

VEČERNÍ AUKCE VYBRANÝCH UMĚLECKÝCH DĚL

31. 05. 2020 18:00



001 **Josef Jíra** 1929-2005

Maloskalsko

1959, olej na plátně, 65 x 80 cm, sign. Josef Jíra 1959, rámováno

PROVENIENCE

Současným majitelem získáno z ateliéru autora.

62 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 120 000 - 150 000 Kč



002 **Miloslav Chlupáč** 1920-2008

Torzo

nedatováno, cín a olovo, v. 18,5 cm

Provenience: Současným majitelem získáno z pozůstalosti autora.

29 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 40 000 - 50 000 Kč



003 **Jan Kubiček** 1927-2013

Bez názvu

1962, kombinovaná technika na plátně, 55 x 41 cm, sign. vzadu Jan Kubiček 1962, rámováno

65 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 100 000 - 130 000 Kč



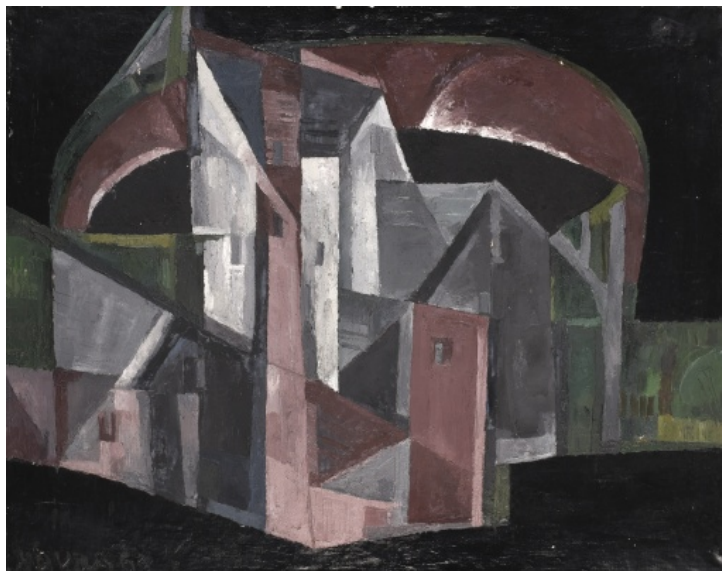
004 **Miroslav Hora** 1933-2006

Mizející vesnice

1963, olej na plátně, 80 x 100 cm, sign. Hora 63, rámováno

27 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 40 000 - 60 000 Kč



005 **Karel Souček** 1915-1982

Pasáž

60. léta, olej na papíře, 87 x 64 cm, rámováno

PROVENIENCE

Získáno z pozůstalosti autora.

24 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 40 000 - 50 000 Kč



006 **Ferdinand Hložník** 1921-2006

Kompozice

1965, tempera na papíře, 87 x 62 cm, sign. F. Hložník 65, rámováno

21 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 30 000 - 40 000 Kč



009 **Zdeněk Sýkora** 1920-2011

Černobílá struktura

1971, serigrafie, 60 x 60 cm, sign. vzadu Sýkora 71, 89/100, rámováno

REPRODUKOVÁNO

Zdeněk Sýkora, Grafika, str. 73, 154, Gallery, Praha, 2008

VYDAVATEL

Kunstverein, Hannover, Německo, 1971

61 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 70 000 - 80 000 Kč



010 **Josef Jíra** 1929-2005

Z cyklu Oči

1973, akvarel, kvaš a tuš na papíře, 41 x 51 cm, sign. J. Jíra 73 XII.,
rámováno

PROVENIENCE

Současným majitelem získáno z ateliéru autora.

65 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 70 000 - 80 000 Kč



011 **Aleš Lamr** 1943

Figura

1973, polychromované dřevo, v. 109 cm, sign. A. Lamr 1973

85 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 90 000 - 120 000 Kč



012 **Oldřich Smutný** 1925-2013

Stromy v zimním slunci

1973, kombinovaná technika na plátně, 50 x 60 cm, sign. O. Smutný, rámováno

PROVENIENCE

Současným majitelem získáno z ateliéru autora.

Oldřicha Smutného lze jednoznačně zařadit k předním reprezentantům českého výtvarného umění 2. poloviny 20. století. Patřil ke "generaci šedesátých let", která výrazně přispěla k obrození české společnosti. Byl členem dnes již legendární skupiny UB 12, kde po boku takových malířů jako byli Václav Boštík, Adriena Šimotová nebo Jiří John platil již tehdy za představitele abstraktní malby. Smutného lyrická abstraktní malba patří k tomu neoriginálnějšímu, co dalo české malířství světové kultuře. Svým dílem je zastoupen v mnoha významných veřejných i soukromých sbírkách v ČR i v zahraničí.

Nabízený obraz je reprezentativní ukázkou jeho tvorby, kterou pojímal celostně, kdy se snažil dospět k tzv. zvrstvené "krásné hmotě" - belle matiere. Jeho barevnost je zároveň unikátní i typická pro jeho malbu (kombinace zářivě žluté louky poseté pestrobarevnými symboly na typickém pozadí vrstvené bílé plochy je v jeho díle výjimečná).

50 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 70 000 - 90 000 Kč



013 **Jan Kubiček** 1927-2013

Elementy v rastru s navzájem protikladným řazením

1974, akryl na plátně, 65 x 65 cm, sign. vzadu Jan Kubiček 1974

REPRODUKOVÁNO

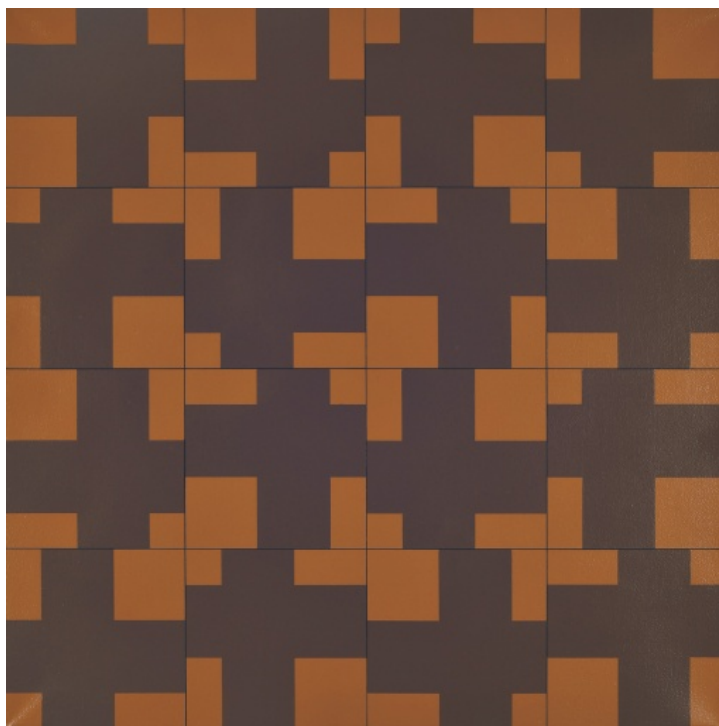
Revue Art 2/2016, str. 67, Prague Auctions, Praha, 2016

PROVENIENCE

Současným majitelem získáno z ateliéru autora.

290 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 350 000 - 450 000 Kč



014 **Karel Souček** 1915-1982

Don Quichotte

1975, olej na plátně, 70,5 x 90 cm, sign. K. Souček 75, rámováno

PROVENIENCE

Získáno z pozůstalosti autora.

42 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 60 000 - 70 000 Kč



015 **Jan Kubiček** 1927-2013

Permutace 16 x 16, I.

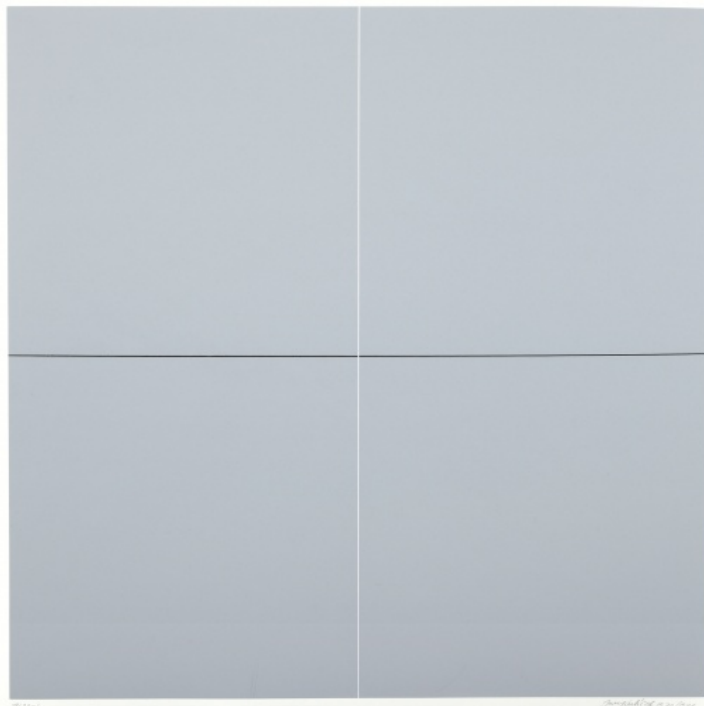
1970 - 1976, serigrafie, 40 x 40 cm, sign. Jan Kubiček 1970/1976, 18/30, rámováno

VYDAVATEL

Edition Hoffmann, Frankfurt nad Mohanem, Německo, 1976

15 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 20 000 - 30 000 Kč



016 **Jan Kubiček** 1927-2013

Permutace 16 x 16, II.

1970 - 1976, serigrafie, 40 x 40 cm, sign. Jan Kubiček 1970/1976, 18/30, rámováno

VYDAVATEL

Edition Hoffmann, Frankfurt nad Mohanem, Německo, 1976

15 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 20 000 - 30 000 Kč



017 **Jan Kubiček** 1927-2013

Permutace 16 x 16, III.

1970 - 1976, serigrafie, 40 x 40 cm, sign. Jan Kubiček 1970/1976, 18/30, rámováno

VYDAVATEL

Edition Hoffmann, Frankfurt nad Mohanem, Německo, 1976

15 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 20 000 - 30 000 Kč



018 **Jan Kubiček** 1927-2013

Permutace 16 x 16, IV.

1970 - 1976, serigrafie, 40 x 40 cm, sign. Jan Kubiček 1970/1976, 18/30, rámováno

VYDAVATEL

Edition Hoffmann, Frankfurt nad Mohanem, Německo, 1976

15 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 20 000 - 30 000 Kč



019 **Jan Kubiček** 1927-2013

Permutace 16 x 16, V.

1970 - 1976, serigrafie, 40 x 40 cm, sign. Jan Kubiček 1970/1976, 18/30, rámováno

VYDAVATEL

Edition Hoffmann, Frankfurt nad Mohanem, Německo, 1976

15 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 20 000 - 30 000 Kč



020 **Jaroslav Vožniak** 1933-2005

The Beatles - Rozbité dětství

1976, asambláž na desce, 71 x 100 cm, sign. Jaroslav Vožniak 1976, vzadu opatřeno štítkem z výstavy

LITERATURA

Jaroslav Vožniak na Ostravsku, nestránkováno, Galerie výtvarného umění, Ostrava, 1995; Jaroslav Vožniak, Pocta divnosti, str. 71, ČMVU, Praha, 1999

VYSTAVENO

Jaroslav Vožniak na Ostravsku, Galerie výtvarného umění v Ostravě, 1995; Pocta divnosti, Státní galerie výtvarného umění, Cheb, 1999 – 2000; Pocta divnosti, ČMVU, Praha, 1999 – 2000

PROVENIENCE

Současným majitelem získáno z ateliéru autora.

65 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 350 000 - 450 000 Kč



021 **Jan Kotík** 1916-2002

Bez názvu

1977, akryl a metalická barva na překližce a sololitu, 83 x 187 cm, sign. J. Kotík 77

REPRODUKOVÁNO

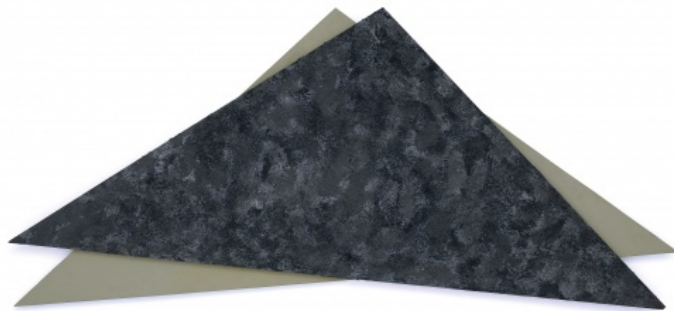
Jan Kotík, str. 401, č. 1605, Národní galerie, Praha, 2011

VYSTAVENO

Jan Kotík, Obrazy a objekty, Praha, 20002

180 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 200 000 - 300 000 Kč



022 **Stanislav Judl** 1951-1989

Toaleta

1980, olej na plátně, 135 x 110 cm

Pravost díla ověřena rodinou autora.

120 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 150 000 - 190 000 Kč



023 **Jaroslav Róna** 1957

Krajina se dvěma kříži

1980, písek, lak a olej na jutě, karton, 69,5 x 71 cm, sign. Róna 80, rámováno

REPRODUKOVÁNO

Jaroslav Róna, str. 11, Gallery, Praha, 2010

285 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 300 000 - 400 000 Kč



024 **Jan Kotík** 1916-2002

Bez názvu

1982, akryl na papíře a plátně, 56,8 x 35,8 cm, sign. J. Kotík, rámováno

REPRODUKOVÁNO

Jan Kotík 1916 – 2002, str. 433, Národní galerie, Praha, 2011

61 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 70 000 - 80 000 Kč



025 **Eva Švankmajerová** 1940-2005

Svody civilizace

1984, olej na plátně, 70 x 70 cm, sign. E. Š. 1984, rámováno

VYSTAVENO

Eva Švankmajerová, Staroměstská radnice, Praha, 2015

95 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 100 000 - 120 000 Kč



026 **Miroslav Šnajdr** 1938

Létání a padání

1988, olej na plátně, 110 x 80 cm, sign. vzadu M. Šnajdr 88, opatřeno štítkem, rámováno

57 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 70 000 - 80 000 Kč



027 **Ota Janeček** 1919-1996

Slunce a Země

1989, olej na plátně, 130 x 97 cm, sign. vzadu Ota Janeček 1989, opatřeno popisem, č. soupisu díla 3682, rámováno

VYSTAVENO

Ota Janeček, Obrazy, Výstavní síň Mánes, Praha, 1995

177 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 200 000 - 250 000 Kč



028 **Jiří Načeradský** 1939-2014

Kontakt

1989, kvaš na papíře, 62 x 44 cm, sign. Načeradský 89, rámováno

8 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 20 000 - 30 000 Kč



029 **Gabina Fárová** 1963

Kája

1992, fotografie na plátně, 100,5 x 80 cm, sign. vzadu G. 92, rámováno

22 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 30 000 - 40 000 Kč



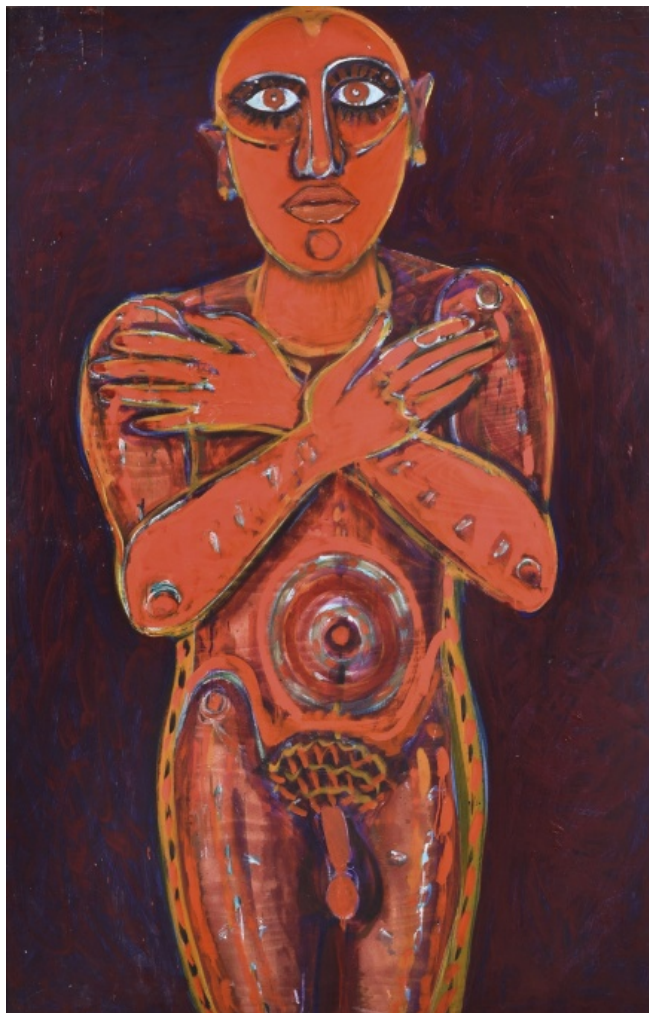
030 **Jiří Načeradský** 1939-2014

Červený muž

1991, kombinovaná technika na desce, 180 x 125 cm, sign. vzadu Načeradský 91, rámováno

130 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 150 000 - 190 000 Kč



031 **Jindra Víková** 1946

Rozhovor, 3 ks

1993, kamenina, 44 x 37 cm, sign. 1993 Víková

Jindra Víková je dnes již světoznámou výtvarnicí (v minulosti proslavená keramikou, aktuálně všestranná umělkyně jejíž tvorba zahrnuje obrazy, fotografy, asambláže, drátěné plastiky ...).

Její dílo, za které získala množství mezinárodních ocenění, začíná být v současnosti výrazně doceňováno také v Čechách - v přípravě je hned několik autorčiných významných výstav, její díla zahrnují do sbírek i ty galerie, které tak dosud neučinily.

Nabízené dílo Rozhovor vytvořila v roce 1993 během svého pobytu na universitě v Ohio, kde vyučovala celý semestr. Vznikla tam řada trojrozměrných bust z kameniny, které následně vystavovala v Connell Gallery v Atlantě, později ve The Works Gallery ve Philadelphii, kde jej zakoupili do sbírek Sydney Power Musea.

Vzhledem k jejímu blízkému vztahu k danému dílu si hned po návratu domů vytvořila další podobnou trojici pro výstavy v Čechách, jichž se hojně účastnila.

Toto významné dílo nyní tedy nabízíme také českým sběratelům.

120 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 150 000 - 190 000 Kč



032 **Michael Rittstein** 1949

Sukýnka z vlčích máků

1994, kombinovaná technika na sololitu, 150 x 185 cm, sign. M. Rittstein 94

REPRODUKOVÁNO

Revue Art 1/2017, str. 73, Prague Auctions, Praha, 2017

VYSTAVENO

Michael Rittstein, Žně, Galerie Maecenas, Plzeň, 1994

180 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 200 000 - 250 000 Kč



033 **Bořek Šípek** 1949-2016

Bez názvu

1994, hutní sklo s nálepy, v. 44,5 cm, p. 38,5 cm, sign. Bořek Šípek

REPRODUKOVÁNO

Bořek Šípek, *Life in Motion*, str. 134, vlastní náklad, Praha, 2008

32 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 40 000 - 50 000 Kč



034 **Vladimír Kopecký** 1931

Tramvajová linka, Bloudění

1995, akryl na desce, 140 x 140 cm, sign. vzadu Vladimír Kopecký 1995

REPRODUKOVÁNO

Vladimír Kopecký, nestránkováno, Galerie Aspekt, Brno, 2001; Vladimír Kopecký, nestránkováno, Galerie Aspekt, Brno, 2007

150 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 160 000 - 180 000 Kč



035 **Vladimír Merta** 1957

Reklama na nekonečno

1995, olej na desce, 137 x 118 cm, rámováno

VYSTAVENO

Vladimír Merta, Galerie Ve dvoře, Veselí nad Moravou, 1996

55 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 70 000 - 80 000 Kč



036 **Andrej Bělocvětov** 1923 - 1997

Příchod

1996, olej na sololitu, 78,5 x 88,5 cm, sign. Bělocvětov 96, rámováno

50 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 70 000 - 80 000 Kč



037 **Jaroslav Eduard Dvořák** 1946

Korpus

1996, olej na plátně, 160 x 125 cm, sign. J. E. Dvořák 96

REPRODUKOVÁNO

Revue Art 4/2017, str. 46, Prague Auctions, Praha, 2017

55 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 70 000 - 80 000 Kč



038 **Richard Konvička** 1957

Úsměv bohyně

1998, olej na plátně, 81 x 81 cm, sign. R. Konvička 98, rámováno

31 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 60 000 - 70 000 Kč



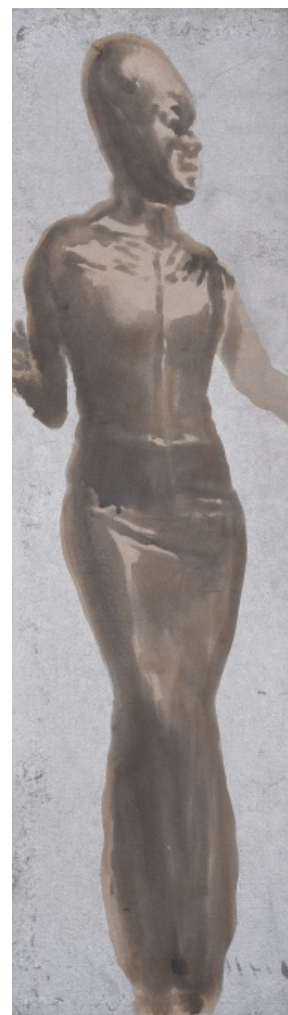
039 Jiří Petrbok 1962

Paměti

1999, olej na sololitu, 119,5 x 33 cm, sign. vzadu Petrbok 1999, rámováno

49 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 60 000 - 80 000 Kč



040 Vladimír Preclík 1929-2008

Karneval

1999, olej na plátně, 95,5 x 62 cm, rámováno

67 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 70 000 - 80 000 Kč



041 Jiří Surůvka 1961

Just like Marilyn M., 2 ks

1999, digitální tisk na syntetickém plátně, 100 x 85 cm, sign. v zadu J. Surůvka 98

REPRODUKOVÁNO

Jiří Surůvka, nestránkováno, GVU, Ostrava, 2003

Doc. Mgr. Jiří Surůvka, malíř, performer a pedagog (vedoucí ateliéru "Nová média" na katedře Intermédií Ostravské univerzity) se stal jedním z nejvýraznějších zástupců české umělecké scény.

V roce 2016 získal ocenění nazvané Umělec má cenu. Je udělované autorům nad 35 let. V minulosti jej dostaly samé výrazné osobnosti, namátkou Jiří Kovanda, Adriena Šimotová, Václav Stratil, Dalibor Chatrný nebo Vladimír Kokolia. Porota složená z pěti set umělců a výtvarných teoretiků ocenila jeho umělecký výraz plný humoru, kterým zásadním způsobem ovlivnil českou výtvarnou scénu.

Surůvkovy digitální tisky patří k nejcharakterističtějším dílům 90. let 20. století a k prvním dílům nových médií u nás. Byly vystavovány na desítkách výstav v Čechách i v zahraničí (Českou republiku jimi reprezentoval mimo jiné i na nejprestižnější přehlídce současného světového umění Biennale di Venezia). Jsou zařazeny ve vybraných významných sbírkách.

Nabízené dílo Just like Marilyn Monroe, na kterém jsou místo sexuální ikony vyobrazeny staré vráscitě ženy, se stalo symbolem výstavy české postmoderny v Londýně (reprodukováno na plakátu výstavy).

Kurátor Frameless Gallery si společně s Richardem Drurym vybrali osm výtvarných umělců, kteří působí na české scéně od osmdesátých let. Vedle Surůvky můžeme zmínit Jiřího Davida, Petra Písaříka a další umělce, které předtím zařadil výtvarný teoretik Jiří Přibáň do sborníku Obrazy české postmoderny. Daný diptych zařadil Jiří Surůvka v rozhovoru pro Českou televizi za jedno ze svých nejvýznamnějších děl.

52 000 Kč

~~042 Vladimír Kokolia - 895 000 Kč~~

Bez názvu

2000, olej na plátně, 80 x 100 cm, sign. v zadu Kokolia 2000, rámováno

130 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 180 000 - 200 000 Kč



043 **Michal Gabriel** 1960

Na hlavě

2001, laminát, v. 61,5 cm, sign. Gabriel 2001

65 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 80 000 - 100 000 Kč



044 **Otakar Slavík** 1931-2010

Kompozice

2001 - 2003, akryl na desce, 100,5 x 71,5 cm, sign. vzadu Slavík 01 - 3

85 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 100 000 - 120 000 Kč



045 **Marie Blabolilová** 1948

Vázy

2003, akryl na línoleu a desce, 51,7 x 42,5 cm, sign. vzadu MB 2003, č. soupisu 259, rámováno

17 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 30 000 - 40 000 Kč



046 **Martina Hozová** 1971

Pozemská adorace

2003, acryl, 90 x 60 x 60 cm, sign. Martina Hozová 2003

VYSTAVENO: Kvalitní řešení, Galerie moderního umění, Hradec Králové, 2006

129 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 140 000 - 150 000 Kč



047 **Pavel Baňka** 1941

Stars Rotating above Us

2005, autorská adjustace, fotografie na papíře zalitá mezi dvě desky plexiskla, 106 x 142 cm, sign. vzadu Pavel Baňka 2005, 3/8, autorská adjustace

Pavel Baňka je výrazným solitérem české fotografie posledních čtyř dekad. Jeho dílo objevily hned po sametové revoluci významné světové galerie a university, kde následně dlouhé roky pobýval jako hostující umělec a pedagog (např. v USA - University of Michigan, Ohio University, University of Connecticut a Oregon College of Art and Crafts v Portlandu, na University of Derby ve Velké Británii byl také opakovaně jmenován hostujícím profesorem na pozici Visiting Professor for European Photography).

V Čechách se stal vedoucím Ateliéru fotografie na Fakultě umění a designu UJEP v Ústí nad Labem, podílel se na vzniku časopisu Fotograf a dlouhá léta působil jako jeho šéfredaktor. Spoluzakládal Fotograf Gallery zaměřenou především na mladou generaci fotografů a fotografek.

Je prezentován několika významnými galeriemi v Chicagu, San Franciscu, Los Angeles a v New Yorku.

Nabízená monumentální fotografie vznikla v Oregonu noční šestihodinovou expozicí a je realizována speciální prémiovou Diasac technologií. Byla mnohokrát vystavována na významných výstavách v Čechách i v zahraničí (mimo jiné např. v roce 2011 ve Špálově galerii nebo v roce 2013 v RTR Gallery v Paříži na výstavě "Infinity - Beyond Infinity").

Jedná se unikátní příležitost, která se na českých aukcích prozatím nenaskytla.

55 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 80 000 - 100 000 Kč

048 **Petr Písařík** 1968

Bez názvu

2005, akryl na plátně, skleněné segmenty, 153 x 77 cm

PROVENIENCE

Současným majitelem získáno z ateliéru autora.

39 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 50 000 - 70 000 Kč



049 Jiří Anderle 1936

Adam a Eva

2006, akryl na plátně, 60 x 80 cm, sign. Anderle 57/06, vzadu opatřeno štítkem Milada and Jiří Anderle Foundation, rámováno

140 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 150 000 - 190 000 Kč



050 Jaroslav Róna 1957

Zikmund Freud

2006, bronz, v. 54,5 cm, sign. Róna 06, 7. odlitek

Opatřeno certifikátem autora potvrzujícím pravost díla.

255 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 300 000 - 400 000 Kč



051 **Miloslav Moucha** 1942

Poutnice

2007, akryl a olej na plátně, 116 x 81 cm, sign. vzadu Moucha 2007, rámováno

Miloslav Moucha je významný představitel české i francouzské výtvarné scény, který se s ohledem na to, že již v mladém věku v roce 1968 emigroval do Francie, proslavil především v zahraničí. V roce 1974 byl jmenován profesorem na École des Beaux Arts Besancon. Po sametové revoluci (od r. 1990) žije a tvoří střídavě ve Francii a v České republice. Jeho dílo zařadily do svých sbírek nejvýznamnější francouzské galerie jako Musée National d'Art Moderne Centre Georges Pompidou, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris a mnoha dalších, ale učinily tak již také výrazné české, americké i japonské galerie (mimo jiné Národní galerie v Praze, Alšova jihočeská galerie).

V aukci mají nyní nejen galerie, ale také privátní sběratelé, příležitost získat unikátní figurální dílo Miloslava Mouchy, která de-facto nejsou vůbec k dispozici (na počátku jeho tvorby byly preislerovské krajiny, poté jej zaujal koncept, který nahlédl po čase překonaným a dostal se „zpět“ ke klasické malbě, kdy ovšem těžištěm jeho tvorby zůstaly senzuální krajiny pohybující se mezi abstrakcí a skutečností, respektive vnitřní skutečností Šimovské tradice, s Mouchovským odvážným, citlivým a promyšleným užitím barvy). Kupec tak získá skutečný unikát od malíře, který se jako jeden z mála českých výtvarných umělců prosadil svou tvorbou v zahraničí. Francie má v tomto smyslu velmi důležité místo jakožto klíčová země pro "nesmrtelnost" našich nejvýznamnějších autorů jako Alfons Mucha, František Kupka, Jindřich Štyrský, Toyen, Josef Šíma, František Foltýn, později Jiří Kolář nebo Václav Boštík, kterého Miloslav Moucha de-facto do Francie "vedl" a představil tak „světu“.

180 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 250 000 - 350 000 Kč

052 **Zdeněk Sýkora** 1920-2011

13 linií pro Karla Hynka Máchu

2007, serigrafie, 70 x 70 cm, sign. Sýkora 2007, 43/70, rámováno

REPRODUKOVÁNO

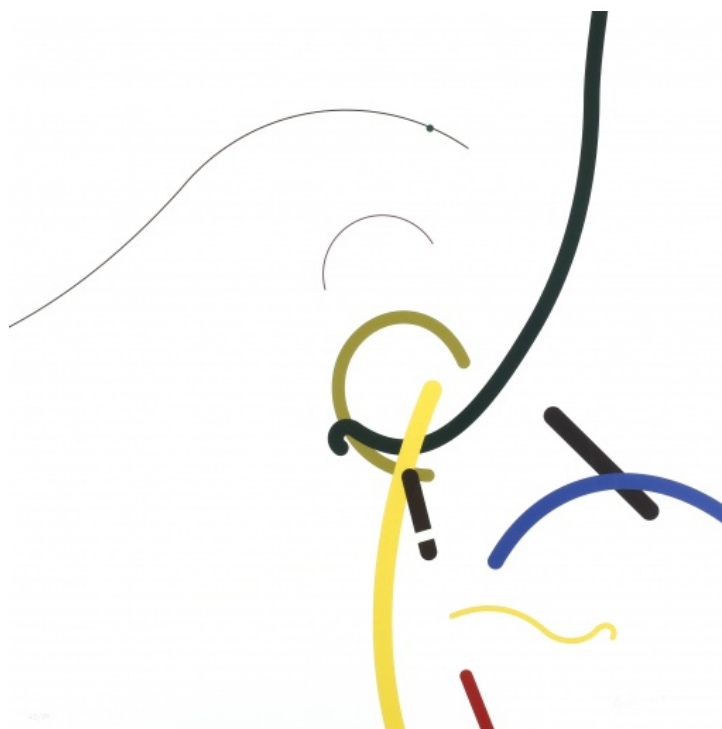
Zdeněk Sýkora, Grafika, str. 129, 158, Gallery, Praha, 2008

VYDAVATEL

Aulos, Praha, 2007

110 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 130 000 - 150 000 Kč



053 **Vladimír Skrepl** 1955

Bez názvu

2007, akryl a airbrush na plátně, 125 x 145 cm, sign. vzadu V. Skrepl 2007

120 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 130 000 - 150 000 Kč



054 **Václav Menčík** 1926-2013

Namlouvání

2008, olej na plátně, 190 x 140 cm, sign. Va Men 08, rámováno

REPRODUKOVÁNO

Václav Menčík, Obrazy, str. 126, Profi Art Publishing, Praha, 2013;
Revue Art 1/15, str. 54, Prague Auctions, Praha, 2015

130 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 130 000 - 150 000 Kč



055 **Zděněk Sýkora** 1920-2011

11 linií

2008, serigrafie, 70 x 70 cm, sign. Sýkora 2008, 48/90, rámováno

125 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 130 000 - 150 000 Kč



056 **Jiří Načeradský** 1939-2014

Venuše

2008, olej na plátně, 84 x 119 cm, sign. Načeradský 2008, rámováno

60 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 80 000 - 100 000 Kč



057 **Krištof Kintera** 1973

Me, Waiting In Another Room

2009, boty, beton, v. 43 cm, sign. K. Kintera

REPRODUKOVÁNO

Krištof Kintera, str. 218, Arbor vitae, Praha, 2012

VYSTAVENO

Krištof Kintera, Výsledky Analýzy, GHMP, 2012; Krištof Kintera, I Am Not You, Museum Tinguely, Basel, 2014; Krištof Kintera, Your Light is My Life, Kunsthal Rotterdam, 2015

150 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 150 000 - 190 000 Kč



058 **Adam Štech** 1990

Lolita

2009, olej na plátně, 180 x 170 cm, sign. Štech 09

VYSTAVENO

Vánoční výstava, Galerie Diamant, Praha, 2009

PROVENIENCE

Současným majitelem získáno z ateliéru autora.

160 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 160 000 - 180 000 Kč



059 **Tomáš Němec** 1986

Adam

2009, olej na plátně, 130 x 160 cm, sign. vzadu Tomáš Němec 2009

PROVENIENCE

Současným majitelem získáno z ateliéru autora.

60 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 70 000 - 80 000 Kč



060 **Zdeněk Sýkora** 1920-2011

Černobílá struktura

1967-2009, serigrafie, 220 x 38,5 cm, sign. Zd. Sýkora 1967/2009, 42/80, rámováno

REPRODUKOVÁNO

Zdeněk Sýkora, Letná XL, 40. výročí největší struktury Zdeňka Sýkory, Galerie Zdeněk Sklenář, Praha, 2009; Zdeněk Sýkora 97, Grafické listy 1992 – 2011, nestránkováno, Galerie Zdeněk Sklenář, Praha, 2017

VYSTAVENO

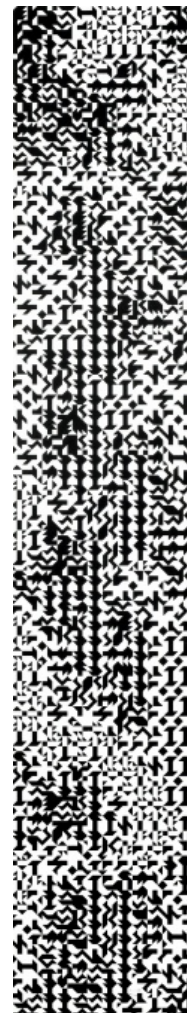
Zdeněk Sýkora, Letná XL, Galerie Zdeněk Sklenář, Praha, 2009; Zdeněk Sýkora 95, Grafické listy 1992 – 2011, Galerie Zdeněk Sklenář, Litomyšl, 2015; Zdeněk Sýkora 97, Grafické listy 1992 – 2011, Galerie Zdeněk Sklenář, Praha, 2017

VYDAVATEL

Galerie Zdeněk Sklenář, Praha, 2009

95 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 120 000 - 150 000 Kč



061 **Jozef Jankovič** 1937-2017

Pol'udštěný Grygar II.

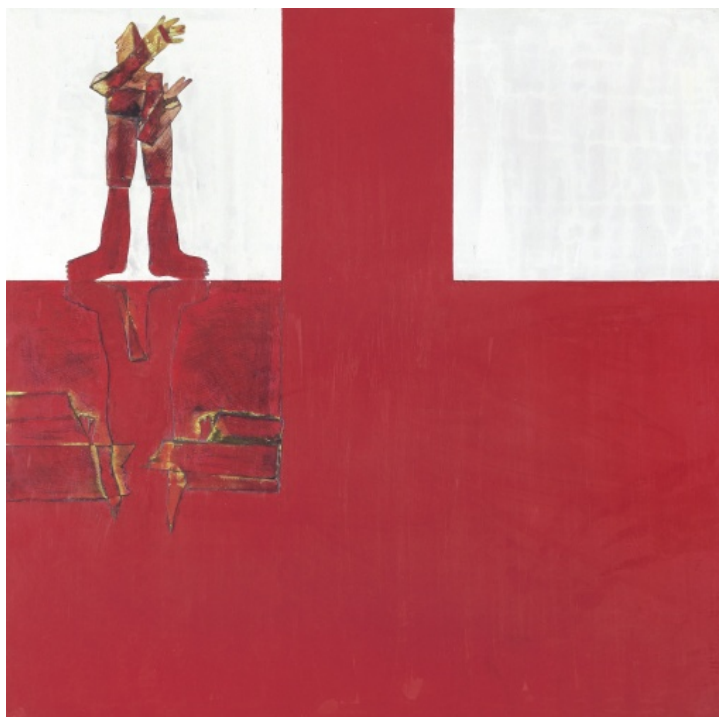
2010, kombinovaná technika na desce, 100 x 100 cm, sign. vzadu
Jankovič 2010, rámováno

PROVENIENCE

Současným majitelem získáno z ateliéru autora.

150 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 180 000 - 200 000 Kč



062 **Adriena Šimotová** 1926-2014

Bez názvu

2010, pigment na papíře, 185 x 96 cm, sign. Adriena Šimotová 2010,
rámováno

PROVENIENCE

Současným majitelem získáno z ateliéru autora.

490 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 500 000 - 650 000 Kč



063 **Patrik Hábl** 1975

Poutnice

2011, akryl na plátně, 60 x 80 cm, sign. vzadu Hábl, rámováno

70 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 70 000 - 80 000 Kč



064 **Krištof Kintera** 1973

Hlava

2011, litý epoxid na desce, 104,5 x 74,5 cm, rámováno

80 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 80 000 - 100 000 Kč



065 **Evžen Šimera** 1980

Stabilní stín

2012, akryl na plátně, 200 x 140 cm, sign. vzadu Šimera 2012

Evžen Šimera se proslavil již během studií svým dílem, které pojednává nově vyvinutou technikou "New dripping", kterou rozvíjí již od roku 2006. Jeho tvorba zaujala konceptuálním a až vědeckým přístupem k malbě. V roce 2008 se stal finalistou ceny Jindřicha Chalupceckého, o rok později poté získal Cenu kritiků pro mladou malbu. Dnes je již zastoupen v mnoha významných sbírkách.

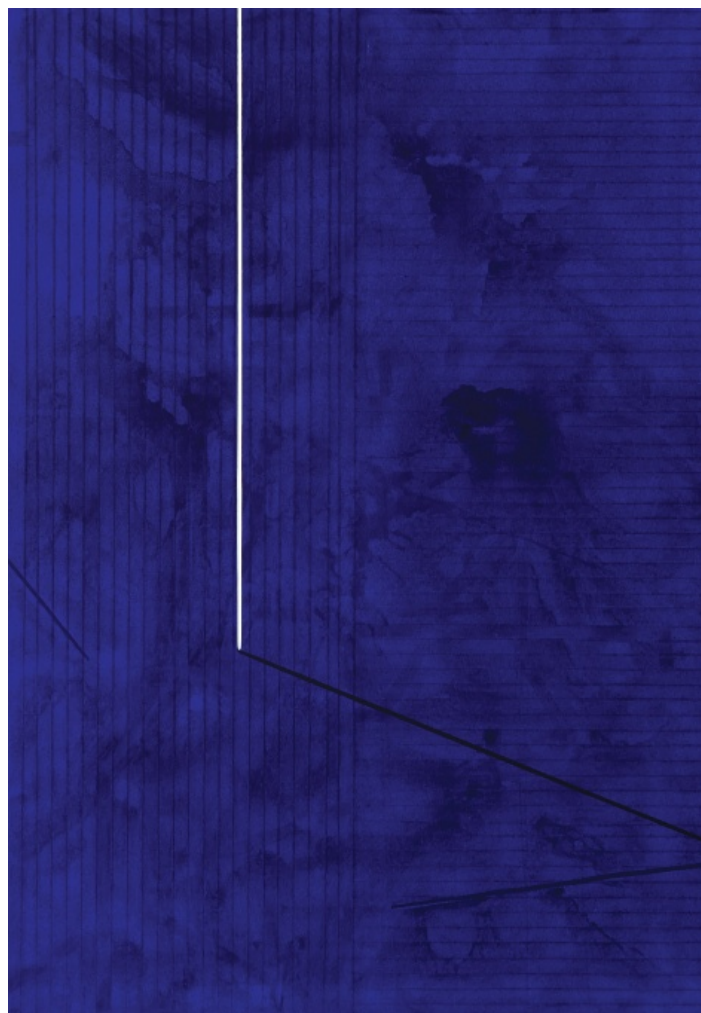
Jeho „stékané obrazy“ byly volně inspirovány tvorbou Jacksona Pollocka, ke které ale Šimera vytvořil svůj osobní originální protipól (zatímco Pollock expresivně rozcákal barvy, Šimera pracuje promyšleně, trpělivě až vědecky - posadí kapku na vršek horní hrany rámu a nechá ji samovolně stékat aby sama vytvořila to, k čemu ji gravitace dovede). Šimerovy práce sice vypadají z odstupu jako dokonalé a bezchybné, ale při pohledu zblízka se vyjevuje jejich vlastní duch, který je dosažen právě díky unikátnímu postupu.

Vzhledem k tomu, že Šimerova díla vznikají velmi pomalu, na trhu s uměním se vyskytují velmi zřídka a již vůbec nebylo k dispozici podobné nadřměrné dvoumetrové plátno.

Jedná se tak o ojedinělou příležitost dílo podobné velikosti získat.

85 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 130 000 - 150 000 Kč



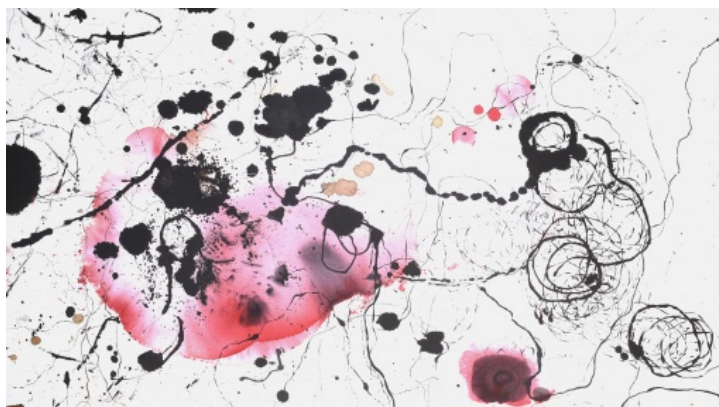
066 **Petr Nikl** 1960

Červená krajina

2016, kombinovaná technika na papíře a plátně, 90 x 160 cm, sign. vzadu Petr Nikl 2016

59 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 70 000 - 80 000 Kč



067 **František Matoušek** 1967

Le tour Eiffel

2015, olej a akryl na vypárávané jeansovině, 200 x 120 cm, sign. vzadu
František Matoušek 2015

PROVENIENCE

Současným majitelem získáno z ateliéru autora.

90 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 90 000 - 120 000 Kč



068 **Lubomír Typlt** 1975

Čtyři kluci

2016, tempera na papíře, 50 x 70 cm, sign. Typlt 2016, rámováno

19 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 25 000 - 30 000 Kč



069 **Tomáš Jetela** 1986

Dvojice

2018, olej a koláž na plátně, 149,5 x 99,5 cm, sign. vzadu Jetela 2018

60 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 70 000 - 90 000 Kč



070 **Pavel Šmíd** 1964

Strýc Petr

2018, olej na plátně, 125 x 90 cm, sign. vzadu Pavel Šmíd 2018

45 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 50 000 - 70 000 Kč



071 **Jakub Tomáš** 1982

Mee Too

2018, akryl na plátně, 160 x 120 cm, sign. vzadu Jakub Tomáš 2018

65 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 70 000 - 80 000 Kč



072 **Jan Vytiska** 1982

She is burning down the church, She is snow white

2018, akryl na plátně, 130 x 170 cm, sign. vzadu Jan Vytiska 2018

VYSTAVENO

Jan Vytiska, Výstavní síň Chrudim, 2018; Jan Vytiska, Galerie 18a, Varšava, Polsko, 2019

60 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 70 000 - 80 000 Kč



073 **Josef Žáček** 1951

Untitled Black

2018, olej na plátně, 170 x 110 cm, sign. vzadu Josef Žáček 2018

250 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 250 000 - 300 000 Kč



074 **Jiří David** 1956

Z cyklu Giacomettiho stíny

2019, tisk na kartáčované hliníkové desce, 100 x 75 cm, sign. vzadu Jiří David 2019, 1/1

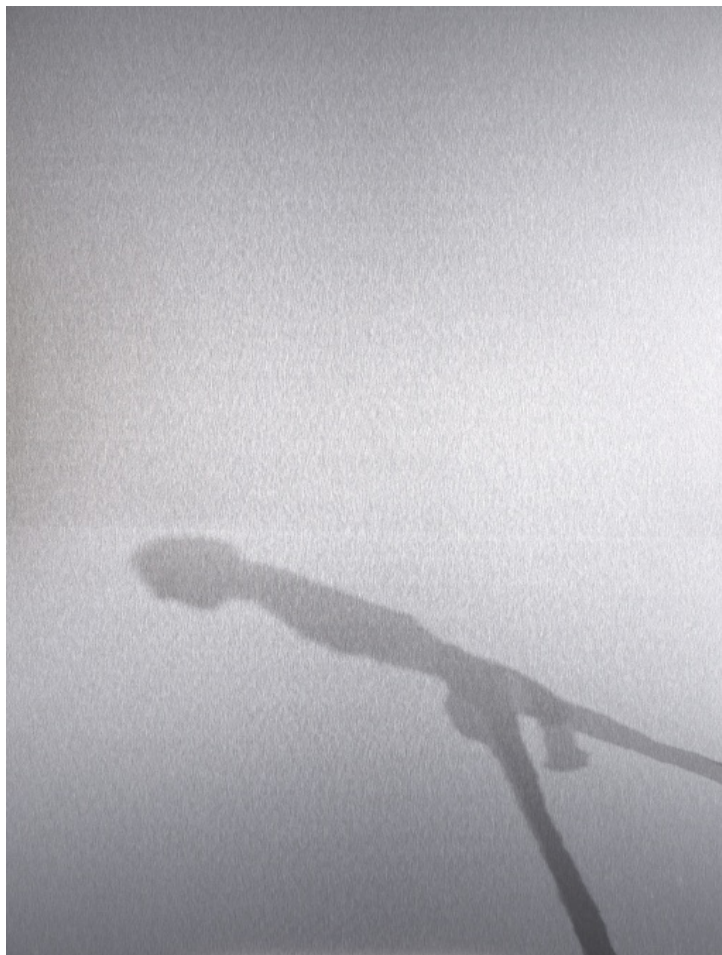
Jiří David již od 2. poloviny 80. let výrazně spoluvytváří podobu i atmosféru českého umění. Svým dílem významně formoval postmoderní program na přelomu 80. a 90. let, kdy se začal věnovat instalacím objektů a psaní textů reflektujících pozici umělce a umění ve společnosti. Je zastoupen v těch nejvýznamnějších veřejných i soukromých sbírkách.

Jiří David rád překvapuje a často přichází s něčím novým (zajímavými materiály nebo nečekanými technikami které samy o sobě "kódují" uměleckou výpověď ve formě, respektive forma daného díla je nedílnou součástí jeho obsahu). To 100 % platí o jednom z jeho posledních cyklů - Stíny Giacomettiho, o jehož vzniku vznikla také reportáž České televize.

Nabízené dílo vzniklo unikátní technologií speciálního UV tisku realizovaného přímo na kartáčovanou hliníkovou desku. Jedná se o jediný originální kus.

130 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 150 000 - 170 000 Kč



075 **Tomáš Hlavička** 1950

Sediment

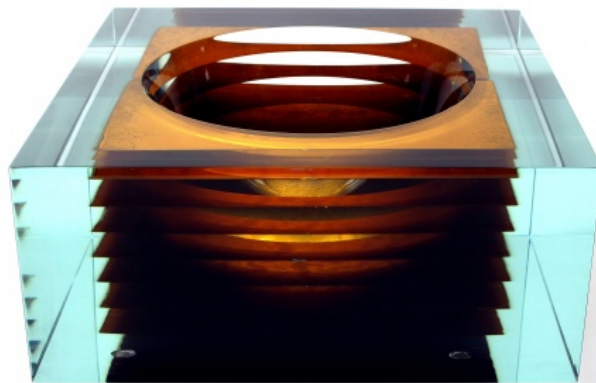
2019, sklo lehané se stříbrnou fólií ztavované, 27 x 27 x 11 cm, sign.
Hlavička 2019, autorská práce, ateliér autora

REPRODUKOVÁNO

Tomáš Hlavička, Sklo - Glass, str. 143, obr. 180-181, Duplex, s. r. o.,
Praha, 2019

98 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 100 000 - 120 000 Kč



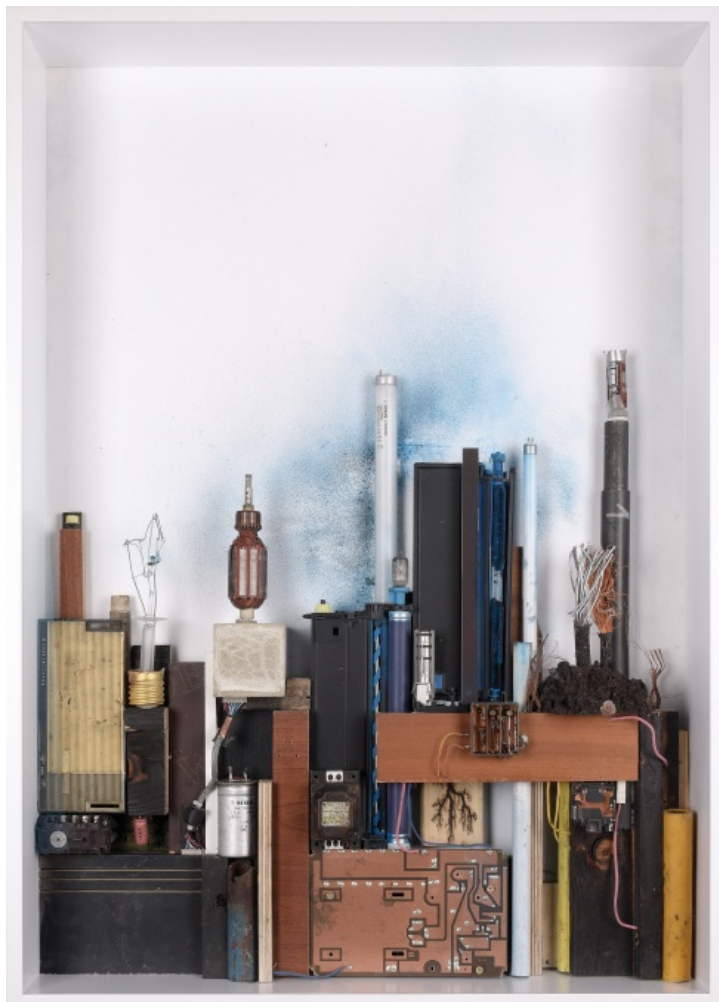
076 **Krištof Kintera** 1973

There I Was Born

2019, asambláž, 103 x 73 cm, sign. vzadu Krištof Kintera 2019,
adjustováno

45 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 90 000 - 120 000 Kč



077 Tadeáš Kotrba 1986

Démonu žlutých krajina raději vyhnu se

2019, olej na plátně, 155 x 200 cm, sign. vzadu T. Kotrba 2019

110 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 110 000 - 130 000 Kč



078 Marek Nenutil 1978

Bez názvu

2019, olej na plátně, 180 x 150 cm, sign. vzadu Marek Nenutil
Openmindz 360

46 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 70 000 - 80 000 Kč



079 **Pasta Oner** 1979

Driver

2019, akryl a olej na plátně, 100 x 120 cm, sign. vzadu Pasta Oner 2019

120 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 120 000 - 150 000 Kč



080 **Michal Rapant** 1986

Poslední krok k tomu být

2019, olej na plátně, 140 x 100 cm, sign. vzadu Michal Rapant 2019

50 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 60 000 - 70 000 Kč



081 **Michal Škapa** 1978

Vehicle II.

2019, akryl a airbrush na plátně, 160 x 120 cm, sign. vzadu Michal Škapa 2019

68 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 70 000 - 80 000 Kč



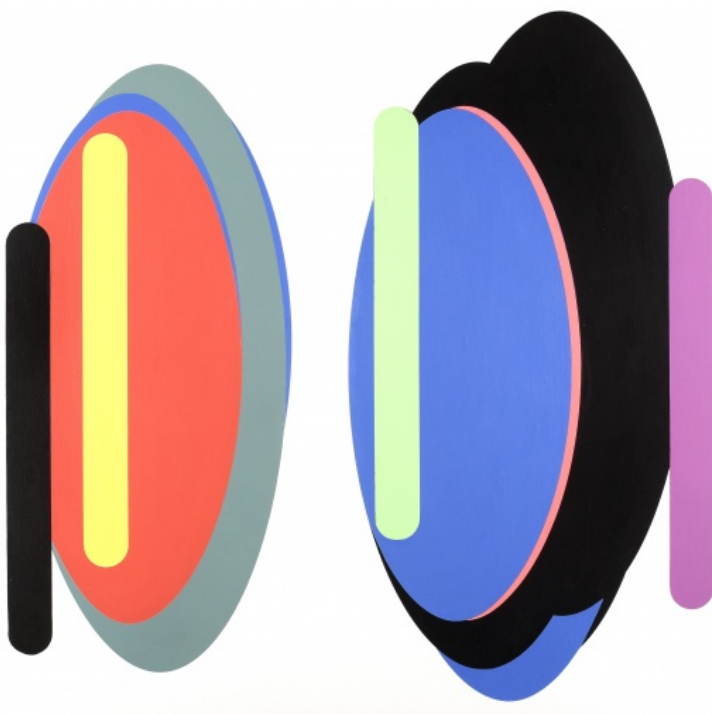
082 **Nikola Šrajero**vá 1980

Metamorfóza

2019, akryl na plátně, 100 x 100 cm, sign. vzadu Nikola Šrajerová 2019

24 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 40 000 - 50 000 Kč



083 Jan Švankmajer 1934

Slepecký relikviář

2019, asambláž, 86 x 117 cm, sign. J. Švankmajer 2019, autorská adjsutace

85 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 100 000 - 120 000 Kč



084 Jakub Tytykalo 1984

Ledderman

2019, kombinovaná technika, koláž na plátně, 125 x 105 cm, sign. Tytykalo 2019

36 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 50 000 - 60 000 Kč



085 Jan Švankmajer 1934

Z cyklu Fraktury

2019, asambláž, objekt, 65 x 42 x 42 cm, sign. J. Švankmajer 2019,
autorská adjsutace

85 000 Kč

ODHADNÍ CENA: 100 000 - 120 000 Kč

