Kč



29

Josef Velčovský 1945

V závodce

1978, olej na plátně, 95 × 113 cm,
sign. J. Velčovský 78, rámováno

39 000 Kč (1 500 €)

50 000 – 60 000 Kč



30

Stanislav Judl 1951 – 1989

Krasojízda II.

80. léta, olej na plátně, 105 × 130 cm
Pravost díla ověřena rodinou autora.

120 000 Kč (4 700 €)

150 000 – 200 000 Kč



31

Miroslav Tichý 1926 – 2011

Bez názvu

60. – 80. léta, akvarel, uhel a fix na papíře, vintage
gelatin silver print, 25,3 × 17,7 cm; 20,5 × 12,7 cm

Opatřeno certifikátem vydaným Janou Hebnarovou.

40 000 Kč (1 600 €)

60 000 – 80 000 Kč



32

Miroslav Tichý 1926 – 2011

Bez názvu

60. – 80. léta, fix a křída na kartonu, vintage gelatin
silver print, 25 × 20 cm; 17,5 × 13,2 cm

Opatřeno certifikátem vydaným Janou Hebnarovou.

30 000 Kč (1 200 €)

50 000 – 60 000 Kč



33

Miroslav Tichý 1926 – 2011

Bez názvu

60. – 80. léta, fix na papíře, vintage gelatin
silver print, 23,4 × 17,4 cm; 17,8 × 13 cm

Opatřeno certifikátem vydaným Janou Hebnarovou.

40 000 Kč (1 600 €)

70 000 – 90 000 Kč



34

Miroslav Tichý 1926 – 2011

Bez názvu

60. – 80. léta, fix na papíře, vintage gelatin
silver print, 34,5 × 18 cm; 28,5 × 12,5 cm

Opatřeno certifikátem vydaným Janou Hebnarovou.

50 000 Kč (2 000 €)

70 000 – 90 000 Kč



35

Miroslav Tichý 1926 – 2011

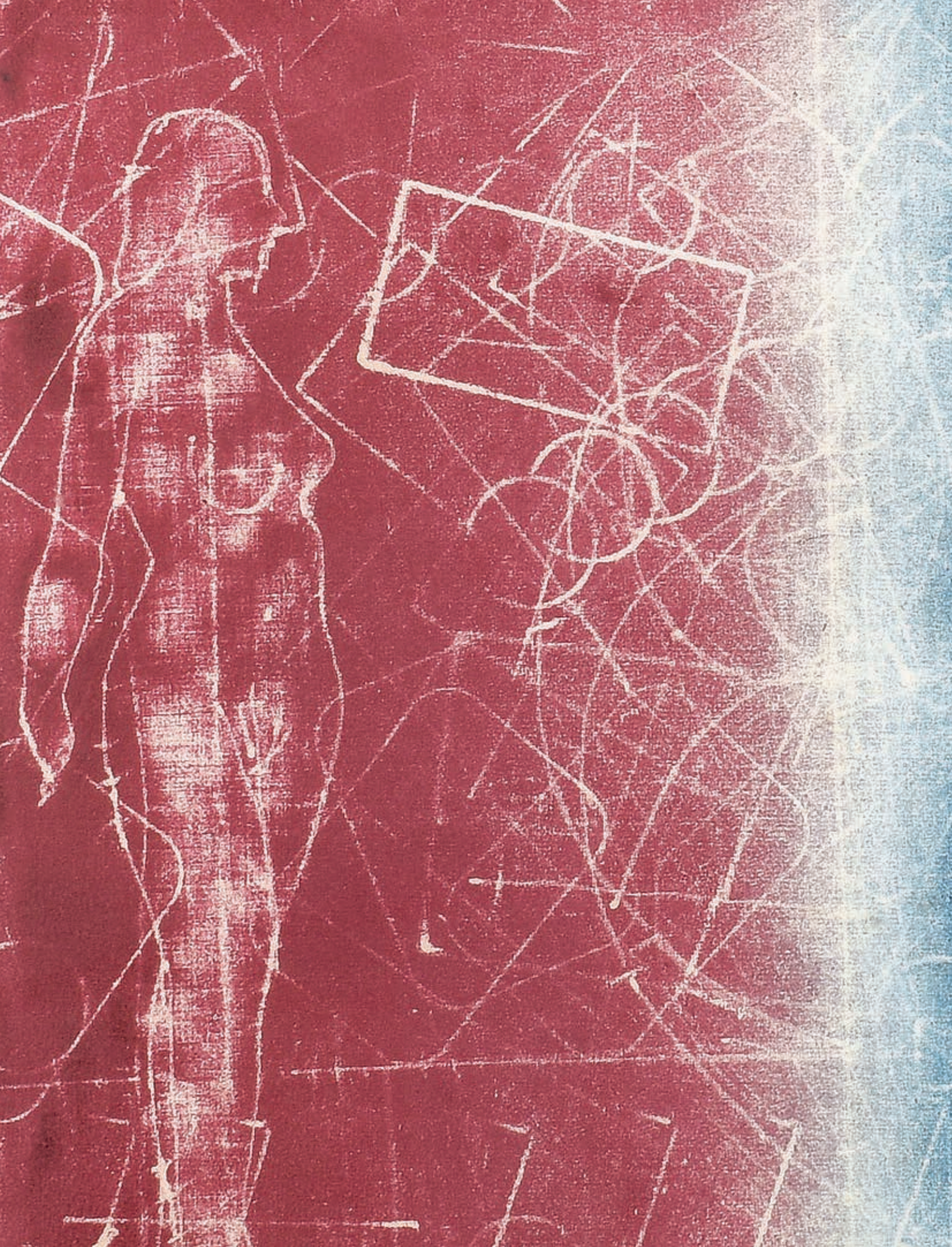
Bez názvu

60. – 80. léta, fix a křída na kartonu, vintage gelatin
silver print, 29,5 × 14,7 cm; 26,6 × 11 cm

Opatřeno certifikátem vydaným Janou Hebnarovou.

40 000 Kč (1 600 €)

90 000 – 120 000 Kč





RUDOLF NĚMEC

soukromá sbírka Německo



36

Rudolf Němec 1936 – 2015

Figura III.

1975, monotyp, 42,3 × 32,7 cm,
sign. Rudolf Němec 75, rámováno

Provenience: Soukromá sbírka Německo. Zakoupeno
v ateliéru autora v druhé polovině 80. let.

11 000 Kč (500 €)

15 000 – 20 000 Kč



37

Rudolf Němec 1936 – 2015

Bez názvu

1980, kombinovaná technika na papíře,
61,5 × 43,7 cm, sign. R. Němec 80, rámováno

Provenience: Soukromá sbírka Německo. Zakoupeno
v ateliéru autora v druhé polovině 80. let.

14 000 Kč (600 €)

20 000 – 25 000 Kč



38

Rudolf Němec 1936 – 2015

Nature Paysage

1984, monotyp, 49,5 × 36,5 cm,
sign. Rudolf Němec 84, rámováno

Provenience: Soukromá sbírka Německo. Zakoupeno
v ateliéru autora v druhé polovině 80. let.

12 000 Kč (500 €)

15 000 – 20 000 Kč



39

Rudolf Němec 1936 – 2015

Bez názvu

1985, kombinovaná technika na papíře, 65,8 × 46,5 cm,
sign. Rudolf Němec 85, rámováno

Provenience: Soukromá sbírka Německo. Zakoupeno
v ateliéru autora v druhé polovině 80. let.

15 000 Kč (600 €)

20 000 – 25 000 Kč



40

Rudolf Němec 1936 – 2015

Bez názvu

1985, kombinovaná technika na papíře, 65,8 × 44 cm, sign. Rudolf Němec 85, rámováno

Provenience: Soukromá sbírka Německo. Zakoupeno v ateliéru autora v druhé polovině 80. let.

15 000 Kč (600 €)

20 000 – 25 000 Kč



41

Rudolf Němec 1936 – 2015

Bez názvu

1980, kombinovaná technika na papíře, 61,5 × 43,7 cm, sign. Rudolf Němec 80, rámováno

Provenience: Soukromá sbírka Německo. Zakoupeno v ateliéru autora v druhé polovině 80. let.

14 000 Kč (600 €)

20 000 – 25 000 Kč



42

Rudolf Němec 1936 – 2015

Figura

1985, kombinovaná technika na papíře, poškozeno, 62,7 × 45 cm, sign. Rudolf Němec 85, rámováno

Provenience: Soukromá sbírka Německo. Zakoupeno v ateliéru autora v druhé polovině 80. let.

10 000 Kč (400 €)

15 000 – 20 000 Kč



43

Rudolf Němec 1936 – 2015

Krajina – skládka

1985, monotyp, 49,5 × 36,6 cm, sign. Rudolf Němec 85, rámováno

Provenience: Soukromá sbírka Německo. Zakoupeno v ateliéru autora v druhé polovině 80. let.

12 000 Kč (500 €)

20 000 – 25 000 Kč



44

Rudolf Němec 1936 – 2015

Bez názvu

1985, kombinovaná technika na papíře, 61,7 × 42,6 cm, sign. Rudolf Němec 85, rámováno

Provenience: Soukromá sbírka Německo. Zakoupeno v ateliéru autora v druhé polovině 80. let.

11 000 Kč (500 €)

15 000 – 20 000 Kč



45

Rudolf Němec 1936 – 2015

Hologen

1986, monotyp, 48,8 × 36,6 cm, sign. Rudolf Němec 86, rámováno

Provenience: Soukromá sbírka Německo. Zakoupeno v ateliéru autora v druhé polovině 80. let.

13 000 Kč (500 €)

20 000 – 25 000 Kč



46

Rudolf Němec 1936 – 2015

Vejce v prostoru

1986, monotyp, 48,5 × 36,7 cm, sign. Rudolf Němec 86, rámováno

Provenience: Soukromá sbírka Německo. Zakoupeno v ateliéru autora v druhé polovině 80. let.

12 000 Kč (500 €)

20 000 – 25 000 Kč



47

Rudolf Němec 1936 – 2015

Bez názvu

1985, kombinovaná technika na papíře, 61,7 × 42,6 cm, sign. Rudolf Němec 85, rámováno

Provenience: Soukromá sbírka Německo. Zakoupeno v ateliéru autora v druhé polovině 80. let.

11 000 Kč (500 €)

15 000 – 20 000 Kč



48

Rudolf Němec 1936 – 2015

Bez názvu

1985, kombinovaná technika na papíře, 61,7 × 42,6 cm, sign. Rudolf Němec 85, rámováno

Provenience: Soukromá sbírka Německo. Zakoupeno v ateliéru autora v druhé polovině 80. let.

11 000 Kč (500 €)

15 000 – 20 000 Kč



49

Rudolf Němec 1936 – 2015

Eva

1986, monotyp, 49,5 × 36,6 cm, sign. Rudolf Němec 86, rámováno

Provenience: Soukromá sbírka Německo. Zakoupeno v ateliéru autora v druhé polovině 80. let.

13 000 Kč (500 €)

20 000 – 25 000 Kč



50

Rudolf Němec 1936 – 2015

Bez názvu

1985, kombinovaná technika na papíře, 61,7 × 42,6 cm, sign. Rudolf Němec 85, rámováno

Provenience: Soukromá sbírka Německo. Zakoupeno v ateliéru autora v druhé polovině 80. let.

11 000 Kč (500 €)

15 000 – 20 000 Kč



51

Rudolf Němec 1936 – 2015

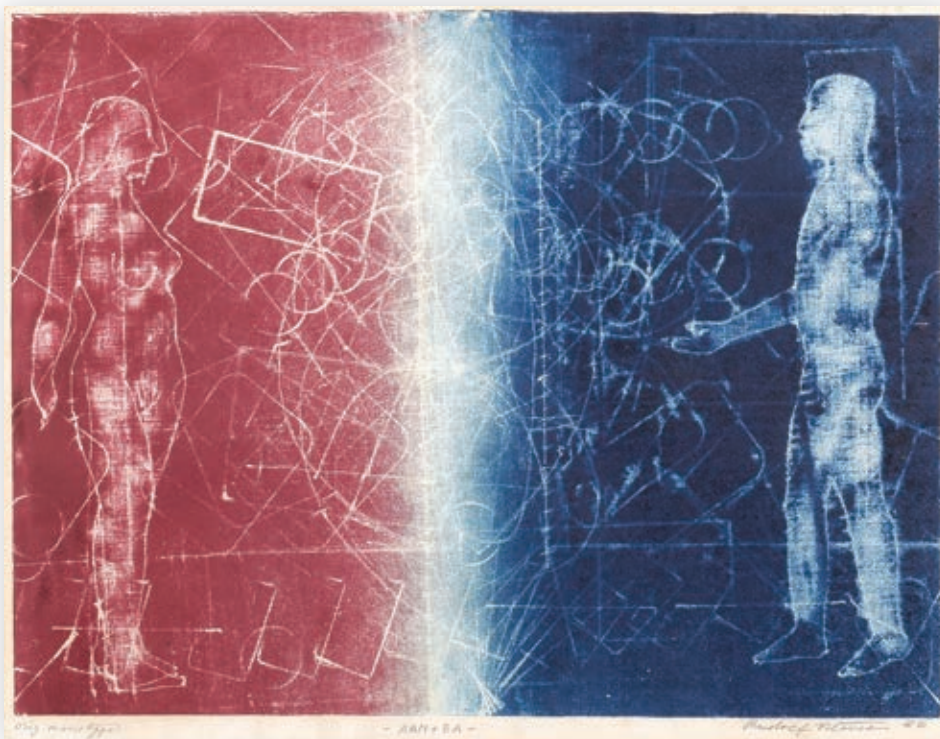
Adam a Eva I.

1986, monotyp, 49 × 36,7 cm, sign. Rudolf Němec 86, rámováno

Provenience: Soukromá sbírka Německo. Zakoupeno v ateliéru autora v druhé polovině 80. let.

12 000 Kč (500 €)

15 000 – 20 000 Kč



Rudolf Němec 1936 – 2015

AAMEA

1986, monotyp, 36,5 × 48,7 cm,
sign. Rudolf Němec 86, rámováno

Provenience: Soukromá sbírka Německo. Zakoupeno v ateliéru autora v druhé polovině 80. let.

13 000 Kč (500 €)

20 000 – 25 000 Kč



Rudolf Němec 1936 – 2015

Movement

1985, monotyp, 36,8 × 49,2 cm,
sign. Rudolf Němec 85, rámováno

Provenience: Soukromá sbírka Německo. Zakoupeno v ateliéru autora v druhé polovině 80. let.

12 000 Kč (500 €)

20 000 – 25 000 Kč



54

Rudolf Němec 1936 – 2015

Sedící dívka

1975, kombinovaná technika na plátně a desce,
145,5 × 110 cm, sign. N. R. 75, rámováno

Provenience: Soukromá sbírka Německo.
Zakoupeno v ateliéru autora v druhé polovině 80. let.

170 000 Kč (6 600 €)

300 000 – 400 000 Kč



55

Jiří Hilmar 1937

Křídla

1990, dřevo, objekt, v. 117,5 cm,
sign. Hilmar Jiří 90

Provenience: Získáno z majetku
významné bankovní instituce.

70 000 Kč (2 700 €)

150 000 – 200 000 Kč



56

Miloslav Chlupáč 1920 – 2008

Ležící dívka

nedatováno, bronz, 23 × 45 × 12 cm

Provenience: Současným majitelem
získáno přímo z pozůstalosti autora.

Opatřeno certifikátem pravosti
uměleckého díla.

100 000 Kč (3 900 €)

120 000 – 150 000 Kč

Zdeněk Sýkora 1920 – 2011**Fáze č. 31**

1989, serigrafie, 70 × 70 cm,
sign. Sýkora 89, 32/40, rámováno

Vydavatel: Kunstverein,
Düsseldorf, Německo, 1989

Literatura: Zdeněk Sýkora,
Grafika, str. 87, 155,
Gallery, Praha, 2008

Provenience: Získáno z majetku
významné bankovní instituce.

35 000 Kč (1 400 €)

60 000 – 80 000 Kč

**Stanislav Zippe** 1943**Bez názvu**

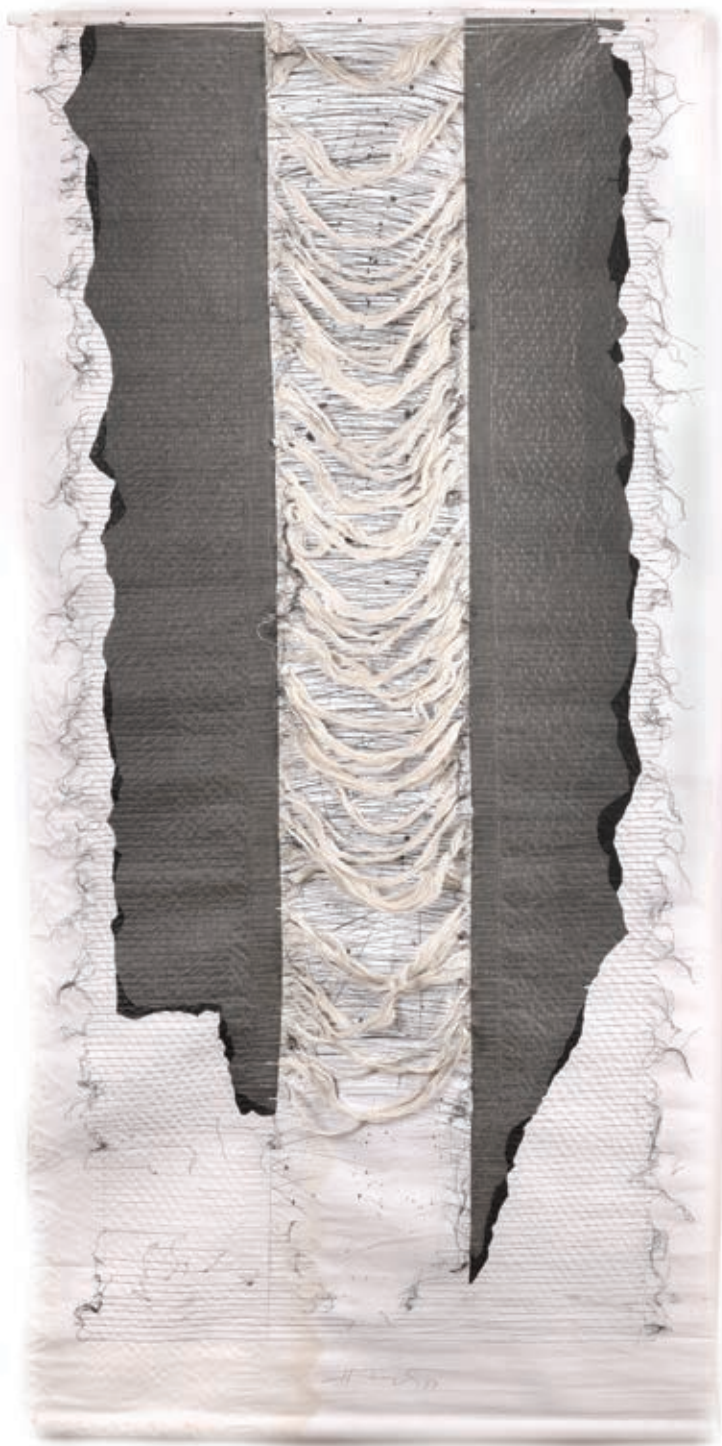
1990, akryl na plátně, poškozeno,
140 × 140 cm, sign. vzadu Zippe 90

Provenience: Získáno z majetku
významné bankovní instituce.

50 000 Kč (2 000 €)

100 000 – 150 000 Kč





59

Josef Hampl 1932

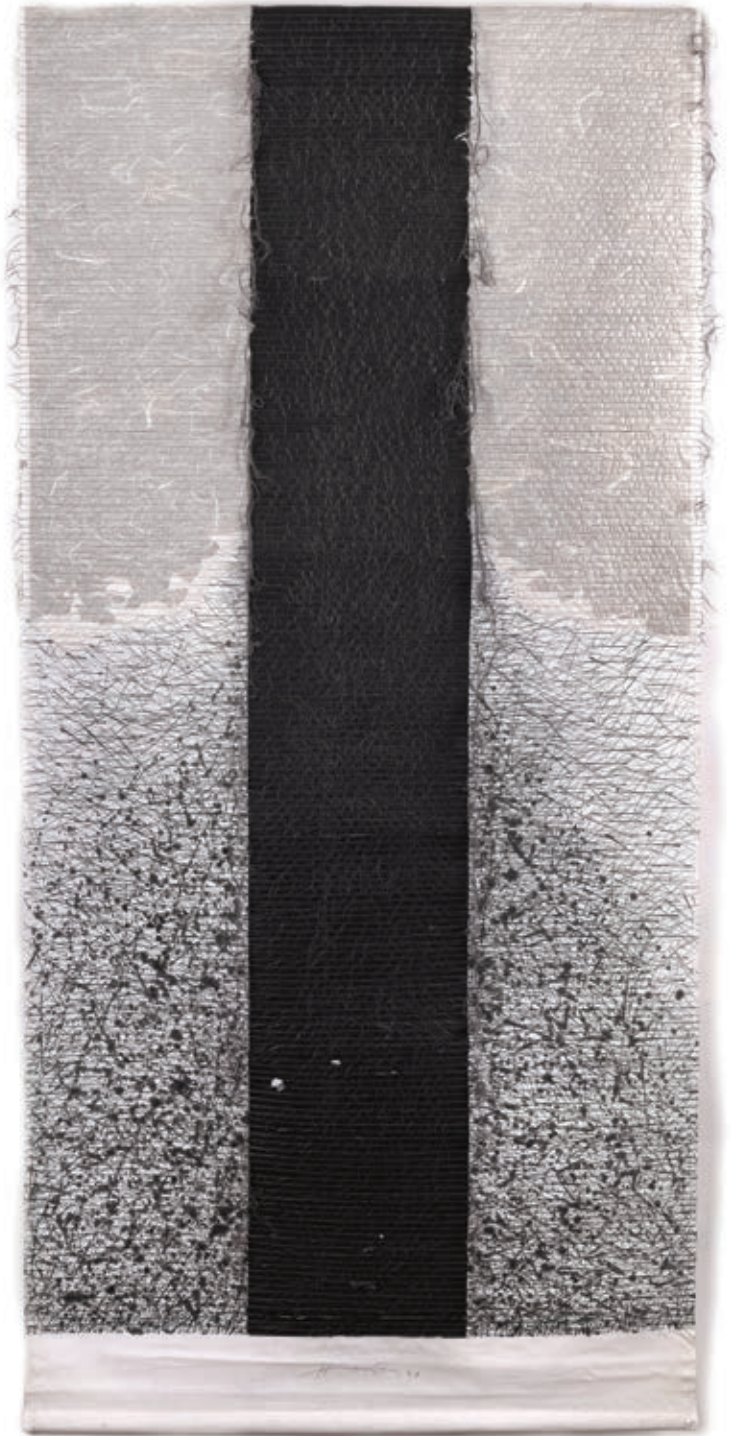
Šitá koláž

1987, koláž, mírně poškozeno, 194 × 89 cm,
sign. Hampl 87

Provenience: Získáno z majetku
významné bankovní instituce.

20 000 Kč (800 €)

60 000 – 80 000 Kč



60

Josef Hampl 1932

Šitá koláž

1991, koláž, 200 × 92 cm,
sign. Hampl 91

Provenience: Získáno z majetku
významné bankovní instituce.

25 000 Kč (1 000 €)

60 000 – 80 000 Kč



61

Svatopluk Klimeš 1944

Už nehrajeme serenády dívkám

1990, kombinovaná technika
na plátně, páleno bengálským
ohněm, 150 × 130 cm, sign. K.

70 000 Kč (2 700 €)

80 000 – 90 000 Kč



62

Dalibor Chatrný 1925 – 2012

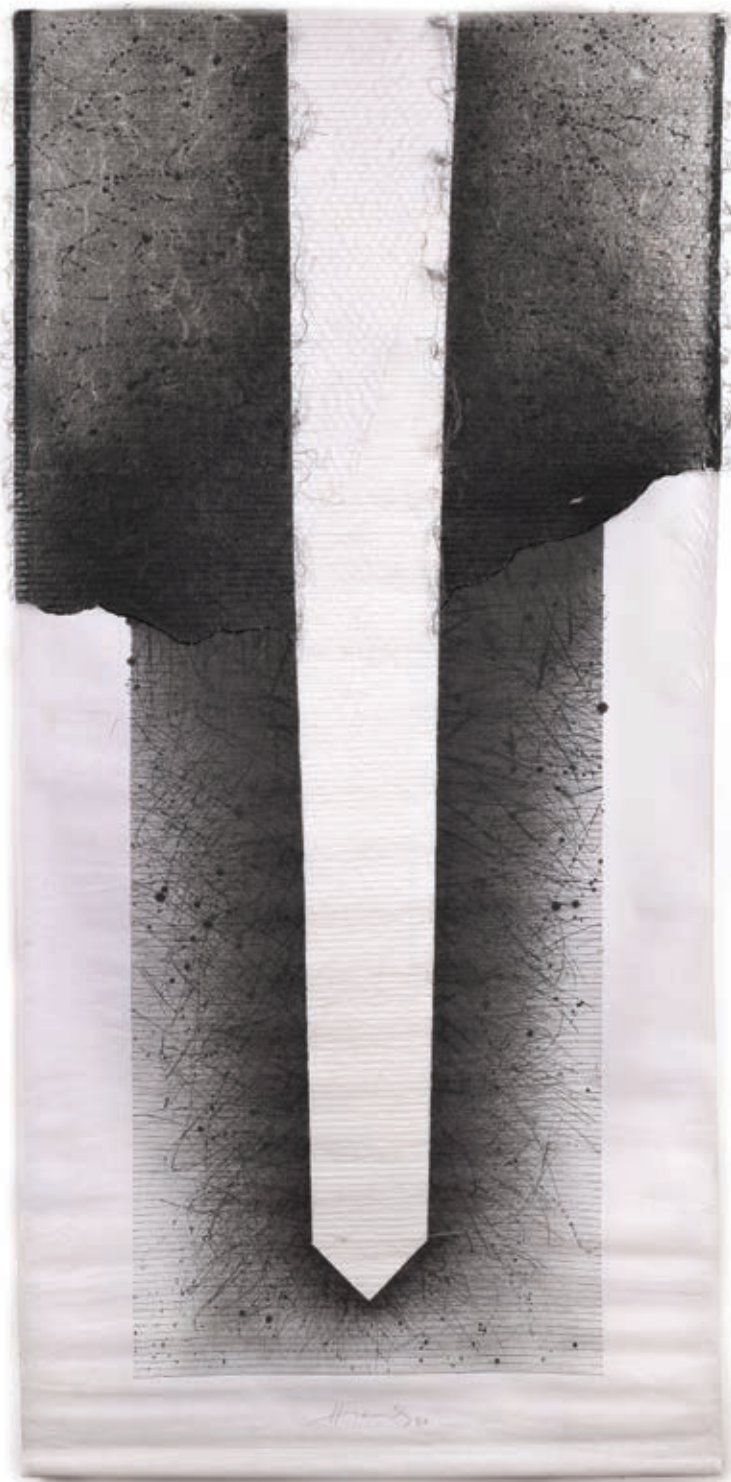
Dřevěné uhlí

1993, asambláž, kombinovaná
technika na desce, 53,3 × 64,4 cm,
sign. vzadu Chatrný 93, rámováno

Literatura: Dalibor Chatrný,
str. 270, Galerie Brno, 2004

65 000 Kč (2 500 €)

150 000 – 200 000 Kč



63

Josef Hampl 1932

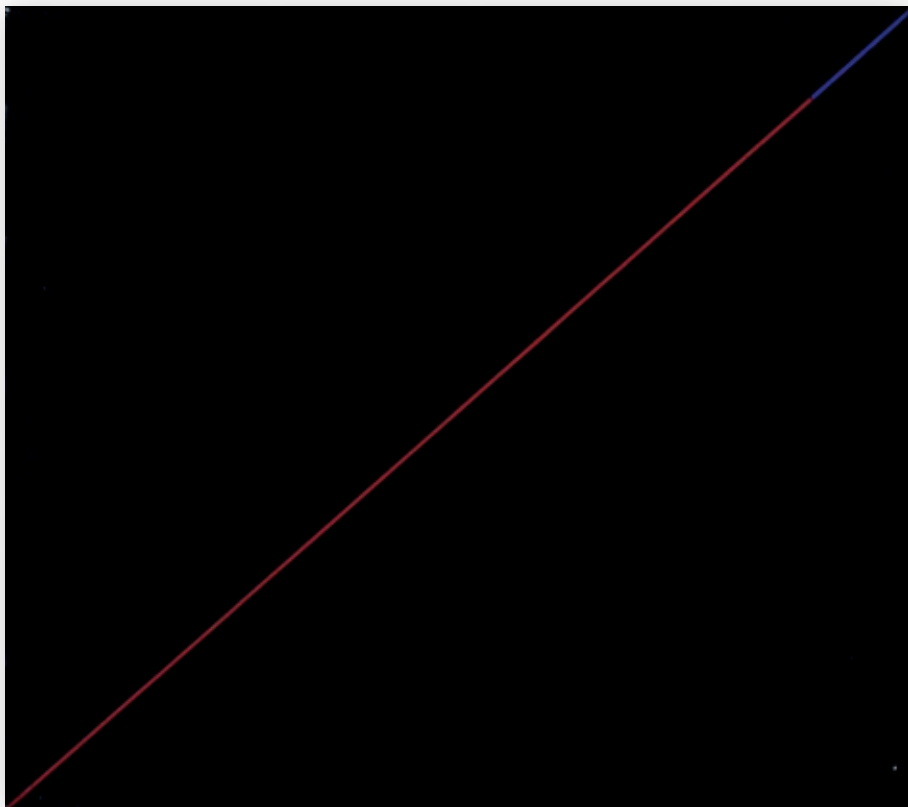
Šitá koláž

1991, koláž, 195 × 92 cm, sign. Hampl 91

Provenience: Získáno z majetku významné bankovní instituce.

25 000 Kč (1 000 €)

60 000 – 80 000 Kč



64

Milan Grygar 1926

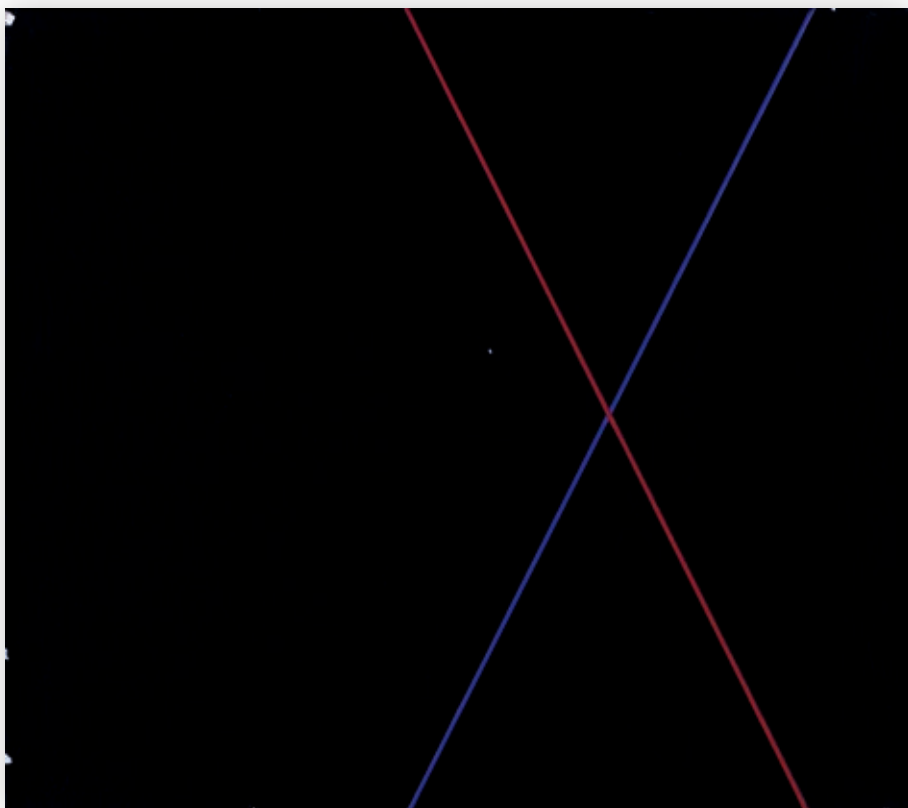
Pronikání

1991 – 1995, akryl na plátně,
mírně poškozeno, 40 × 45 cm,
sign. vzadu Milan Grygar 1991 – 95

Provenience: Získáno z majetku
významné bankovní instituce.

50 000 Kč (2 000 €)

150 000 – 200 000 Kč



65

Milan Grygar 1926

Kombinace

1991 – 1995, akryl na plátně,
poškozeno, 40 × 45 cm,
sign. vzadu Milan Grygar 1991 – 95

Provenience: Získáno z majetku
významné bankovní instituce.

50 000 Kč (2 000 €)

150 000 – 200 000 Kč

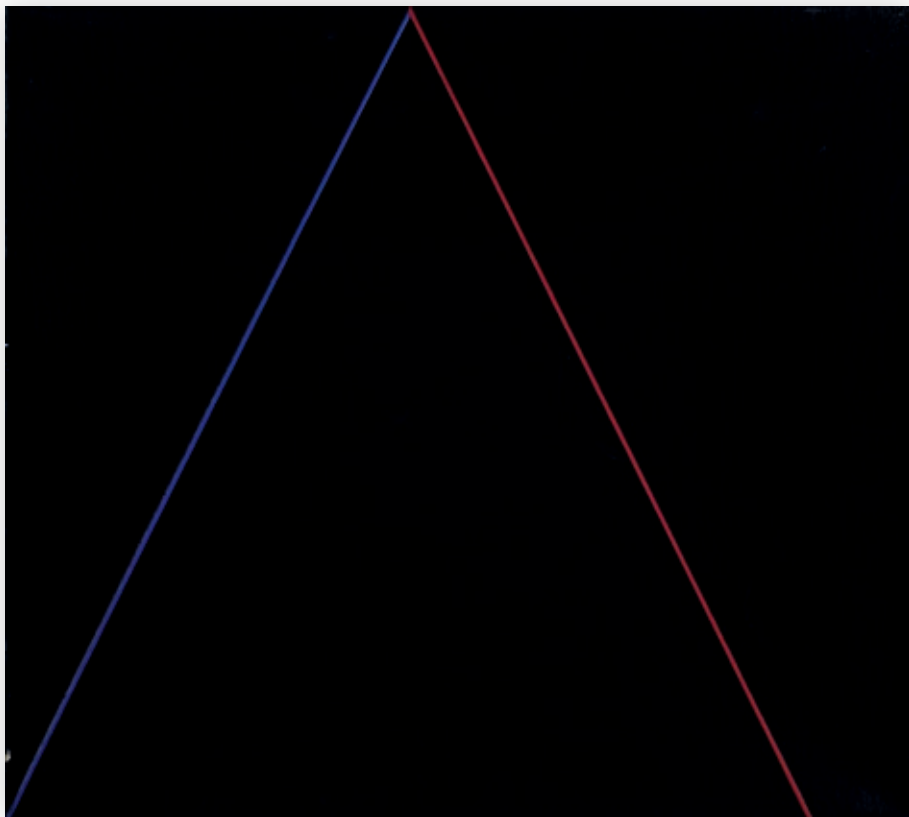
Milan Grygar 1926**Dělení**

1991 – 1995, akryl na plátně,
poškozeno, 40 × 45 cm,
sign. vzadu Milan Grygar 1991 – 95

Provenience: Získáno z majetku
významné bankovní instituce.

50 000 Kč (2 000 €)

150 000 – 200 000 Kč

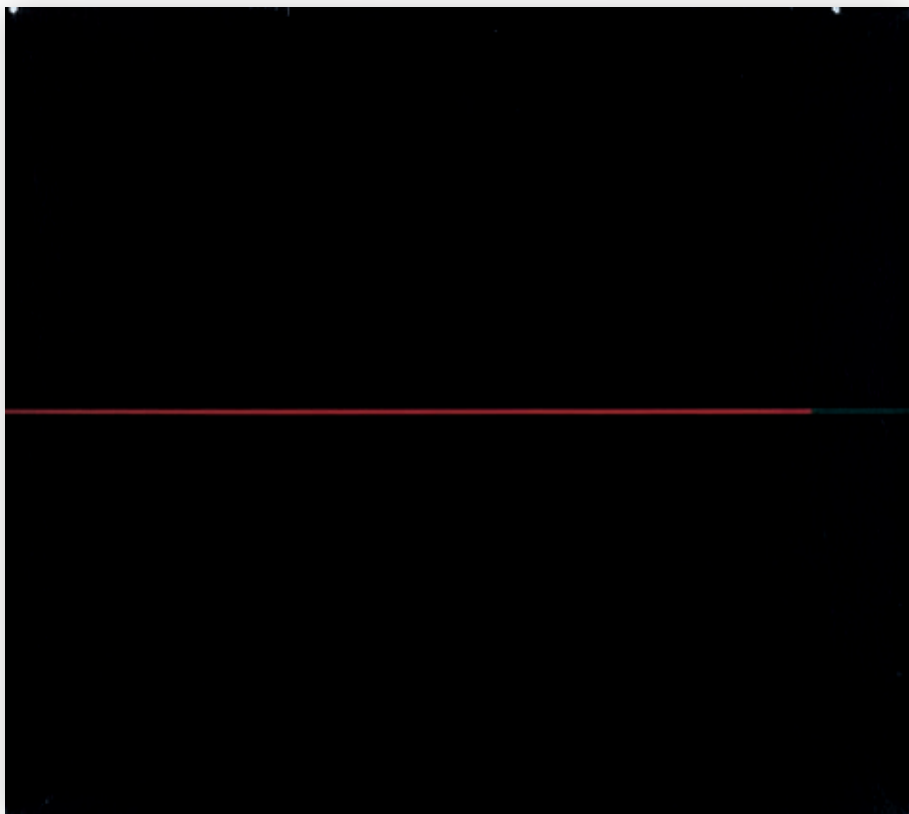
**Milan Grygar** 1926**Průběh**

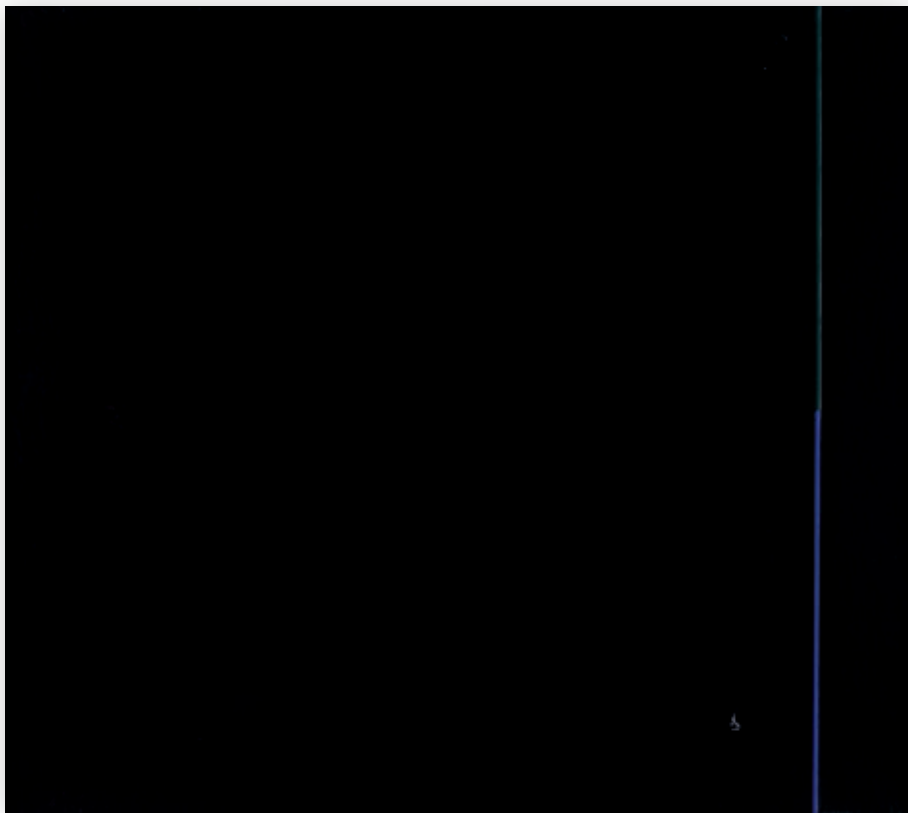
1991 – 1995, akryl na plátně,
poškozeno, 40 × 45 cm,
sign. vzadu Milan Grygar 1991 – 95

Provenience: Získáno z majetku
významné bankovní instituce.

50 000 Kč (2 000 €)

150 000 – 200 000 Kč





68

Milan Grygar 1926

Vymezení

1991 – 1995, akryl na plátně,
poškozeno, 40 × 45 cm,
sign. vzadu Milan Grygar 1991 – 95

Provenience: Získáno z majetku
významné bankovní instituce.

50 000 Kč (2 000 €)

150 000 – 200 000 Kč



69

Eduard Ovčáček 1933

Trojky

2010, kombinovaná technika
na plátně, 100 × 100 cm,
sign. vzadu Eduard Ovčáček 2010

95 000 Kč (3 700 €)

100 000 – 120 000 Kč

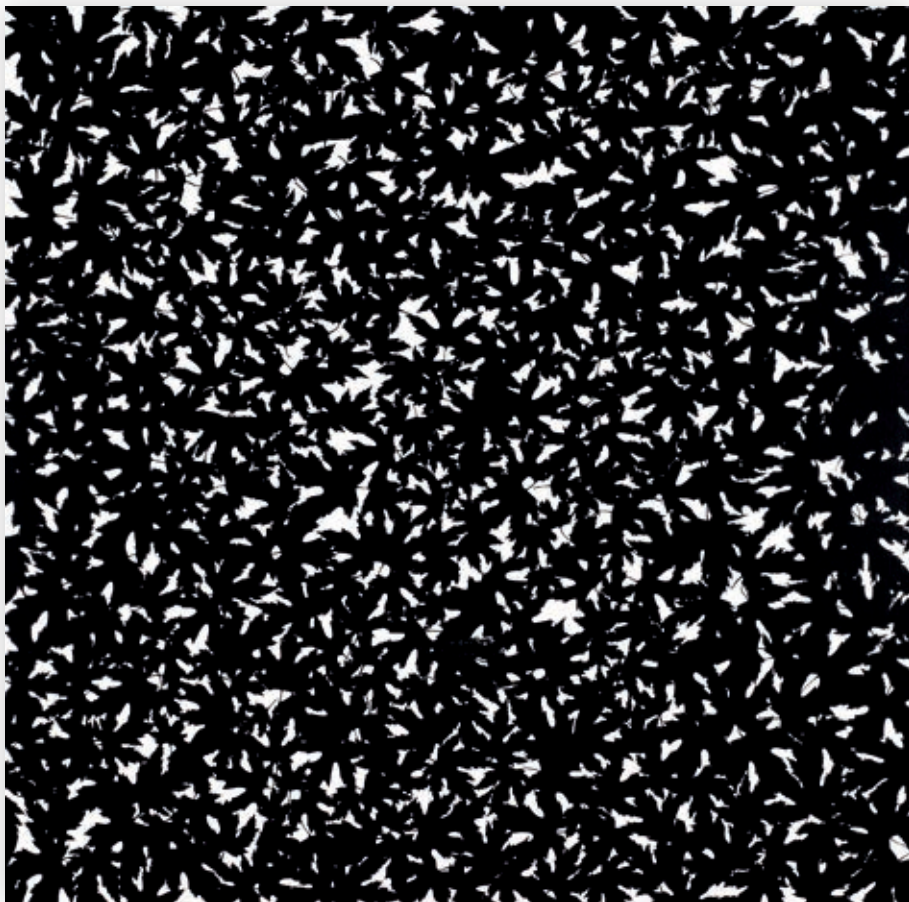
Pavel Hayek 1959**Javorové listy**

1993, akryl na plátně, 105 × 105 cm,
sign. v zádu Pavel Hayek 1993

Provenience: Získáno z majetku
významné bankovní instituce.

35 000 Kč (1 400 €)

50 000 – 60 000 Kč

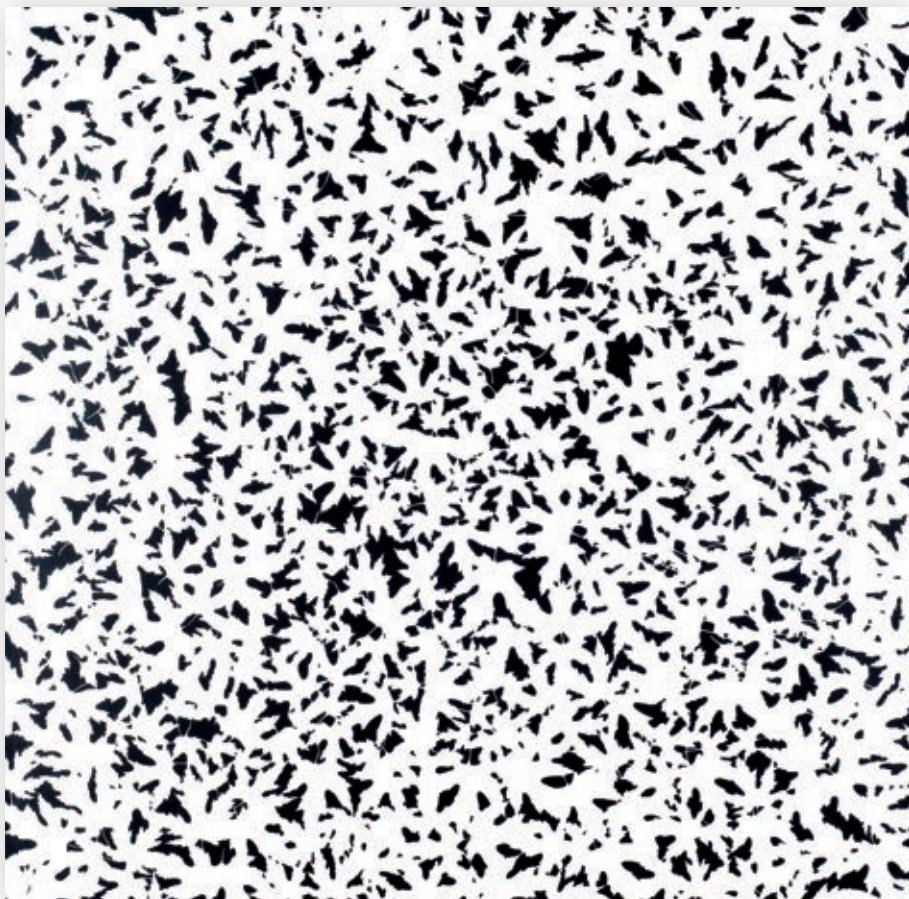
**Pavel Hayek** 1959**Listy javoru**

1993, akryl na plátně, 105 × 105 cm,
sign. v zádu Pavel Hayek 1993

Provenience: Získáno z majetku
významné bankovní instituce.

35 000 Kč (1 400 €)

50 000 – 60 000 Kč





72

Jiří Načeradský 1939 – 2014

Veselá dvojka, Nahá

1992, olej a tempera na překližce, oboustranný obraz, 122 × 183 cm, sign. Načeradský 11. 9. 92, rámováno

Vystaveno: Jiří Načeradský – Akryly, Figury, Triptychy, práce z let 1985 – 1993, Galerie Brno, 2004

Literatura: Jiří Načeradský – Akryly, Figury, Triptychy, práce z let 1985 – 1993, str. 40, Galerie Brno, 2004

160 000 Kč (6 200 €)

200 000 – 250 000 Kč

73

Jan Šafránek 1948

Hráči karet

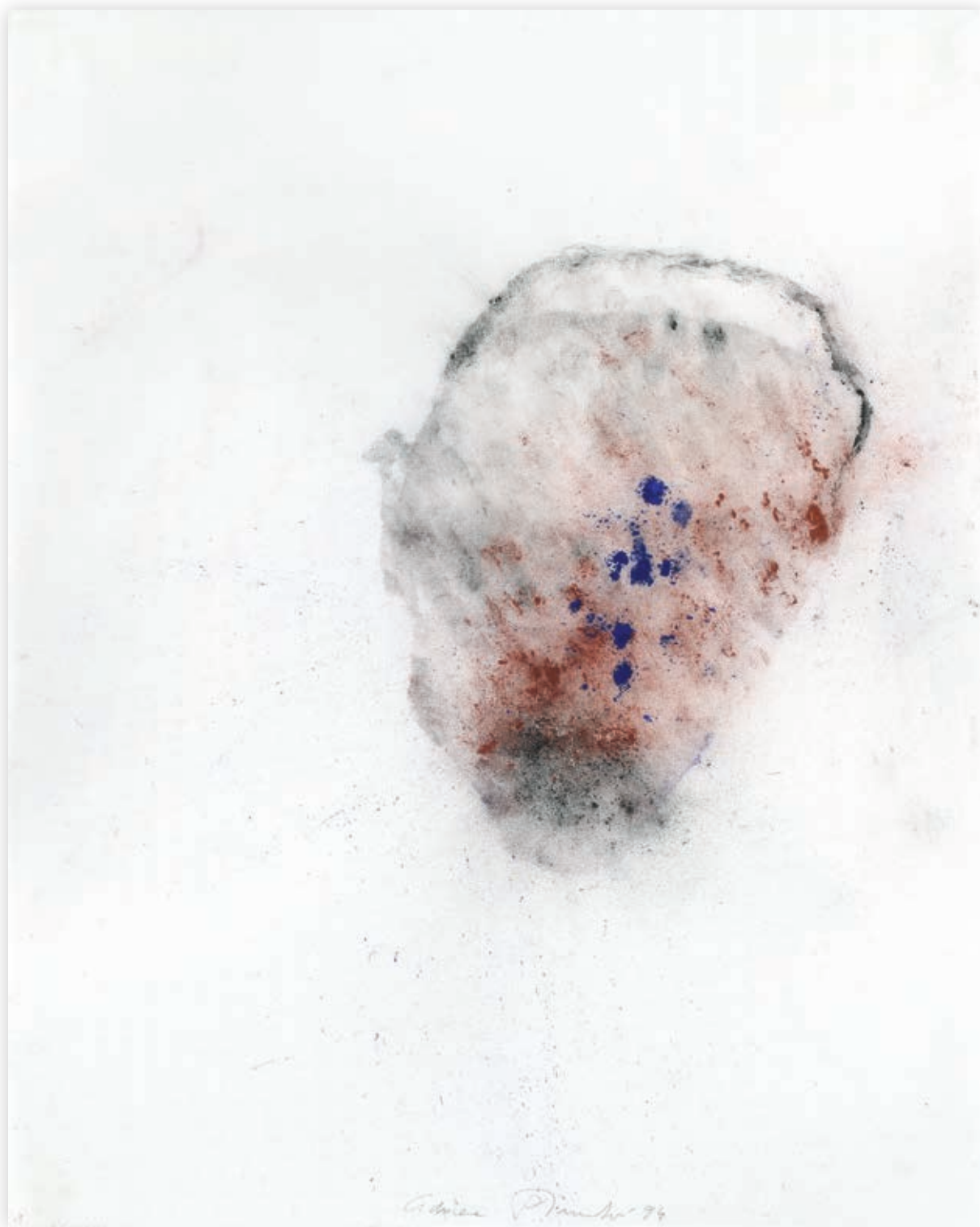
1992, olej na plátně, 100 × 110 cm, sign. Šafránek 1992, rámováno

Provenience: Dílo pochází ze sbírky významné historičky umění.

80 000 Kč (3 100 €)

80 000 – 100 000 Kč





74

Adriana Šimotová 1926 – 2014

Hlava

1994, kombinovaná technika na papíře, 57,3 × 45,8 cm,
sign. Adriana Šimotová 94, rámováno

210 000 Kč (8 100 €)

280 000 – 350 000 Kč



75

Jan Kubiček 1927 – 2013

Souvztažnost I.

1994, akryl na plátně, mírně poškozeno,
120 × 120 cm, sign. vzadu Jan Kubiček 1994

Provenience: Získáno z majetku
významné bankovní instituce.

100 000 Kč (3 900 €)

450 000 – 600 000 Kč



76

Jan Kubíček 1927 – 2013

Kruhové elementy

1994, akryl na plátně, mírně poškozeno,
120 × 120 cm, sign. vzadu Jan Kubíček 1994

Provenience: Získáno z majetku
významné bankovní instituce.

100 000 Kč (3 900 €)

450 000 – 600 000 Kč



77

Jan Kubiček 1927 – 2013

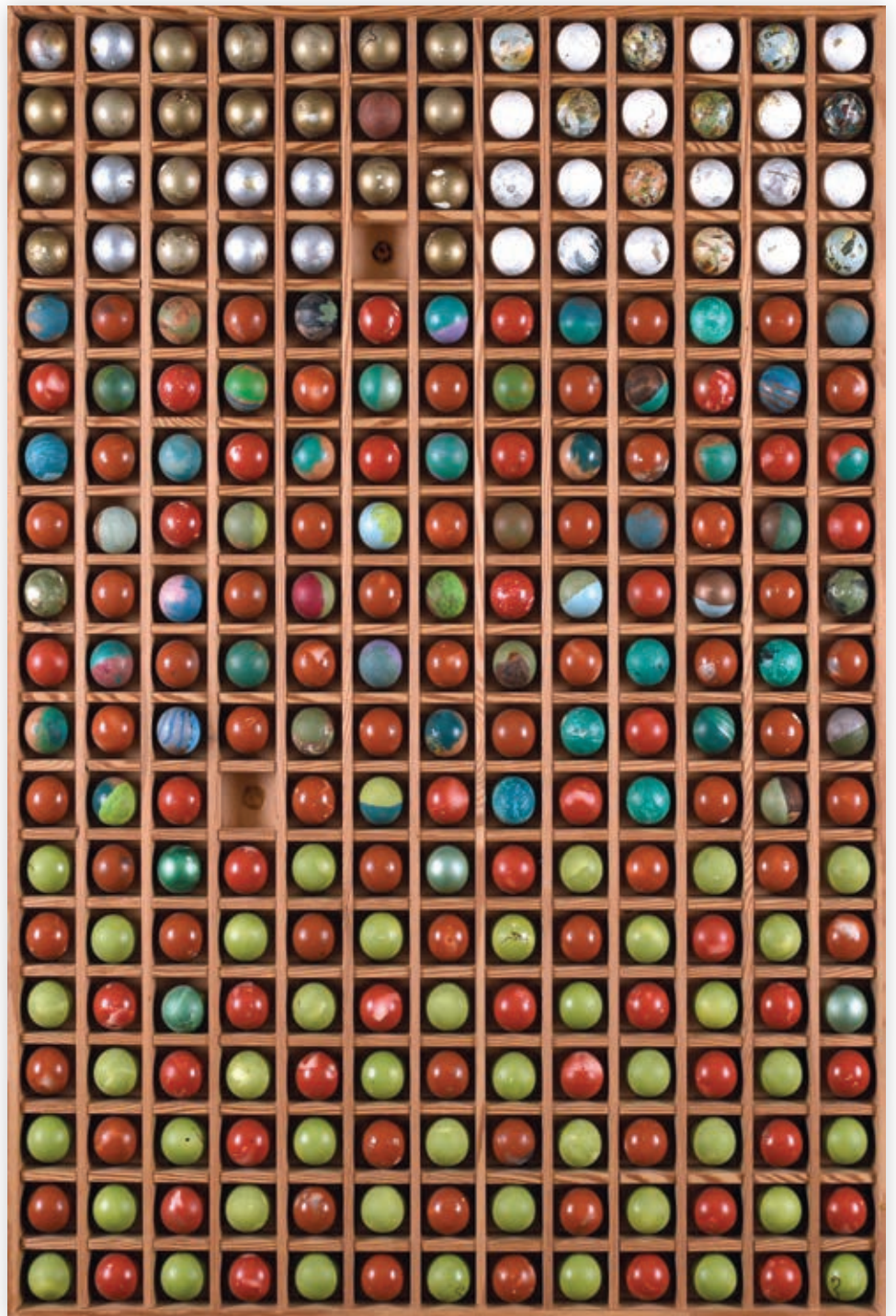
Souvztažnost II.

1994, akryl na plátně, mírně poškozeno,
120 × 120 cm, sign. vzadu Jan Kubiček 1994

Provenience: Získáno z majetku
významné bankovní instituce.

100 000 Kč (3 900 €)

450 000 – 600 000 Kč



78

Jaroslav Vožniak 1933 – 2005

Variace

1995, assembláž, objekt, chybějící komponenty,
103,5 × 71 cm, sign. vzadu Jaroslav Vožniak 1995

Provenience: Získáno z majetku
významné bankovní instituce.

40 000 Kč (1 600 €)

80 000 – 100 000 Kč



79

Helmut Newton 1920 – 2004

SUMO

1999, autorsky signovaná limitovaná edice knihy vč. přebalu a stolku Philippe Starck, vzácné kompletní první vydání, 70 × 50 cm; 75 × 55 × 55 cm, sign. Helmut Newton, č. 02415/10000

Vydavatel: June Newton, Taschen, Monte Carlo, 1999

120 000 Kč (4 700 €)

150 000 – 200 000 Kč



80

Jaroslav Róna 1957

Socha spravedlnosti

2008, bronz, 35 × 33 × 33 cm,
sign. Róna 2008, I. odlitek

Provenience: Dílo pochází ze sbírky
významné historičky umění.

190 000 Kč (7 400 €)

250 000 – 300 000 Kč



81

Jaroslav Róna 1957

Kaluž

2000, olej na plátně, 55 × 65 cm,
sign. Róna 00 III., rámováno

Literatura: Jaroslav Róna,
str. 154, Gallery, Praha, 2010

Provenience: Současným majitelem
získáno přímo z ateliéru autora.

110 000 Kč (4 300 €)

150 000 – 200 000 Kč



82

Tomáš Čísařovský 1962

Příbytek

2004, olej na plátně, 65 × 96 cm,
sign. vzadu T. Čísařovský 04

76 000 Kč (3 000 €)

80 000 – 100 000 Kč

Martin Kuriš 1973Z cyklu *Don Giovanni*2002, olej na plátně, 120 × 160 cm,
sign. v zádě M. Kuriš 2002**68 000 Kč** (2 700 €)

70 000 – 90 000 Kč

**Vít Soukup** 1971 – 2007

Dorka

2003, olej na plátně, 90 × 105 cm,
sign. v zádě V. Soukup 2003, rámováno**Provenience:** Současným majitelem
získáno přímo z ateliéru autora.**35 000 Kč** (1 400 €)

50 000 – 60 000 Kč





85

Vladimír Kopecký 1931

Lesklý běs

2010, akryl na desce, 119,5 × 119,5 cm,
sign. vzadu Kopecký 2010

Literatura: Vladimír Kopecký, Bouře a klid,
str. 203, Retro Gallery, Praha, 2014

170 000 Kč (6 600 €)

180 000 – 200 000 Kč



86

Otakar Slavík 1931 – 2010

Kompozice

2001 – 2003, olej na desce, 100 × 70 cm,
sign. vzadu Slavík 01 – 3

Vystaveno: Otakar Slavík, Obrazy z Vídně,
Galerie Felixe Jeneweina, Kutná Hora, 2003

90 000 Kč (3 500 €)

120 000 – 150 000 Kč



87

Petr Malina 1976

Kamarádi

2009, akryl na plátně, 150 × 200 cm,
sign. vzadu Malina 2009

110 000 Kč (4 300 €)

120 000 – 150 000 Kč



88

Miloš Englberth 1974

Dívka s jablkem

2007, olej na desce, 168 × 123 cm,
sign. Englberth 2007, rámováno

Provenience: Současným majitelem získáno přímo z ateliéru autora.

45 000 Kč (1 800 €)

60 000 – 80 000 Kč

Krištof Kintera 1973**Před chvílí se smál**

2011, litý epoxid
na desce, 105 × 75 cm,
sign. vzadu Krištof Kintera 2011,
rámováno

Provenience: Současným
majitelem získáno přímo
z ateliéru autora.

80 000 Kč (3 100 €)
100 000 – 120 000 Kč

**Jiří Černický** 1966**Bez názvu**

2019, asabláž a kombinovaná
technika na plátně, 44 × 54 cm,
sign. vzadu J. Černický 2019

35 000 Kč (1 400 €)
50 000 – 60 000 Kč



91

Michal Škapa 1978

Temná hmota

2011, akryl a airbrush na plátně, 120 × 100 cm,
sign. vzadu Michal Škapa 2011

Literatura: Revue Art 2/2015, str. 8, Prague Auctions, Praha, 2015

59 000 Kč (2 300 €)

70 000 – 90 000 Kč

Jan Merta 1952**Hlava I.**

2011, akryl na papíře, 57,5 × 40,1 cm,
sign. Jan Merta 2011, rámováno

Provenience: Současným majitelem
získáno přímo z ateliéru autora.

24 000 Kč (1 000 €)

40 000 – 50 000 Kč

**Jan Merta** 1952**Hlava II.**

2011, akryl na papíře, 57,5 × 40,1 cm,
sign. Jan Merta 2011, rámováno

Provenience: Současným majitelem
získáno přímo z ateliéru autora.

24 000 Kč (1 000 €)

40 000 – 50 000 Kč



94

Pavel Šmíd 1964

Modrý závěs

2012, olej na plátně, 150 × 100 cm,
sign. vzadu Pavel Šmíd 2012

55 000 Kč (2 200 €)

70 000 – 90 000 Kč



95

Petr Písařík 1968

Palety

2012, kombinovaná
technika na plátně,
100 × 150 cm,
sign. vzadu Pisi 12

Provenience: Současným
majitelem získáno přímo
z ateliéru autora.

40 000 Kč (1 600 €)
70 000 – 90 000 Kč



96

Petr Písařík 1968

Bez názvu

2017, akryl na plátně,
165 × 135 cm,
sign. vzadu Pisi 17

Vystaveno:

Petr Písařík, sídlo
společnosti J&T,
Praha, 2018

150 000 Kč (5 800 €)
150 000 – 200 000 Kč

Jiří Černický 1966**Hugo**

2013, akryl na plátně,
130 × 200 cm,
sign. vzadu J. Černický

Literatura: Revue Art
3/2016, str. 66, Prague
Auctions, Praha, 2016

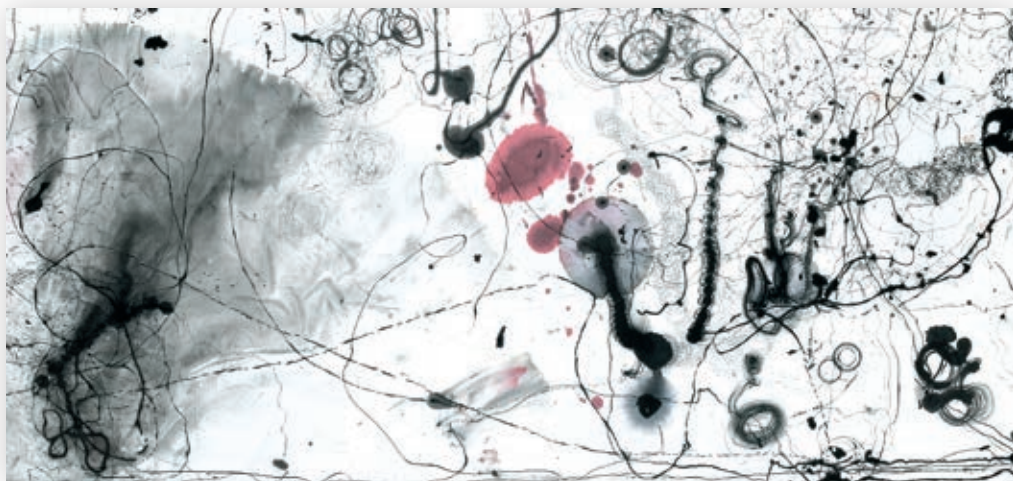
Provenience: Současným
majitelem získáno přímo
z ateliéru autora.

250 000 Kč (9 700 €)
250 000 – 300 000 Kč

**Petr Nikl** 1960**Žížaly**

2016, čínský inkoust na papíře
a plátně, 90 × 190 cm,
sign. vzadu Petr Nikl 2016

63 000 Kč (2 500 €)
70 000 – 90 000 Kč





99

Oldřich Tichý 1959

Věnec

2012, olej na plátně, 100 × 100 cm,
sign. O. Tichý 2012

60 000 Kč (2 400 €)

70 000 – 90 000 Kč



100

Marie Blabolilová 1948

U stolu

2016, akryl na linoleu
a desce, 85 × 110 cm,
sign. vzadu MB 16, rámováno

38 000 Kč (1 500 €)

50 000 – 60 000 Kč



101

Jakub Špaňhel 1976

Sv. Vít

2015, olej na plátně, 150 × 110 cm,
sign. vzadu Špaňhel 2015, rámováno

Provenience: Současným majitelem
získáno přímo z ateliéru autora.

110 000 Kč (4 300 €)

150 000 – 200 000 Kč



102

Petr Veselý 1953

Nohy J. M.

2016, olej na sololitu, 150 × 115 cm,
sign. vzadu Petr Veselý 2016

95 000 Kč (3 700 €)

120 000 – 150 000 Kč



103

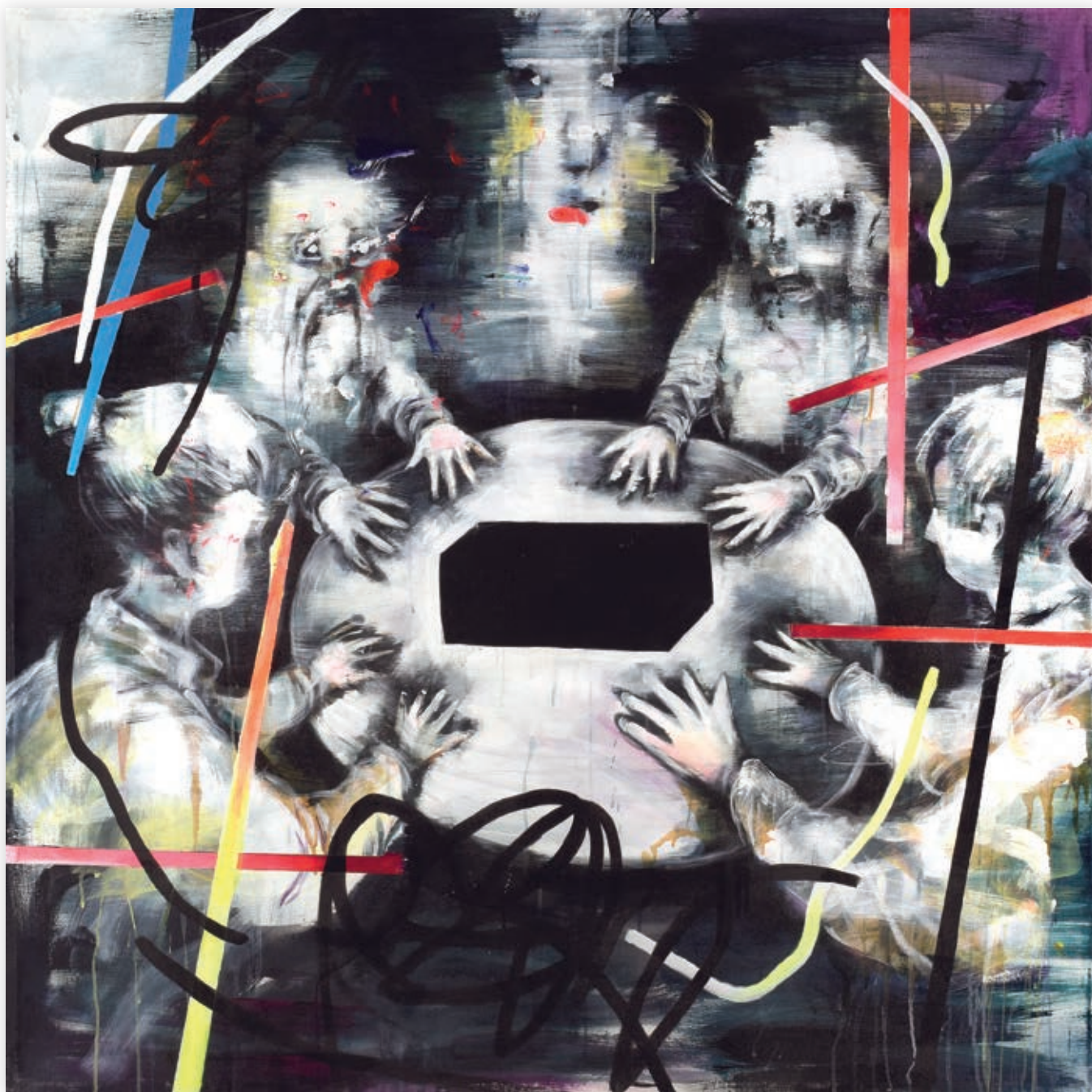
Viktor Frešo 1974

Ze série Overhead

2018, kombinovaná technika na plátně,
110 × 80 cm, sign. Frešo

48 000 Kč (1 900 €)

80 000 – 100 000 Kč



104

Marek Nenutil Openmindz360 1978

Here We Are

2018, olej na plátně, 140 × 140 cm,
sign. vzadu Marek Nenutil Openmindz360 2018

45 000 Kč (1 800 €)

60 000 – 80 000 Kč



105

Jakub Tytykalo 1984

Surrealistický hrad

2018, kombinovaná technika na plátně,
170 × 150 cm, sign. vzadu Tytykalo 2018

46 000 Kč (1 800 €)

50 000 – 60 000 Kč



106

Jakub Tomáš 1982

Mee Too

2018, akryl na plátně,
120 × 160 cm,
sign. vzadu Jakub Tomáš 2018

65 000 Kč (2 500 €)

70 000 – 90 000 Kč



107

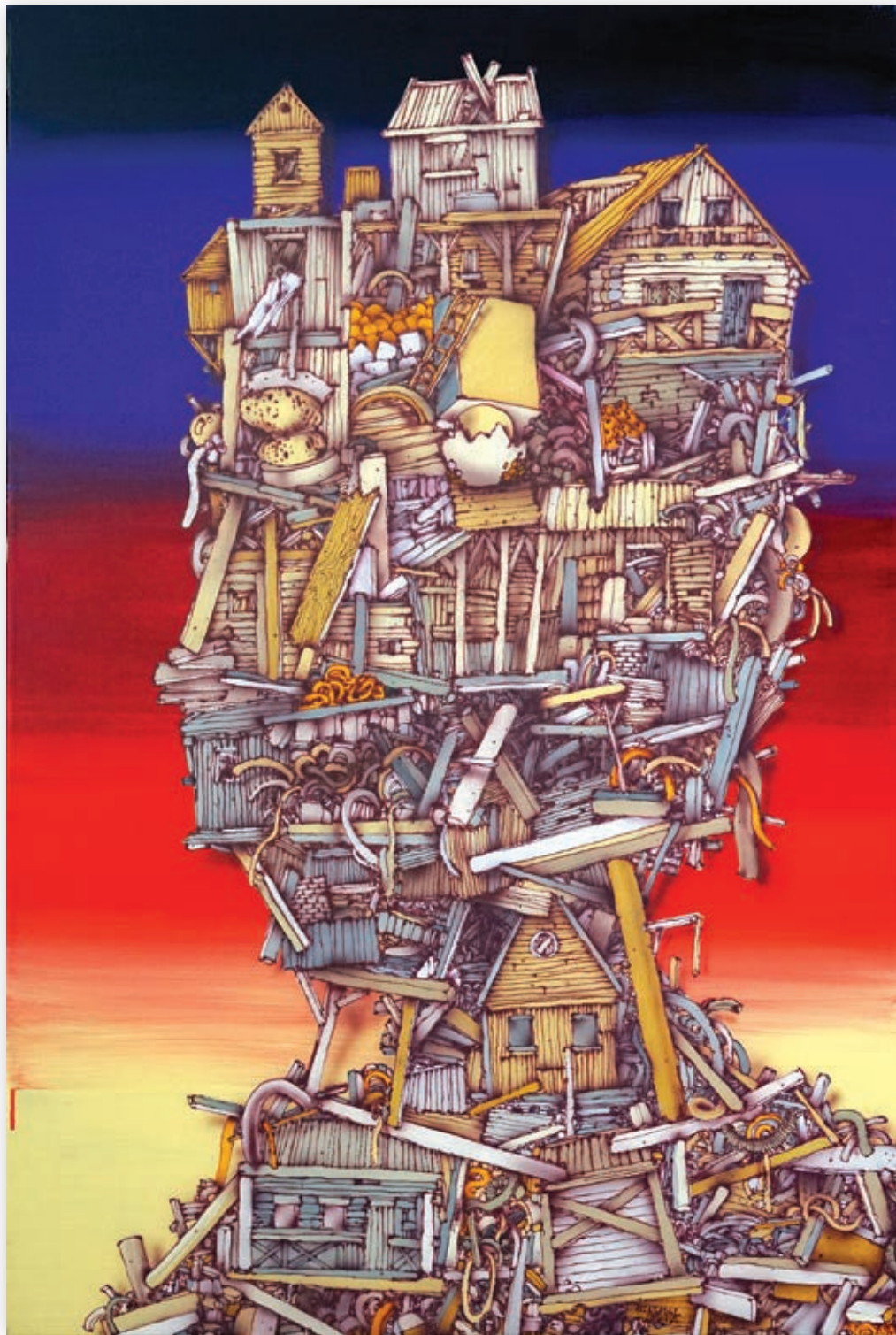
Petr Pastrňák 1962

Les

2019, akryl na plátně,
110 × 155 cm,
sign. vzadu Pastrňák 2019

80 000 Kč (3 100 €)

80 000 – 100 000 Kč



108

Michal Škapa 1978

Hlava – Dům

2018, akryl na plátně, airbrush, 110 × 73 cm,
sign. vzadu Michal Škapa 2018

50 000 Kč (2 000 €)

60 000 – 80 000 Kč



109

Krištof Kintera 1973

Životní změna

2019, litý epoxid na desce, 105 × 75 cm,
sign. vzadu Krištof Kintera 2019

90 000 Kč (3 500 €)

120 000 – 150 000 Kč



110

Tomáš Jetela 1986

Fight Club

2018, olej a koláž na plátně, 180 × 140 cm,
sign. vzadu Tomáš Jetela 2018

67 000 Kč (2 600 €)

80 000 – 100 000 Kč



111

Pasta Oner 1979

Nothing Worth Having Comes Easy

2019, akryl na plátně, 150 × 100 cm, sign. vzadu Pasta Oner 2019

Vystaveno: Pasta Oner, Galerie Magna, Ostrava, 2019

Nabízený obraz vznikl podle pouliční streetartové malby realizované v ruském Magnitogorsku v roce 2014.

140 000 Kč (5 400 €)

150 000 – 200 000 Kč

DRAŽEBNÍ VYHLÁŠKA

o konání veřejné dobrovolné dražby, prováděné společnou dražbou dle zákona č. 26/2000 Sb., o veřejných dražbách

- PRAGUE AUCTIONS s.r.o.**, IČ: 275 96 087, se sídlem Voršilská 2085/3, 110 00 Praha 1, zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 117770 (dále jen „dražebník“), oznamuje, že dne **27. 10. 2019**, od **18.00 hodin** provede na žádost vlastníků dražených předmětů dražby dobrovolnou veřejnou dražbu v Galerii Nová síň, Voršilská 2085/3, 110 00 Praha 1.
 - určení předmětů dražby, které hodlá prostřednictvím dražebníka dražit, a limit – nejvyšší cenu, za kterou hodlá předmět dražby vydražit.
 - Předměty dražby jsou označeny a popsány, včetně uvedení nejnižšího podání (tj. vyvolávací ceny) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této vyhlášky. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v tomto katalogu.
 - Předměty dražby je možné si prohlédnout na adrese Voršilská 2085/3, 110 00 Praha 1, v termínu od **22. 10.** do **27. 10. 2019** před konáním dražby, a to od **10.00** do **19.00 hodin**.
 - Dražebník zajistí při dražbě vyvolání předmětů dražby jejich pořadovým číslem, stručným popisem a uvedením nejnižšího podání. Po vyvolání předmětu dražby mohou účastníci dražby (dále jen „dražitelé“) činit příhozy viditelným zvednutím přiděleného dražebního čísla. Dražba předmětu trvá, dokud dražitelé čini příhozy. Dražebník si vyhrazuje právo předmět dražby z aukce vyřadit, o čemž bude neprodleně informovat navrhovatele (vlastníka předmětu dražby).
 - Hodlá-li dražitel dražit předmět po telefonu, aniž by byl osobně přítomen na dražbě, musí splnit následující podmínky:
 - zplnomocnit dražebníka k zastoupení účastníka dražby při dražbě,
 - určit předměty dražby, které hodlá prostřednictvím dražebníka po telefonu dražit.
 - Vydražené předměty budou vydražitelům odevzdávány až po jejich úplném zaplacení v místě konání dražby nebo v kanceláři dražebníka, tj. na adrese Voršilská 2085/3, 110 00 Praha 1.
 - Účastník dražby uděluje dražebníkovi souhlas podle zák. č. 101/2000 Sb. se zpracováním svých osobních údajů, a to za účelem vyrozumění účastníka o konání dražeb, zasílání dražebních katalogů a nabídky ostatních služeb dražebníka, a dále za účelem zveřejnění své osoby na internetových stránkách dražebníka v případě neuhrazení kupní ceny za vydraženou movitou věc v rozporu se svými smluvními povinnostmi.
- ### DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ:
- Registrace účastníků dražby je možná kdykoliv během pracovní doby v kanceláři dražebníka nebo v den dražby, nejpozději však před ukončením dražby.
 - Aukční katalog může být rozšířen o dodatek v případě, že po jeho uzavření se podaří získat další předměty dražby, které mohou dražebníka obohatit nabídkou dražby. Tento dodatek bude zájemcům k dispozici během výstavy dražených předmětů.
 - Údaje v aukčním katalogu nemají v žádném ohledu povahu znaleckých posudků. Poškození předmětů dražby běžným časovým opotřebením se v katalogu neuvádí. Dražebník neodpovídá za skryté vady adjustovaných děl. Údaje o předmětu dražby, zejména pak o popisu stavu předmětu dražby a o právech a závazcích na předmětu dražby vážnících, jsou uvedeny pouze podle dostupných informací. Pokud navrhovatel zatají účastníkovi dražby jakoukoli faktickou, skrytou nebo právní vadu předmětu dražby, nebo pokud si navrhovatel není vědom vady předmětu dražby, která bude zjištěna až po dražbě, nese navrhovatel plnou odpovědnost za veškeré výše popsané vady a dražebník je oprávněn na základě smlouvy o provedení dobrovolné dražby uzavřené s vydražitelům po něm vymáhat veškerou škodu tím způsobenou.
 - Dražebník tímto výslovně upozorňuje dražitele, že neprovádí kontrolu existujících zajištěných předmětů dražeb v rejstříku zástav.
 - Dražitelé se mohou seznámit se skutečným stavem předmětů dražby jednak v rámci prohlídek dle bodu 3. tohoto dražebního formuláře, jednak při samotném konání dražby. Z toho důvodu nejsou dražitelé v žádném ohledu oprávněni požadovat slevu z ceny předmětu dražby dosažené vydražením po skončení dražby.
 - Písemné limity a pokyny k dražbě po telefonu musí být doručeny dražebníkovi nejpozději dne **27. 10. 2019**, do **9.00 hodin**.

V Praze 5. 10. 2019, PRAGUE AUCTIONS s.r.o.



PRAGUE AUCTIONS s.r.o.
Voršilská 3, Praha 1, 110 00
Česká republika
info@pragueauctions.com
www.pragueauctions.com

ONDŘEJ SÝKORA
info@pragueauctions.com, +420 603 770 945

TOMÁŠ LEXA
tomas.lexa@pragueauctions.com, +420 603 100 583