





JAN KOTÍK

Pozůstalost

15. června 2014, 15.00 hodin

Galerie Nová síň, Voršilská 3, Praha 1



AUKCE

Galerie Nová síň, Voršilská 3, 110 00 Praha 1
neděle 15. června 2014, od 15.00 hodin

PŘEDAUKČNÍ VÝSTAVA

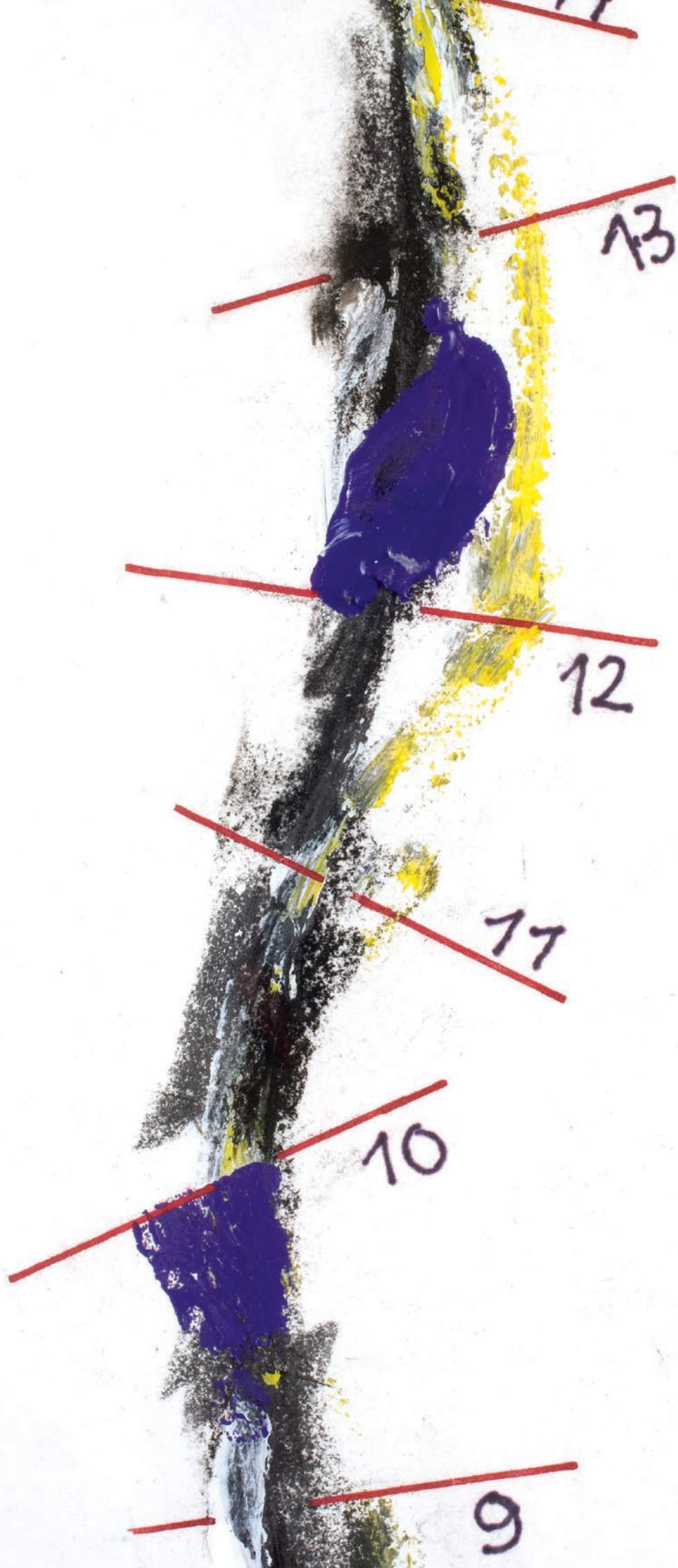
úterý 10. června – sobota 14. června 2014, 10.00 – 19.00 hodin
Nová síň, Voršilská 3, 110 00 Praha 1

AUKČNÍ A INFORMAČNÍ SERVIS

PRAGUE AUCTIONS s.r.o., Voršilská 3, 110 00 Praha 1
info@pragueauctions.com, www.pragueauctions.com

ONDŘEJ SÝKORA
info@pragueauctions.com
+420 603 770 945

TOMÁŠ LEXA
tomas.lexa@pragueauctions.com
+420 603 100 583



PROGRAM

Dražební katalog II.

JAN KOTÍK

položky 201 – 308

strana 010 – 063

On-line katalog – www.pragueauctions.com

Částky uvedené v závorce za vyvolávací cenou představují orientační
přepočty nejnižších podání v EUR (€).

Jan Kotík

1916 – 2002

POZŮSTALOST



Rozum a cit

Když Národní galerie v Praze před časem představila dílo Jana Kotíka (1916 – 2002) v dosud nebyvalé celistvosti, bylo to pro mnohé objevné. Tento umělec byl spíše pojmem, na jehož ojedinělé stopy narážíme bez povědomí celého kontextu. Příčinou byl především jeho dlouhodobý pobyt v exilu, z kterého se již nikdy do vlasti nevrátil.

Kotíkova tvorba je poměrně rozsáhlá a vrstevnatá – rozbíhající se do různých stran a experimentálních odbočení. V mnoha ohledech je tento projev těžko zařaditelný, navíc mnohdy prostoupen konceptuálním (intelektuálním) osobitým uvažováním. Přes jisté spřízněnosti tak zůstává solitérem, všestranným hledačem i přemýšlivým analytickým teoretikem. Do roku 1968 působil v Praze, po emigraci se usídlil v Západním Berlíně, kde tvořil a vyučoval. Jeho působení se tak dostalo do styku s evropskou scénou.

Kotíkova raná tvorba ze třicátých let byla zatížena dobovou symbolikou. Ta však byla záhy nahrazena novými impulzy. Dochází tak k přelomovému období, kdy se utváří Kotíkovo uvažování a směřování. Původní vzor se nabízel v osobě jeho otce – slavného malíře Pravoslava Kotíka. Osudový a jemu bytostně i generačně bližší byl však jiný životní příběh: členství v dnes již legendární Skupině 42. (Byla oficiálně založena v roce 1942, ale její kořeny musíme hledat již v letech 1938 – 1939. Nebo ještě dříve, kdy někteří protagonisté byli okouzleni surrealismem a jeho technikou, kdy připojovali i vlastní vynálezy). Pod tímto názvem se sešli malíři, básníci, teoretici i fotografové, což je pro skupinu nezvykle pestré složení. Během doby se počet členů ustálil takto: František Gross, František Hudeček, Jan Kotík, Kamil Lhoták, Bohumír Matal, Jan Smetana, Karel Souček, Ladislav Zivř, Miroslav Háek, Ivan Blatný, Jan Hanč, Jiřina Hauková, Josef Kainar, Jiří Kolář, Jindřich Chaloupecký a Jiří Kotalík.

Do jaké společnosti se tedy Kotík dostal? Skupina 42 se programově zaměřila na téma města – zejména na jeho periferii, na běžný a nepřikrášlený denní i noční život. Spíše se vyhýbala politickým vizím, ale i přílišné estetizaci poetismu i neurčitému surrealismu. Tím se odlišovala i od Devětsilu ve všech jeho fázích. Kotík se cítil nejlépe v poloze zaznamenávající všední plynutí bez zbytečných iluzí. Civilizace pro něj totiž už nebyla (tak jako pro meziválečnou avantgardu) pouze předmětem bezmezného vzývání, ale i příčinou moderního odcizení a chmurného osamocení. Určujícím byl pro hledajícího umělce v této souvislosti text teoretika skupiny Jindřicha Chaloupeckého pod názvem Svět, ve kterém žijeme. V něm se například dočteme: „Má-li umění nabýt ztraceného významu v životě jednotlivcově, musí se vrátit k věcem, mezi nimiž a s nimiž žije... Lidská bojácnost si zaměnila sen za snění,“ uvádí ve své zásadní statí z roku 1940 Chaloupecký. Racionalita je zde tedy kombinována s citem, řád s intuicí, odpovědi s otázkami. Tato neustále balancující spojitá dualita se právě pro Kotíka stala charakteristikou.

S příchodem totalitního režimu se volný projev nemohl veřejně prezentovat. V nastalých poměrech se však Kotík uměl pohybovat, zaměřil se také na užité umění a publikační činnost (časopisy Tvar, Život, Výtvarné umění apod.). Soustředil se rovněž na keramiku, řezané sklo i typografii. V letech 1947 – 1953 spolupracoval s Ústředím lidové a umělecké tvorby, kde prosazoval levicové představy o transformační síle výtvarného umění. Za návrh na vitráže pro světovou výstavu v Bruselu – Expo '58 získal důležité ocenění. Mohl tak cestovat po světě a snažil se sledovat a vstřebávat mezinárodní dění a jeho aktuální tendence. To již opustil městskou tematiku a pouštěl se do stále odvážnějších experimentů formy i obsahu. V jednom ze starších rozhovorů k tomu prohlásil: „Skutečné obsahy vznikají tam, kde nejsou přímým úmyslem. Platí to nejen o obraze, ale i o literatuře. Tedy podle mě je to tak. Mám nějakou představu, s níž беру štětec do ruky, ale potom to, co dělám, diktuje mně, a ne naopak.“

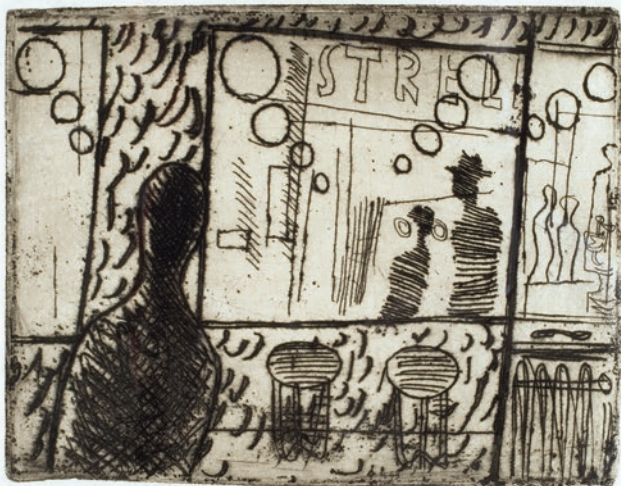
Od Kotíkovy zlomové výstavy v roce 1957 v pražském Topičově salonu lze sledovat zřejmé změny a další pokusy. Linie se začaly osvobozovat a do popředí se dostávala výraznější barevná exprese. Po roce 1960 se autor zase věnoval gestické malbě omezené na černou a bílou. Vznikaly uvolněné kaligraficky vedené kompozice a jiné pokusy (lettrismus, strukturalismus). Při svém cílení k nefigurativní malbě či objektům si však držel jisté meze a alespoň minimální vztah k realitě. „Nikdy jsem ale čistou abstrakci nedělal,“ vždy prohlašoval. Expresivní výraz tak byl vždy držen a poután konstruktivním aspektem.

Bez naprostého omezení se mohl Kotík kontinuálně projevovat až po roce 1968 v Německu, kde pak žil a pracoval až do své smrti v roce 2002. (Roku 1973 byl u nás v nepřítomnosti odsouzen ke třem letům vězení za nedovolený pobyt v zahraničí). V novém prostředí však nebylo jednoduché existovat. Kotík vzpomíná na první léta v cizím působišti takto: „Rozdíl mezi Francií a Německem je v tom, že když tam přijede umělec a vystavuje, tak ve Francii ho berou prostě jako nějakého umělce, ale v Německu ne, protože to není německý umělec... Dovedete si představit, že by ve Francii psali o Picassovi jako o španělském malíři?“ Nakonec byl Kotík přijat dokonce jako člen zdejší Akademie umění a působil úspěšně nejen v Západním Berlíně. Jeho práce se radikálně změnila a dále posunula ke konceptuálnímu či experimentálnímu rozměru. Její autor intenzivněji řešil předmětný charakter díla – především vztahy barvy, tvaru, ale dokonce i prostoru a času. V různých cyklech a periodách se mnohdy k těmto načatým problémům vracel s novou zkušeností a jiným pohledem. Záleželo mu na reakci a vnímání diváka, byl si však vědom, že jeho dílo není pro každého. Ostatně, to může posoudit každý, kdo listuje jeho nedávno vydanou monografií.

Po roce 1989 se Kotík na čas vrátil do své vlasti, kde v období let 1991 – 1992 působil jako docent na Akademii výtvarného umění. Natrvalo však zpět nepřesídlil. „Zabydlel se tam nejen okolím, ale i mentálně. Po roce 1990, když byla možnost přestěhovat se do Prahy, o tom určitě uvažoval, ale nikdy ne nahlas,“ vysvětluje jeho syn Petr Kotík.



Pozůstalost



201

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

AUTOMAT

1943, lept, 9 × 11,7 cm,
sign. J. Kotík, 2/9, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 292,
č. 131, Národní galerie, Praha, 2011

6 000 Kč (220 €)



202

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

KREJČOVSKÁ DÍLNA

1947, lept, 12,5 × 16 cm,
sign. Jan Kotík 47, 11/20, rámováno

Vystaveno: Výstava grafiky Skupiny
42, Středočeská galerie, Praha,
1968; Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 46,
Národní galerie v Praze, 1996;
Jan Kotík, str. 31, 304, č. 274,
Národní galerie, Praha, 2011

9 000 Kč (330 €)



203

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

KOMORNÍ ZPĚVOHRA (ORCHESTR)

1945, suchá jehla, 19,6 × 26,2 cm,
sign. J. Kotík 45, 18/25, rámováno

Vystaveno: Výstava grafiky
Skupiny 42, Středočeská galerie,
Praha, 1968; Skupina 42,
GVU, Litoměřice, 1989;
Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Skupina 42, str. 118, GHMP,
Praha, 1998; Jan Kotík, str. 31, 297,
č. 188, Národní galerie, Praha, 2011

14 000 Kč (510 €)



Foto z expozice: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

204

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

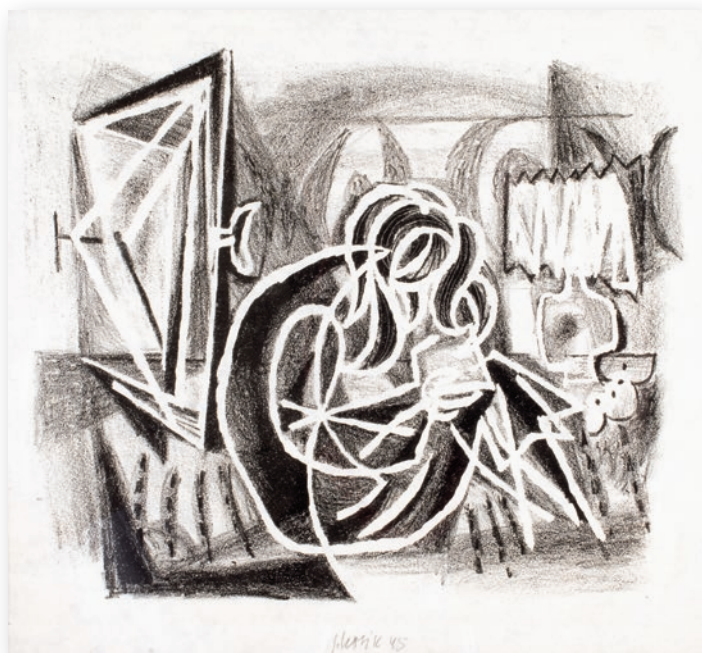
U STOLU, INTERIÉR

1943, suchá jehla, lept, 14 × 17,7 cm, sign. Jan Kotík 43, 20/20, rámováno

Vystaveno: Výstava grafiky Skupiny 42, Středočeská galerie, Praha, 1968;
Skupina 42, GVU, Litoměřice, 1989; Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 293, č. 134, Národní galerie, Praha, 2011

9 000 Kč (330 €)



205

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

ČTOUCÍ DÍVKA

1946, litografie, 26,2 × 33,5 cm,
sign. J. Kotík 46, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, Národní galerie,
Praha, 1996; Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 299,
č. 213, Národní galerie, Praha, 2011

12 000 Kč (440 €)



206

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

POTVORA

1958, lept, 18 × 24,5 cm,
sign. Jan Kotík 58

Vystaveno: Jan Kotík, Národní
galerie, Praha, 1996; Jan Kotík,
Moravská galerie, Brno, 1997;
Jan Kotík, Národní galerie, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 26,
Národní galerie v Praze, 1996;
Jan Kotík, str. 329, č. 615,
Národní galerie, Praha, 2011

8 000 Kč (300 €)



207

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

1960, lept, 13,7 × 26 cm,
sign. Jan Kotík 60, 6/15, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 88, 336,
č. 711, Národní galerie, Praha, 2011

9 000 Kč (330 €)

208

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

NA KŘÍŽOVATCE

1946, lept, 15,7 × 11,8 cm,
sign. J. Kotík 46, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 300,
č. 220, Národní galerie, Praha, 2011

6 000 Kč (220 €)



209

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

TÉMĚŘ FIGURA

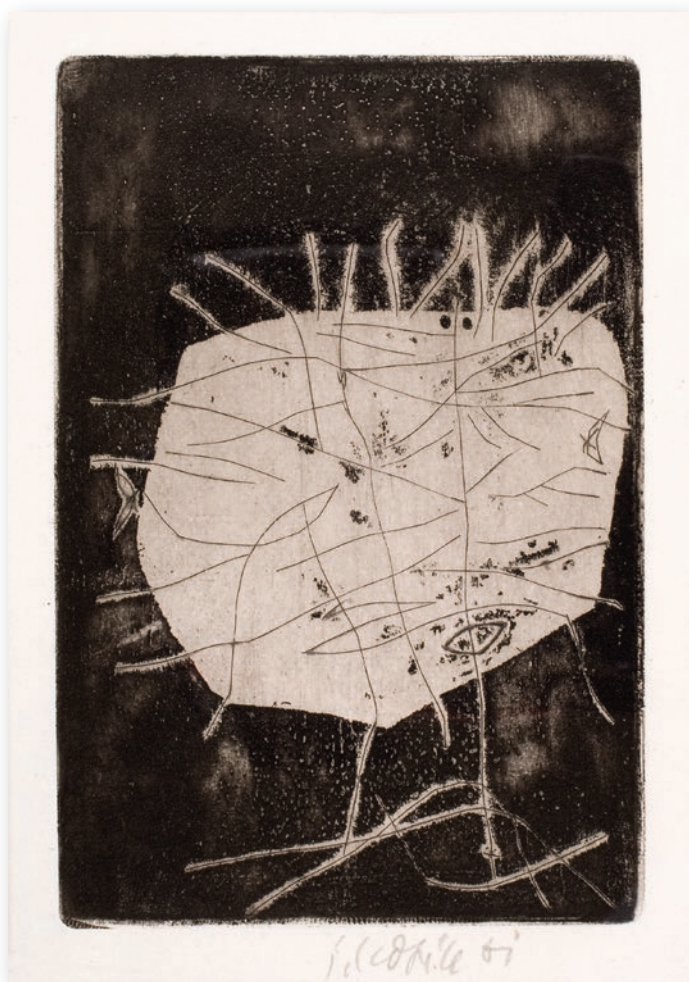
1957 – 1958, lept, 21,5 × 17 cm,
sign. J. Kotík 1957

Vystaveno: Jan Kotík,
Národní galerie, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 50,
Národní galerie, Praha, 1996;
Jan Kotík, str. 77, str. 329, č. 609,
Národní galerie, Praha, 2011

10 000 Kč (370 €)





210

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

1958, lept, 13,5 × 9 cm,
sign. J. Kotík 58, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 53,
Národní galerie, Praha, 1996;
Jan Kotík, str. 329, č. 614,
Národní galerie, Praha, 2011

5 000 Kč (190 €)



211

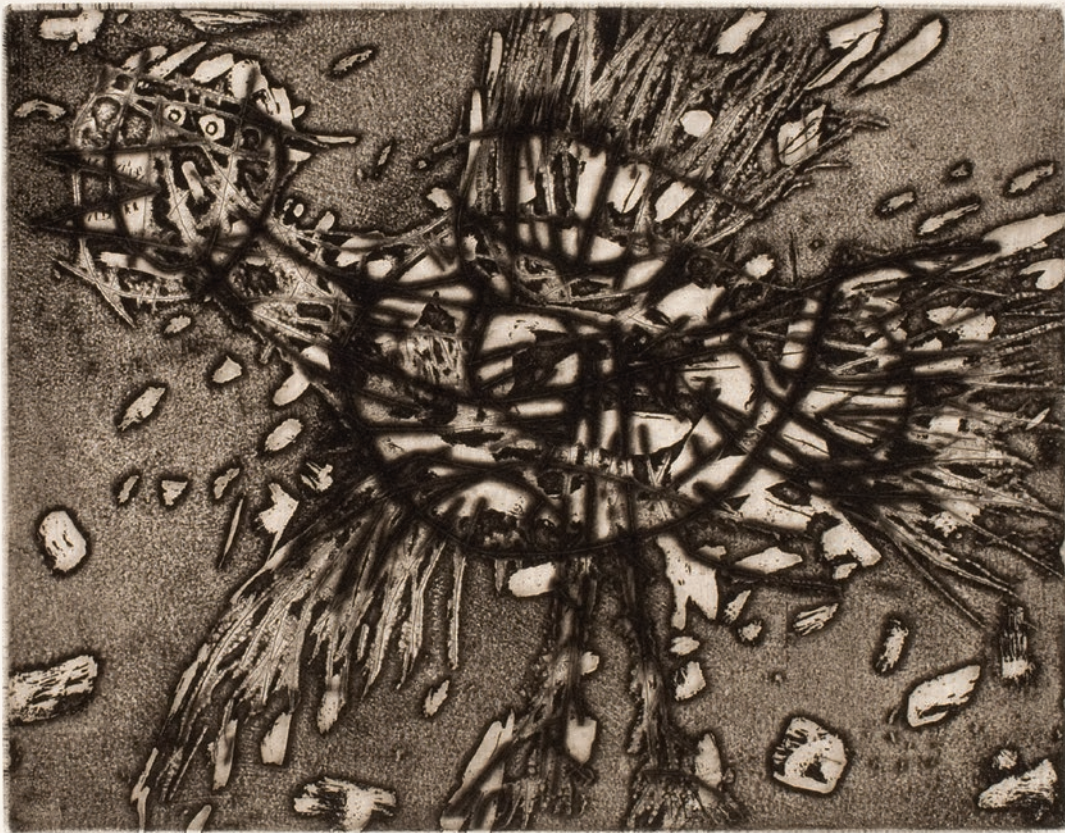
JAN KOTÍK, 1916 – 2002

TÉMĚŘ FIGURA (POSTAVA)

1958, akvatinta, lept, 21,5 × 16,5 cm,
sign. Jan Kotík 1958, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

12 000 Kč (440 €)



Jan Kotík 59

212

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

PTÁK

1959, lept, 16,3 × 21,4 cm, sign. Jan Kotík 59

Vystaveno: Jan Kotík, Národní galerie, Praha, 1996;
Jan Kotík, Národní galerie, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, nestránkováno, Turín, Itálie, 1958;
Jan Kotík, str. 326, č. 565, Národní galerie, Praha, 2011

8 000 Kč (300 €)

213

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

ULICE

1943, lept, 11,4 × 6,3 cm,
sign. J. Kotík 43, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 292,
č. 132, Národní galerie, Praha, 2011

5 000 Kč (190 €)



Jan Kotík 43



214

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

1959, tuš na papíře, 45 × 55 cm,
sign. Jan Kotík 1959, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík,
Národní galerie, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 333,
č. 665, Národní galerie, Praha, 2011

15 000 Kč (550 €)



215

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

1960, akvarel na papíře, 30,7 × 43,5 cm,
sign. Jan Kotík 60, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 336,
č. 705, Národní galerie, Praha, 2011

30 000 Kč (1 100 €)



216

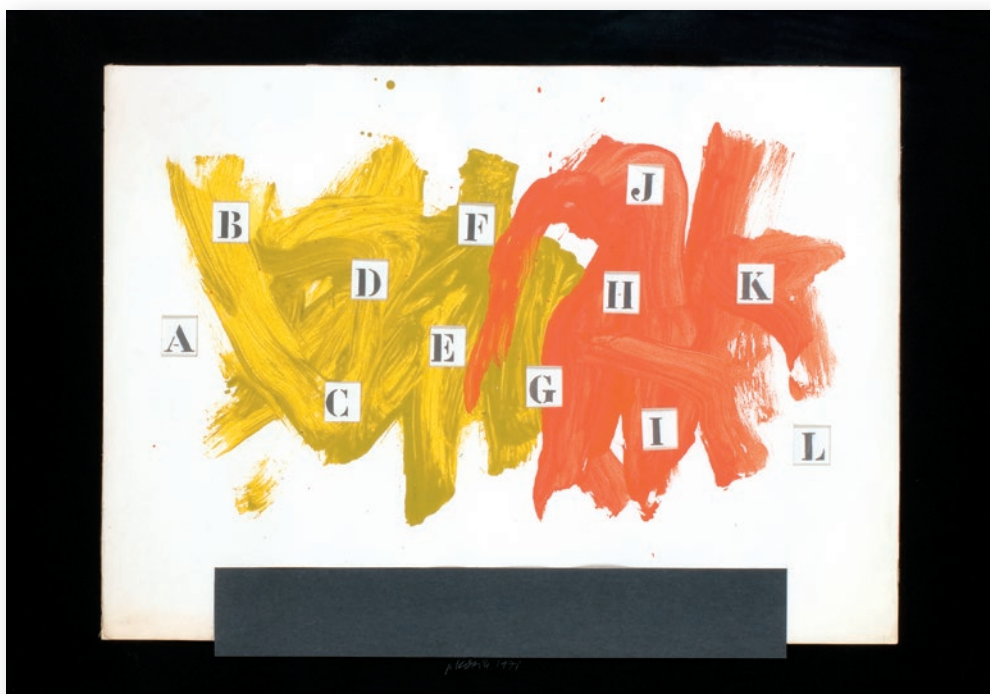
JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

1959 – 1961, tuš a uhlí
na papíře, 42,5 × 62,5 cm,
sign. J. Kotík 61, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

30 000 Kč (1 100 €)



217

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

1971, akryl a koláž na papíře, 50 × 69,8 cm, sign. J. Kotík 1971, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 366, č. 1020, Národní galerie, Praha, 2011

22 000 Kč (800 €)

218

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

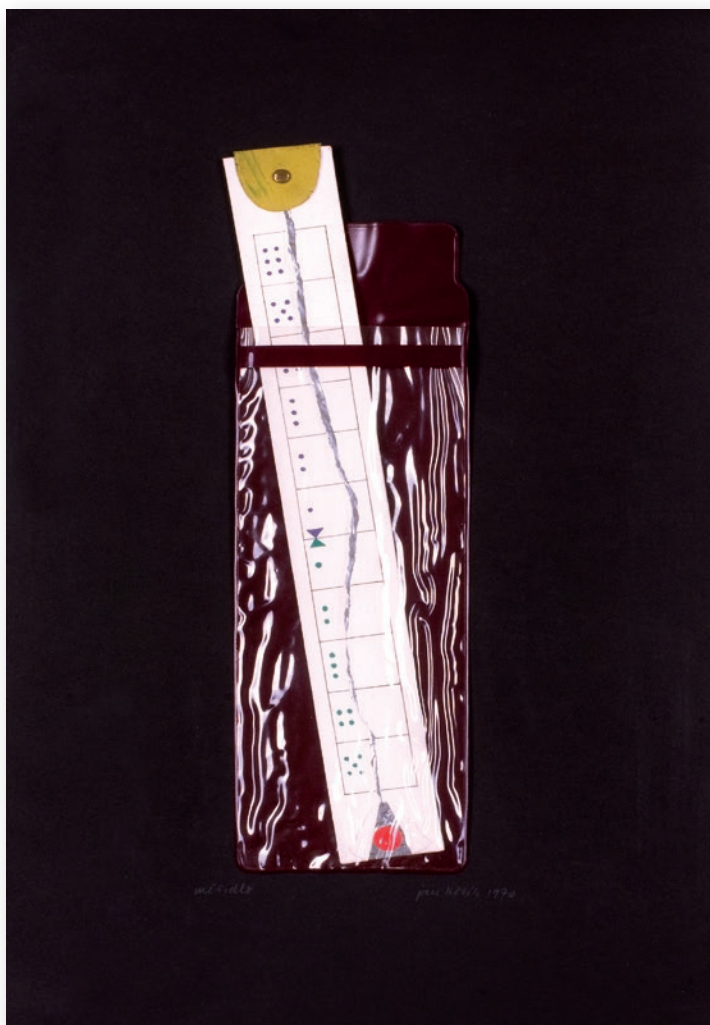
MĚŘIDLO

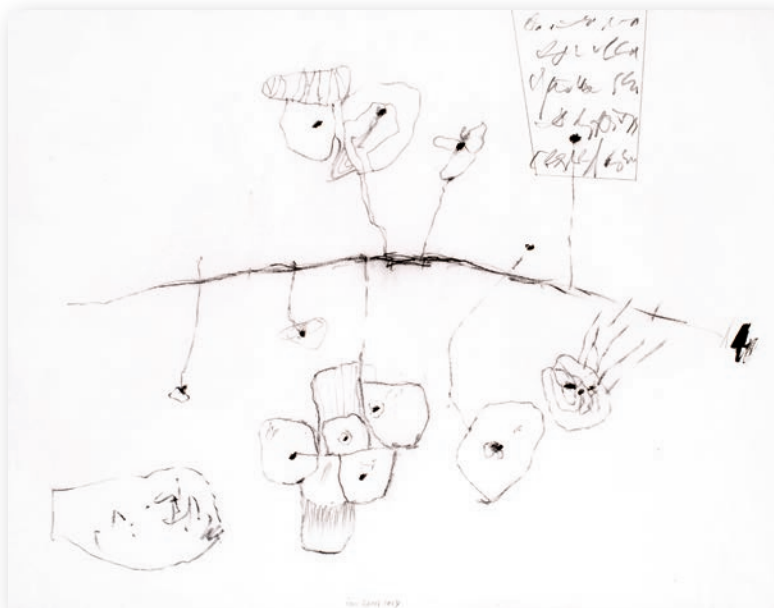
1970, hliníková fólie, nýt, koláž
na papíře, 60,8 × 37,1 cm,
sign. Jan Kotík 1970, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 364,
č. 1083, Národní galerie, Praha, 2011

22 000 Kč (800 €)





219

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

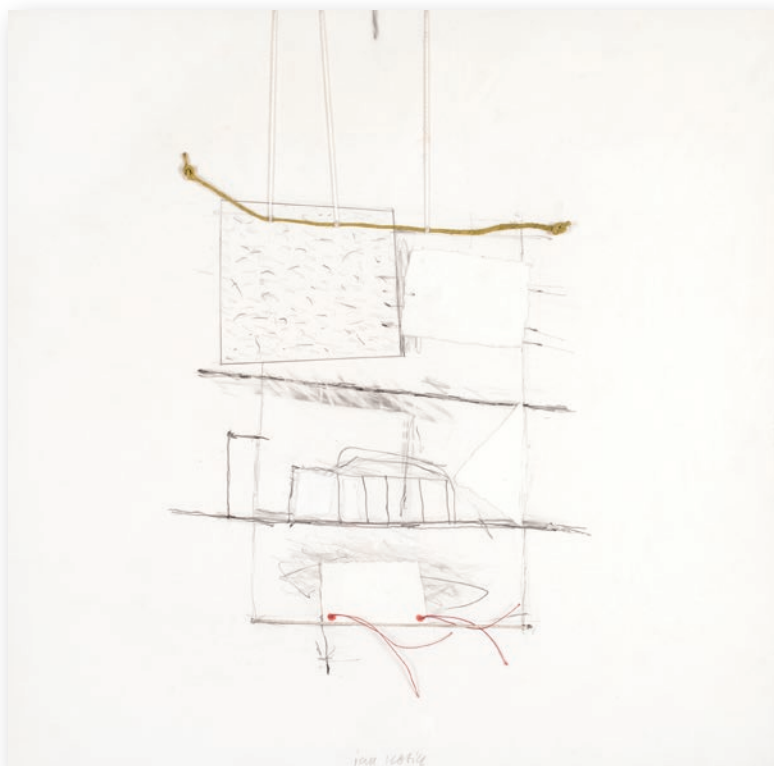
1964, tuš a tužka
na papíře, 48 × 61 cm,
sign. Jan Kotík 1964, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

25 000 Kč (910 €)



Foto z expozice: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014



220

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

1973, tužka, provázek,
koláž na papíře, 44,6 × 43,8 cm,
sign. Jan Kotík, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 371,
č. 1168, Národní galerie, Praha, 2011

20 000 Kč (730 €)

221

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

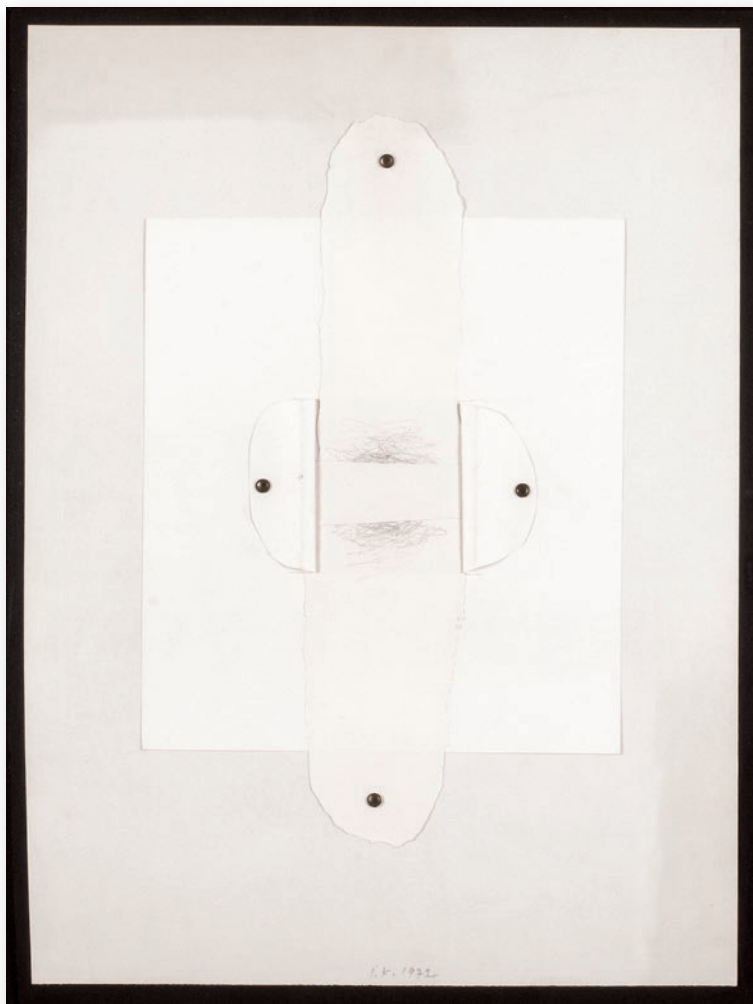
BEZ NÁZVU

1972, tužka, nýty a koláž na papíře,
48 × 36 cm, sign. J. K. 1972, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 367,
č. 1130, Národní galerie, Praha, 2011

15 000 Kč (550 €)



222

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

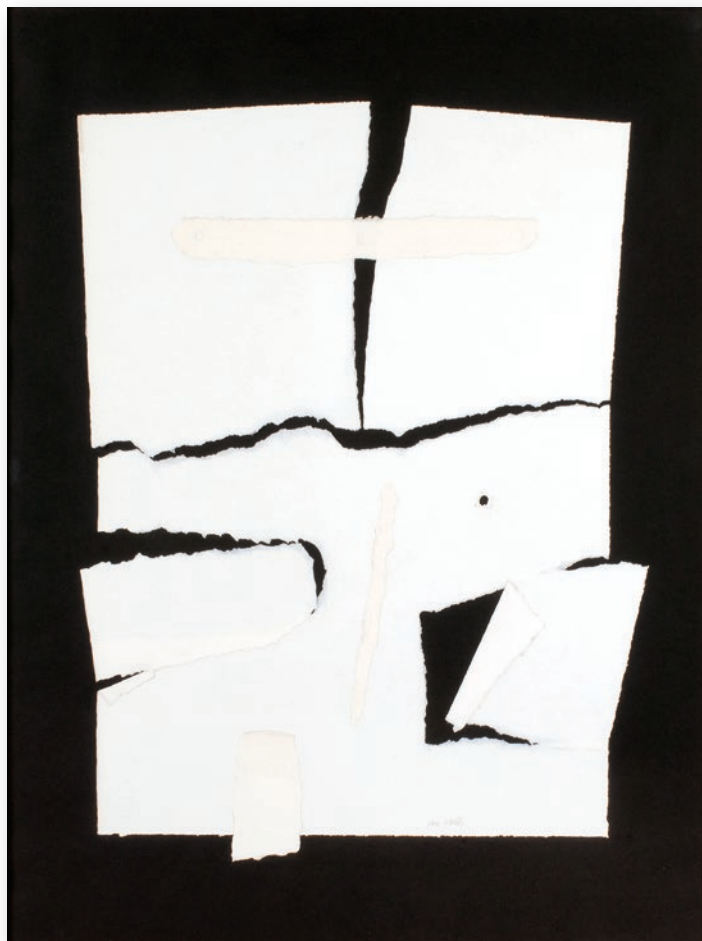
1970, perforovaná kovová fólie,
papír, nýty, 64,5 × 51,5 cm,
sign. J. Kotík 1970, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 363,
č. 1073, Národní galerie, Praha, 2011

30 000 Kč (1 100 €)





223

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

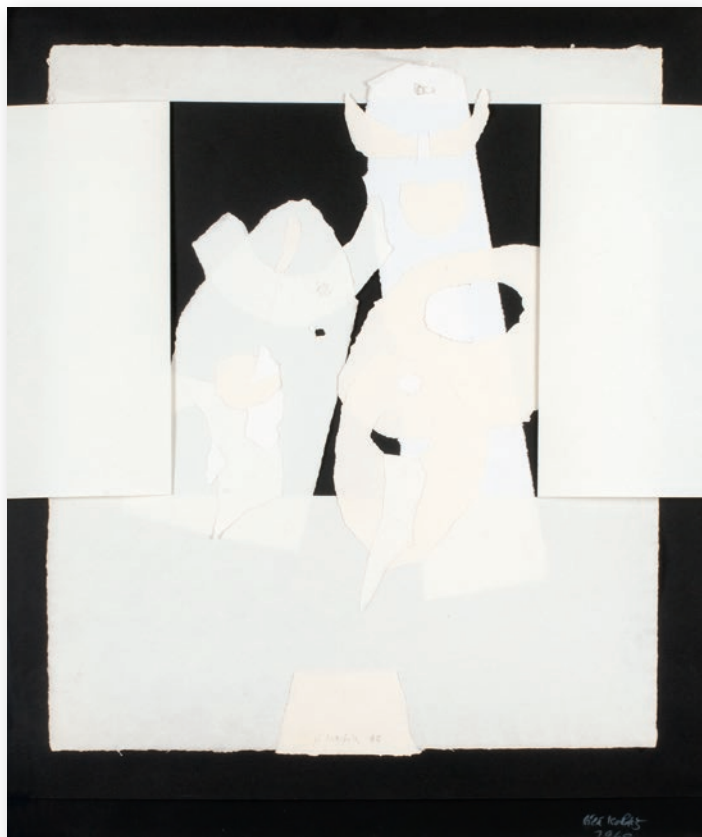
BEZ NÁZVU

konec 60. let, koláž na papíře,
64 × 50 cm, sign. Jan Kotík, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík,
Národní galerie, Praha, 1996;
Jan Kotík, Moravská galerie, Brno,
1997; Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 359,
č. 1016, Národní galerie, Praha, 2011

24 000 Kč (880 €)



224

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BÍLÁ KOLÁŽ

1968, koláž na papíře, 70 × 57 cm,
sign. J. Kotík 68, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, Národní galerie,
Praha, 1996; Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 359,
č. 1014, Národní galerie, Praha, 2011

30 000 Kč (1 100 €)

225

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

1964, koláž na papíře, 44,5 × 56,5 cm,
sign. J. Kotík 64, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 350,
č. 899, Národní galerie, Praha, 2011

24 000 Kč (880 €)



Foto z expozice: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

226

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

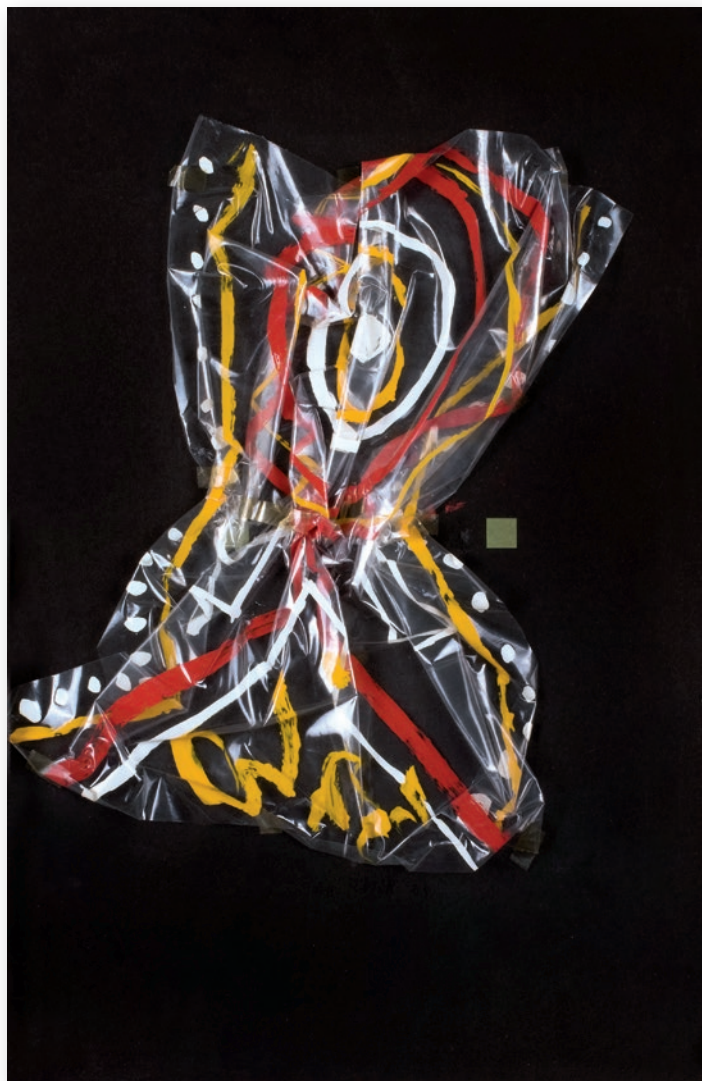
BEZ NÁZVU

počátek 60. let, syntetická barva
a papír na dřevě, 60 × 30 cm, nesign.

Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

25 000 Kč (910 €)





227

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

1964, akryl na fólii, papír,
62 × 40 cm, nesign., rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 349,
č. 876, Národní galerie, Praha, 2011

24 000 Kč (880 €)



228

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

1964, běloba a koláž
na papíře, 53,5 × 41 cm,
sign. J. Kotík 64, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík,
Národní galerie, Praha, 1992; Jan Kotík,
Národní galerie, Praha, 1996;
Jan Kotík, Moravská galerie, Brno,
1997; Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 350,
č. 894, Národní galerie, Praha, 2011

24 000 Kč (880 €)

229

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

1964, koláž na papíře, 44 × 35,7 cm,
sign. J. Kotík 64, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 350,
č. 888, Národní galerie, Praha, 2011

24 000 Kč (880 €)



230

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

1964, koláž na papíře, 65,5 × 49,5 cm,
sign. J. Kotík 64, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík,
Národní galerie, Praha, 1996; Jan Kotík,
Národní galerie, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 350,
č. 895, Národní galerie, Praha, 2011

22 000 Kč (800 €)





231

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

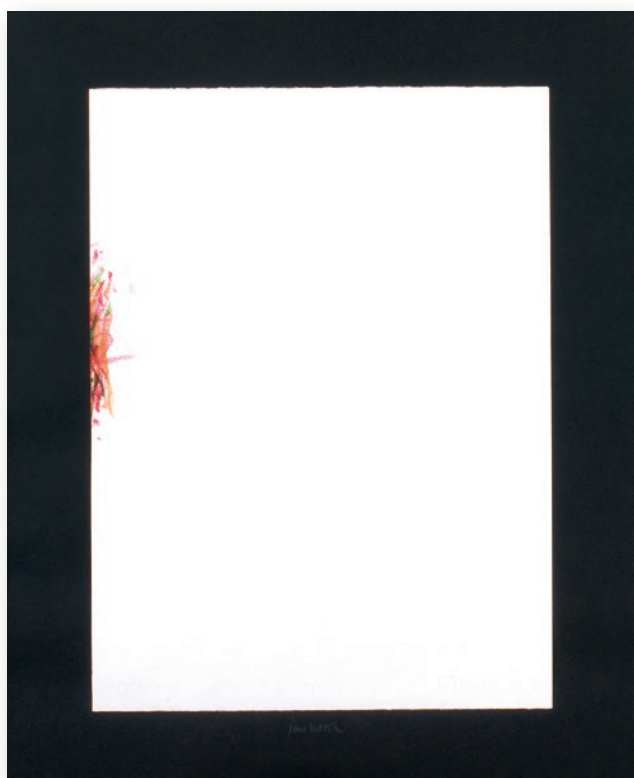
BEZ NÁZVU

1984, uhl, grafit, tuš a koláž na papíře,
30 × 40 cm, sign. J. Kotík 84, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 439,
č. 2179, Národní galerie, Praha, 2011

8 000 Kč (300 €)



232

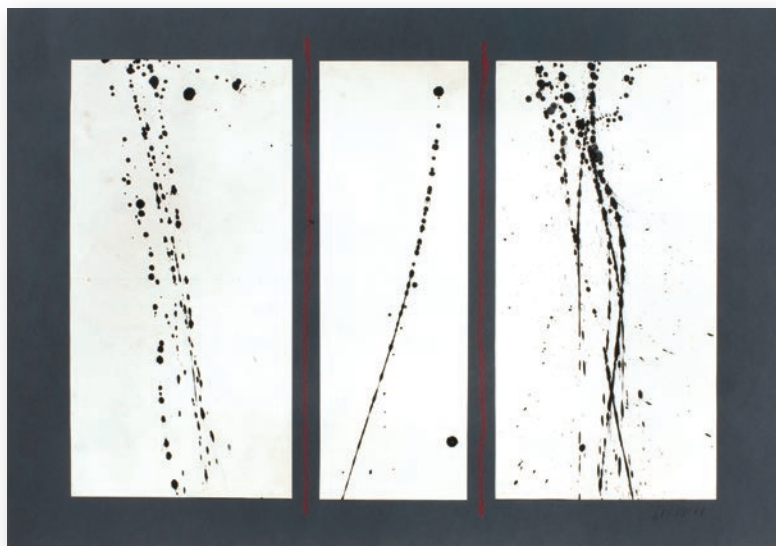
JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

1976, křída na papíře, 70 × 57 cm,
sign. Jan Kotík, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

15 000 Kč (550 €)



233

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

1981, tuš, pastel a koláž na papíře,
50 × 70 cm, sign. J. Kotík 81, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, Berlín, Německo,
2000; Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 399,
č. 1583, Národní galerie, Praha, 2011

15 000 Kč (550 €)



234

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

1981, akryl, pastel, uhlí a koláž na papíře,
60 × 50 cm, sign. Jan Kotík 81, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 426, č. 1976,
Národní galerie, Praha, 2011

10 000 Kč (370 €)



Foto z expozice: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014



235

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

1981, křída na papíře, 48,5 × 39 cm,
sign. J. Kotík 1981, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 164, 429,
č. 2011, Národní galerie, Praha, 2011

15 000 Kč (550 €)



236

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

1981, metalická barva, provázek,
nůty a koláž na papíře, 63 × 70,1 cm,
sign. J. Kotík, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 428,
č. 2008, Národní galerie, Praha, 2011

15 000 Kč (550 €)

237

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

1974, křídly, grafit, nýty a provázek
na papíře, 91 × 69,5 cm,
sign. Jan Kotík 74, rámováno

Vystaveno: Emigration out/in 2,
Saarländischen Galerie, Berlín, Německo,
2006; Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 384,
č. 1365, Národní galerie, Praha, 2011

28 000 Kč (1 020 €)



238

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

2. polovina 70. let, pastelka na papíře,
60 × 50 cm, nesign., rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

15 000 Kč (550 €)





239

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

kolem roku 1974, tuš a grafit na papíře, provázek, dřevo, 52 × 69 cm, nesign.

Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 384, č. 1374; Národní galerie, Praha, 2011

26 000 Kč (950 €)



240

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

1973 – 1974, uhl, nýty a provázek na papíře, frotáž, 70 × 92,7 cm, sign. J. Kotík 73 – 4, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, nestránkováno, Bochum, Německo, 1978; Jan Kotík, str. 383, č. 1357, Národní galerie, Praha, 2011

25 000 Kč (910 €)

241

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

1973, uhl a pastel
na papíře, 45 × 54 cm,
sign. Jan Kotík 73, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 373,
č. 1184, Národní galerie, Praha, 2011

12 000 Kč (440 €)

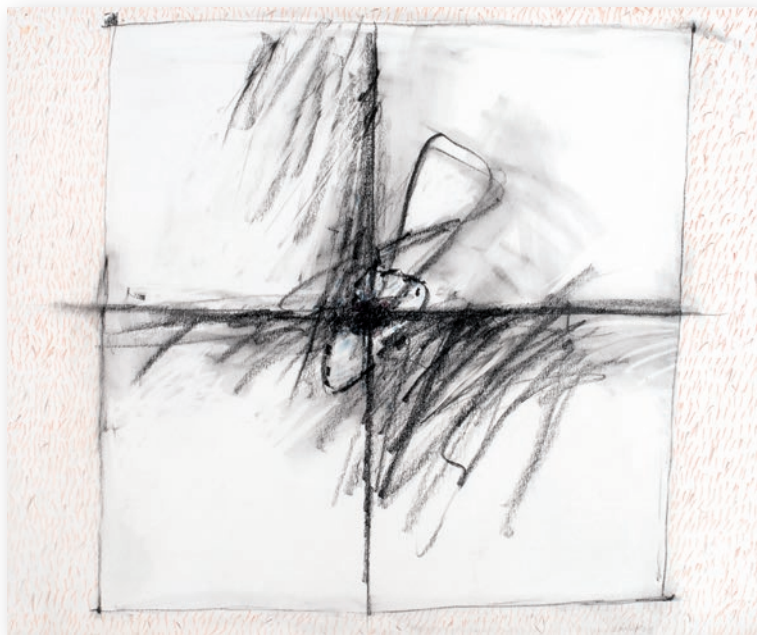


Foto z expozice: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

242

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

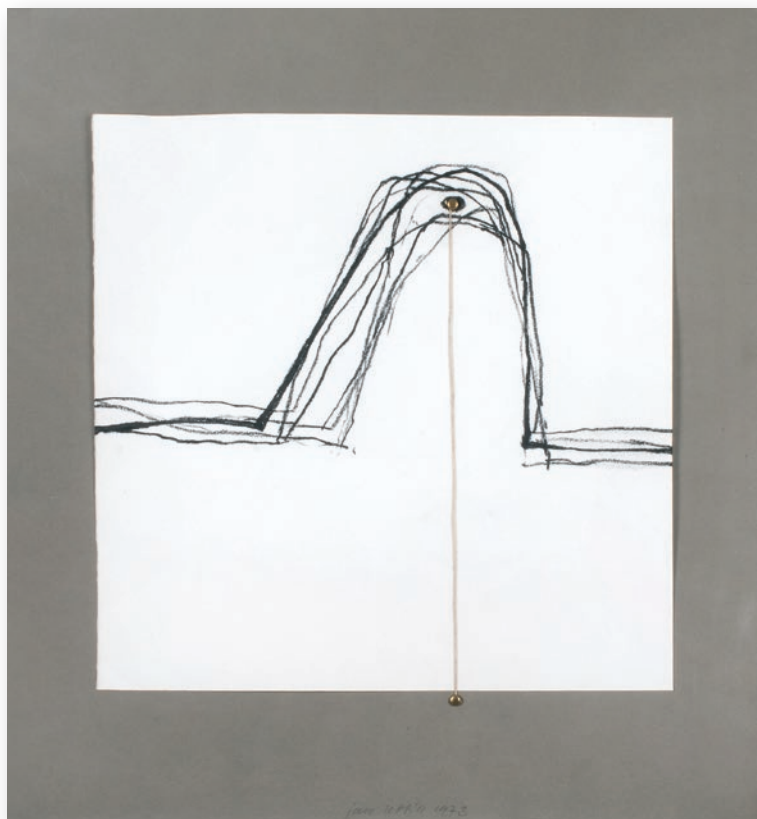
BEZ NÁZVU

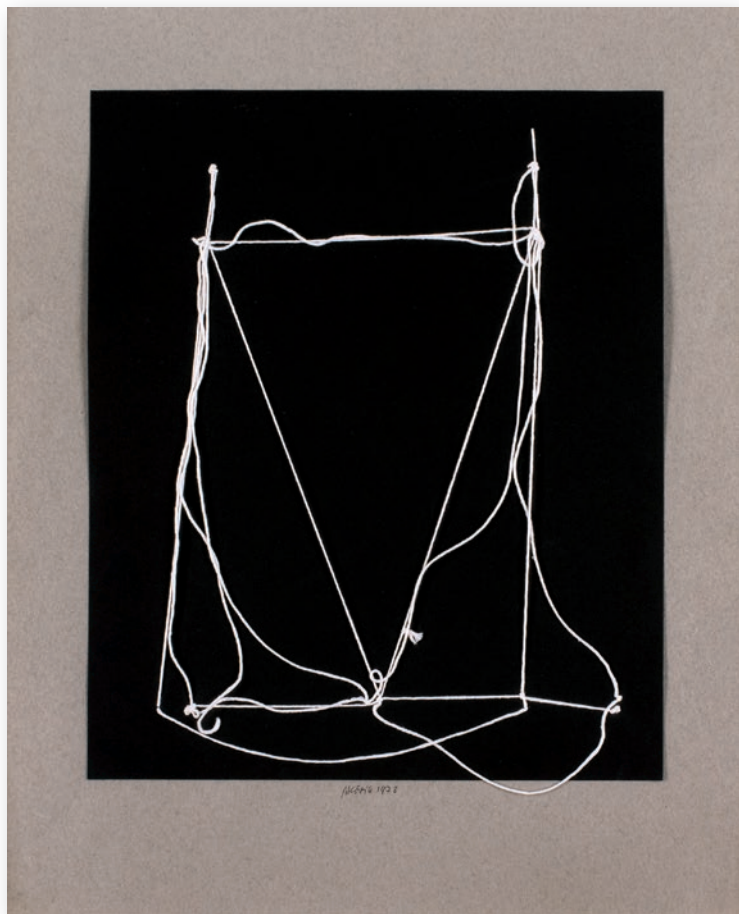
1973, uhl, provázek a nýty
na papíře, 50,5 × 47 cm,
sign. Jan Kotík 1973, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 372,
č. 1183, Národní galerie, Praha, 2011

12 000 Kč (440 €)





243

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

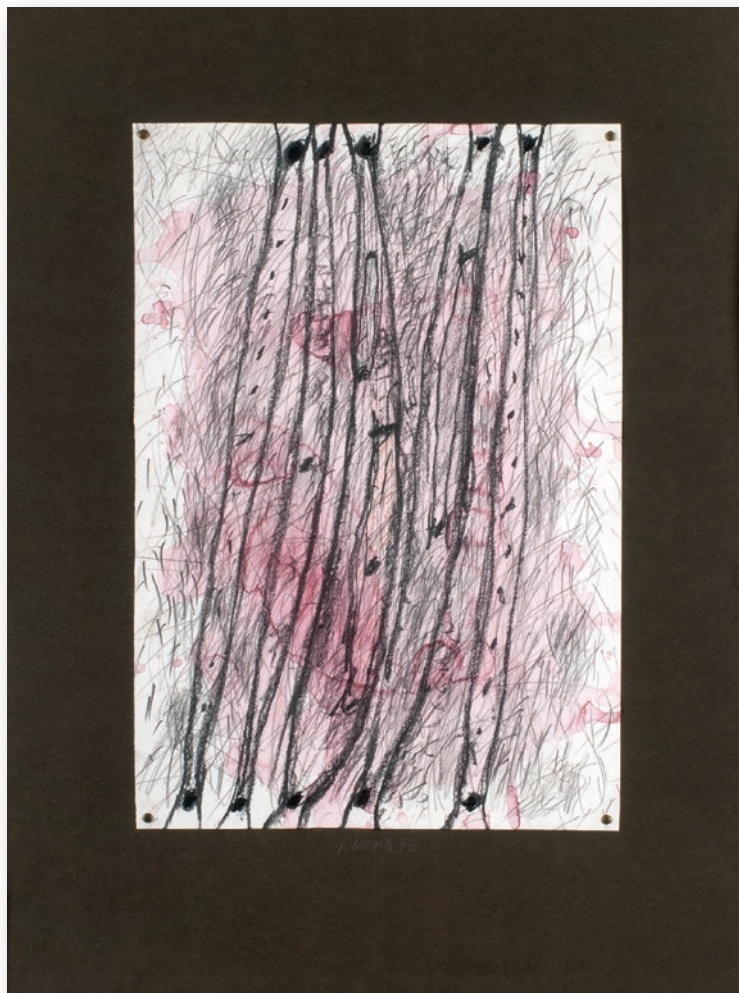
BEZ NÁZVU

1973, provázek, papír, 51,4 × 50,7 cm,
sign. J. Kotík 1973, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík,
Moravská galerie, Brno, 1997;
Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 375,
č. 1226, Národní galerie, Praha, 2011

15 000 Kč (550 €)



244

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

1973, tuš, uhl, grafít a nýty
na papíře, 70 × 55,3 cm,
sign. J. Kotík 73, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 373,
č. 1186, Národní galerie, Praha, 2011

16 000 Kč (590 €)

245

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

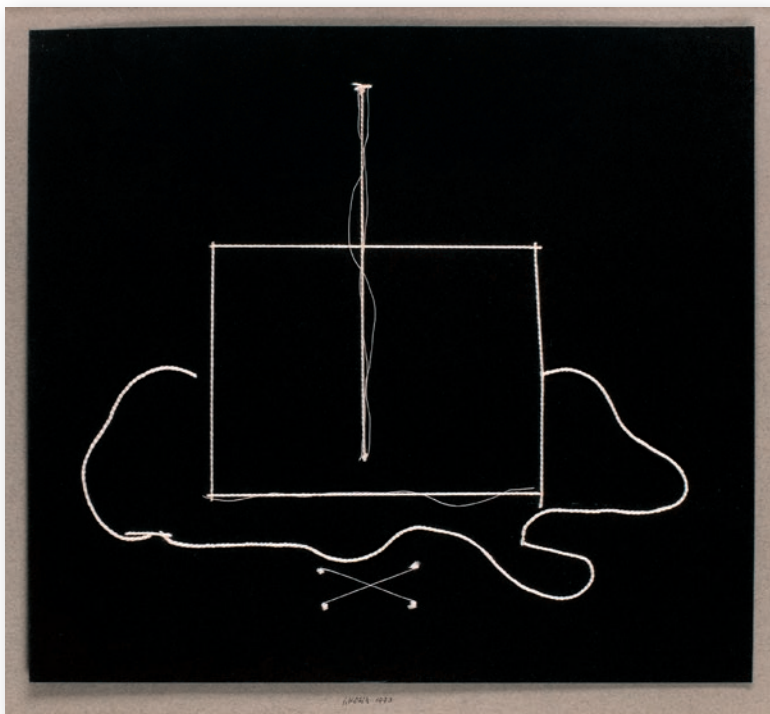
BEZ NÁZVU

1973, provázek, papír, 48,3 × 52 cm,
sign. J. Kotík 1973, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 375,
č. 1228, Národní galerie, Praha, 2011

15 000 Kč (550 €)



246

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

konec 60. let, akryl a syntetická
barva na plátně, dřevěné lišty,
113 × 105 cm, nesign.

Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

70 000 Kč (2 550 €)





247

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

1977, akryl, provázek a nýty
na papíře, 62,6 × 48,3 cm,
sign. Jan Kotík 77, rámováno

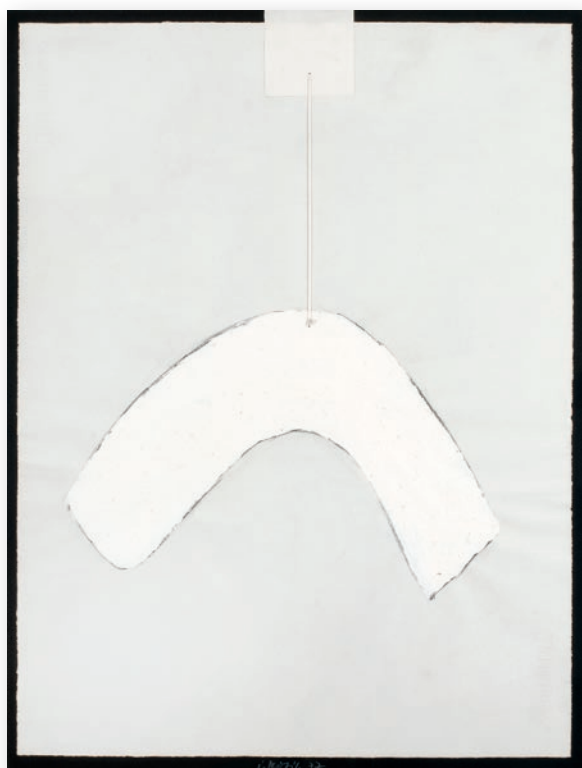
Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 404,
č. 1633, Národní galerie, Praha, 2011

15 000 Kč (550 €)



Foto z expozice: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014



248

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

1977, akryl, grafít, provázek
a koláž na papíře, 61,3 × 46,7 cm,
sign. J. Kotík 77, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 404,
č. 1632, Národní galerie, Praha, 2011

15 000 Kč (550 €)

249

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

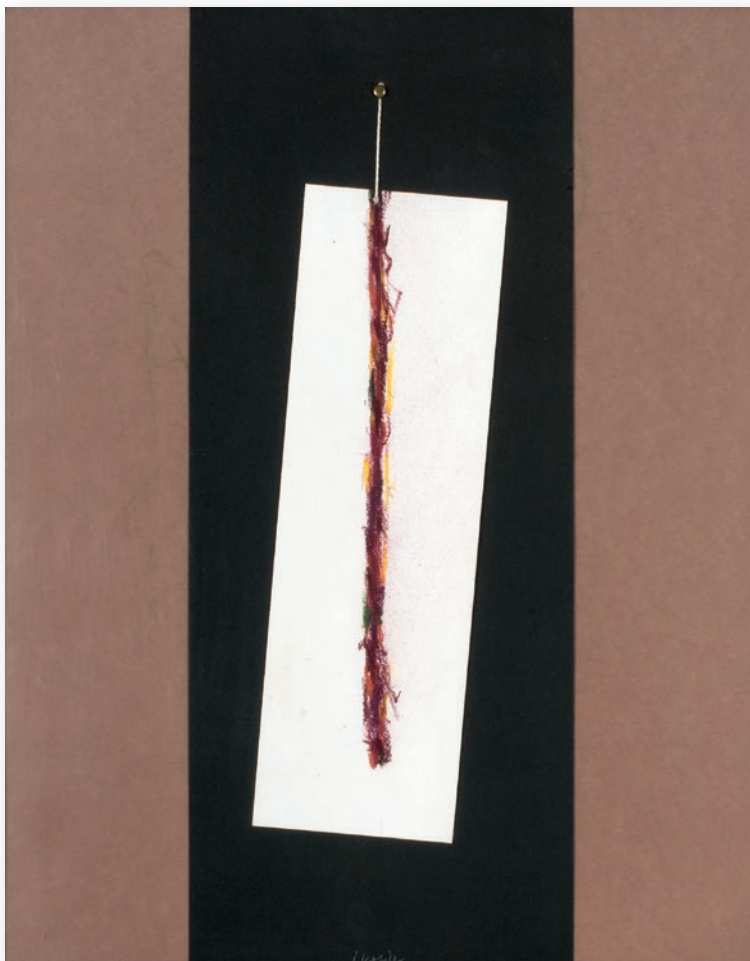
BEZ NÁZVU

2. polovina 70. let, křída, nýty, provázek
a koláž na papíře, 50 × 39,5 cm,
sign. J. Kotík, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, Berlín, Německo,
2000; Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 409,
č. 1707, Národní galerie, Praha, 2011

18 000 Kč (660 €)



250

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

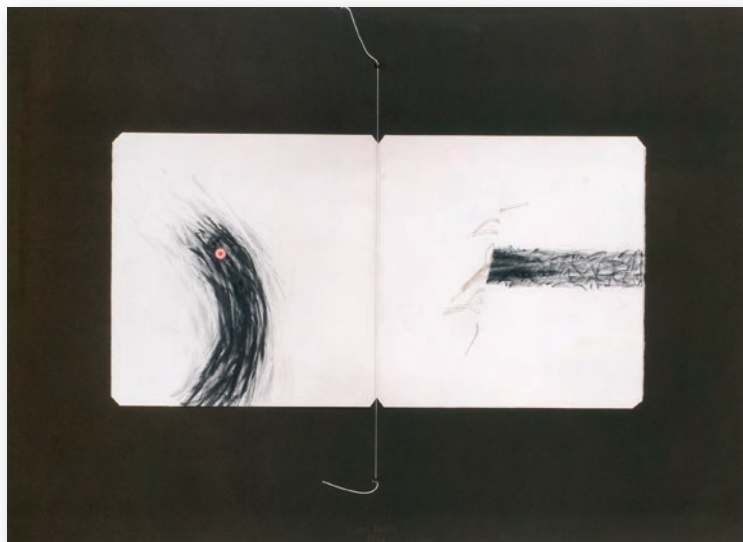
2. polovina 70. let, křída na papíře,
provázek, 46,5 × 36,5 cm,
nesign., adjustováno

Vystaveno: Emigration out/in 2,
Saarländischen Galerie, Berlín, Německo,
2006; Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 409,
č. 1708, Národní galerie, Praha, 2011

25 000 Kč (910 €)





251

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

1974, uhl, nýty, provázek
a koláž na papíře, 70 × 100 cm,
sign. Jan Kotík 1974, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 387,
č. 1408, Národní galerie, Praha, 2011

25 000 Kč (910 €)



252

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

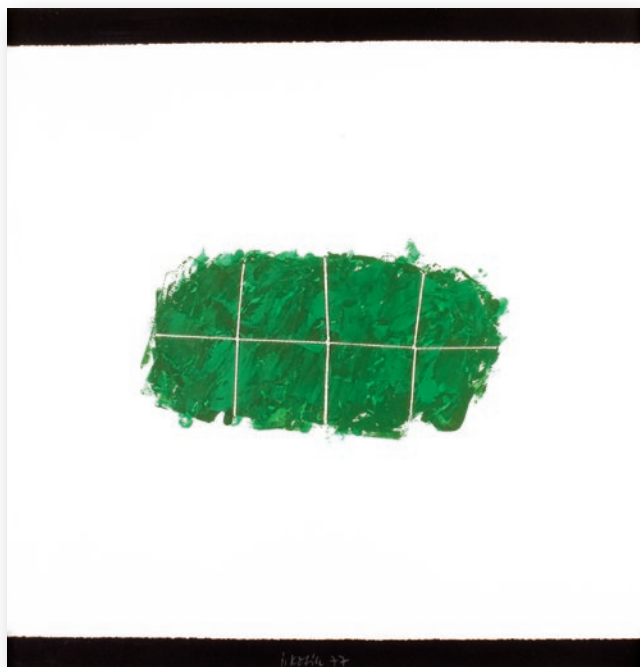
BEZ NÁZVU

1977, křída, provázek a koláž na papíře,
50 × 50 cm, sign. J. Kotík 77, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 264,
Národní galerie, Praha, 2011

18 000 Kč (660 €)



253

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

1977, akryl a provázek
na papíře, 49,8 × 49,8 cm,
sign. J. Kotík 77, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 403,
č. 1630, Národní galerie, Praha, 2011

16 000 Kč (590 €)



254

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

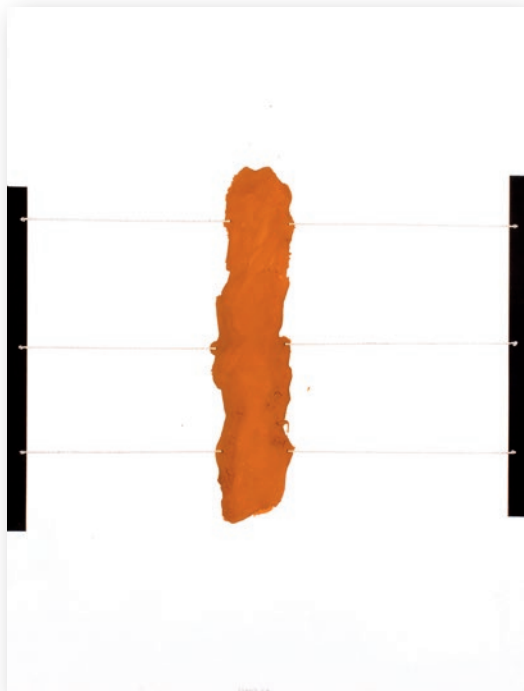
BEZ NÁZVU

1974, uhl, akvarel, tužka a koláž na papíře, 89,5 × 59,3 cm, sign. Jan Kotík 74, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 386, č. 1393, Národní galerie, Praha, 2011

24 000 Kč (880 €)



255

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

1977, akryl, koláž a provázek
na papíře, 59,9 × 45,3 cm,
sign. J. Kotík 77, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 403,
č. 1629, Národní galerie, Praha, 2011

18 000 Kč (660 €)



256

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

NEPOHYBLIVÝ HRACÍ AUTOMAT

1. polovina 70. let, akvarel, uhlí
a koláž na papíře, 60 × 60 cm,
sign. J. Kotík, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, Národní galerie,
Praha, 1996; Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 377, č. 1247,
Národní galerie, Praha, 2011

18 000 Kč (660 €)



257

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

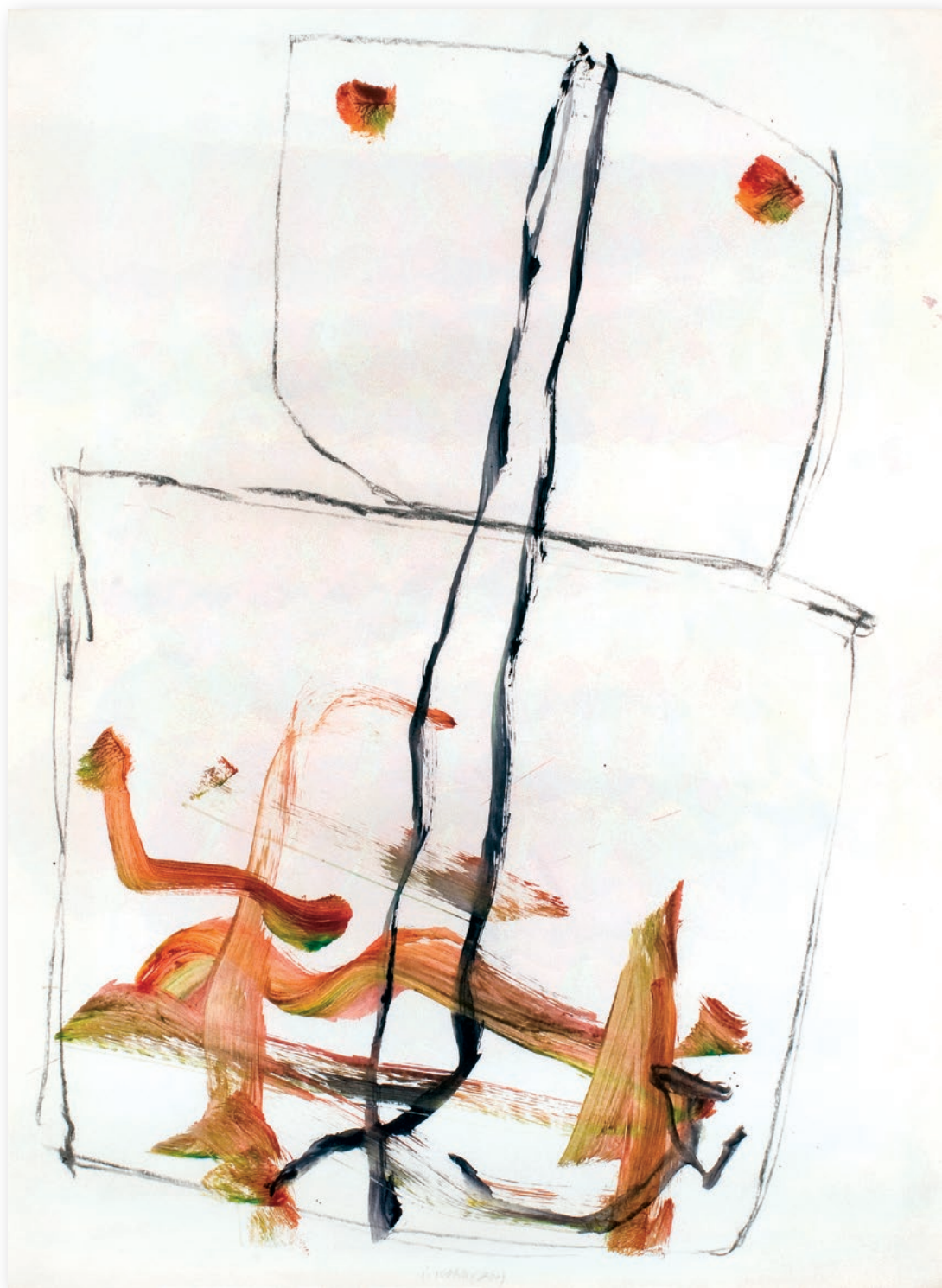
KRAJINA

1994, akryl na papíře, 39,8 × 50,2 cm,
sign. J. K., rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 467,
č. 2569, Národní galerie, Praha, 2011

12 000 Kč (440 €)



258

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

80. léta, akryl a uhlí na papíře, 102 × 75 cm,
sign. J. Kotík 80, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

23 000 Kč (840 €)



Foto z expozice: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014



259

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

1983, akryl, olej, uhl, křída, nýty
a koláž na papíře, 106,5 × 75,3 cm,
sign. J. Kotík 1983, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 437, č. 2144,
Národní galerie, Praha, 2011

30 000 Kč (1 100 €)

260

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

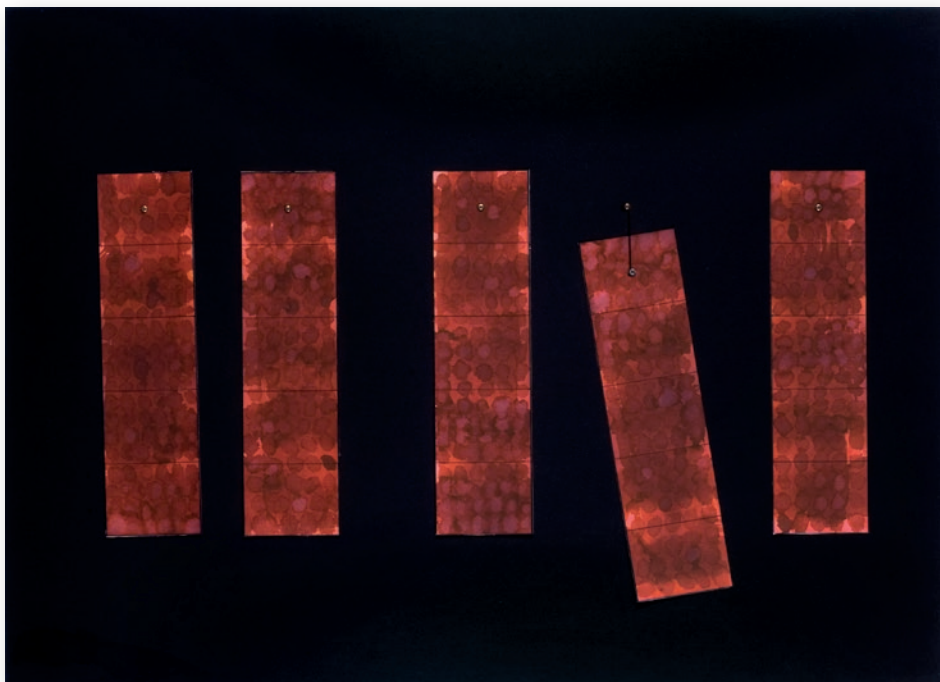
BEZ NÁZVU

1. polovina 70. let, kvaš, tuš, provázek, nýty a koláž na papíře, 70,2 × 97 cm, nesign., rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 385, č. 1380, Národní galerie, Praha, 2011

30 000 Kč (1 100 €)



261

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

1980 – 1981, akvarel, uhl, grafit, nýty
a provázek na papíře, 64,9 × 49,9 cm,
sign. J. K. 80 – 1, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 427,
č. 1984, Národní galerie, Praha, 2011

15 000 Kč (550 €)



262

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

16 NÁVRHŮ NA JEDNU ČÁRU

1976, serigrafie a koláž
na papíře, 70 × 50 cm,
sign. Jan Kotík 76, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 399,
č. 1578, Národní galerie, Praha, 2011

10 000 Kč (370 €)





263

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

1997, pastel, uhlí a koláž na papíře,
50 × 35 cm, sign. J. Kotík 97, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 473, č. 2658,
Národní galerie, Praha, 2011

22 000 Kč (800 €)



Foto z expozice: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

264

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

1985, uhlí na papíře, 53,2 × 38 cm,
sign. J. K. 85, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, Národní galerie,
Praha, 1996; Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 446,
č. 2284, Národní galerie, Praha, 2011

11 000 Kč (400 €)



265

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

1995, uhlí na papíře, 66 × 45 cm,
sign. J. K. 95, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

14 000 Kč (510 €)



266

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

1994, uhlí a koláž na papíře,
30 × 24 cm, sign. J. Kotík 94, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

8 000 Kč (300 €)





267

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

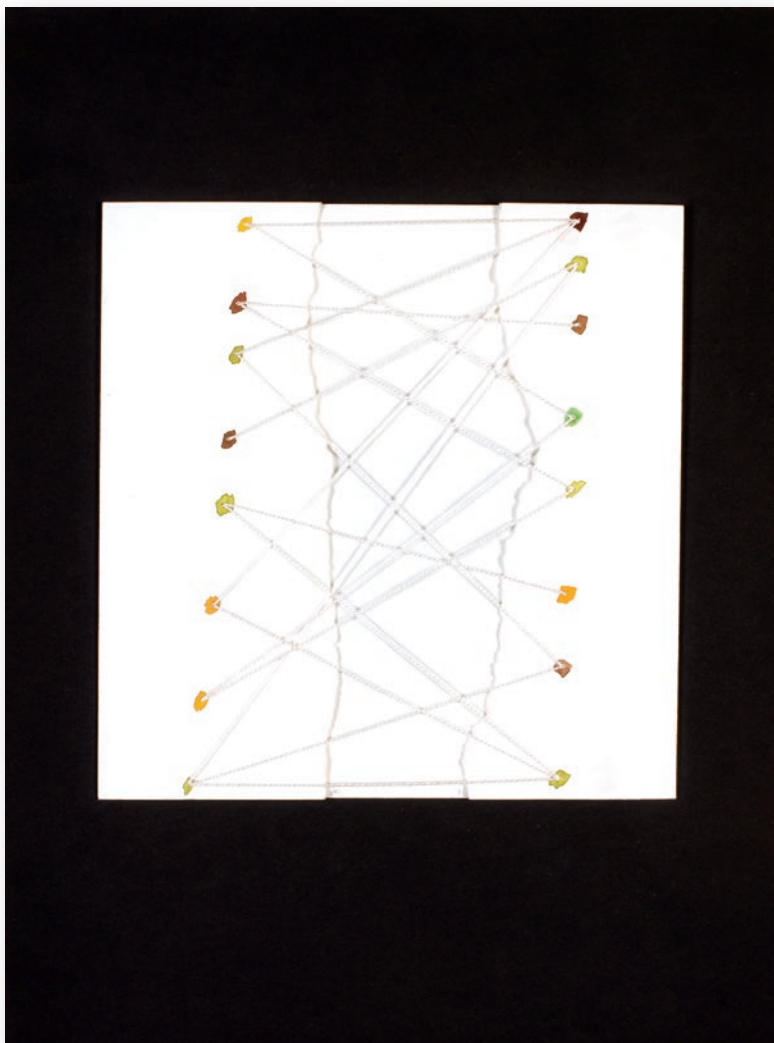
BEZ NÁZVU

1964, koláž na papíře,
51,5 × 42,5 cm, sign. J. Kotík 64

Vystaveno: Jan Kotík, Národní
galerie, Praha, 1996; Jan Kotík,
Národní galerie, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 248, 351,
č. 904, Národní galerie, Praha, 2011

20 000 Kč (730 €)



268

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

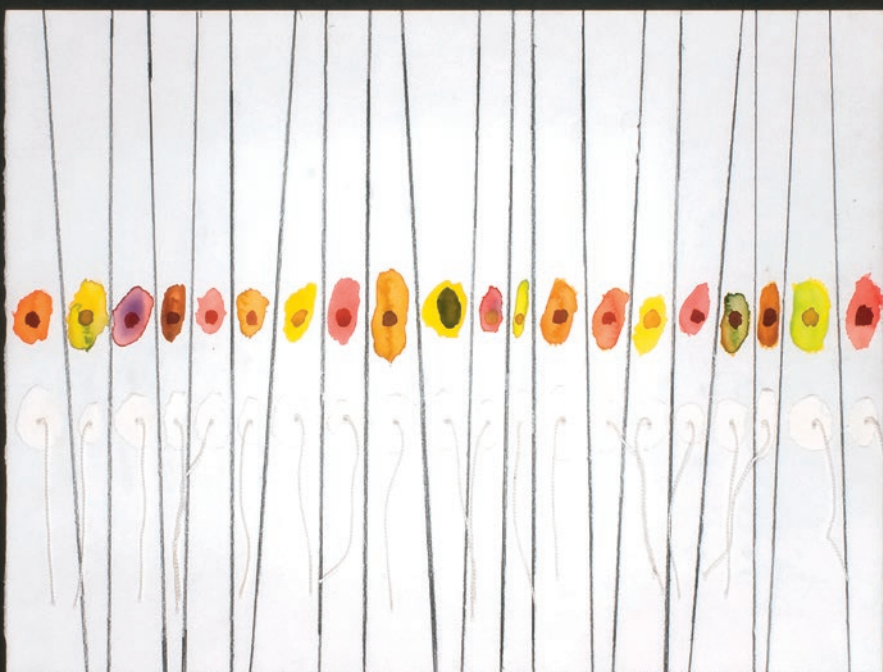
BEZ NÁZVU

1971, akvarel a koláž na papíře,
provázek, 29 × 29 cm, sign. J. K. 71

Vystaveno: Jan Kotík,
Národní galerie, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 366,
č. 1121, Národní galerie, Praha, 2011

15 000 Kč (550 €)



269

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

Z CYKLU OLEVANO ROMANO

1974, akvarel, uhl, provázek a nýty na papíře, 70 × 100 cm, sign. Jan Kotík 1974, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, Národní galerie, Praha, 1996; Jan Kotík, Moravská galerie, Brno, 1997; Jan Kotík, Národní galerie, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 385, č. 1384, Národní galerie, Praha, 2011

30 000 Kč (1 100 €)

270

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

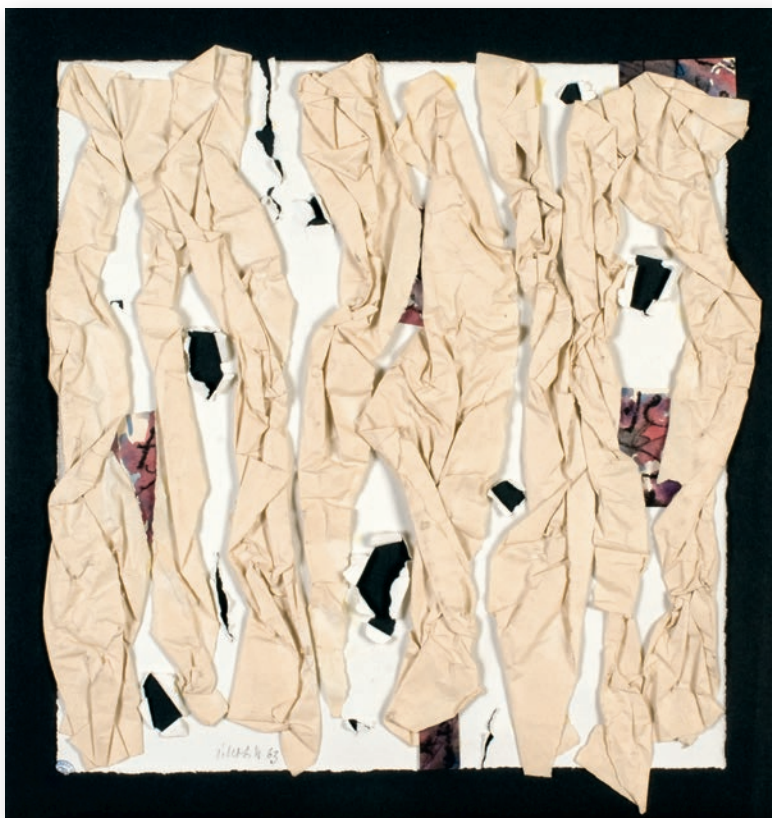
BEZ NÁZVU

1963, akvarel a koláž na papíře, 50 × 45 cm, sign. J. Kotík 63

Vystaveno: Jan Kotík, Národní galerie, Praha, 1992; Jan Kotík, Národní galerie, Praha, 1996; Jan Kotík, Národní galerie, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 347, č. 852, Národní galerie, Praha, 2011

22 000 Kč (800 €)





271

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

1970, akryl na plátně, dřevo, provázek,
95 × 40,5 × 13 cm, nesign.

Vystaveno: Emigration out/in 2,
Saarländischen Galerie, Berlín, Německo,
2006; Jan Kotík, Národní galerie, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 134, 361, č. 1051,
Národní galerie, Praha, 2011; Jan Kotík,
str. 14, Národní galerie, Praha, 2013

35 000 Kč (1 280 €)



Foto z expozice: Jan Kotík, Národní galerie, Praha, 2014



Foto z expozice: Jan Kotík, Národní galerie, Praha, 2014



272

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

1970, akryl na překližce, provaz,
120 × 38 cm, sign. vzadu Jan Kotík 1970

Vystaveno: Emigration out/in 2,
Saarländischen Galerie, Berlín, Německo,
2006; Jan Kotík, Národní galerie, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 134, 362,
č. 1062, Národní galerie, Praha, 2011

35 000 Kč (1 280 €)

273

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

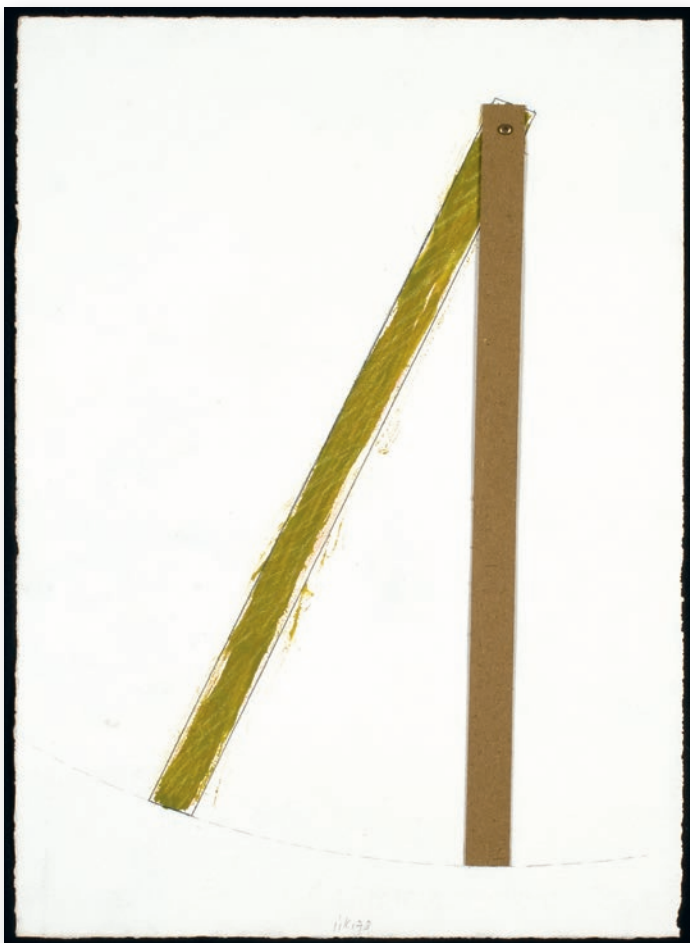
BEZ NÁZVU

1978, akryl, pastel, tužka, nýty a koláž
na papíře, 70 × 50 cm, sign. J. K. 78

Vystaveno: Emigration out/
in 2, Saarländischen Galerie,
Berlín, Německo, 2006; Jan Kotík,
Národní galerie, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 411, č. 1733,
Národní galerie, Praha, 2011

20 000 Kč (730 €)



274

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

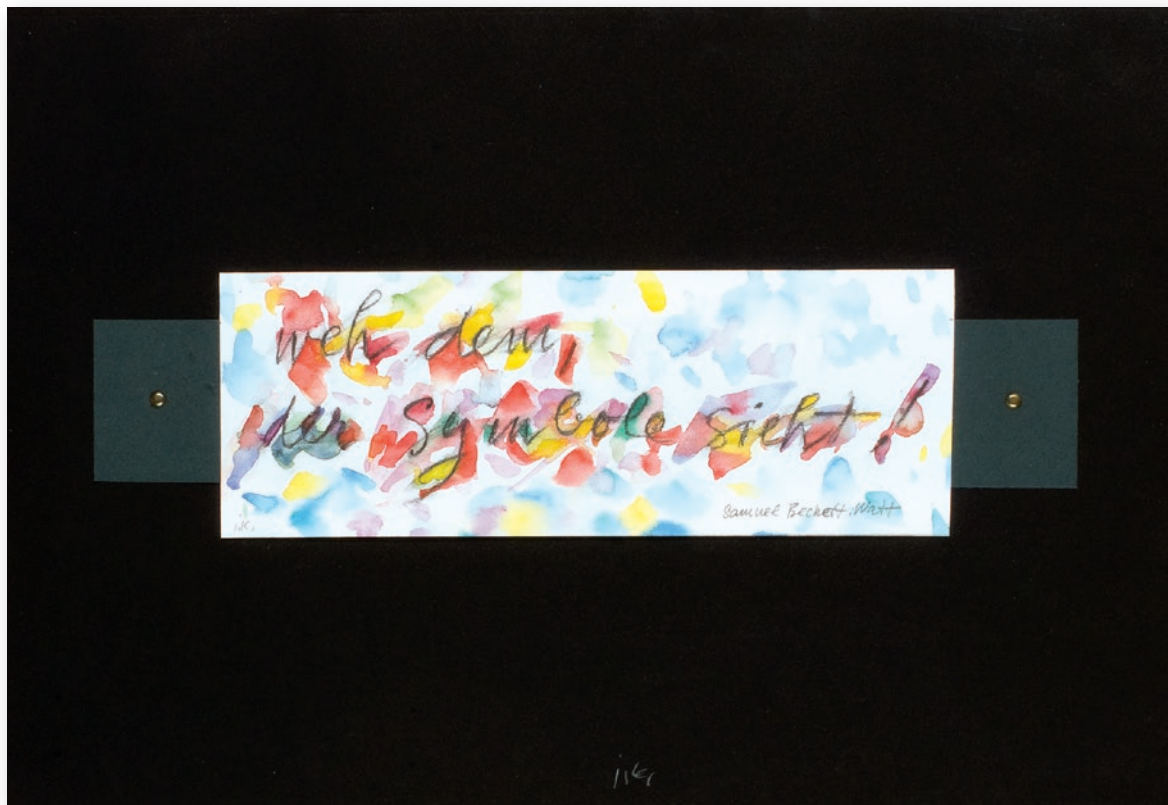
1978, akryl, pastel, tužka a koláž
na papíře, 70 × 50 cm, sign. J. K. 78

Vystaveno: Emigration out/
in 2, Saarländischen Galerie,
Berlín, Německo, 2006; Jan Kotík,
Národní galerie, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 411, č. 1732,
Národní galerie, Praha, 2011

20 000 Kč (730 €)





275

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BĚDA TOMU, KDO VIDÍ SYMBOLY

70. léta, akvarel, tužka, nýty a koláž na papíře, 34,8 × 49,8 cm, sign. J. K., rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, Národní galerie, Praha, 2014

15 000 Kč (550 €)



276

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

70. léta, akryl, uhlí a tuš na papíře, 69,8 × 49,9 cm, sign. J. Kotík, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, Berlín, Německo, 2000; Jan Kotík, Národní galerie, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 259, 388, č. 1418, Národní galerie, Praha, 2011

25 000 Kč (910 €)

277

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

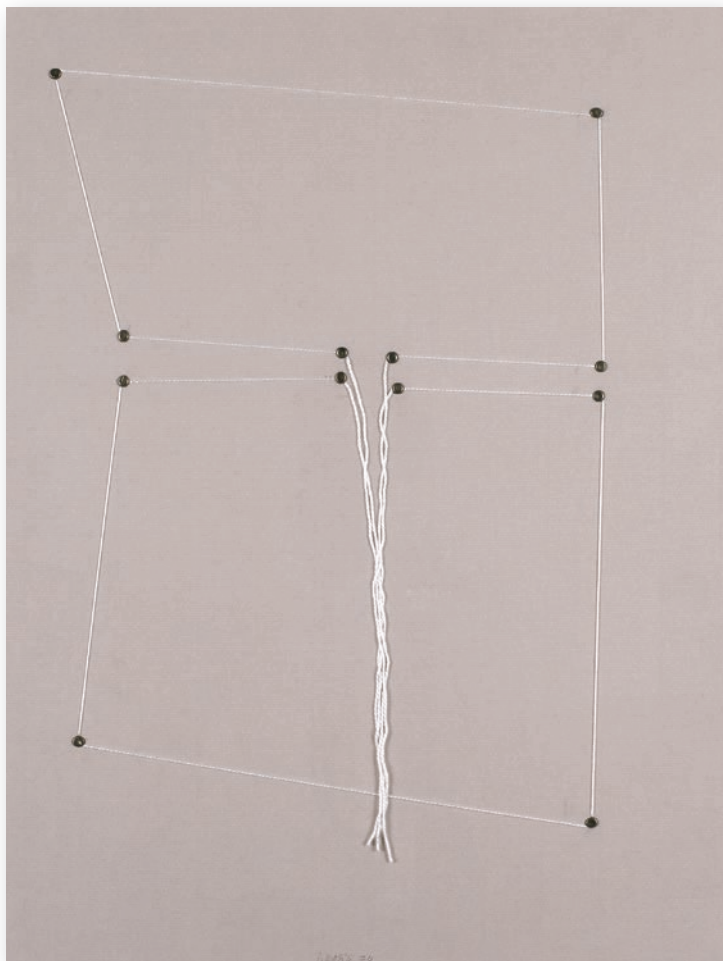
BEZ NÁZVU

1974, provázek a nýty na papíře,
59,7 × 45 cm, sign. J. Kotík 74, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík,
Národní galerie, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 139,
Národní galerie, Praha, 2011

15 000 Kč (550 €)



278

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

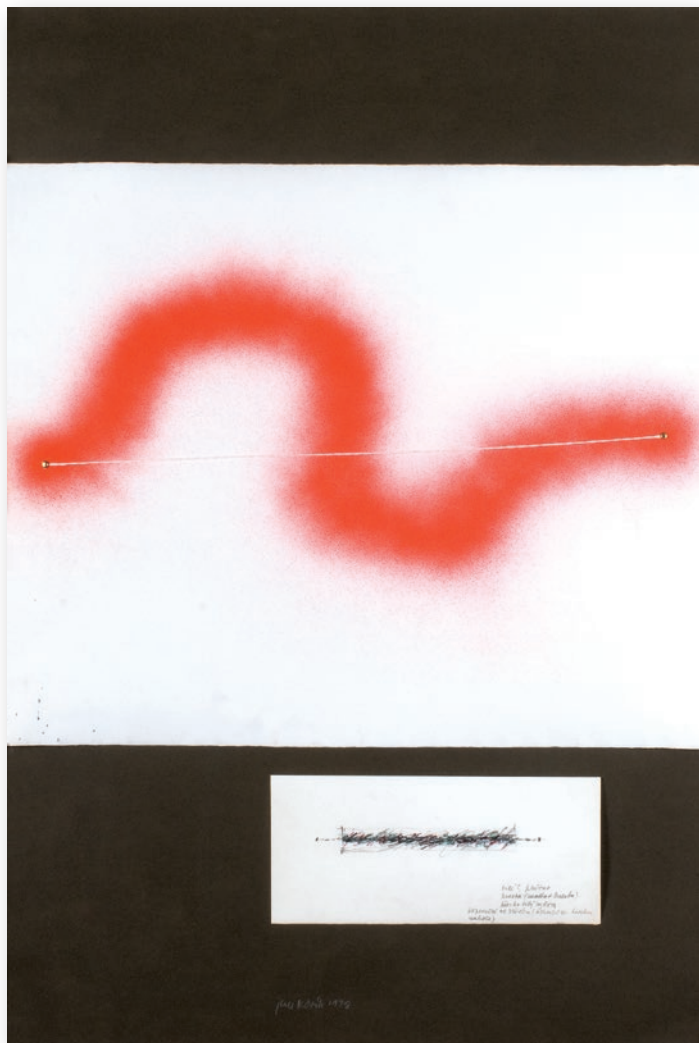
1978, uhlí na papíře, provázek, nýty,
100 × 70 cm, sign. J. Kotík 78

Vystaveno: Jan Kotík,
Národní galerie, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 411, č. 1735,
Národní galerie, Praha, 2011

30 000 Kč (1 100 €)





279

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

1978, sprej, tužka, pastelka,
provázek a nýty na papíře,
100 × 70 cm, sign. Jan Kotík 1978

Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 411, č. 1729,
Národní galerie, Praha, 2011

25 000 Kč (910 €)



280

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

1972, pastel, provázek
a koláž na papíře, 69 × 58 cm,
sign. Jan Kotík 1972

Vystaveno: Jan Kotík, GJŠ, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 368,
č. 1142, Národní galerie, Praha, 2011

18 000 Kč (660 €)

281

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

1974, akryl na papíře, provaz,
23 × 29,5 × 3,5 cm, sign. Jan Kotík 1974

Vystaveno: Jan Kotík,
Národní galerie, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 383,
č. 1350, Národní galerie, Praha, 2011

10 000 Kč (370 €)



282

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

1977 – 1980, akryl na plátně
a papíře, překližka, 114,5 × 65 cm,
sign. J. Kotík 1977 – 80

Vystaveno: Emigration out/
in 2, Saarländischen Galerie,
Berlín, Německo, 2006; Jan Kotík,
Národní galerie, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 155, 416,
č. 1811, Národní galerie, Praha, 2011

40 000 Kč (1 460 €)





283

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

1983, lavírovaná tuš a uhl na papíře,
36,8 × 26,2 cm, sign. J. K. 83

Vystaveno: Jan Kotík,
Národní galerie, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 436,
č. 2128, Národní galerie, Praha, 2011

12 000 Kč (440 €)



284

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

PLOCHA

1983, lavírovaná tuš a uhl na papíře,
35,8 × 27 cm, sign. J. Kotík 83

Vystaveno: Jan Kotík,
Národní galerie, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 104,
Národní galerie, Praha, 1996;
Jan Kotík, str. 436, č. 2129,
Národní galerie, Praha, 2011

12 000 Kč (440 €)

285

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

1973, akvarel a uhlí na papíře,
42 × 29,7 cm, sign. J. Kotík 73

Vystaveno: Jan Kotík,
Národní galerie, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 432,
č. 2070, Národní galerie, Praha, 2011

12 000 Kč (440 €)



Foto z expozice: Jan Kotík,
Národní galerie, Praha, 2014

286

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

1981, akvarel a uhlí na papíře,
41,8 × 29,7 cm, sign. Jan Kotík 81

Vystaveno: Jan Kotík,
Národní galerie, Praha, 1996; Jan Kotík,
Národní galerie, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík,
neustránkováno, GVU, Karlovy Vary,
1997; Jan Kotík, str. 425, č. 1954,
Národní galerie, Praha, 2011

10 000 Kč (370 €)





287

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

1976, akryl a grafit na dřevě, 210 × 5,5 × 3 cm, nesign.

Vystaveno: Jan Kotík, Národní galerie, Praha, 2014

70 000 Kč (2 550 €)

Foto z expozice: Jan Kotík,
Národní galerie, Praha, 2014



Foto z expozice: Jan Kotík, Národní galerie, Praha, 2014

288

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

LINEÁRNÍ KRESBA, PAŘÍŽSKÝ CYKLUS

1980, kvaš a uhl na papíře, 65 × 50 cm, sign. J. Kotík 1980

Vystaveno: Jan Kotík, Berlín, Německo, 1992; Jan Kotík, Národní galerie, Praha, 1996; Jan Kotík, GVU, Ostrava, 1996; Jan Kotík, Moravská galerie, Brno, 1997; Jan Kotík, Národní galerie, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 162, Národní galerie, Praha, 2011

16 000 Kč (590 €)



289

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

LINEÁRNÍ KRESBA, PAŘÍŽSKÝ CYKLUS

1980, uhl na papíře, 65 × 50 cm, sign. J. Kotík 1980

Vystaveno: Jan Kotík, Berlín, Německo, 1992; Jan Kotík, Národní galerie, Praha, 1996; Jan Kotík, GVU, Ostrava, 1996; Jan Kotík, Moravská galerie, Brno, 1997; Jan Kotík, Národní galerie, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 162, Národní galerie, Praha, 2011

16 000 Kč (590 €)



290

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

LINEÁRNÍ KRESBA, PAŘÍŽSKÝ CYKLUS

1980, uhl na papíře, 65 × 50 cm, sign. J. Kotík 1980

Vystaveno: Jan Kotík, Berlín, Německo, 1992; Jan Kotík, Národní galerie, Praha, 1996; Jan Kotík, GVU, Ostrava, 1996; Jan Kotík, Moravská galerie, Brno, 1997; Jan Kotík, Národní galerie, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 162, Národní galerie, Praha, 2011

16 000 Kč (590 €)



291

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU, PAŘÍŽSKÝ CYKLUS

1980, uhl na papíře, 65 × 50 cm, sign. J. Kotík 1980

Vystaveno: Jan Kotík, Berlín, Německo, 1992; Jan Kotík, Národní galerie, Praha, 1996; Jan Kotík, GVU, Ostrava, 1996; Jan Kotík, Moravská galerie, Brno, 1997; Jan Kotík, Národní galerie, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 162, Národní galerie, Praha, 2011

16 000 Kč (590 €)





292

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

KRESBA

1995, uhl na papíře, 50 × 70 cm, sign. J. Kotík 95, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, Národní galerie, Praha, 1996; Jan Kotík, Moravská galerie, Brno, 1997; Jan Kotík, Oblastní galerie, Karlovy Vary, 1997; Jan Kotík, Národní galerie, Praha, 1998; Jan Kotík, Národní galerie, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 470, č. 2615, Národní galerie, Praha, 2011

16 000 Kč (590 €)



293

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

1995, akryl, uhl a nýty na papíře, 64 × 69 cm, sign. Jan Kotík 95, rámováno

Vystaveno: Jan Kotík, Národní galerie, Praha, 1998; Jan Kotík, Národní galerie, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 470, č. 2611, Národní galerie, Praha, 2011

20 000 Kč (730 €)



294

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

1997, akryl, uhlí a koláž na papíře, 100 × 70 cm,
sign. J. Kotík 97, rámováno

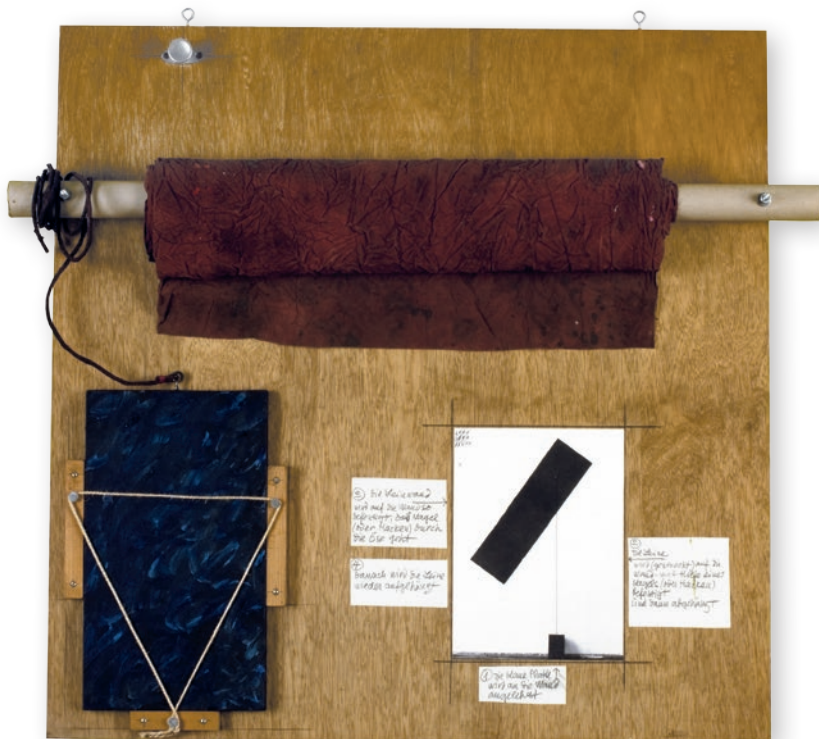
Vystaveno: Jan Kotík, Národní galerie, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 473, č. 2649,
Národní galerie, Praha, 2011

20 000 Kč (730 €)



Foto z expozice: Jan Kotík, Národní galerie, Praha, 2014



295

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

konec 70. let, akryl a tužka na papíře
a překližce, 75 × 75 × 8 cm, nesign.

Vystaveno: Jan Kotík,
Národní galerie, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 414, č. 1778,
Národní galerie, Praha, 2011

50 000 Kč (1 820 €)



296

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

1977 – 1979, akryl, tužka
a fotografie na desce, 80 × 90 cm,
sign. J. Kotík 77 – 79

Vystaveno: Jan Kotík,
Národní galerie, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík,
nestránkováno, Berlín, Německo,
1981; Jan Kotík, str. 414, č. 1777,
Národní galerie, Praha, 2011

50 000 Kč (1 820 €)



297

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

1988, akryl na překližce, 110 × 200 cm,
sign. vzadu Jan Kotík 1988

Vystaveno: Jan Kotík, Londýn,
Anglie, 1989; Jan Kotík, Kolín nad
Rýnem, Německo, 1990; Jan Kotík,
Národní galerie, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík,
str. 184 – 185, 454, č. 2382,
Národní galerie, Praha, 2011

60 000 Kč (2 190 €)



298

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

S PLOCHOU MALBY SE PŘECE JEŠTĚ
NĚCO MUSÍ DÍT

1988 – 1997, akryl na plátně
a překližce, 204,5 × 95,5 cm,
sign. vzadu Jan Kotík 1988 – 1997

Vystaveno: Jan Kotík,
Národní galerie, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 201, 472,
č. 2637, Národní galerie, Praha, 2011

70 000 Kč (2 550 €)



299

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

DĚNÍ VĚCÍ

1993, akryl na překližce, provázek,
134 × 176 cm, sign. Jan Kotík 1993

Vystaveno: Jan Kotík, Umělecká beseda, Praha, 1995;
Jan Kotík, Národní galerie, Praha, 1996; Jan Kotík, Moravská

galerie, Brno, 1997; Jan Kotík, Oblastní galerie, Karlovy
Vary, 1997; Jan Kotík, Národní galerie, Praha, 2014

Literatura: Šedá cihla, 66/1994, nestránkováno,
Galerie Klatovy, Klenová, 1994; Jan Kotík, str. 190,
463, č. 2516, Národní galerie, Praha, 2011

75 000 Kč (2 730 €)



300

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

počátek 70. let, akryl, uhl, provaz
na překližce, podstavec – akryl na dřevě,
106 × 84 cm, 88 × 76 × 42 cm, nesign.

Vystaveno: Jan Kotík, Mnichov, Německo,
1972; Jan Kotík, Bochum, Německo,
1978; Jan Kotík, Berlín, Německo, 1979;
Jan Kotík, Národní galerie, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, nestránkováno,
Mnichov, Německo, 1972; Jan Kotík, str. 132,
365, č. 1098, Národní galerie, Praha, 2011

60 000 Kč (2 190 €)

Foto z expozice: Jan Kotík,
Národní galerie, Praha, 2014



301

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

TVAR

1981 – 1982, akryl na plátně
a překližce, 183 × 100 cm, nesign.

Vystaveno: Jan Kotík,
Buffalo, USA, 1984; Jan Kotík,
Národní galerie, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 39, Buffalo,
USA, 1984; Jan Kotík, str. 25, Essen,
Německo, 1986; Jan Kotík, str. 270, 430,
č. 2034, Národní galerie, Praha, 2011

60 000 Kč (2 190 €)



302

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

AGITÁTOR

1986, akryl na plátně a překližce,
170 × 34,5 cm, sign. J. Kotík

Vystaveno: Jan Kotík,
Národní galerie, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 448,
č. 2302, Národní galerie, Praha, 2011

40 000 Kč (1 460 €)



303

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

NE ZVLÁŠT PŘÍJEMNÁ CHŮVA

1986, akryl na plátně a překližce,
168,5 × 100 cm, nesign.

Vystaveno: Jan Kotík,
Národní galerie, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 21, Berlín,
Německo, 1986; Jan Kotík, str. 177, 448,
č. 2308, Národní galerie, Praha, 2011

60 000 Kč (2 190 €)

304

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

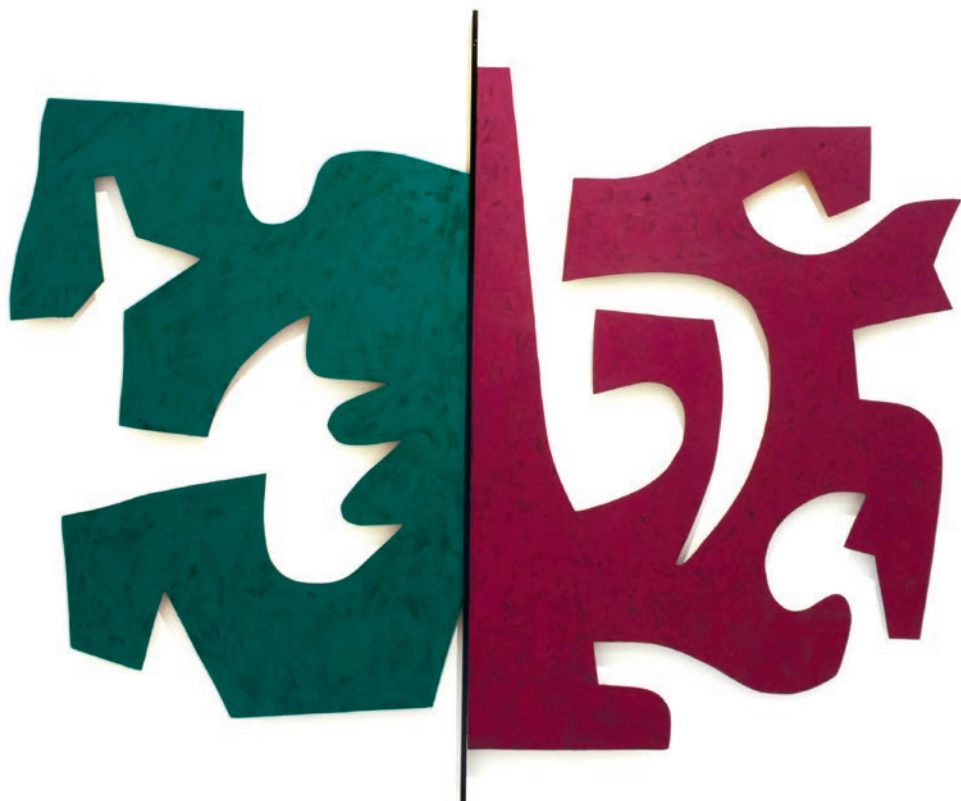
JEDEN ÚTOČÍ, DRUHÝ SE BRÁNÍ

1994, akryl na překližce,
187 × 224,5 cm,
sign. vzadu Jan Kotík 1994

Vystaveno: Jan Kotík,
Národní galerie, Praha, 1998; Jan Kotík,
Národní galerie, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 466,
č. 2552, Národní galerie, Praha, 2011

85 000 Kč (3 100 €)



305

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

1988 – 1989, akryl
na překližce, 240 × 148 cm,
sign. vzadu Jan Kotík 1988 – 1989

Vystaveno: Jan Kotík, Berlín,
Německo, 1992; Jan Kotík,
Bochum, Německo, 1992; Jan Kotík,
Národní galerie, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 458,
č. 2435, Národní galerie, Praha, 2011

60 000 Kč (2 190 €)



306

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

1996, akryl na překližce, 202 × 250 cm,
sign. vzadu Jan Kotík 1996

Vystaveno: Jan Kotík,
Národní galerie, Praha, 1998; Jan Kotík,
Národní galerie, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 471,
č. 2622, Národní galerie, Praha, 2011

85 000 Kč (3 100 €)





307

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

BEZ NÁZVU

počátek 90. let, akryl, překližka, dřevo,
provázek, 190 × 80 × 80 cm, nesign.

Vystaveno: Jan Kotík, Národní galerie, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 462, č. 2498,
Národní galerie, Praha, 2011

80 000 Kč (2 910 €)

Foto z expozice: Jan Kotík,
Národní galerie, Praha, 2014



308

JAN KOTÍK, 1916 – 2002

DĚLENÉ PLOCHY II.

1981 – 1983, akryl na plátně, 200 × 200 cm,
sign. vzadu Jan Kotík 1981 – 1983

Vystaveno: Jan Kotík, Moravská galerie, Brno, 1991;
Jan Kotík, Národní galerie, Praha, 1992; Jan Kotík,
Berlín, Německo, 1992; Jan Kotík, Bochum, Německo,
1992; Jan Kotík, Národní galerie, Praha, 2002;
Jan Kotík, Národní galerie, Praha, 2014

Literatura: Jan Kotík, str. 166, 435, č. 2109,
Národní galerie, Praha, 2011

110 000 Kč (4 000 €)

Foto z expozice: Jan Kotík,
Národní galerie, Praha, 2014





DRAŽEBNÍ VYHLÁŠKA

o konání veřejné dobrovolné dražby, prováděné společnou dražbou ve smyslu zákona
č. 26/2000 Sb. o veřejných dražbách.

1. PRAGUE AUCTIONS s.r.o., Voršílská 3, Praha 1, 110 00, IČ 27596087 (dále jen dražebník), oznamuje, že dne 15. června 2014, od 15.00 hodin provede na žádost vlastníků dražených předmětů dobrovolnou veřejnou dražbu v Galerii Nová síň, Voršílská 3, Praha 1, 110 00.
2. Předměty v dražbě jsou označeny a popsány, včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena), v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této vyhlášky. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v tomto katalogu.
3. Dražebník zajistí při dražbě vyvolání předmětů jejich pořadovým číslem, stručným popisem a uvedením nejnižšího podání. Po vyvolání předmětu mohou zájemci (dále jen dražitelé) činit příhozy viditelným zvednutím přiděleného dražebního čísla. Dražba předmětu trvá, pokud dražitelé činí příhozy. Dražebník si vyhrazuje právo předmět z aukce vyřadit, o čemž bude neprodleně informovat navrhovatele.

ZA PŘÍHOZ SE POVAŽUJE:

- 100 Kč při okamžité dražební ceně menší než 5 000 Kč,
- 500 Kč při okamžité dražební ceně alespoň 5 000 Kč, ale méně než 10 000 Kč,
- 1 000 Kč při okamžité dražební ceně alespoň 10 000 Kč, ale méně než 100 000 Kč,
- 10 000 Kč při okamžité dražební ceně alespoň 100 000 Kč, ale méně než 1 000 000 Kč,
- 50 000 Kč při okamžité dražební ceně alespoň 1 000 000 Kč, ale méně než 5 000 000 Kč,
- 100 000 Kč při okamžité dražební ceně 5 000 000 Kč a více.

O pořadí příhozů rozhoduje licitátor.

4. Vydražitel je povinen zapravit své závazky vzniklé z dražby v nejbližší platební přestávce. Vydražiteli bude účtována k ceně, za níž mu je předmět přiklepnut, provize dražebníka ve výši 25%, která obsahuje daň z přidané hodnoty. Způsoby platby (v hotovosti nebo bankovním převodem) je vydražitel povinen dohodnout s dražebníkem.

5. Dražitel může dražit kterýkoliv předmět na základě písemného limitu:

- vyplní-li vzor písemné plné moci na dražebníka k zastoupení na dražbě,
- určí-li předměty, které hodlá prostřednictvím dražebníka dražit,
- určí-li limit – nejvyšší cenu, za kterou hodlá předmět vydražit.

6. Hodlá-li dražitel dražit předmět po telefonu, aniž by byl osobně přítomen na dražbě, musí splnit následující podmínky:

- vyplnit vzor písemné plné moci na dražebníka k zastoupení na dražbě,
- určit předměty, které hodlá prostřednictvím dražebníka po telefonu dražit.

7. Vydražené předměty budou vydávány po úplném zaplacení v místě konání dražby, nebo v kanceláři dražebníka PRAGUE AUCTIONS s.r.o., Voršílská 3, Praha 1, 110 00. Platební podmínky jsou vždy uvedeny na daňovém dokladu vydaném dražebníkem.

DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ

Registrace dražitelů je možná kdykoliv během pracovní doby v kanceláři společnosti PRAGUE AUCTIONS s.r.o., nebo kdykoliv v den aukce, nejpozději však před ukončením aukce.

Aukční katalog může být rozšířen o dodatek v případě, že po jeho uzavěrci se podaří získat další předměty, které mohou obohatit nabídku aukce. Tento dodatek bude zájemcům k dispozici během výstavy dražených předmětů.

Údaje v aukčním katalogu nemají povahu znaleckých posudků. Poškození děl běžným časovým opotřebením se v katalogu neuvádí.

Dražebník neodpovídá za skryté vady adjustovaných děl.

Písemné limity a pokyny k dražbě po telefonu musí být doručeny dražebníkovi do okamžiku zahájení aukce.

Ve věci reklamací postupuje dražebník v souladu se zák. č. 26/2000 Sb. o veřejných dražbách, v platném znění a zák. č. 40/1964 Sb. občanský zákoník v platném znění.



AUKČNÍ A INFORMAČNÍ SERVIS

PRAGUE AUCTIONS s.r.o.
Voršílská 3, Praha 1, 110 00
Česká republika

info@pragueauctions.com
www.pragueauctions.com

ONDŘEJ SÝKORA
info@pragueauctions.com
+420 603 770 945

TOMÁŠ LEXA
tomas.lexa@pragueauctions.com
+420 603 100 583

AUCTION ANNOUNCEMENT

on realisation of a voluntary public auction, by joint auction in accordance with Act No. 26/2000 Coll., on public auctions.

1. PRAGUE AUCTIONS s.r.o., Voršilská 3, Prague 1, 110 00 Czech Republic, Reg. Number 27596087 (hereinafter the Auctioneer) announces that it will hold a voluntary public auction at Nová Síň Gallery, Voršilská 3, Prague 1, 110 00 Czech Republic, at the request of the owners of the items to be auctioned, on 15 June 2014, from 3.00 p.m.
2. The items to be auctioned are identified and described, including the minimum bid (opening bid) in the auction catalogue, which is appended to and is an integral component of this announcement. The items will be auctioned in the order given in this catalogue.
3. During the auction the Auctioneer will ensure announcement of the items by their sequence number, a brief description and give the minimum bid. After the item has been announced clients (hereinafter Bidders) may make bids by visibly lifting their allocated auction number. The item will continue to be auctioned until the Bidders stop making bids. The Auctioneer reserves the right to withdraw the item from the auction, which it shall immediately inform the bidders of.

BIDS ARE CONSIDERED TO BE:

- CZK 100 at a current auction price of less than CZK 5, 000
- CZK 500 at a current auction price of at least CZK 5, 000 but less than CZK 10, 000
- CZK 1, 000 at a current auction price of at least CZK 10, 000 but less than CZK 100, 000
- CZK 10, 000 at a current auction price of at least CZK 100, 000 but less than CZK 1, 000, 000
- CZK 50, 000 at a current auction price of at least CZK 1, 000, 000 but less than CZK 5, 000, 000
- CZK 100, 000 at the current auction price of CZK 5, 000, 000 and more.

The auctioneer decides on the order of the bids.

4. The Bidder is required to settle his obligations arising from the auction at the next payment break. The bidder will be charged the price at which the item was knocked down to him and the Auctioneer's commission in the value of 25%, which includes VAT. The Bidder is required to arrange the method of payment (in cash or by bank transfer) with the Auctioneer.

5. The Bidder may bid on any item on the basis of a written limit:
 - if he fills in the sample written power of attorney granted to the Auctioneer for representation at an auction,
 - if he determines the items he wishes to bid on by means of the Auctioneer,
 - if he sets a limit – the highest price, which he intends to bid for the item.
6. If the Bidder intends to bid on the item by telephone, without being personally present at the Auction, he must fulfil the following condition:
 - fill in the sample written power of attorney granted to the Auctioneer for representation at the auction,
 - specify the items, which he intends to bid on by means of the Auctioneer by telephone.
7. Auctioned items will be released after full payment at the site of the Auction, or at the Auctioneer's office: PRAGUE AUCTIONS s.r.o., Voršilská 3, Prague 1, 110 00. Terms of payment are always specified on the tax document issued by the Auctioneer.

IMPORTANT INFORMATION

Bidders can register at any time during working hours at the company's office: PRAGUE AUCTIONS s.r.o. or at any time on the day of the auction, before the auction ends.

The auction catalogue may be extended by an attachment in the event that additional items to expand the auctioned range are obtained after the deadline. This attachment will be available to clients during the exhibition of items to be auctioned.

The information in the auction catalogue cannot be considered an expert opinion. Damage to works by normal wear over time is not specified in the catalogue. The Auctioneer is not liable for concealed defects in modified works.

Written limits and instructions for bidding by telephone must be delivered to the Auctioneer by the time the auction has commenced.

In the issue of claims, the Auctioneer proceeds in compliance with Act No. 26/2000 Coll., on public auctions, as amended and Act No. 40/1964 Coll., of the Commercial Code, as amended.



AUCTION AND INFORMATION SERVICE

PRAGUE AUCTIONS s.r.o.
Voršilská 3, Prague 1, 110 00
Czech Republic

info@pragueauctions.com
www.pragueauctions.com

ONDŘEJ SÝKORA
info@pragueauctions.com
+420 603 770 945

TOMÁŠ LEXA
tomas.lexa@pragueauctions.com
+420 603 100 583



Voršílská 3 110 00 Praha info@pragueauctions.com www.pragueauctions.com