



ŽIVOT

2

XIX

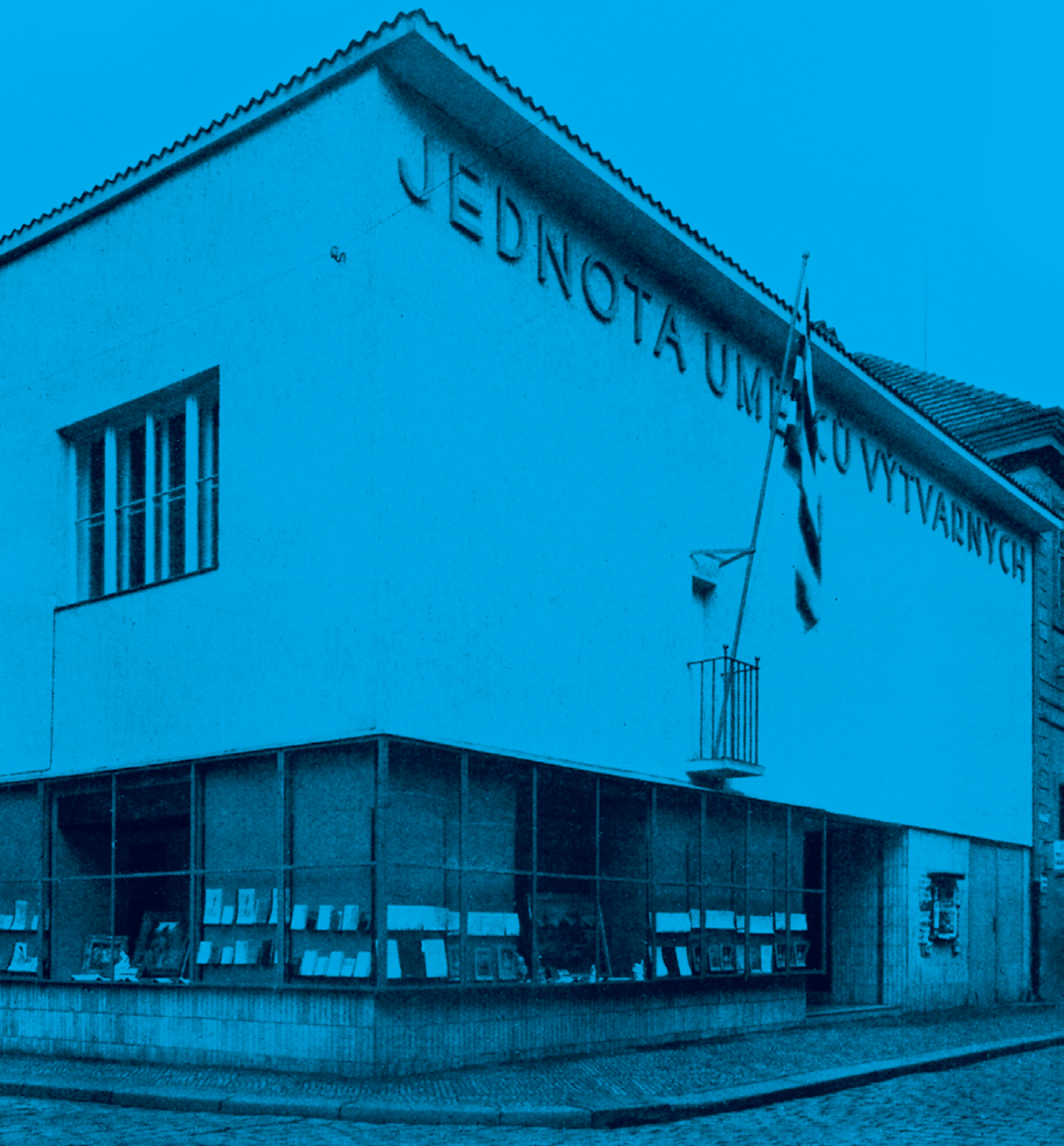


VÝTVARNÉ UMĚNÍ

15. června 2014, 13.30 hodin

Galerie Nová síň, Voršilská 3, Praha 1

 PRAGUE
AUCTIONS



AUKCE

Galerie Nová síň, Voršilská 3, 110 00 Praha 1
neděle 15. června 2014, od 13.30 hodin

PŘEDAUKČNÍ VÝSTAVA

úterý 10. června – sobota 14. června 2014, 10.00 – 19.00 hodin
Nová síň, Voršilská 3, 110 00 Praha 1

AUKČNÍ A INFORMAČNÍ SERVIS

PRAGUE AUCTIONS s.r.o., Voršilská 3, 110 00 Praha 1
info@pragueauctions.com, www.pragueauctions.com

ONDŘEJ SÝKORA
info@pragueauctions.com
+420 603 770 945

TOMÁŠ LEXA
tomas.lexa@pragueauctions.com
+420 603 100 583



PROGRAM

Dražební katalog I.

VÝTVARNÉ UMĚNÍ	položky 001 – 073	strana 010 – 027
VLADIMÍR KOPECKÝ – PRÁCE NA PAPIŘE	položky 074 – 084	strana 029 – 031
IMAGINATIVNÍ KRAJINA	položky 085 – 099	strana 033 – 035
SOUKROMÁ SBÍRKA – PRÁCE NA PAPIŘE	položky 100 – 149	strana 037 – 049
VYBRANÁ DÍLA	položky 150 – 180	strana 051 – 069

On-line katalog – www.pragueauctions.com

Částky uvedené v závorce za vyvolávací cenou představují orientační přepočty nejnižších podání v EUR (€).



VÝTVARNÉ UMĚNÍ



1

OTTO GUTFREUND, 1889 – 1927

BEZ NÁZVU

1925, uhel na papíře, 36 × 114 cm, nesign., opatřeno razítkem pozůstalosti, rámováno

Skica k reliéfu určeného pro výstavu dekorativního umění v Paříži v roce 1925.

20 000 Kč (730 €)



2

JOSEF KAPLICKÝ, 1899 – 1962

LEŽÍCÍ

30. léta, tuš a běloba na papíře,
30,5 × 55,5 cm, nesign., rámováno

2 000 Kč (80 €)



3

FRANTIŠEK DVOŘÁK, 1925 – 2000

KOMPOZICE

1956, kvaš na papíře, 35 × 50 cm, sign. M. Dvořák 56

2 000 Kč (80 €)



4

JAN BAUCH, 1898 – 1995

ZÁTIŠÍ

60. léta, olej, kvaš a tuš na papíře,
25 × 34 cm, sign. Jan Bauch, rámováno

16 000 Kč (590 €)



5

FRANTIŠEK GROSS, 1909 – 1985

SLOVENSKO

1962, akvarel, tuš a tužka na papíře,
21,3 × 30,7 cm, sign. F. Gross 62, rámováno

10 000 Kč (370 €)

6

**ALBUM (MILOŠ URBÁSEK, JAN KUBÍČEK,
MILAN DOBEŠ, ZDENĚK SÝKORA,
KAREL MALICH), 5 KS,**

KONSTRUKTIVNÍ TENDENCE
V ČESKOSLOVENSKU

1967, kompletní album grafických listů,
27,7 × 20,5 cm, sign., rámováno

Vydavatel: Galerie Studio a Universita Wolfgang
Goethe, Frankfurt nad Mohanem, Německo, 1967

10 000 Kč (370 €)



7

VÁCLAV BOŠTÍK, 1913 – 2005

MLHOVINA

1965, suchá jehla, 15 × 15 cm,
sign. Boštík 65, 13/21

8 000 Kč (300 €)



8

IVAN CHATRNÝ, 1928 – 1983

KOMPOZICE

1969, serigrafie, 42,5 × 28,5 cm,
sign. Ivan Chatrný 1969
20/16, rámováno

3 800 Kč (140 €)



9

JIŘÍ KOLÁŘ, 1914 – 2002

JÍZDNÍ ŘÁD

1970, serigrafie, 95 × 66 cm,
sign. vzadu J. Kolář 70, 21/25

8 000 Kč (300 €)





10

JAN KODET, 1910 – 1974

AKT

60. léta, dřevo, v. 53,5 cm, sign. dole J. K.

6 000 Kč (220 €)



11

OTA JANEČEK, 1919 – 1996

ECCE HOMO

1967, bronz, v. 33,4 cm, sign. Ota Janeček,
II. odlitek, č. kat. 8276

18 000 Kč (650 €)



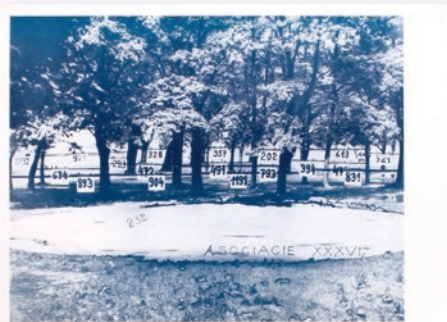
12

ALENA ANTONOVÁ, 1930

ŽENA S ANDULKOU

1966, olej na plátně, 83 × 66 cm,
sign. A. Antonová 66, rámováno

10 000 Kč (370 €)



13

STANO FILKO, 1937

ASOCIACE XXXVI.

1969 – 1970, offset, 67 × 49,5 cm,
sign. Stano Filko 1969 – 70

1 000 Kč (40 €)

14

KAREL MALICH, 1924

BEZ NÁZVU

1970 – 1971, lept, 50 × 63 cm,
sign. K. Malich 1970 – 71, 1/16

9 000 Kč (330 €)



15

KAREL MALICH, 1924

BEZ NÁZVU

1969, lept, 50 × 63 cm,
sign. K. Malich 1969, 4/20

9 000 Kč (330 €)



16

KAREL MALICH, 1924

BEZ NÁZVU

1970 – 1971, lept, 50 × 63 cm,
sign. K. Malich 1970 – 71, 2/16

9 000 Kč (330 €)



17

KAREL MALICH, 1924

BEZ NÁZVU

1969, lept, 50 × 63 cm,
sign. K. Malich 1969, 7/8

9 000 Kč (330 €)



18

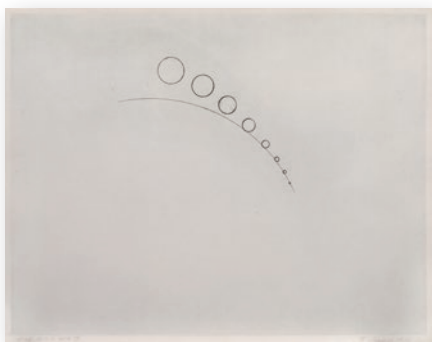
KAREL MALICH, 1924

BEZ NÁZVU

1969, lept, 50 × 63 cm,
sign. K. Malich 1969, 2/8

9 000 Kč (330 €)





19

KAREL MALICH, 1924

BEZ NÁZVU

1969 – 1970, lept, 50 × 63 cm,
sign. K. Malich 1969 – 70, 4/9

9 000 Kč (330 €)



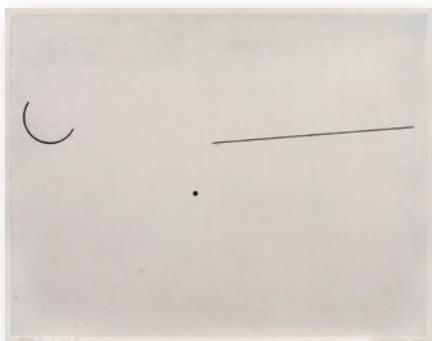
20

KAREL MALICH, 1924

BEZ NÁZVU

1969, lept, 50 × 63 cm,
sign. K. Malich 1969, 3/8

9 000 Kč (330 €)



21

KAREL MALICH, 1924

BEZ NÁZVU

1969, lept, 50 × 63 cm,
sign. K. Malich 1969, 6/8

9 000 Kč (330 €)



22

KAREL MALICH, 1924

BEZ NÁZVU

1970, lept, 63 × 50 cm,
sign. K. Malich 1970, 5/10

9 000 Kč (330 €)



23

KAREL MALICH, 1924

BEZ NÁZVU

1970 – 1971, lept, 63 × 50 cm,
sign. K. Malich 1970 – 71, 3/16

9 000 Kč (330 €)



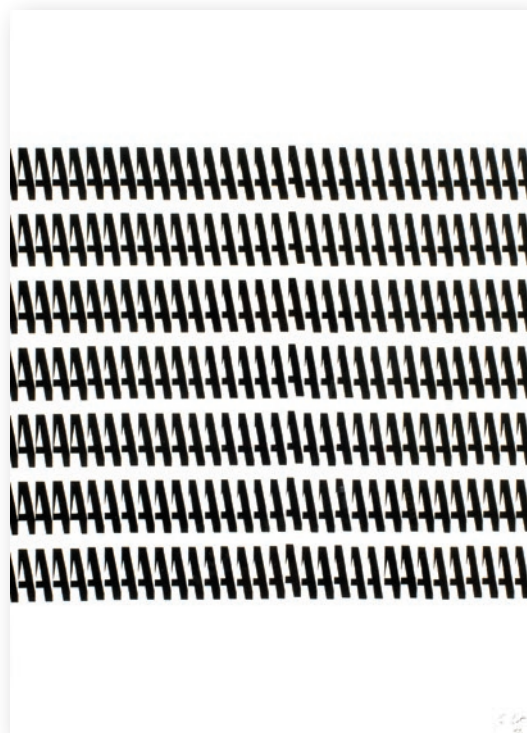
24

JIŘÍ KOLÁŘ, 1914 – 2002

POCTA BAUDELAIROVI VI.

1963 – 1972, serigrafie, 44 × 32,5 cm,
sign. J. Kolář 72, rámováno

7 500 Kč (280 €)



25

JIŘÍ KOLÁŘ, 1914 – 2002

POCTA BAUDELAIROVI IX.

1963 – 1972, serigrafie, 44 × 32,5 cm,
sign. J. Kolář 72, rámováno

7 500 Kč (280 €)



26

JOSEF HAMPL, 1932

BEZ NÁZVU

1975, kombinovaná technika na papíře,
50 × 32,8 cm, sign. Hampl 75

500 Kč (20 €)



27

ALEŠ LAMR, 1943

NA POLI

1975, tuš, fix a pastel na papíře,
63 × 44 cm, sign. A. Lamr 75

3 000 Kč (110 €)



28

JIŘÍ NAČERADSKÝ, 1939 – 2014

MECHANICKÁ KRAJINA

1971, olej na plátně, 51 × 91 cm,
sign. vzadu Načeradský 71

38 000 Kč (1 390 €)



29

KAREL MALICH, 1924

RAUMSKULPTUR

1971, mosaz, dřevo,
33 × 26 × 18 cm, sign. K. Malich

Vydavatel: Galerie Erker – Verlang,
St. Gallen, Švýcarsko, 1971

60 000 Kč (2 190 €)



30

JIŘÍ KOLÁŘ, 1914 – 2002

TORZO

1975, koláž, objekt, v. 35,5 cm,
sign. J. K. 75, dále na spodu J. Kolář

80 000 Kč (2 910 €)

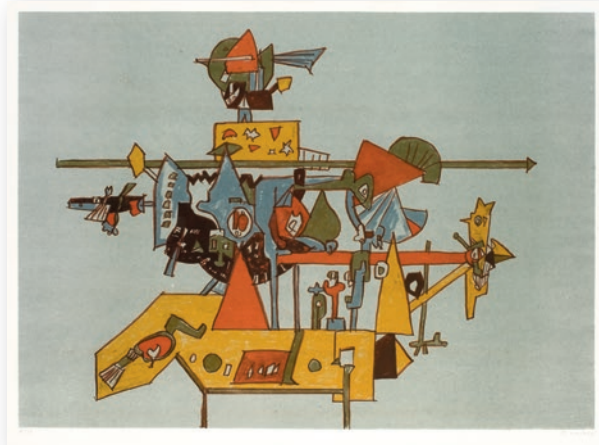
31

FRANTIŠEK GROSS, 1909 – 1985

VÁLEČNÍK

1971, litografie, 40,9 × 57,4 cm,
sign. F. Gross 71, 7/31, rámováno

7 000 Kč (260 €)



32

EDUARD OVČÁČEK, 1933

GROTESKA

1978, olej na plátně, 57 × 65 cm,
sign. E. Ovčáček 78, rámováno

38 000 Kč (1 390 €)



33

MICHAEL RITTSTEIN, 1949

RÁNO

1978, kvaš, akvarel a tuš
na papíře, 27,5 × 39,5 cm,
sign. M. Rittstein 78, rámováno

14 000 Kč (510 €)



34

ZDENĚK HŮLA, 1949

KOMPOZICE

1990, kombinovaná technika na plátně,
54 × 50 cm, sign. Z. Hůla 90, rámováno

15 000 Kč (550 €)





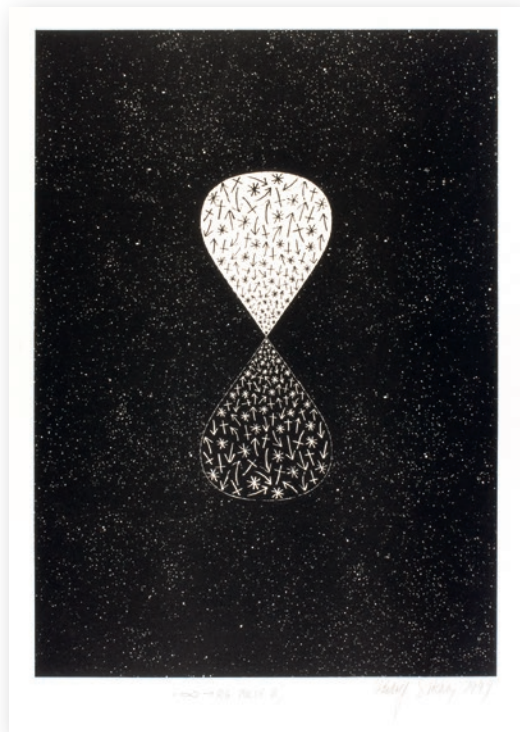
35

ALOJZ KLÍMA, 1922 – 2000

BEZ NÁZVU

1976, litografie, 53,5 × 37,7 cm,
sign. A. Klíma

1 000 Kč (40 €)



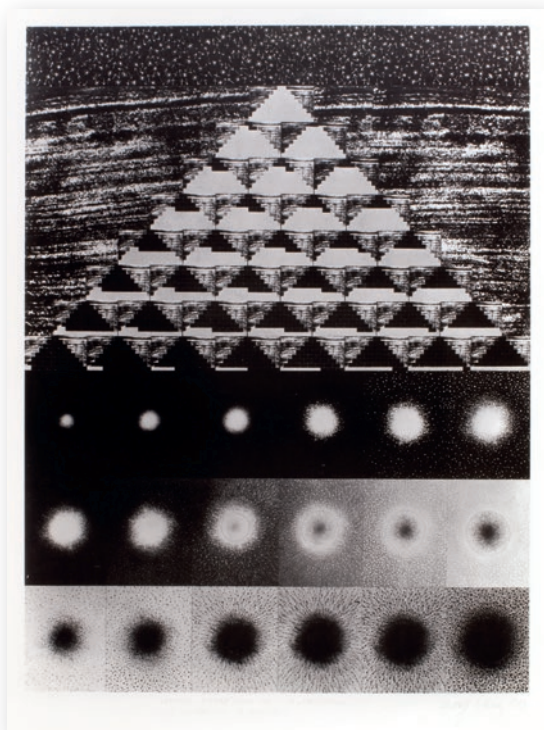
36

RUDOLF SÍKORA, 1945

NEKONEČNO – BIG PULSE III.

1979, serigrafie, 44 × 30,4 cm,
sign. Rudolf Síkora 1979

1 000 Kč (40 €)



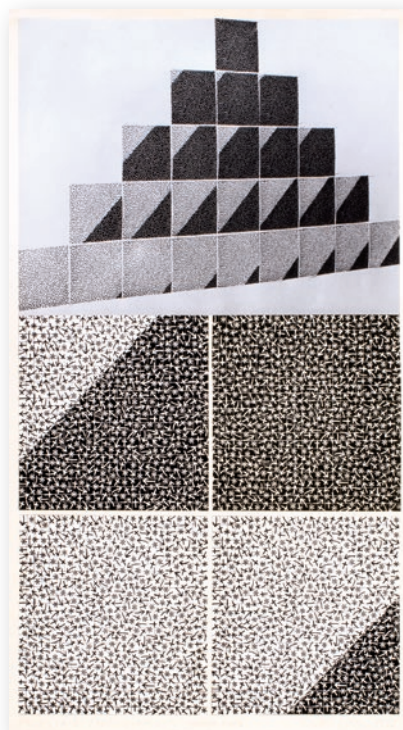
37

RUDOLF SÍKORA, 1945

DRIFTED PYRAMID

1979, offset, 57,5 × 43 cm,
sign. Rudolf Síkora 1979

1 000 Kč (40 €)



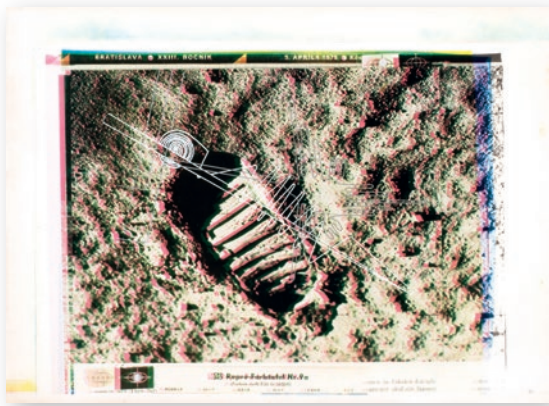
38

RUDOLF SÍKORA, 1945

PYRAMIDA II.

1977, koláž na papíře, 69,5 × 49,7 cm,
sign. Rudolf Síkora 1977

2 000 Kč (80 €)



39

MARIÁN MUDROCH, 1945

KONVERGENCE II.

1979, offset, 51 × 70 cm, sign. vzadu Marián Mudroch

2 000 Kč (80 €)



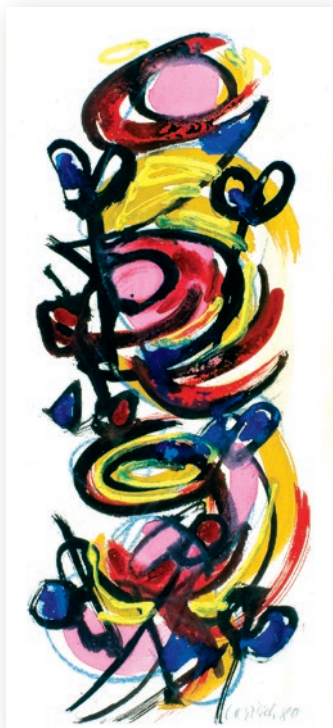
40

IGOR MINÁRIK, 1948

BEZ NÁZVU

1979, kombinovaná technika na papíře,
62,5 × 45 cm, sign. Igor Minárik 1979

3 000 Kč (110 €)



41

VLADIMÍR VAŠIČEK, 1919 – 2003

ABSTRAKTNÍ KOMPOZICE

1980, kvaš na papíře, 45 × 21 cm,
sign. Vašíček 80, rámováno

2 000 Kč (80 €)



42

ALOJZ KLIMO, 1922 – 2000

ZÁZNAMI.

1988, tempera na papíře a desce,
44 × 31 cm, sign. A. K. 88, rámováno

13 000 Kč (480 €)



43

FRANTIŠEK DVOŘÁK, 1925 – 2000

SKVRNY V BÍLÉ

1975, olej na plátně, 81 × 61 cm,
sign. F. Dvořák, rámováno

27 000 Kč (990 €)



44

SVATOPLUK PITRA, 1923 – 1993

ZÁTIŠÍ

1984, olej na kartonu, 50 × 32 cm,
sign. Art Tip 84, rámováno

Vystaveno: Svatopluk Pitra, Kresby a obrazy,
Galerie U Betlémské kaple, Praha, 2007;
S. P. – Svatopluk Pitra – P. S. Poslední setkání,
Nová síň, Praha, 2013

Literatura: Svatopluk Pitra,
Kresby a obrazy, str. 91, Praha, 2007

9 000 Kč (330 €)



45

FRANTIŠEK DVOŘÁK, 1925 – 2000

KOMPOZICE

1985, koláž na papíře, 63,7 × 45 cm, sign. F. Dvořák 85

2 000 Kč (80 €)



46

JIŘÍ SOZANSKÝ, 1946

Z CYKLU SUTERÉN

1978, suchá jehla, 49 × 40 cm, sign. Sozanský 78

1 500 Kč (60 €)

47

JAROSLAV KLÁPŠTĚ, 1923 – 1999

TURNOV

nedatováno, olej na kartonu, 32 × 57 cm,
sign. Klápště, na rubu opatřeno razítkem
ČFVU, Liberec, rámováno

20 000 Kč (730 €)



48

JAROSLAV VOŽNIAK, 1933 – 2005

KARTY

90. léta, karty, papír, asambláž,
54 × 62,5 cm, nesign., rámováno

5 000 Kč (190 €)



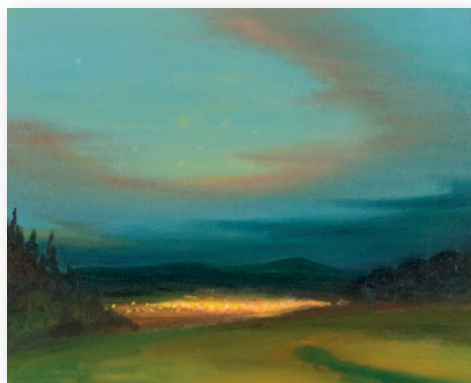
49

JAROSLAV VALEČKA, 1972

MĚSTO V NOCI

2013, olej na plátně, 40 × 50 cm,
sign. vzadu J. Valečka 2013, rámováno

13 000 Kč (480 €)



50

JAROSLAV KLÁPŠTĚ, 1923 – 1999

VESNICE

80. léta, olej na desce, 36 × 52 cm,
sign. Klápště, rámováno

20 000 Kč (730 €)



51

MARTIN KURIŠ, 1973

Z CYKLU MARNOTRATNÝ KREJČÍ

2004, olej na kartonu, 50 × 70 cm,
sign. vzadu Martin Kuriš 2004, rámováno

20 000 Kč (730 €)





52

ARNOŠT CHABERA, 1951

ROZHOVOR

1991, kombinovaná technika na papíře, 27,5 × 18,5 cm,
sign. Arnošt Chabera 91, rámováno

1 000 Kč (40 €)



53

EDUARD OVČÁČEK, 1933

OBJÍMÁNÍ – ZÁPASENÍ

1986, akvarel a tuš na papíře, 41,3 × 29,3 cm,
sign. E. O. 86, rámováno

5 000 Kč (190 €)



54

EDUARD OVČÁČEK, 1933

DO CHRŤÁNU

1986, akvarel a tuš na papíře, 41,3 × 29,3 cm,
sign. E. O. 86, rámováno

5 000 Kč (190 €)



55

VLADIMÍR JARCOVJÁK, 1924 - 2007

KRAJINA - STAVBA

1988 - 1989, olej na sololitu, 61 × 40 cm,
sign. vzadu Vl. Jarcovják 89, rámováno

10 000 Kč (370 €)



56

JIŘÍ ANDERLE, 1936

IKAROS A DAIDALOS

1986, kombinovaná technika na desce, 42 × 35 cm,
sign. Jiří Anderle 1986, adjustováno

10 000 Kč (370 €)



57

OLDŘICH TICHÝ, 1959

ROZSÉVAČ

1991, olej na plátně, 53 × 45 cm,
sign. O. Tichý 1991, rámováno

23 000 Kč (840 €)



58

EDUARD OVČÁČEK, 1933

HLAVA

1986, akvarel a tuš na papíře, 41,3 × 29,3 cm,
sign. E. O. 86, rámováno

5 000 Kč (190 €)



59

ADRIENA ŠIMOTOVÁ, 1926 - 2014

BEZ NÁZVU

1992, lept, 34,5 × 24,5 cm,
sign. Adriena Šimotová 92, 3/20, rámováno

18 000 Kč (660 €)



60

JOSEF ISTLER, 1919 – 2000

HLAVA

1996, olej na papíře, monotyp, 45,5 × 35,5 cm,
sign. Istler 96, rámováno

14 000 Kč (510 €)



61

OLDŘICH TICHÝ, 1959

OKNO DO TEBE VI.

1994, olej na plátně, 95 × 68 cm,
sign. O. Tichý 1994, rámováno

Vystaveno: Obrazy, Galerie MAG,
Jablonec nad Nisou, 1995

45 000 Kč (1 640 €)



62

VLADIMÍR VAŠÍČEK, 1919 – 2003

HLEDÁNÍ

1995, olej na plátně, 70 × 60 cm,
sign. Vašíček 95, rámováno

43 000 Kč (1 570 €)



63

JOSEF ISTLER, 1919 – 2000

HLAVA

1996, olej na papíře, monotyp, 45 × 35 cm,
sign. Istler 96, rámováno

14 000 Kč (510 €)

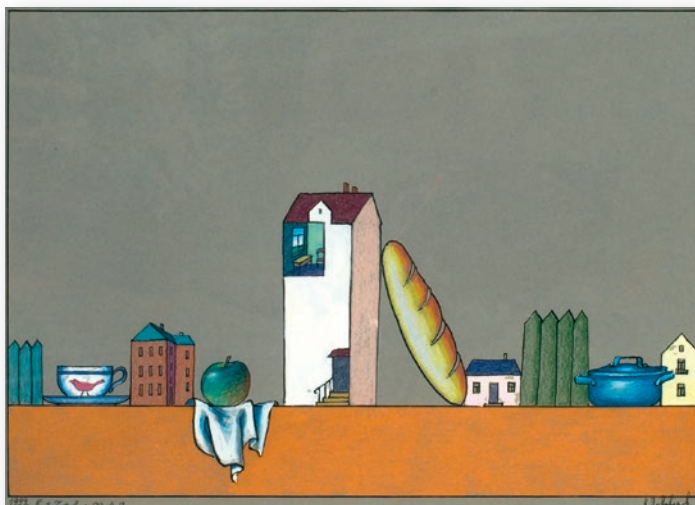
64

VIKTOR PIVOVAROV, 1937

R + Z + A

1999, kvaš a pastel na papíře,
21 × 30 cm, sign. V. Pivovarov 1999,
rámováno

10 000 Kč (370 €)



65

ADRIENA ŠIMOTOVÁ,

1926 – 2014

PROFIL

90. léta, pigment na papíře, 30 × 24 cm,
sign. Adriena Šimotová, rámováno

29 000 Kč (1 060 €)



66

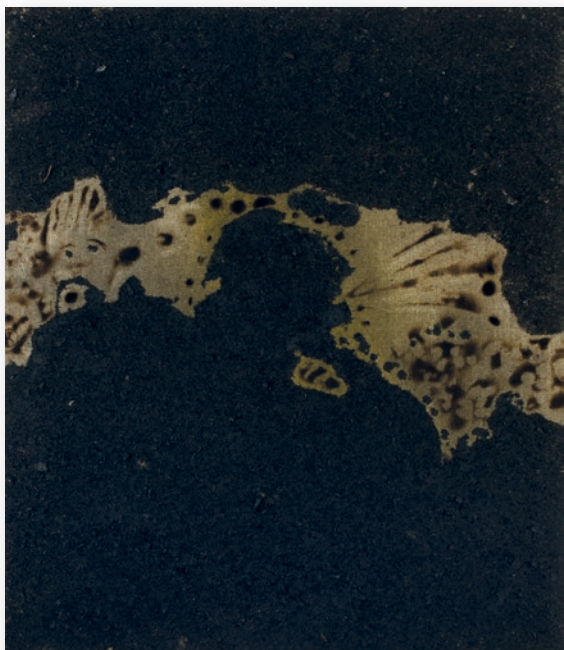
JIŘÍ DAVID, 1956

NOČNÍ SAD

1994, olej na plátně, 30 × 25 cm,
sign. vzadu David J. 1994, rámováno

10 000 Kč (370 €)





67

SVATOPLUK KLIMEŠ, 1944

ČERNÁ MAGIE

2000, kombinovaná technika na plátně, páleno bengálským ohněm, 70 × 60 cm, sign. K., vzadu Klimeš 2000

19 000 Kč (700 €)



68

JAN KOBLASA, 1932

HORIZONT

2000 – 2002, olej na desce, 61 × 59 cm, sign. vzadu J. K. 2002, rámováno

30 000 Kč (1 100 €)



69

PATRIK HÁBL, 1975

HOŘÍCÍ HORY

2013, akryl na plátně, 90 × 70 cm, sign. vzadu Hábl 2013

23 000 Kč (840 €)



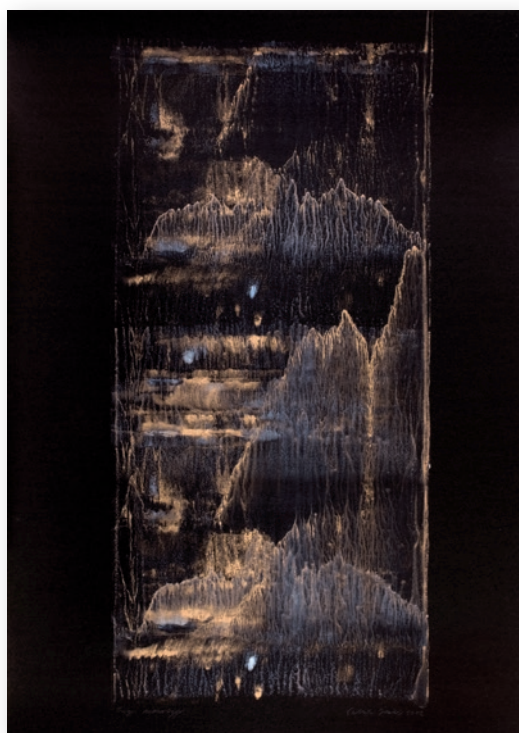
70

TOMÁŠ CÍSAŘOVSKÝ, 1962

ROK PSA, ALBUM, 5 KS

2006, litografie, 60 × 44 cm,
sign. T. Císařovský 06, 3/40

5 000 Kč (190 €)



71

PATRIK HÁBL, 1975

ČÍNSKÁ KRAJINA

2012, monotyp, 70 × 50 cm,
sign. Patrik Hábl 2012

2 000 Kč (80 €)

72

BARBORA NĚMCOVÁ, 1972

POHLED Z ATELIÉRU

2014, akryl na plátně, 60 × 135 cm,
sign. vzadu B. B. Němcová 2014

21 000 Kč (770 €)



73

JIŘÍ MĚDÍLEK, 1954

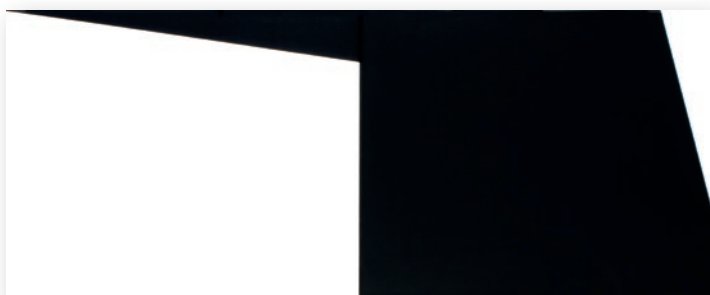
SNÍH

2013, akryl na plátně, 40 × 100 cm,
sign. vzadu Mědílek 2013

Vystaveno: Jiří Mědílek, Realita,
Galerie Dům, Broumov, 2013

Literatura: Jiří Mědílek, Realita, str. 8 - 9,
Galerie Dům, Broumov, 2013

20 000 Kč (730 €)





VLADIMÍR KOPECKÝ
PRÁCE NA PAPIŘE

67



74

VLADIMÍR KOPECKÝ, 1931

AUTOPORTRÉT

1952, tempera na papíře, 43 × 28,5 cm,
sign. Kopecký 52, rámováno

5 000 Kč (190 €)



75

VLADIMÍR KOPECKÝ, 1931

FIGURA

1962, kombinovaná technika na papíře,
35,5 × 21,5 cm, sign. Kopecký 62, rámováno

3 000 Kč (110 €)

76

VLADIMÍR KOPECKÝ, 1931

ARCHITEKTURA I.

1966, tuš a uhel na papíře, 35 × 61,5 cm,
sign. Kopecký 66, rámováno

6 000 Kč (220 €)



77

VLADIMÍR KOPECKÝ, 1931

ŽENA V INTERIÉRU

1970, tuš a běloba na papíře, 17 × 25 cm,
sign. Kopecký 70, rámováno

3 000 Kč (110 €)





78

VLADIMÍR KOPECKÝ, 1931

STUDIE MOZAIKY I.

1965, tempera na papíře, 17,5 × 41,5 cm, sign. Kopecký 65, rámováno

4 000 Kč (150 €)



79

VLADIMÍR KOPECKÝ, 1931

STUDIE MOZAIKY II.

1965, tempera na papíře, 29 × 40 cm, sign. Kopecký 65, rámováno

4 000 Kč (150 €)



80

VLADIMÍR KOPECKÝ, 1931

ABSTRAKCE

1963, tempera a tuš na papíře, 34,5 × 44,5 cm, sign. Kopecký, rámováno

7 000 Kč (260 €)



81

VLADIMÍR KOPECKÝ, 1931

STUDIE MOZAIKY III.

1965, tempera na papíře, 29,5 × 43,5 cm, sign. Kopecký 65, rámováno

4 000 Kč (150 €)

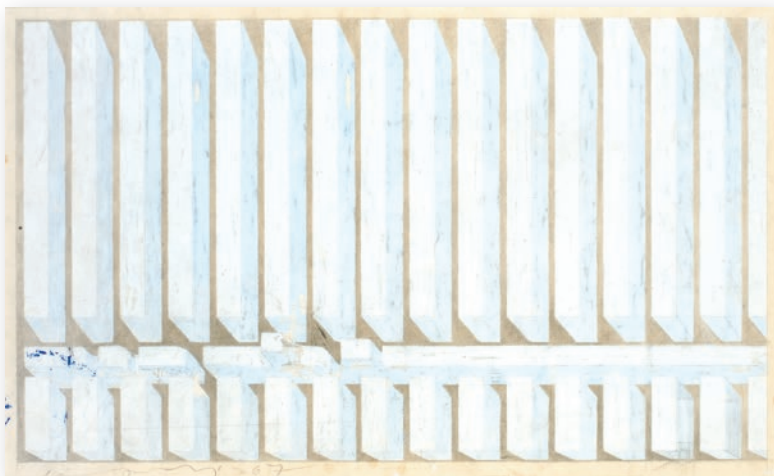
82

VLADIMÍR KOPECKÝ, 1931

PILÍŘE

1967, tužka a běloba na papíře, 40,5 × 68,5 cm, sign. Kopecký 67, rámováno

9 000 Kč (330 €)



83

VLADIMÍR KOPECKÝ, 1931

ÚTVAR

1966, tempera, běloba a tuš na papíře, 31 × 44,5 cm, sign. Kopecký 66, rámováno

6 000 Kč (220 €)



84

VLADIMÍR KOPECKÝ, 1931

INTERIÉR

1970, tempera a tuš na papíře, 36,5 × 33 cm, sign. Kopecký 70, rámováno

8 000 Kč (300 €)



An abstract painting in shades of blue and green, with white and yellow lines. The composition is dense and layered, with a central vertical element that resembles a stylized figure or a column. The overall effect is one of depth and complexity, with a strong sense of movement and rhythm.

IMAGINATIVNÍ KRAJINA

FRANTIŠEK HODONSKÝ

TOMÁŠ ŠVÉDA

JAKUB ŠVÉDA

85

TOMÁŠ ŠVÉDA, 1947

KAMENY

1984, olej na plátně, 50 × 50 cm,
sign. T. Švéda 84

6 000 Kč (220 €)



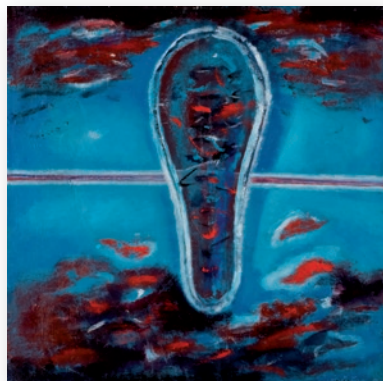
86

TOMÁŠ ŠVÉDA, 1947

STROM UPROSTŘED

1984, olej na plátně, 49 × 49 cm,
sign. T. Švéda 84, rámováno

7 000 Kč (260 €)



87

FRANTIŠEK HODONSKÝ, 1945

DVĚ OBDOBÍ II.

1991, olej na plátně, 40 × 60 cm,
sign. Hodonský 91

7 000 Kč (260 €)



88

JAKUB ŠVÉDA, 1973

BRANÁ POD JEŠTĚDEM

1991, akryl na plátně, 50 × 50 cm,
sign. J. Švéda 91

3 000 Kč (110 €)



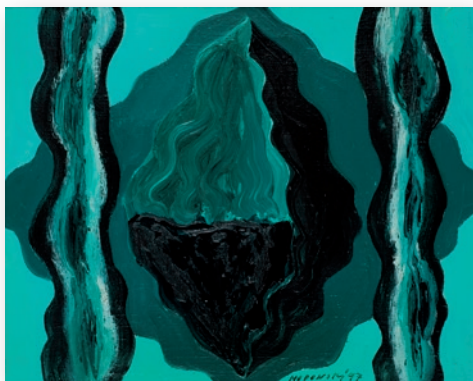
89

FRANTIŠEK HODONSKÝ, 1945

UPROSTŘED ŘEKY

1997, olej na plátně, 45 × 55 cm,
sign. Hodonský 97

7 000 Kč (260 €)





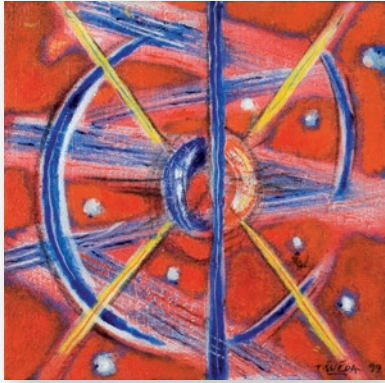
90

FRANTIŠEK HODONSKÝ, 1945

PODZIMNÍ HLADINA – NOKTURNO

1998, olej na plátně, 30 × 40 cm,
sign. Hodonský 98, rámováno

3 000 Kč (110 €)



91

TOMÁŠ ŠVÉDA, 1947

BLÍZKO STŘEDU II.

1999, olej na plátně, 35 × 35 cm,
sign. T. Švéda 99

3 000 Kč (110 €)



92

TOMÁŠ ŠVÉDA, 1947

OSTRŮVEK

2002, olej na desce, 50 × 50 cm,
sign. T. Švéda 2002, rámováno

7 000 Kč (260 €)



93

TOMÁŠ ŠVÉDA, 1947

BLÍZKO STŘEDU I.

1999, olej na plátně, 35 × 35 cm,
sign. T. Švéda 99

3 000 Kč (110 €)



94

TOMÁŠ ŠVÉDA, 1947

BEZ NÁZVU

2003, olej na plátně, 40 × 55 cm,
sign. T. Švéda 2003

7 000 Kč (260 €)

95

FRANTIŠEK HODONSKÝ, 1945

KVETOUČÍ VODY

1998, olej na plátně, 55 × 45 cm,
sign. Hodonský 98, rámováno

7 000 Kč (260 €)



96

TOMÁŠ ŠVÉDA, 1947

KLENBA

2003, akryl na plátně, 60 × 45 cm,
sign. v zádu T. Švéda 2003

8 000 Kč (300 €)



97

TOMÁŠ ŠVÉDA, 1947

BEZ NÁZVU

2003, olej na plátně, 55 × 40 cm,
sign. T. Švéda 2003, rámováno

5 000 Kč (190 €)



98

TOMÁŠ ŠVÉDA, 1947

NAD HLADINOU I.

2003, olej na plátně, 60 × 45 cm,
sign. T. Švéda 2003

8 000 Kč (300 €)



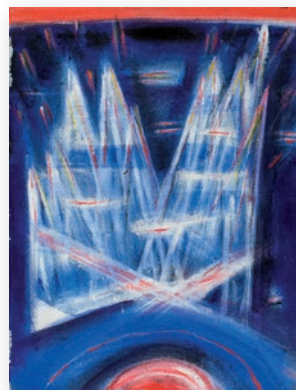
99

TOMÁŠ ŠVÉDA, 1947

NAD HLADINOU II.

2003, olej na plátně, 60 × 45 cm,
sign. T. Švéda 2003

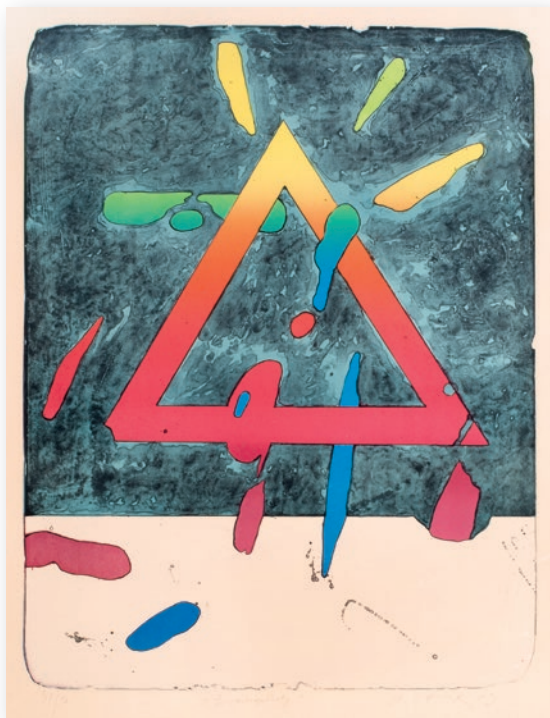
8 000 Kč (300 €)





SOUKROMÁ SBÍRKA

PRÁCE NA PAPIŘE



100

ALEŠ LAMR, 1943

EVANGELIDY

1989, litografie, 70,5 × 54,5 cm,
sign. A. Lamr 89, 31/50

2 000 Kč (80 €)



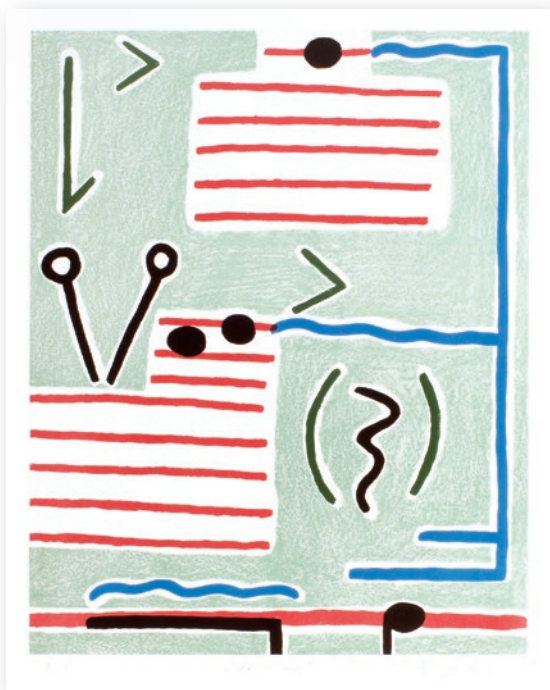
101

ALEŠ LAMR, 1943

HOŘÍČÍ KEŘ

1992, litografie, 70,5 × 56 cm,
sign. A. Lamr 92, 10/60

2 000 Kč (80 €)



102

STANISLAV DIVIŠ, 1953

PARTITURA

1994, serigrafie, 35 × 27,8 cm,
sign. Diviš 94/III., A. T.

500 Kč (20 €)



103

JAROSLAV RÓNA, 1957

ČLOVĚK A RYBA

1994, litografie, 35 × 27,8 cm,
sign. J. Róna 94, 83/200

1 500 Kč (60 €)



104

JIŘÍ DAVID, 1956

BÍLÝ PUDR

1997, offset, 17,2 × 26 cm,
sign. Jiří David 97, 24/34

500 Kč (20 €)



105

JIŘÍ DAVID, 1956

DANIEL A MARKÉTA

1997, offset, 16,5 × 25 cm,
sign. Jiří David 97, 12/30

500 Kč (20 €)



106

JIŘÍ DAVID, 1956

MODRÁ KVĚTINA

1997, offset, 19,5 × 28,4 cm,
sign. Jiří David 97, 3/25

500 Kč (20 €)



107

JIŘÍ DAVID, 1956

PODVEČER

1997, offset, 25 × 38 cm,
sign. Jiří David 97, 7/35

700 Kč (30 €)



108

JIŘÍ DAVID, 1956

MARKÉTA

1997, offset, 19,5 × 29 cm,
sign. Jiří David 97, 3/20

500 Kč (20 €)



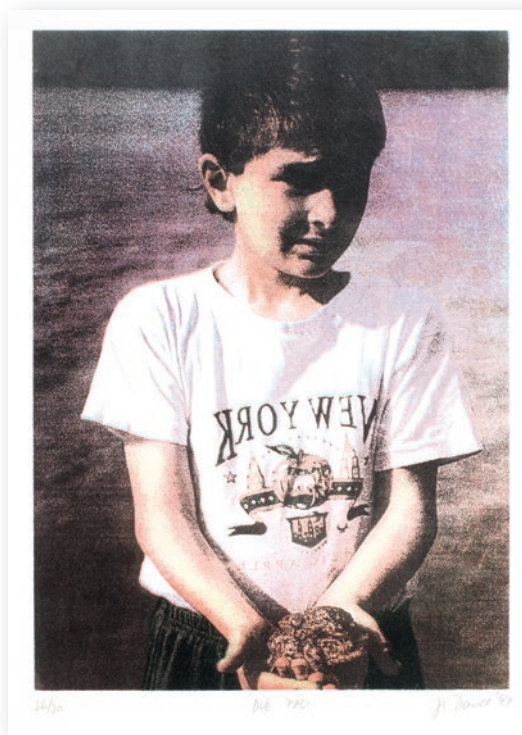
109

JIŘÍ DAVID, 1956

DEKA

1997, offset, 35,2 × 24,5 cm,
sign. Jiří David 97, 23/30

500 Kč (20 €)



110

JIŘÍ DAVID, 1956

DVĚ ŽÁBY

1997, offset, 38,5 × 27,7 cm,
sign. Jiří David 97, 26/30

700 Kč (30 €)



111

JIŘÍ DAVID, 1956

PROTI SLUNCI

1997, offset, 26,5 × 18,5 cm,
sign. Jiří David 97, 12/20

500 Kč (20 €)



112

JIŘÍ DAVID, 1956

MODRÁ DEKA

1997, offset, 37,5 × 25,7 cm,
sign. Jiří David 97, 16/33

600 Kč (30 €)



97/30 2000/97 2000/97

113

JIŘÍ DAVID, 1956

STŘECHA

1997, offset, 37,5 × 25 cm,
sign. Jiří David 97, 14/30

700 Kč (30 €)



97/31 U.F.O. 2000/97

114

JIŘÍ DAVID, 1956

U. F. O.

1997, offset, 34 × 22,5 cm,
sign. Jiří David 97, 5/30

600 Kč (30 €)



2000/97 2000/97 2000/97

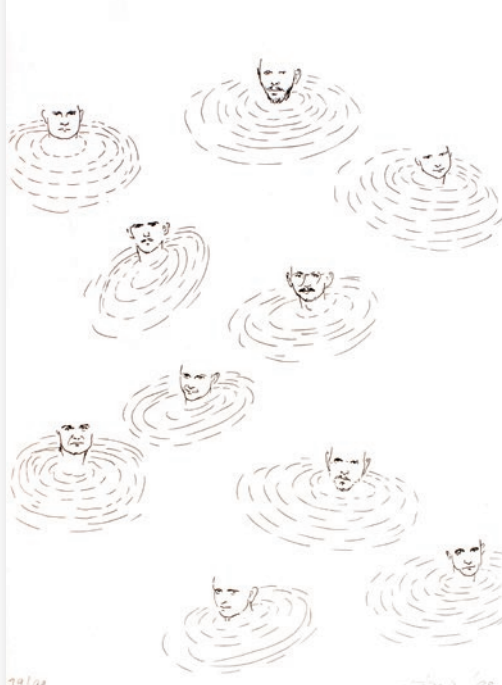
115

JIŘÍ DAVID, 1956

U MOŘE

1997, offset, 37,5 × 24 cm,
sign. Jiří David 97, 13/20

600 Kč (30 €)



39/99 2000/97 2000/97

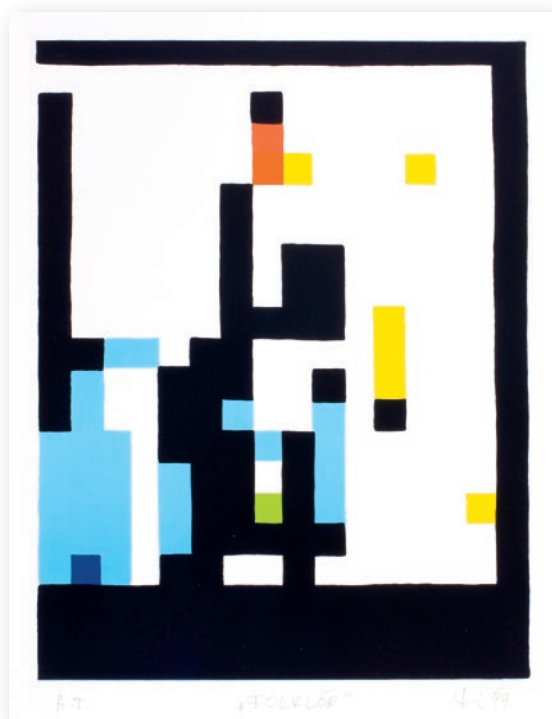
116

JIŘÍ DAVID, 1956

10 X

1999, serigrafie, 41,5 × 29 cm,
sign. Jiří David 99, 39/99

500 Kč (20 €)



117

STANISLAV DIVIŠ, 1953

FOLKLÓR

1999, serigrafie, 35,2 × 27 cm,
sign. Di 99, A. T.

500 Kč (20 €)



118

STANISLAV DIVIŠ, 1953

HLAVA

1999, serigrafie, 36 × 23,5 cm,
sign. Di 99, 39/99

1 500 Kč (60 €)



119

STEFAN MILKOV, 1955

SEN JAGUÁRA

1999, serigrafie, 30,7 × 25,8 cm,
sign. Milkov 99, 39/99

1 500 Kč (60 €)



120

PETR NIKL, 1960

PTÁČEK

1999, serigrafie, 28 × 20 cm,
sign. Petr Nikl 1999, 39/99

1 000 Kč (40 €)

121

JIŘÍ DAVID, 1956

SVÁŘEČ I.

1997, offset, 19,8 × 28,7 cm,
sign. Jiří David 97, 8/20

500 Kč (20 €)



97/20 SVÁŘEČ I. JIŘÍ DAVID '97

122

JIŘÍ DAVID, 1956

V PROSTORU

1997, offset, 19,8 × 28,7 cm,
sign. Jiří David 97, 4/20

500 Kč (20 €)



97/20 V PROSTORU JIŘÍ DAVID '97

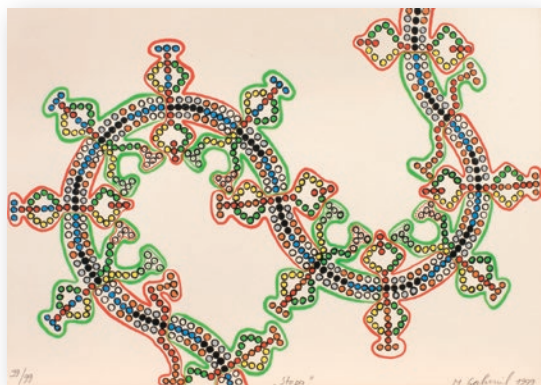
123

MICHAL GABRIEL, 1960

STOPA

1999, serigrafie, 30 × 42 cm,
sign. M. Gabriel 1999, 39/99

1 000 Kč (40 €)



39/99 "Stopa" M. Gabriel 1999

124

ČESTMÍR SUŠKA, 1952

NEKONEČNO

1999, litografie, 29,8 × 41,8 cm,
sign. Č. Suška 99, 39/99

800 Kč (30 €)



39/99 NEKONEČNO Č. Suška '99

125

FRANTIŠEK MATOUŠEK, 1967

MODRÉ PROUŽKY

2000, serigrafie, 26 × 34,5 cm,
sign. František Matoušek 2000, A. T.

800 Kč (30 €)



2000/AT MODRÉ PROUŽKY FRANTIŠEK MATOUŠEK

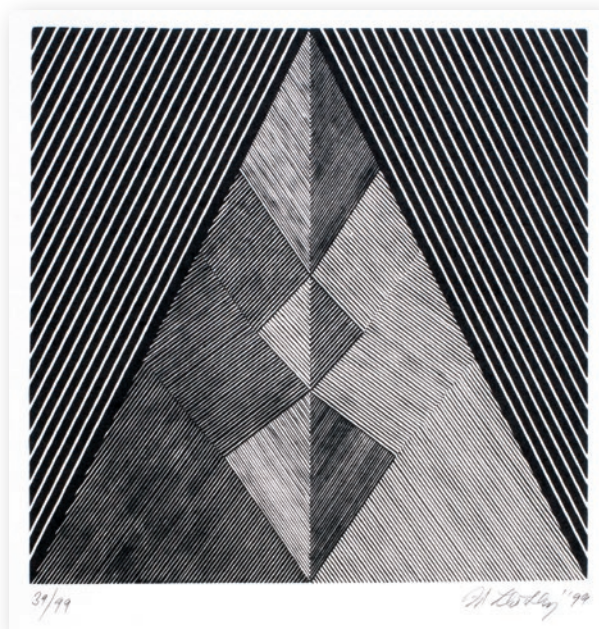
126

ZDENĚK LHOTSKÝ, 1956

KONSTRUKCE

1999, serigrafie, 26 × 26 cm,
sign. Zd. Lhotský 99, 39/99

500 Kč (20 €)



127

JAROSLAV RÓNA, 1957

MRŠINA

1999, suchá jehla, lept, 24,9 × 28 cm,
sign. Róna 99, 39/99

2 000 Kč (80 €)



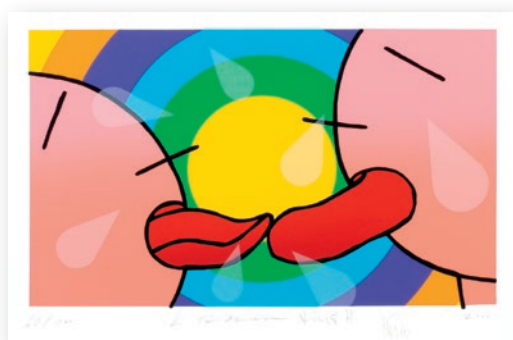
128

**ALBUM
(STANISLAV DIVIŠ, IVAN CSUDAI, LACO TEREN),
3 KS, 2000**

BEZ NÁZVU

serigrafie, 23,7 × 39,8 cm,
sign., číslováno

1 500 Kč (60 €)





129

FRANTIŠEK SKÁLA, 1956

V LESE

1999, suchá jehla, 34 × 25 cm,
sign. František Skála 99, 33/99

600 Kč (30 €)



130

STANISLAV DIVIŠ, 1953

BODY MÉHO TĚLA Č. 1

2000, serigrafie, 41,9 × 29,5 cm,
sign. Di 2000, 2/35

500 Kč (20 €)



131

JIŘÍ DAVID, 1956

HEJNO

2000, serigrafie, 41,2 × 29 cm,
sign. Jiří David 2000, A. T.

500 Kč (20 €)



132

MICHAL GABRIEL, 1960

CYKLOT

2000, serigrafie, 23 × 20 cm,
sign. Gabriel 2000, A. T.

1 000 Kč (40 €)



133

JIŘÍ DAVID, 1956

KE SLUNCI

2000, serigrafie, 41,2 × 29 cm,
sign. Jiří David 2000, A. T.

500 Kč (20 €)



134

JIŘÍ DAVID, 1956

NETOPÝŘI

2000, serigrafie, 41,1 × 29 cm,
sign. Jiří David 2000, A. T.

500 Kč (20 €)



135

JIŘÍ DAVID, 1956

TERRORIST

2000, serigrafie, 41,1 × 29,1 cm,
sign. Jiří David 2000, A. T.

500 Kč (20 €)



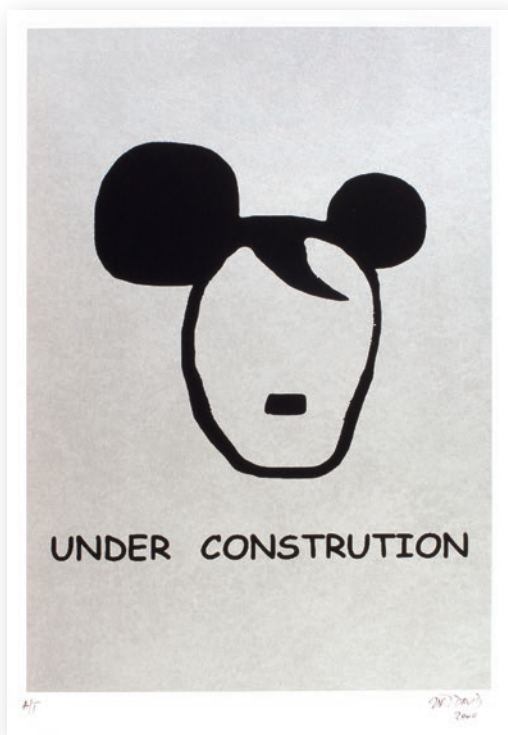
136

JIŘÍ DAVID, 1956

ÚDIV

2000, serigrafie, 41,2 × 29 cm,
sign. Jiří David 2000, A. T.

500 Kč (20 €)



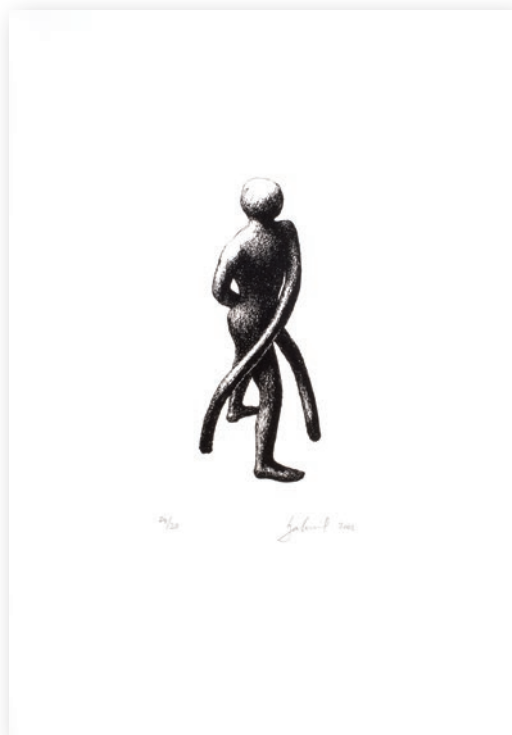
137

JIŘÍ DAVID, 1956

UNDER CONSTRUCTION

2000, serigrafie, 41,1 × 29,1 cm,
sign. Jiří David 2000, A. T.

500 Kč (20 €)



138

MICHAL GABRIEL, 1960

HADICOVÁ POSTAVA

2002, serigrafie, 25 × 18 cm,
sign. Gabriel 2002, 24/30

1 000 Kč (40 €)



139

JIŘÍ DAVID, 1956

ÚDIV II.

2000, serigrafie, 41,2 × 29 cm,
sign. Jiří David 2000, A. T.

500 Kč (20 €)



140

STANISLAV DIVIŠ, 1953

BODY MÉHO TĚLA Č. 2

2001, serigrafie, 41,9 × 29,5 cm,
sign. Di 2001, 2/35

500 Kč (20 €)



141

STANISLAV DIVIŠ, 1953

BODY MÉHO TĚLA Č. 3

2001, serigrafie, 41,9 × 29,5 cm,
sign. Di 2001, 15/35

500 Kč (20 €)



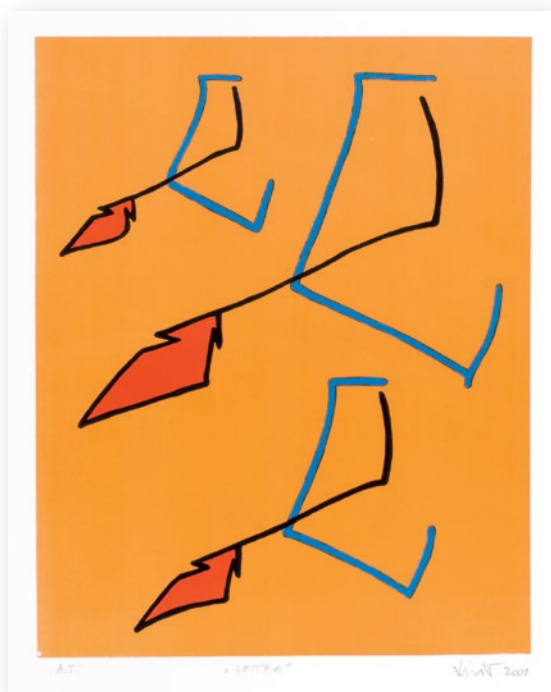
142

LUKÁŠ MIFFEK, 1978

DO JOGURTU

2008, litografie, 49 × 33 cm,
sign. Lukáš Miffek 08, A. T.

1 000 Kč (40 €)



143

STANISLAV DIVIŠ, 1953

LETKA

2001, serigrafie, 35 × 27,8 cm,
sign. Di 2001, A. T.

500 Kč (20 €)



144

LUKÁŠ MIFFEK, 1978

TEN ČERNEJ

2009, litografie, 43 × 32,5 cm,
sign. Lukáš Miffek 09, 4/50

1 000 Kč (40 €)



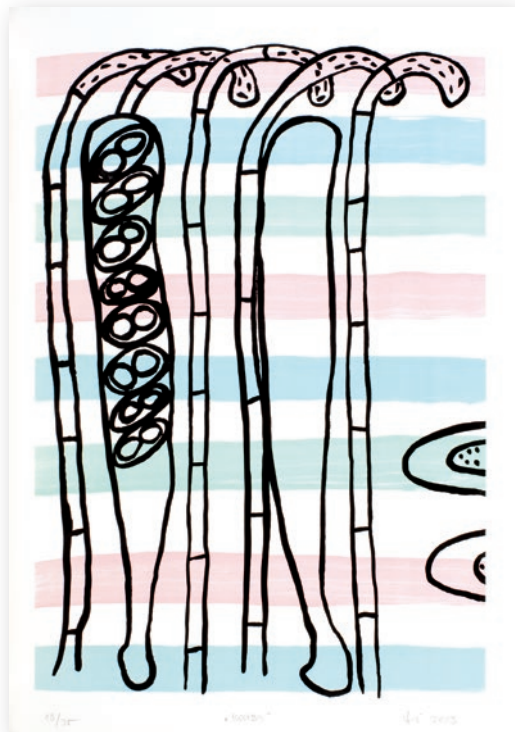
145

STANISLAV DIVIŠ, 1953

J. CH. M. A. E.

2002, serigrafie, 43 × 30 cm,
sign. Di 2002, 5/35

1 000 Kč (40 €)



146

STANISLAV DIVIŠ, 1953

HOUBY

2003, litografie, 43,5 × 30,7 cm,
sign. Di 2003, 10/35

500 Kč (20 €)



147

STEFAN MILKOV, 1955

PATRIARCHA

2002, serigrafie, 42,5 × 53,2 cm,
sign. Stefan Milkov 2002, A. T.

2 000 Kč (80 €)



148

ANTONÍN STŘÍŽEK, 1959

ZÁTIŠÍ

2003, tuš na papíře, 29,6 × 40 cm,
sign. Střížek Antonín 2003

2 500 Kč (100 €)



149

FRANTIŠEK SKÁLA, 1956

BEZ NÁZVU

2009, vintage gelatin silver print, 51,5 × 77,5 cm,
sign. vzadu František Skála 2009, rámováno

5 000 Kč (190 €)

A monochromatic blue-toned photograph of a person's upper body. The person is holding a large vinyl record over their face, with their right hand visible on the left side of the record. The center hole of the record contains a human eye, looking directly at the viewer. The text "VYBRANÁ DÍLA" is overlaid in white, bold, sans-serif font across the middle of the record.

VYBRANÁ DÍLA

150

FRANTIŠEK TICHÝ, 1896 – 1961

ODCHÁZEJÍCÍ KLAUN

1934, pastel na papíře, 65 × 48 cm,
sign. Tichý 34, rámováno

Přiložen posudek

PhDr. Tomáše Wintera Ph. D.,
konzultováno s PhDr. Janou Orlíkovou.

90 000 Kč (3 280 €)



151

RICHARD FREMUND,

1928 – 1969

Z TROJE, ZIMA

1952, olej na desce, 60 × 71 cm,
nesign., rámováno

Literatura: Fremund, str. 82,
Retro Gallery, Praha, 2014

80 000 Kč (2 910 €)





152

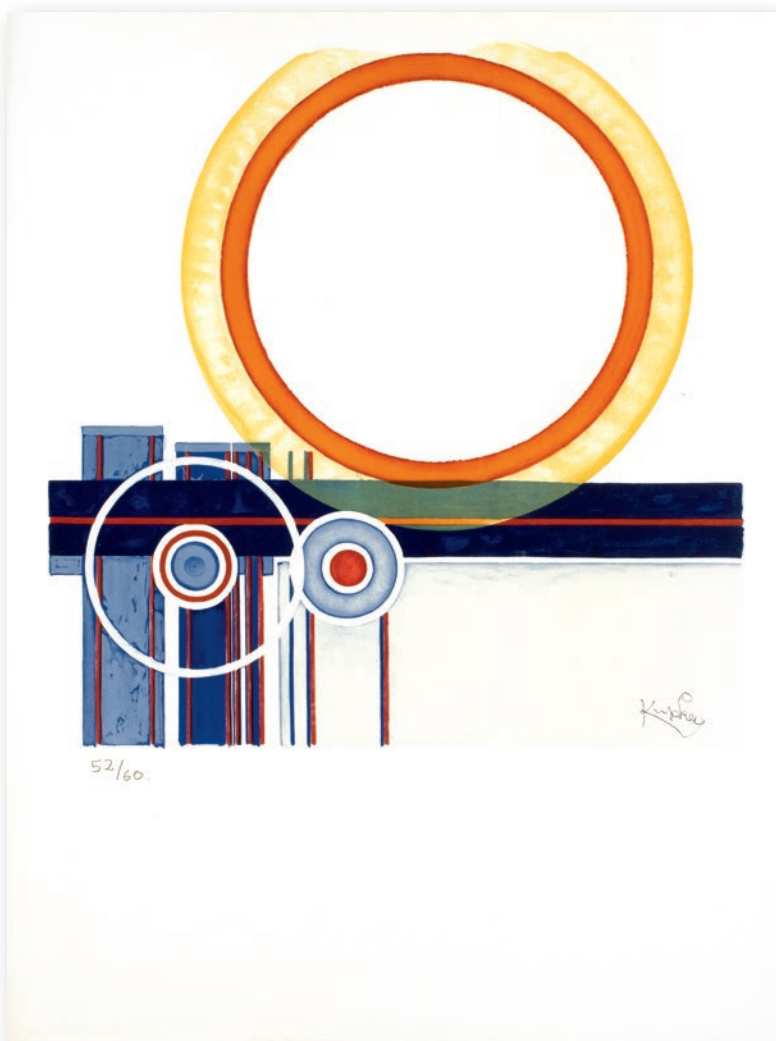
OTA JANEČEK, 1919 – 1996

ZÁTIŠÍ SE SIRKAMI

1944, olej na plátně, 34 × 31 cm,
sign. O. Janeček 44,
č. kat. 4177, rámováno

Vystaveno: Ota Janeček, Výstava olejů, Galerie Československý spisovatel, Praha, 1956; Ota Janeček, Výběr z díla, Zámek Hradec nad Moravicí, Opava, 1977; Ota Janeček, Výběr z díla, Galerie umění Karlovy Vary, 1977; Ota Janeček, Výběr z díla, Dům umění v Opavě, 1984

60 000 Kč (2 190 €)



153

FRANTIŠEK KUPKA,

1871 – 1957

ORANŽOVÝ KRUH

1950, litografie, 41 × 40,6 cm,
sign. Kupka, 52/60, rámováno

50 000 Kč (1 820 €)

154

JIŘÍ NAČERADSKÝ, 1939 – 2014

VESELÁ HAMBATICE

1963, akvarel, tuš, pastel a tužka na papíře,
70 × 50 cm, sign. Načeradský, rámováno

25 000 Kč (910 €)



155

JIŘÍ NAČERADSKÝ, 1939 – 2014

PARIDŮV SOUD

1965, olej na plátně, 89 × 116 cm, sign. Načeradský 1965, rámováno

250 000 Kč (9 100 €)



156

VĚRA JANOUŠKOVÁ, 1922 – 2010

MILENECKÝ PÁR

1950 – 1975, koláž na desce, 90 × 61,5 cm, sign. vzadu Věra Janoušková

Vystaveno: Věra Janoušková, Egon Schiele Art Centrum, Český Krumlov, 2001 – 2002

Literatura: Věra Janoušková, str. 6, Egon Schiele Art Centrum, Český Krumlov, 2001

65 000 Kč (2 370 €)



157

ZBYNĚK SEKAL, 1923 – 1998

DVÍŘKA

1964 – 1967, dřevo, kov, 51 × 57 cm, nesign.

Vystaveno: Zbyněk Sekal, Skládané obrazy a sochy, č. kat. 8, Galerie Václava Špály, Praha, 1969

Nabízený skládaný obraz pochází ze sbírky významného českého fotografa, který jej získal přímo z ateliéru Zbyňka Sekala ještě před jeho emigrací.

150 000 Kč (5 460 €)



158

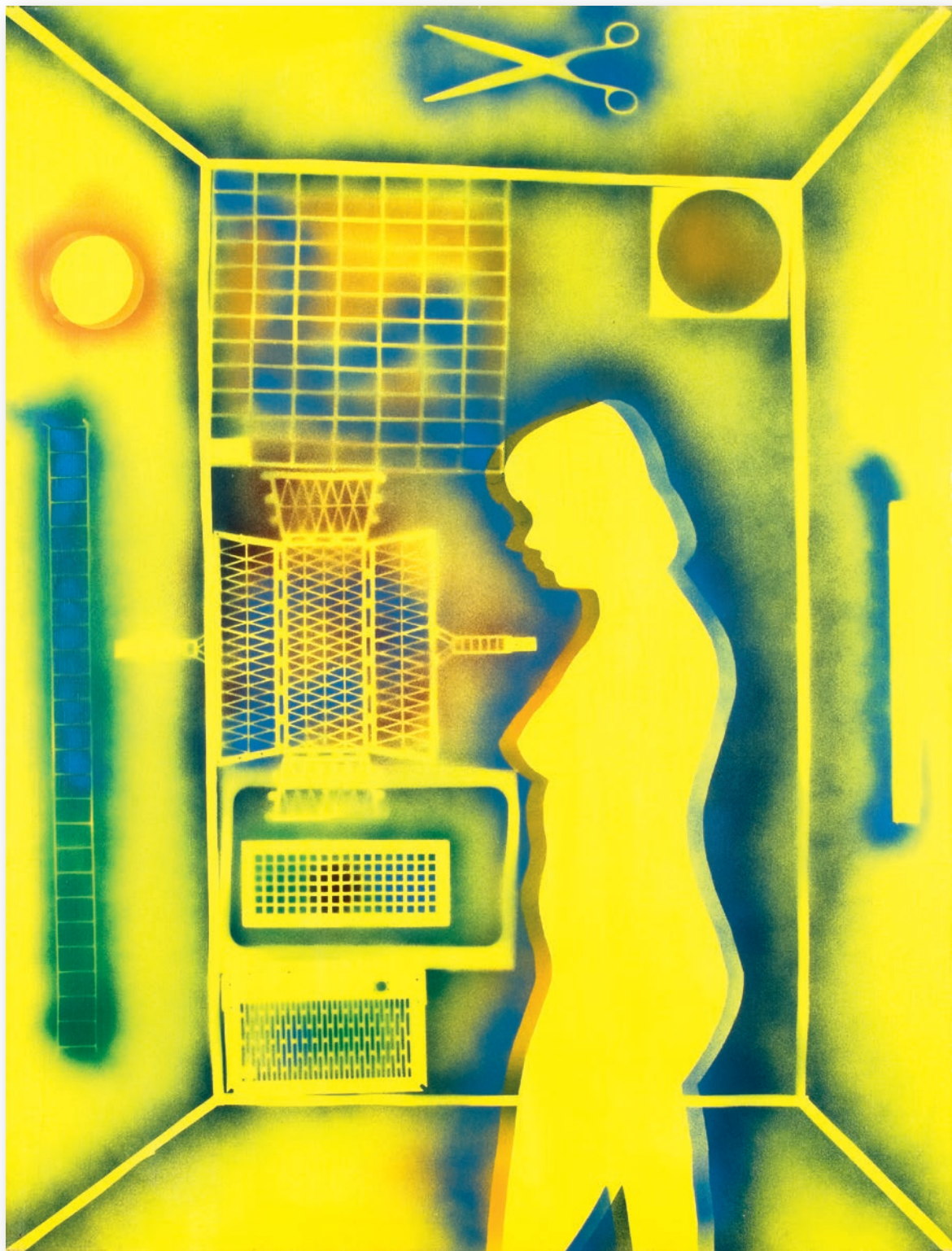
PETR PAVLÍK, 1945

POUTNICE V LABYRINTU

1987, kaseinová tempera na plátně, 61 × 81 cm, sign. Pavlík 87, rámováno

Literatura: Petr Pavlík, Poutnice v labyrintu, str. 161, Gallery, Praha, 2010

40 000 Kč (1 460 €)



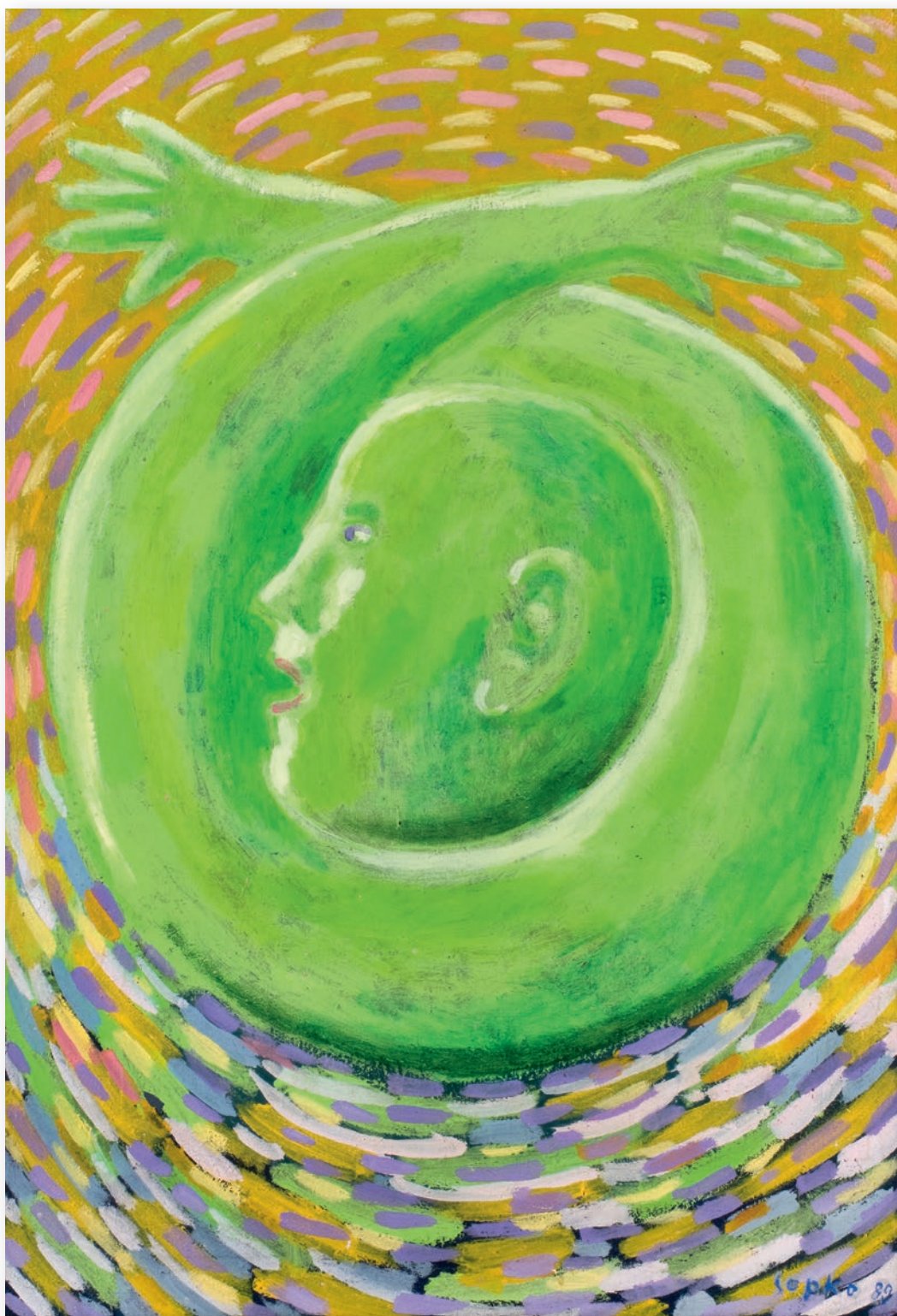
159

RUDOLF NĚMEC, 1936

SILUETA III.

1981, akryl a email na plátně, 145 × 110 cm, sign. vzadu Rudolf Němec 1981

110 000 Kč (4 000 €)



160

JIŘÍ SOPKO, 1942

PNEUMATIKA

1989, olej na plátně, 87,5 × 59 cm, sign. Sopko 89

Pravost obrazu byla potvrzena prof. Jiřím Sopkem.

150 000 Kč (5 460 €)



161

JAN KOBLASA, 1932

VZPOMÍNKA

90. léta, mořený americký dub, pískovec, v. 250 cm, nesign.

150 000 Kč (5 460 €)



162

MICHAEL RITTSTEIN, 1949

PARODIE II.

1995 – 1996, kombinovaná technika na sololitu,
140 × 170 cm, sign. M. Rittstein 95 – 96, rámováno

170 000 Kč (6 190 €)



163

IVAN OUHEL, 1945

KRAJINA

1986, olej na plátně, 68 × 55,5 cm,
sign. I. Ouhel 86, rámováno

33 000 Kč (1 200 €)



164

JAN PIŠTĚK, 1961

Z CYKLU JAPONSKÉ ZAHRADY, OSTRŮVEK

1994, kombinovaná technika na plátně,
100 × 120 cm, sign. v zádu J. P. 94

45 000 Kč (1 640 €)



165

JAROSLAV VOŽNIAK, 1933 – 2005

SV. FRANTIŠEK

1994, assembláž, dřevo, laky, 72 × 100 cm,
sign. v zádu Jaroslav Vožniak 1994

25 000 Kč (910 €)



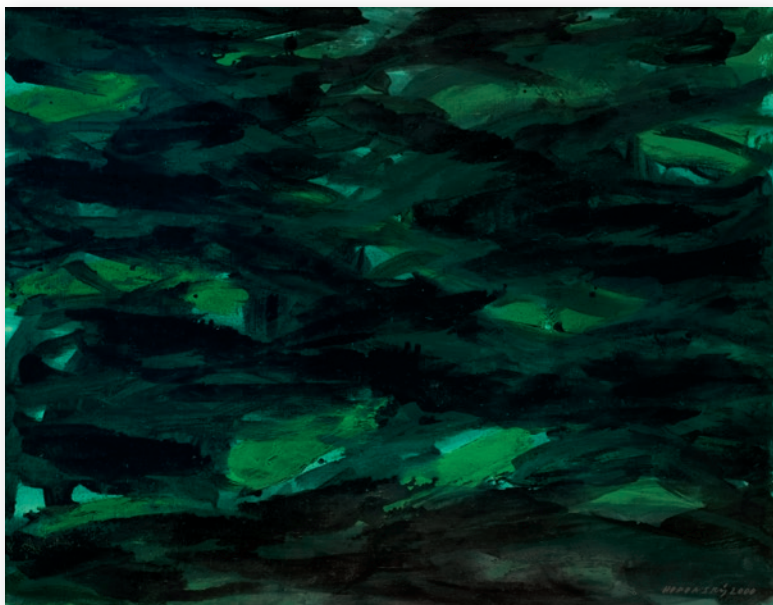
166

TOMÁŠ ČÍSAŘOVSKÝ, 1962

NAPĚTÍ

1998, olej na plátně, 125 × 100 cm,
sign. vzadu T. Čísařovský 1998

95 000 Kč (3 460 €)



167

FRANTIŠEK HODONSKÝ, 1945

VE TMÁCH ZELENÝCH

2000, olej na plátně, 110 × 140 cm,
sign. Hodonský 2000, rámováno

Literatura: František Hodonský,
str. 158, Dolmen, Praha, 2010

70 000 Kč (2 550 €)



168

VÁCLAV MENČÍK, 1926 - 2013

DIALOG VE VZDUCHU

2003, olej na plátně, 130 × 130 cm,
sign. Vamen 03, rámováno

Literatura: Václav Menčík, Obrazy,
str. 115, Profiart Publishing, Praha, 2013

160 000 Kč (5 820 €)

169

PETR NIKL, 1960

BEZ NÁZVU

2004, olej na plátně, 130 × 150 cm,
sign. vzadu Petr Nikl 2004

70 000 Kč (2 550 €)



170

DAVID HANVALD, 1980

Z CYKLU TRŮNY

2010, akryl a sprej na plátně,
151 × 136 cm, sign. vzadu D. Hanvald

75 000 Kč (2 730 €)





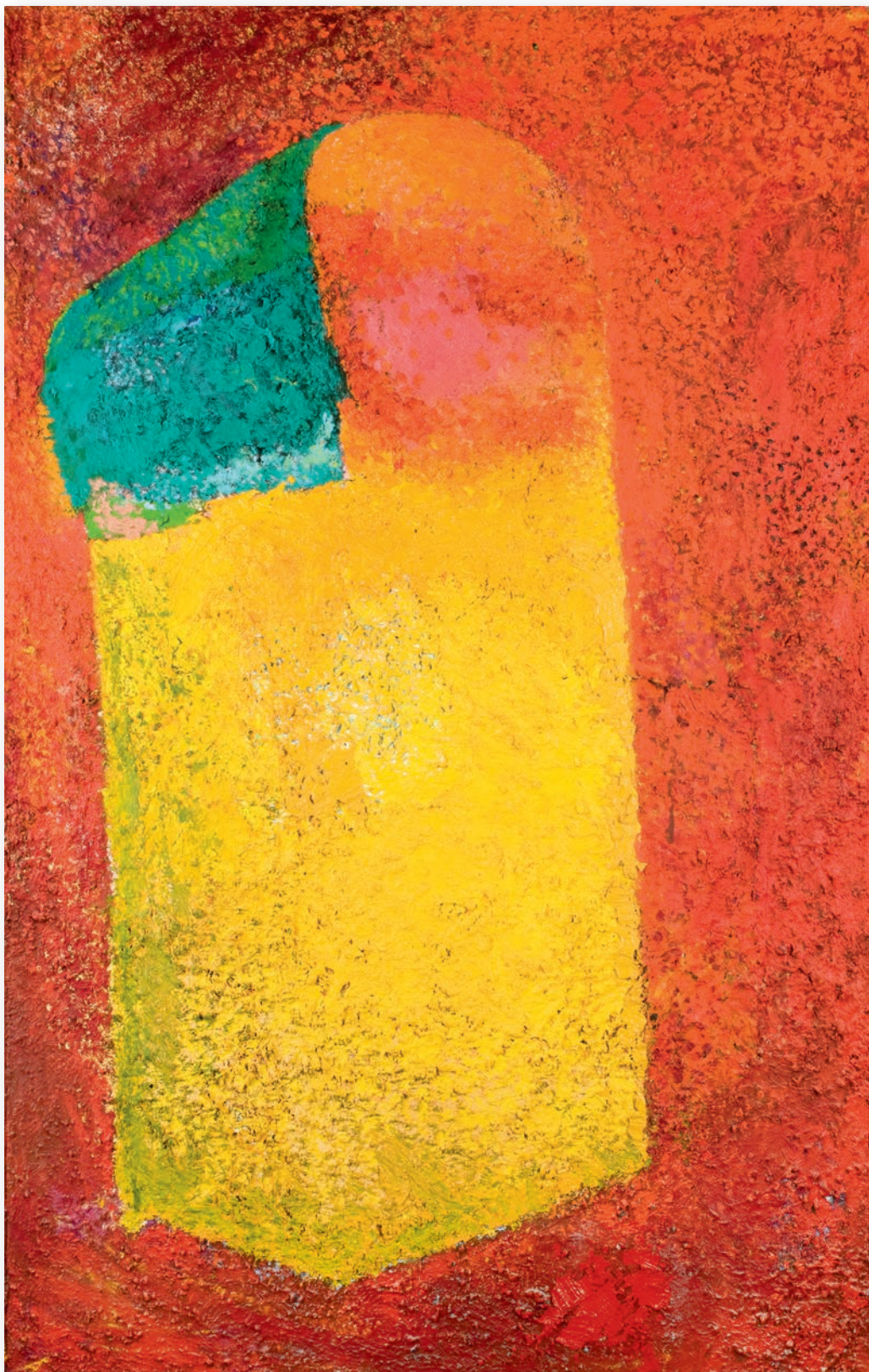
171

VLADIMÍR NOVÁK, 1947

NEAPOLSKÁ KRAJINA II.

2004, olej na plátně, 180 × 130 cm,
sign. vzadu V. Novák 2004

90 000 Kč (≈ 280 €)



172

OTAKAR SLAVÍK, 1931 – 2011

BEZ NÁZVU

2002 – 2005, olej na plátně, 146 × 91 cm,
sign. vzadu Slavík 2002 – 2005

130 000 Kč (4 730 €)



173

OTTO PLACHT, 1962

MASKY

2005, kombinovaná technika
na plátně, 170 × 135 cm,
sign. vzadu Otto Placht 2005

80 000 Kč (2 910 €)



174

JAKUB ŠPAŇHEL, 1976

BÍLÝ LUSTR

2007, akryl na plátně, 60 × 50 cm,
sign. vzadu Jakub Špaňhel 2007,
rámováno

38 000 Kč (1 390 €)

175

GABINA FÁROVÁ, 1963

GEOMETRICKÁ ANALÝZA

2012, vintage gelatin
silver print, 85 × 85 cm,
sign. Gabina 2012, rámováno

Vystaveno: Prague Photo,
Kafkův dům, Praha, 2014;
Gabina Fárová, Fotografie,
Statek Benátky, Kutná Hora, 2014

Literatura: Prague Photo,
přebal katalogu, Praha, 2014

32 000 Kč (1 170 €)



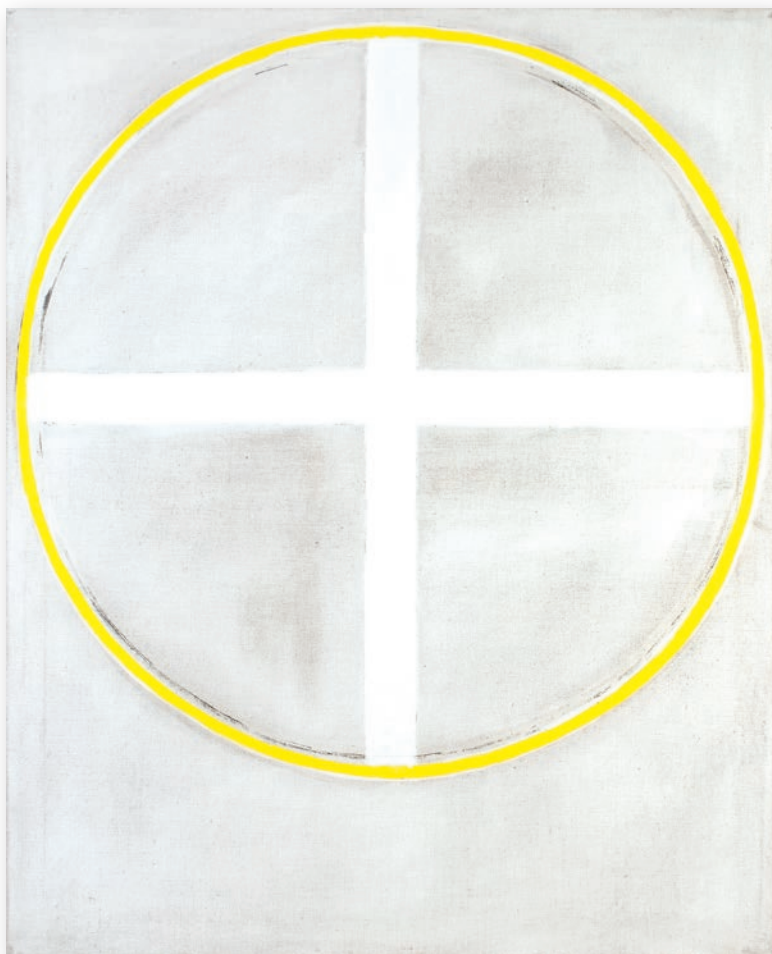
176

JOSEF ŽÁČEK, 1951

BEZ NÁZVU

2007, olej na plátně, 100 × 80 cm,
sign. v zádu Josef Žáček 2007

60 000 Kč (2 190 €)





177

PETR PASTRŇÁK, 1962

PODZIMNÍ LES

2012, akryl na plátně, 100 × 130 cm,
sign. vzadu Petr Pastrňák 2012

Literatura: Petr Pastrňák, str. 176, Kant, Praha, 2014

65 000 Kč (2 370 €)



178

KRIŠTOF KINTERA, 1973

BEZ NÁZVU

2012, litý epoxid na
kartonu, vánoční ozdoby,
bedmintonové košíčky, 103 × 73 cm,
sign. vzadu Krištof Kintera, rámováno

35 000 Kč (1 280 €)



179

OLDŘICH TICHÝ, 1959

KŘÍDLA

2012, olej na plátně, 130 × 150 cm,
sign. O. Tichý 2012

80 000 Kč (2 910 €)



180

JAN ŠVANKMAJER, 1934

KAMZIČÍ KOLOUŠEK

2012, kombinovaná technika, asambláž, 45 × 20,5 × 58 cm,
sign. J. Švankmajer 2012, adjustováno

150 000 Kč (5 460 €)

DRAŽEBNÍ VYHLÁŠKA

o konání veřejné dobrovolné dražby, prováděné společnou dražbou ve smyslu zákona č. 26/2000 Sb. o veřejných dražbách.

1. PRAGUE AUCTIONS s.r.o., Voršilská 3, Praha 1, 110 00, IČ 27596087 (dále jen dražebník), oznamuje, že dne 15. června 2014, od 13.30 hodin provede na žádost vlastníků dražených předmětů dobrovolnou veřejnou dražbu v Galerii Nová síň, Voršilská 3, Praha 1, 110 00.
2. Předměty v dražbě jsou označeny a popsány, včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena), v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této vyhlášky. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v tomto katalogu.
3. Dražebník zajistí při dražbě vyvolání předmětů jejich pořadovým číslem, stručným popisem a uvedením nejnižšího podání. Po vyvolání předmětu mohou zájemci (dále jen dražitelé) činit příhozy viditelným zvednutím přiděleného dražebního čísla. Dražba předmětu trvá, pokud dražitelé činí příhozy. Dražebník si vyhrazuje právo předmět z aukce vyřadit, o čemž bude neprodleně informovat navrhovatele.

ZA PŘÍHOZ SE POVAŽUJE:

- 100 Kč při okamžité dražební ceně menší než 5 000 Kč,
- 500 Kč při okamžité dražební ceně alespoň 5 000 Kč, ale méně než 10 000 Kč,
- 1 000 Kč při okamžité dražební ceně alespoň 10 000 Kč, ale méně než 100 000 Kč,
- 10 000 Kč při okamžité dražební ceně alespoň 100 000 Kč, ale méně než 1 000 000 Kč,
- 50 000 Kč při okamžité dražební ceně alespoň 1 000 000 Kč, ale méně než 5 000 000 Kč,
- 100 000 Kč při okamžité dražební ceně 5 000 000 Kč a více.

O pořadí příhozů rozhoduje licitátor.

4. Vydražitel je povinen zapravit své závazky vzniklé z dražby v nejbližší platební přestávce. Vydražiteli bude účtována k ceně, za níž mu je předmět přiklepnut, provize dražebníka ve výši 25%, která obsahuje daň z přidané hodnoty. Způsoby platby (v hotovosti nebo bankovním převodem) je vydražitel povinen dohodnout s dražebníkem.

5. Dražitel může dražit kterýkoliv předmět na základě písemného limitu:
 - vyplní-li vzor písemné plné moci na dražebníka k zastoupení na dražbě,
 - určí-li předměty, které hodlá prostřednictvím dražebníka dražit,
 - určí-li limit – nejvyšší cenu, za kterou hodlá předmět vydražit.
6. Hodlá-li dražitel dražit předmět po telefonu, aniž by byl osobně přítomen na dražbě, musí splnit následující podmínky:
 - vyplnit vzor písemné plné moci na dražebníka k zastoupení na dražbě,
 - určit předměty, které hodlá prostřednictvím dražebníka po telefonu dražit.
7. Vydražené předměty budou vydávány po úplném zaplacení v místě konání dražby, nebo v kanceláři dražebníka PRAGUE AUCTIONS s.r.o., Voršilská 3, Praha 1, 110 00. Platební podmínky jsou vždy uvedeny na daňovém dokladu vydaném dražebníkem.

DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ

Registrace dražitelů je možná kdykoliv během pracovní doby v kanceláři společnosti PRAGUE AUCTIONS s.r.o., nebo kdykoliv v den aukce, nejpozději však před ukončením aukce.

Aukční katalog může být rozšířen o dodatek v případě, že po jeho uzavěrci se podaří získat další předměty, které mohou obohatit nabídku aukce. Tento dodatek bude zájemcům k dispozici během výstavy dražených předmětů.

Údaje v aukčním katalogu nemají povahu znaleckých posudků. Poškození děl běžným časovým opotřebením se v katalogu neuvádí. Dražebník neodpovídá za skryté vady adjustovaných děl.

Písemné limity a pokyny k dražbě po telefonu musí být doručeny dražebníkovi do okamžiku zahájení aukce.

Ve věci reklamací postupuje dražebník v souladu se zák. č. 26/2000 Sb. o veřejných dražbách, v platném znění a zák. č. 40/1964 Sb. občanský zákoník v platném znění.



AUKČNÍ A INFORMAČNÍ SERVIS

PRAGUE AUCTIONS s.r.o.
Voršilská 3, Praha 1, 110 00
Česká republika

info@pragueauctions.com
www.pragueauctions.com

ONDŘEJ SÝKORA
info@pragueauctions.com
+420 603 770 945

TOMÁŠ LEXA
tomas.lexa@pragueauctions.com
+420 603 100 583

AUCTION ANNOUNCEMENT

on realisation of a voluntary public auction, by joint auction in accordance with Act No. 26/2000 Coll., on public auctions.

1. PRAGUE AUCTIONS s.r.o., Voršilská 3, Prague 1, 110 00 Czech Republic, Reg. Number 27596087 (hereinafter the Auctioneer) announces that it will hold a voluntary public auction at Nová Síň Gallery, Voršilská 3, Prague 1, 110 00 Czech Republic, at the request of the owners of the items to be auctioned, on 15 June 2014, from 1.30 p.m.
2. The items to be auctioned are identified and described, including the minimum bid (opening bid) in the auction catalogue, which is appended to and is an integral component of this announcement. The items will be auctioned in the order given in this catalogue.
3. During the auction the Auctioneer will ensure announcement of the items by their sequence number, a brief description and give the minimum bid. After the item has been announced clients (hereinafter Bidders) may make bids by visibly lifting their allocated auction number. The item will continue to be auctioned until the Bidders stop making bids. The Auctioneer reserves the right to withdraw the item from the auction, which it shall immediately inform the bidders of.

BIDS ARE CONSIDERED TO BE:

- CZK 100 at a current auction price of less than CZK 5, 000
- CZK 500 at a current auction price of at least CZK 5, 000 but less than CZK 10, 000
- CZK 1, 000 at a current auction price of at least CZK 10, 000 but less than CZK 100, 000
- CZK 10, 000 at a current auction price of at least CZK 100, 000 but less than CZK 1, 000, 000
- CZK 50, 000 at a current auction price of at least CZK 1, 000, 000 but less than CZK 5, 000, 000
- CZK 100, 000 at the current auction price of CZK 5, 000, 000 and more.

The auctioneer decides on the order of the bids.

4. The Bidder is required to settle his obligations arising from the auction at the next payment break. The bidder will be charged the price at which the item was knocked down to him and the Auctioneer's commission in the value of 25%, which includes VAT. The Bidder is required to arrange the method of payment (in cash or by bank transfer) with the Auctioneer.

5. The Bidder may bid on any item on the basis of a written limit:
 - if he fills in the sample written power of attorney granted to the Auctioneer for representation at an auction,
 - if he determines the items he wishes to bid on by means of the Auctioneer,
 - if he sets a limit – the highest price, which he intends to bid for the item.
6. If the Bidder intends to bid on the item by telephone, without being personally present at the Auction, he must fulfil the following condition:
 - fill in the sample written power of attorney granted to the Auctioneer for representation at the auction,
 - specify the items, which he intends to bid on by means of the Auctioneer by telephone.
7. Auctioned items will be released after full payment at the site of the Auction, or at the Auctioneer's office: PRAGUE AUCTIONS s.r.o., Voršilská 3, Prague 1, 110 00. Terms of payment are always specified on the tax document issued by the Auctioneer.

IMPORTANT INFORMATION

Bidders can register at any time during working hours at the company's office: PRAGUE AUCTIONS s.r.o. or at any time on the day of the auction, before the auction ends.

The auction catalogue may be extended by an attachment in the event that additional items to expand the auctioned range are obtained after the deadline. This attachment will be available to clients during the exhibition of items to be auctioned.

The information in the auction catalogue cannot be considered an expert opinion. Damage to works by normal wear over time is not specified in the catalogue. The Auctioneer is not liable for concealed defects in modified works.

Written limits and instructions for bidding by telephone must be delivered to the Auctioneer by the time the auction has commenced.

In the issue of claims, the Auctioneer proceeds in compliance with Act No. 26/2000 Coll., on public auctions, as amended and Act No. 40/1964 Coll., of the Commercial Code, as amended.



AUCTION AND INFORMATION SERVICE

PRAGUE AUCTIONS s.r.o.
Voršilská 3, Prague 1, 110 00
Czech Republic

info@pragueauctions.com
www.pragueauctions.com

ONDŘEJ SÝKORA
info@pragueauctions.com
+420 603 770 945

TOMÁŠ LEXA
tomas.lexa@pragueauctions.com
+420 603 100 583



Voršilská 3 110 00 Praha info@pragueauctions.com www.pragueauctions.com