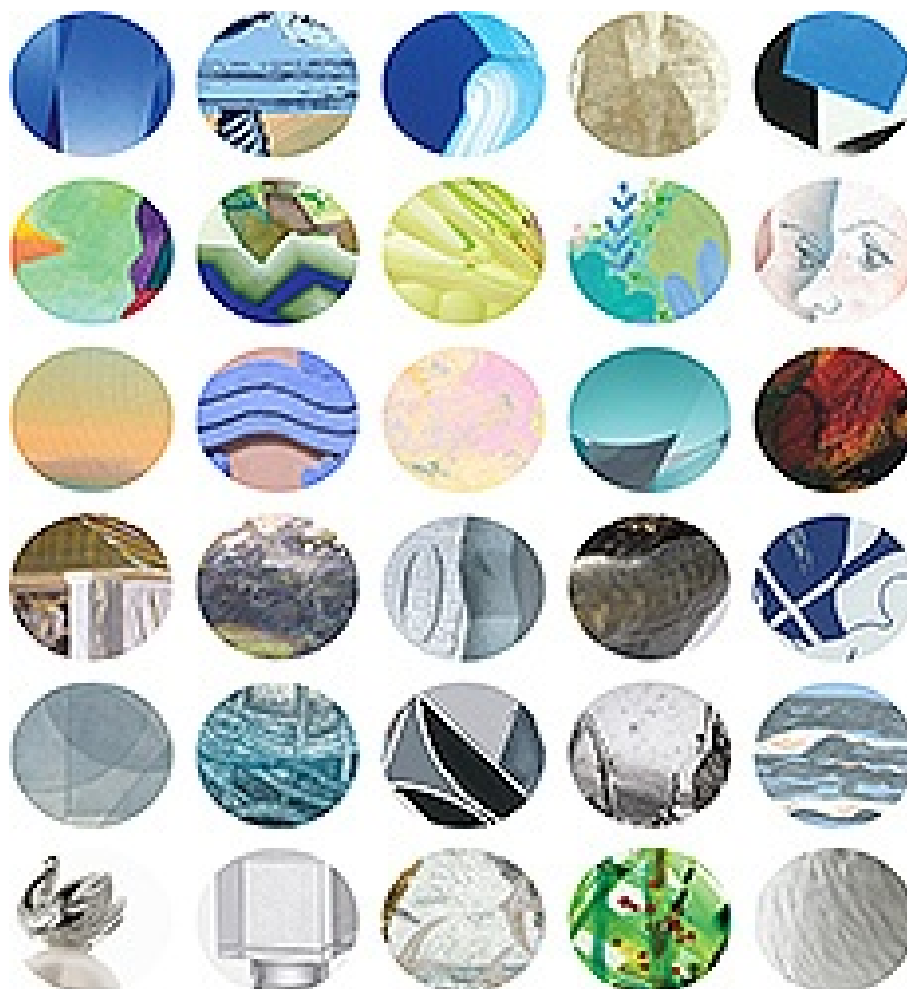


NADACE EURONISA

21. 11. 2026 14:30



30.

BENEFIČNÍ AUKCE
NADACE EURONISA
2026

EURONISA
NADACE

001 Aleš Lamr

Vzpomínky

1993, akvarel, papír, 21 x 29,5 / 30,5 x 39,5 cm, signováno, rámováno

1943–2024

Malíř, grafik, sochař a keramik. SUPŠ Brno. Vystavoval od roku 1968. Na přání Václava Havla vytvořil nástěnné malby v prezidentské kanceláři i jeho vile. Byl významným představitelem české grotesky a nové figurace. Jeho tvorba je typická pestrými barvami a hravými tvary propojujícími abstrakci s figurami. Podílel se také na řadě děl v architektuře a na pavilonu EXPO 93 v jihokorejském Tedžonu. Jeho díla jsou zastoupena ve sbírkách v ČR i zahraničí.

2 900 Kč



002 Roman Karpaš

Kytice

1990, lept, 32 x 46,5 / 42 x 59 cm, signováno, 4/20

*1951 Liberec

Publicista, historik, typograf, grafik a nakladatel. Karlova univerzita (C. Bouda, K. Šmíd). Řadu let stál v čele liberecké Malé výstavní síně. Pro Severočeské nakladatelství pracoval jako výtvarník, později jako technický redaktor. Ve své tvorbě se věnoval především grafice, ale také pohlednicím. Vystavoval jak samostatně, tak kolektivně, v ČR i zahraničí. Žije a pracuje v Liberci.

1 500 Kč



003 **Klára Sedlo**

Slunce ukazuje (příliv a odliv není moje vina, ukázalo slunce)

2026, olej, plátno, 40 x 40 cm, signováno

*1993 Praha

Malířka. AVU v Praze (M. Rittstein, J. Petrbok). Největší inspiraci nalézá ve figurálním analytickém symbolismu. Ráda dochází k podstatě věcí a hraje si s nadsázkou i ve vážných tématech. Její obrazy obvykle zpětně vizuálně definují nějaký pocit nebo situaci, kterou sama prošla. Vystavuje skupinově, ale i samostatně v ČR, Německu, Belgii, Anglii, USA.

13 000 Kč



004 **Jan Vičar**

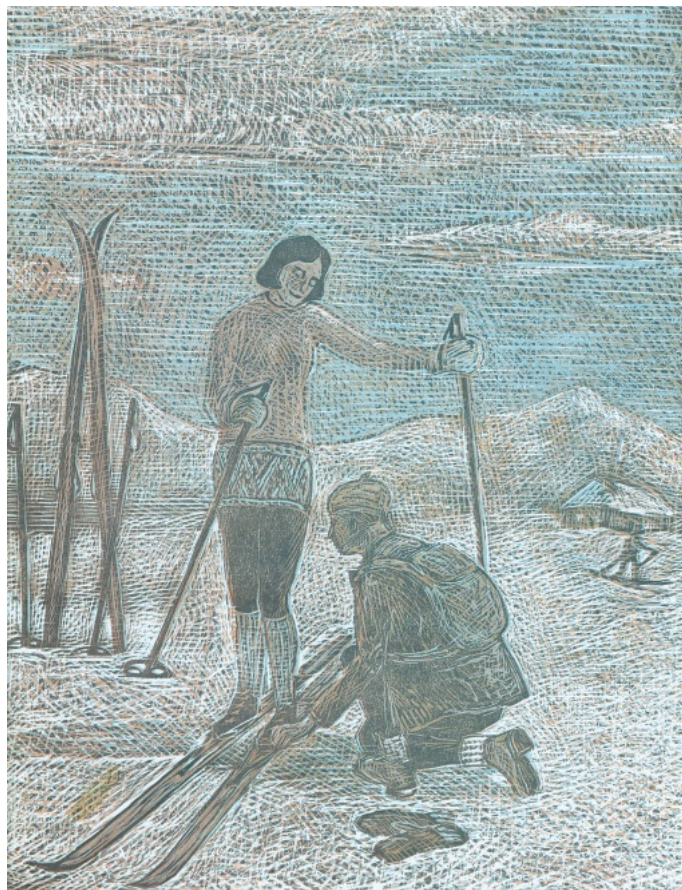
Lyžaři

2013, linoryt, 18,5 x 24 cm, signováno, autorský tisk

*1967 Svitavy

Malíř, grafik, pedagog. AVU v Praze (F. Hodonský, J. Lindovský). Žije a pracuje převážně v zahraničí. Od Académie des Beaux-Arts obdržel Cenu Maria Avatiho, jedno z nejprestižnějších světových ocenění za grafiku. V ČR získal Cenu Vladimíra Boudníka. Zúčastnil se desítek samostatných a nespočtu společných výstav v tuzemsku i v zahraničí. Jeho díla jsou zastoupena ve sbírkách v ČR i ve světě.

700 Kč



005 **Lukáš Jabůrek**

Svícen Spring

2025, ručně foukané a broušené sklo, v. 14,5 cm, prům. 15 cm, signováno

*1983 Chomutov

Sklářský výtvarník a brusič skla. VOŠ sklářská v Novém Boru. Jeho práce v designu skla kombinuje tradiční řemeslo (foukané i broušené sklo) s autorským přístupem – výraznou barevností a specifickým brusem. V letech 2013–2018 byl uměleckým ředitelem sklárny Moser. Vítěz Ceny veřejnosti prestižní soutěže Czech Grand Design 2012 za design váz Hruška a Kolorit. Jeho dílo je zastoupeno v mnoha veřejných i soukromých sbírkách.

13 000 Kč



006 **Janja Prokić**

Náušnice Labuť mini s perlou

2026, stříbro 925/1000, sladkovodní perly, v. 1,4 cm

*1984 Bělehrad, Srbsko

Šperkařka. AVU (V. Skrepl), UMRUM (K. Gebauer, E. Eisler). Původem ze Srbska. V letech 2014 a 2018 vyhrála cenu Czech Grand Design Award v kategorii Designér šperku. Založila vlastní značku. V roce 2022 otevřela kamenný obchod v Praze. Ve své tvorbě se inspirovuje mj. přírodou Lužických hor. Své šperky vystavovala v New Yorku, Londýně, Stockholmu, Florencii.

6 000 Kč



007 Jaroslav Klápště

Svobodný havran

1998, litografie, 20 x 25 / 29 x 34,9 cm, signováno

1923–1999 Záhvoří

Malíř, grafik, ilustrátor. UMPRUM Praha (F. Tichý, E. Filla).

Ve své tvorbě se zaměřoval především na krajinomalbu, zátiší a motivy z rodného Podkrkonoší a Semilsku. Jeho malby jsou charakteristické citem pro detail, barevnou harmonií a schopností vystihnout atmosféru okamžiku. Vedle malířství se věnoval také grafice a ilustracím. Vystavoval v ČR.

1 000 Kč



008 František Patočka

Bez názvu

akvarel, 27,5 x 19,5 / 41,5 x 32 cm, signováno, rámováno

1909–1996

Malíř, grafik. UMPRUM (F. Kysela). Vytvořil zejména pro Českou besedu stovky dokumentárních kreseb a grafik s náměty Lomnice n. P., Liberce a okolí. Jeho dílo má významné místo ve sbírkách muzea v rodné Lomnici nad Popelkou.

2 000 Kč



009 **Františka Jelenová**

Drak

2025, litografie, 14,5 x 24 cm, signováno, 46/51

*1999 Praha

Malířka, ilustrátorka. SUŠ textilních řemesel v Praze (oděvní návrhářství). Věnuje se tvorbě grafik, akvarelů a kreseb. V současnosti tvoří především ilustrace, litografie a ex libris pro české i zahraniční sběratele.

1 000 Kč



010 **Daniel Vágner**

Bez názvu

2025, broušené lepené sklo, 26 x 25 x 20 cm, signováno

*1989 Hořice v Podkrkonoší

Umělecký sklář. SUPŠS v Železném Brodě. Jeho tvorba se vyznačuje technickou precizností. U broušeného skla se inspiroval živly a životními situacemi, tvoří ale také užité sklo. Spolu se svou manželkou, Beatou Vágnerovou, tvoří pod značkou VagnerGlass. V roce 2024 otevřeli na hradě Grabštejně designshop a galerii skla a řemesel Glass & Crafts. Žijí v Chotyni.

21 000 Kč



011 **Jakub Šulc**

Motýl v závratí

2024, akvarel, papír, 15 x 16,5 / 33 x 33 cm, signováno, adjustováno na desce

*1977 Liberec

Malíř, básník a designér, umělecký ředitel společnosti INTERIER-O s.r.o., spoluzakladatel Kunst haly v Liberci. Vydal básnickou sbírku Černá hora. Základním výrazovým prostředkem jeho kontemplativních obrazů je vrstva, minimální tvarosloví i barevnost. Jeho dílo je zastoupeno v soukromých sbírkách.

2 000 Kč



012 **Petr Hajdyla**

Spálený zádíčka

2026, olej, plátno, 40 x 50 cm, signováno

*1985 Moravská Ostrava

Malíř. FU Ostrava (D. Balabán). Zabývá se malbou s nevšední barevností, kontrastem i texturou. V roce 2022 získal cenu za nejlepší NFT – digitální umělecké dílo (Galerie Artefin ve spolupráci s Callisto Network). Vystavuje v ČR i zahraničí a jeho dílo je zastoupeno v řadě sbírek.

10 000 Kč



013 Štefan Škapík

Jaro na Jizerce

2026, akvarel, papír, 28 x 18 / 40 x 30 cm, signováno

*1961 Praha

Malíř, grafik. SOŠ výtvarná (J. Veškna). Věnuje se krajinomalbě a abstraktnímu projevu. Nejčastěji maluje akvarely, ale také používá grafické techniky jako suchou jehlu nebo linoryt. Vystavuje v ČR.

1 500 Kč



014 Michaela Gorcová

Řetízek Bobkový list

2026, postříbřená nerezová ocel, přívěšek: 2,5 x 6 cm, řetízek: 80 cm, etue

*1977 Zlín

Šperkařka. UMPRUM (Ateliér Kovu a šperku, K. V. Novák). Pracuje s drahými kovy a nerezovou ocelí. Dalšími úpravami dodává šperkům různé barevné variace. Ráda zkouší možnosti materiálu za hranicí tradičního způsobu zpracování. Svou inspiraci hledá většinou v přírodě. Vystavovala ve Španělsku, USA, na Slovensku a v mnoha galeriích v Praze.

1 600 Kč



015 Nikola Kopp Lourková

Den č. 1

2026, olej, plátno, 18 x 25 cm, signováno

*1996 Hradec Králové

Malířka. UMPRUM (J. David, J. Černický). Kromě vlastní tvorby se aktivně věnuje galerijní praxi (v roce 2020 spoluzaložila galerii Cífra gallery v Doubici v Českém Švýcarsku). Je bytostnou figuralistkou, nápadnými znaky jejích pláten jsou živá barevnost, dynamická kompozice a intimní příběhové linky. Prolínáním obrazů, geometrické stylizace a barevnosti uvádí diváka do snového světa.

5 000 Kč



016 Michal Gabriel

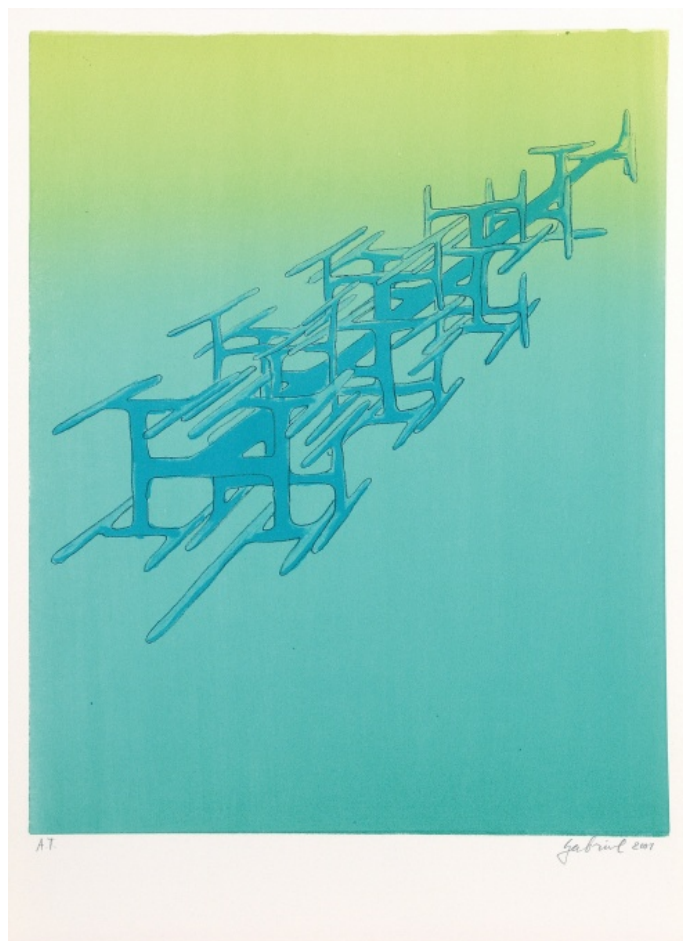
Kmen

2001, serigrafie, 27,5 x 35 / 29,5 x 41 cm, signováno, autorský tisk

*1960 Praha

Sochař. AVU v Praze. Jeden z nejvýznamnějších současných českých sochařů. Vysokoškolský učitel, bývalý děkan Fakulty výtvarných umění VUT v Brně. Spoluzakladatel umělecké skupiny Tvrdohlaví. Za svou tvorbu obdržel prestižní cenu J. Chalupického (1995). Jeho sochy jsou osazeny na veřejných prostranstvích mnoha měst ČR.

4 000 Kč



017 Karel Vysušíl

En face 2

2008, litografie, 18,5 x 23,5 / 28 x 35,5 cm, signováno, 7/20

1926–2014

Malíř, grafik. AVU Praha (O. Nejedlý, K. Minář). Byl členem SČUG Hollar, Asociace volné grafiky a spoluzakladatelem skupin Máj, G7 a LG5. Patřil k průkopníkům barevné litografie a autokoláže, přičemž tvořil i v technikách leptu, olejomalby či art protisu. Vystavoval po celém světě, získal české i mezinárodní ceny a jeho dílo je zastoupeno v řadě významných sbírek.

800 Kč



7/20 K. Vysušíl 2008.

018 Magdaléna Jirsová

Jarní les

2026, kombinovaná technika, 40 x 30 cm, signováno

*1956 Velké Meziříčí

Malířka, výtvarnice. Soukromá studia v ateliéru akademického malíře Miloslava Pečinky. Vystavuje od roku 1970. Žije a pracuje v Jablonci nad Nisou.

1 500 Kč



019 **Robert Halama**

Váza Batut

2023, ručně foukané a broušené sklo, 9,5 x 7,5 x 13 cm, signováno

*1975 Jablonec n. Nisou

Sklář. SPŠ strojní v Jablonci n. N. Pokračovatel sklářské rodinné firmy založené v roce 1932, kterou se mu podařilo po sametové revoluci znovu oživit. Výrobky této firmy si vydobýly uznání v zahraničí a nacházejí uplatnění i v oblasti protokolárních darů.

1 800 Kč



020 **Patrik Hábl**

Dvě zlaté hory

2022, olej, ruční papír, přehnuté, 50 x 65 / 50,5 x 65,5 cm, signováno, rámováno

*1975 Zlín

Malíř. AVU v Praze (V. Kokolia), UMPRUM (P. Nešleha). Pracuje nejen s obrazem, ale i prostorem. Je držitelem ceny Europol Award, Grafika roku 2019 či Waldesovy ceny. Vytvořil řadu prostorových vstupů současného umění do významných historických staveb, mezi nimi například intervence „postních obrazů“ v akademickém kostele Nejsvětějšího Salvátora. Vystavuje doma i v zahraničí. Opakovaně bylo jeho dílo úspěšně vydraženo v aukční síni Sotheby's.

20 000 Kč



021 **Jakub Šulc**

Bez názvu

2017, olej, plátno, 60 x 80 cm, signováno

*1977 Liberec

Malíř, básník a designér, umělecký ředitel společnosti INTERIER-O s.r.o., spoluzakladatel Kunst haly v Liberci. Vydal básnickou sbírku Černá hora. Základním výrazovým prostředkem jeho kontemplativních obrazů je vrstva, minimální tvarosloví i barevnost. Jeho dílo je zastoupeno v soukromých sbírkách.

11 000 Kč



022 **Josef Mladějovský**

Bez názvu

2024, akvarel, papír, 24 x 14 cm, signováno

*1986 Frýdek-Místek

Malíř. FU Ostrava (F. Kowolowski). Věnuje se tvorbě v oblasti abstraktních obrazů, reliéfů i objektů. V roce 2011 získal Cenu kritiky za mladou malbu. Pravidelně vystavuje v ČR, jak skupinově, tak samostatně. Žije a tvoří v Ostravě.

1 000 Kč



023 **Tomáš Vencí**

Vzpomínka na Holandsko

2025, akryl, papír, 102 x 72 / 114 x 86 cm, signováno, rámováno

*1969 Hradec Králové

Malíř. TUL Liberec (fakulta strojní). Výtvarné tvorbě se věnuje od 90. let. Ústředním motivem jeho děl je jednak zobrazení specifických fyzikálních procesů a také figura. K malbě využívá kombinované techniky, občas netradiční materiály. Zúčastnil se několika společných i samostatných výstav. Žije a pracuje v Liberci.

4 900 Kč



024 **Libuše Diabola Pražáková**

3D pohlednice III.

2026, kombinovaná technika, 8,5 x 10,5 / 15 x 20 cm, signováno, 1/1, rámováno

*1984 Jilemnice

Malířka, sochařka, kurátorka. FU Ostrava (F. Kowolowski), VOŠ umění Zlín. Témata, kterými se zabývá, zrcadlí její vlastní svět, proměňují se podle aktuální životní situace, odrážejí její emocionální rozpoložení. Cyklicky se vrací k tématu krajiny, ženství a vztahu matka – dítě. Pravidelně vystavuje v ČR. Žije a pracuje v Semilech.

500 Kč



025 Lukáš Junek (Oglé Yámni)

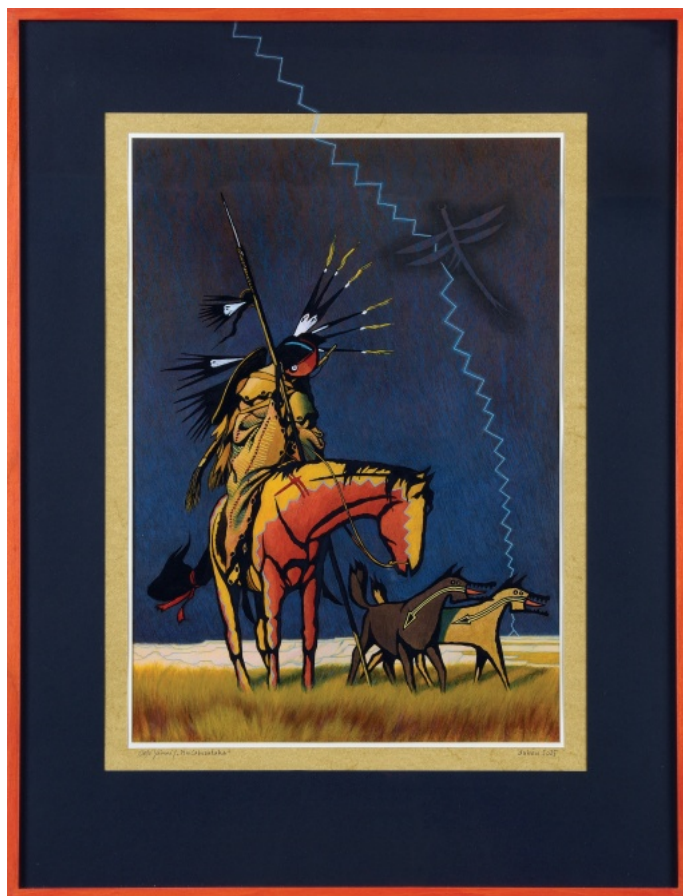
Mničaluzataha – Vážka

2025, kombinovaná technika, papír, 29,5 x 41,5 / 47,5 x 62 cm, signováno, rámováno

*1982 Praha

Malíř a restaurátor. AVU (K. Stretti). Ve tvorbě využívá technologie gotických a barokních obrazů včetně plátkového zlata. Věnuje se malbě, kresbě, knižní ilustraci a tvorbě trojrozměrných artefaktů. Dlouhodobě se inspirovat přírodou a kulturou severoamerických prérijních indiánů, zejména Lakotů. Vystavuje v ČR i zahraničí.

20 000 Kč



026 Michaela Gorcová

Náušnice Bobkový list

2026, postříbřená nerezová ocel, 2,5 x 7,5 cm, etue

*1977 Zlín

Šperkařka. UMPRUM (Ateliér Kovu a šperku, K. V. Novák). Pracuje s drahými kovy a nerezovou ocelí. Dalšími úpravami dodává šperkům různé barevné variace. Ráda zkouší možnosti materiálu za hranicí tradičního způsobu zpracování. Svou inspiraci hledá většinou v přírodě. Vystavovala ve Španělsku, USA, na Slovensku a v mnoha galeriích v Praze.

1 600 Kč



027 **Denisa Smetanová**

Letnice

2025, monotyp, 19 x 24 / 32,5 x 42,5 cm, signováno, rámováno

*1974 Liberec

Výtvarnice, interiérová designérka a pedagožka. Pedagogická fakulta UK. Ve své tvorbě se zabývá tématy proměny, cykličnosti a vztahu člověka k živým strukturám. Vychází z pozorování rostlin, jejich růstových principů a proměn v čase. Pracuje s vrstvením, světlem, strukturou a gestem malby. Věnuje se také fotografii. Vystavuje v ČR i v zahraničí.

2 800 Kč



028 **Karel Malivánek**

Green and Blue

2026, hutní sklo, v. 30 cm, prům. 15 cm, signováno

*1968 Vojnův Městec

Brusič skla, sklářský výtvarník. SOU Světlá nad Sázavou. Vytváří broušené skleněné plastiky. Vytvořil mj. skleněnou kytaru pro Lennyho Kravitze. V roce 2023 se stal absolutním vítězem brusičského sympozia ve Světlé nad Sázavou, kde také zvítězil v kategorii ruční broušení – povinná tvorba.

3 000 Kč



029 Tititi (T. Talichová)

Ottavio

2026, soustružené, malované dřevo, v. 21,5 cm, prům. 5,5 cm, značeno

*1977 Praha

Designérka. UMPRUM (J. David). Tvoří autorské dřevěné figurky, které vynikají neotřelostí a nadčasovostí, díky tomu fungují jako hračka i designérský kousek. Navazuje na tradici české artělovské hračky. Každý kus je soustružený, ručně malovaný originál. Inspiruje se uměním, osobnostmi a divadelním světem. Její figurky jsou zastoupeny mj. ve sbírce Uměleckoprůmyslového muzea v Praze.

5 600 Kč



030 Roman Machek

Levandule

2022, fotografie, 45 x 30 cm, signováno, 2/10

*1959 Havířov

Fotograf, IT technik, pedagog. Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě, VŠST. Své původní profesi programátora analytika se věnoval 25 let. V roce 2009 začal studovat fotografii a zaměřil se na tvůrčí činnost. Pracoval jako fotograf, muzejník i jako kurátor. Je vítězem soutěže Muzeum Photo (2014). V současné době pracuje jako antikvárník a vyučuje fotografii.

1 000 Kč



031 **Olga Vychodilová**

Pryšec

nedatováno, lept, 7,5 x 15 / 12 x 22 cm, signováno, 39/100

*1949 Mělník

Malířka a grafička. UMPRUM (Z. Sklenář, J. Mikula). Zabývá se volnou grafikou, ex libris a ilustracemi. Je zastoupena v soukromých i veřejných galeriích a sbírkách doma i v zahraničí. Samostatně vystavuje v tuzemsku.

500 Kč



032 **Oldřich Plíva**

Ovoid II.

1995, tavená plastika, v. 12,5 cm, prům. 19 cm, signováno

*1946 Mšeno n. N.

Sklařský výtvarník, sochař. UMPRUM (S. Libenský). Tvoří sochy do veřejných prostor, ale především se zabývá skleněnou plastikou. Vystavuje doma i v zahraničí. Je zastoupen ve sbírkách mj. v USA, Francii, Japonsku.

60 000 Kč



033 **František Blažíček**

Žlutý pes

nedatováno, kombinovaná technika, papír, 50 x 35 cm, signováno

*1956 Havlíčkův Brod

Malíř, sochař, ilustrátor a pedagog. Původně sklář ze Světlé n. S., docházel k akad. malíři F. A. Jelínkovi, u něhož se zdokonalil v technice akvarelu a olejomalbě. Později navštěvoval Grafickou školu V. Hollara. Zabývá se volnou tvorbou, vytváří plastiky ze dřeva a kovu, navrhuje plakáty, nábytek, sklo, vitráže. Je hojně zastoupen v tuzemských i zahraničních sbírkách.

3 600 Kč



034 **Eva Edler**

Osvobozená duše

2025, fusing, 30 x 30 / 45 x 45 cm, signováno, rámováno

*1962 Jaroměř

Sklářská výtvarnice. Tvoří autorské skleněné obrazy. Pracuje unikátní technikou fusingu, kterou rozvíjela během studia v Itálii. Její práce propojuje světlo, barvu a jemnou atmosféru. Skleněné kompozice zvou diváka k tichému zastavení a vznikají v souladu s autorčiným nastavením – v klidu, vnitřní svobodě a vlastním rytmu. Vystavuje v ČR i zahraničí.

5 000 Kč



035 **Jana Kasalová st.**

Cesta ke světlu

2026, suchá jehla, 30 x 42 / 47,5 x 62 cm, signováno, 2/15, rámováno

*1947 Liberec

Výtvarnice, grafička a pedagožka. PedF UJEP Ústí n. L. (M. Hura). Věnuje se kresbě, grafice a ex libris, zejména technice suché jehly, která v jejím podání vyniká precizností a citlivostí. Její tvorba je ovlivněna moderními uměleckými směry, ale i tradicemi a regionálními prvky. Její díla jsou zastoupena ve sbírkách doma i v zahraničí.

3 500 Kč



036 **Ivo Přileský**

Věže olomoucké radnice

nedatováno, pastel, papír, 70 x 100 cm, signováno

1928–1994

Malíř a sochař. Narodil se a zemřel v Olomouci. Začínal jako sochař, později se věnoval malbě a realizacím v architektuře. Propojoval figurální náměty s biblickou, antickou a literární tematikou, významnou součástí díla tvoří také krajiny a motivy Olomouce. Je zastoupen mj. ve sbírkách Muzea umění v Olomouci a GVU v Ostravě.

1 500 Kč



037 Lukáš Karbus

Bez názvu

2019, akvarel, papír, 75,5 x 56 / 85 x 66 cm, signováno, rámováno

*1981 Česká Lípa

Malíř. FAVU VUT Brno (M. Mainer). Jeho malby mají podobu velkoformátových akvarelů, které jsou do značné míry ovlivněny venkovským životem a prací. Nejčastějším námětem je krajina. Za své práce získal mnoho ocenění, např. Cenu kritiky za mladou malbu (2010) a cenu diváků v prestižní Ceně Jindřicha Chalupického (2015). Jeho práce jsou zastoupeny v řadě českých i zahraničních sbírek.

33 000 Kč



038 Ester Parasková

Untitled

2022, suchý pastel a olejový pastel, papír, 42 x 29,5 cm, signováno

*1993 Kuřim

Malířka a kreslířka. UMPRUM. Její umělecká tvorba na první pohled zaujme nekonvenčním stylem, ve kterém se prolínají hravé barevné kompozice a použití vlastních metodik při práci s malbou. Vystavuje od roku 2018, v Čechách i zahraničí. Žije a pracuje v Praze.

10 000 Kč



039 **Vladimír Komárek**

Noční chodec

nedatováno, suchá jehla, 24 x 35 / 32 x 49,5 cm, signováno

1928–2002

Malíř, grafik, ilustrátor. AVU v Praze (K. Minář), UMPRUM (K. Štipl).

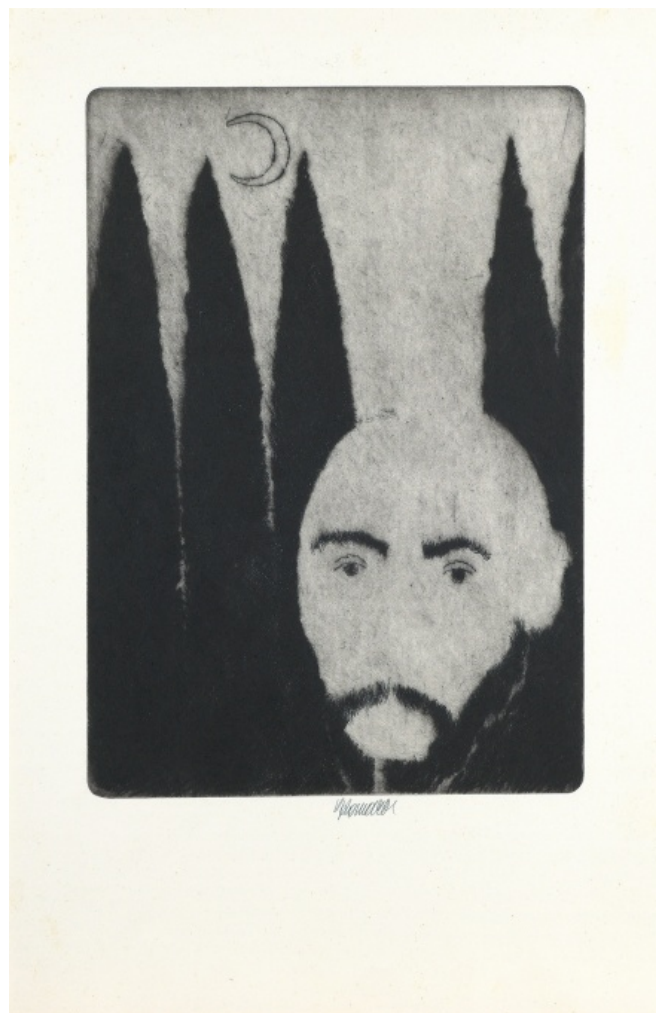
Patřil k předním osobnostem české výtvarné scény 20. století. Jeho

práce jsou lyrické s podmanivou poetikou. Většinu svého života

působil na Semilsku. Je zastoupen ve veřejných a soukromých

sbírkách doma i v zahraničí.

1 800 Kč



040 **Dagmar Pánková (Studio BYSTRO DESIGN)**

Pokojík

2026, foukané malované sklo, listy, v. 30 cm, prům. 10 cm,

signováno

*1971 Česká Lípa

Sklářská výtvarnice, pedagožka. SUPŠS v Kamenickém Šenově.

Pracovala jako návrhářka ve firmě Egermann – Exbor, kde vznikly

její první návrhy pro užitý design. Je zakladatelkou designérského

studia Bystro Design. Vystavuje v ČR i v zahraničí.

3 200 Kč



041 Bianka Chládeková

Rot

2022, patchwork, výšivka, kresba, 50 x 50 cm, signováno

*1995 Zlaté Moravce, Slovensko

Umělkyně. UTB Zlín (Multimédia a design). Absolvovala rezidenční pobyty v Barceloně a Budapešti. Pracuje s textiliemi, vyšíváním, sešíváním, koláží a tiskem, propojuje internetovou kulturu s ruční, kutilskou estetikou. Vytváří objekty s novými příběhy v osobitém polofolklorním jazyce. Pohybuje se mezi abstrakcí a figurou.

18 500 Kč



042 Sofie Švejdová

Rab

2026, akvarel, papír, 32 x 24 cm, signováno

*1990 Plzeň

Malířka. UMPRUM (S. Diviš, J. Černický), stáž na Royal Academy of Fine Arts, Antverpy (2008). Jako výrazná představitelka současné mladé malířské scény samostatně vystavuje jak v Čechách, tak v zahraničí (Berlín, Lublaň). Během studií experimentovala s různými médii, vytvářela nejen obrazy a kresby, ale i experimentální sochy a instalace. Dnes se zaměřuje především na velkoformátovou abstraktní malbu.

4 000 Kč



043 Stanislav Holý
Pocta Franzi Kafkovi

90. léta, litografie, 43,5 x 59,5 / 54 x 75 cm, signováno, autorský tisk

1943–1998

Malíř, grafik a ilustrátor. UMPRUM. Kreslíř, humorista, autor kreslených filmů, časopiseckých a knižních ilustrací. Tvůrce postav Jů a Hele, Muf a Harry šoumen a také scénografie Studia Kamarád. Podílel se na realizaci interiérů mnoha dětských heren a nemocničních zařízení.

4 500 Kč



044 Jan Exnar
Teje 2026, studie

2026, tavená plastika, 16 x 8 x 24 cm, signováno

*1951 Havlíčkův Brod

Sklářský výtvarník, malíř. UMPRUM (S. Libenský). Zabývá se především plastikami z taveného skla a vitrážemi. Zrealizoval také monumentální díla umístěná na veřejných místech. Získal několik zahraničních ocenění, např. Bayerischer Staatspreis (2004). Vystavuje a je zastoupen v řadě veřejných i soukromých sbírek doma i v zahraničí.

22 000 Kč



045 **Antonín Kanta**

Setkání obrazců č. 4

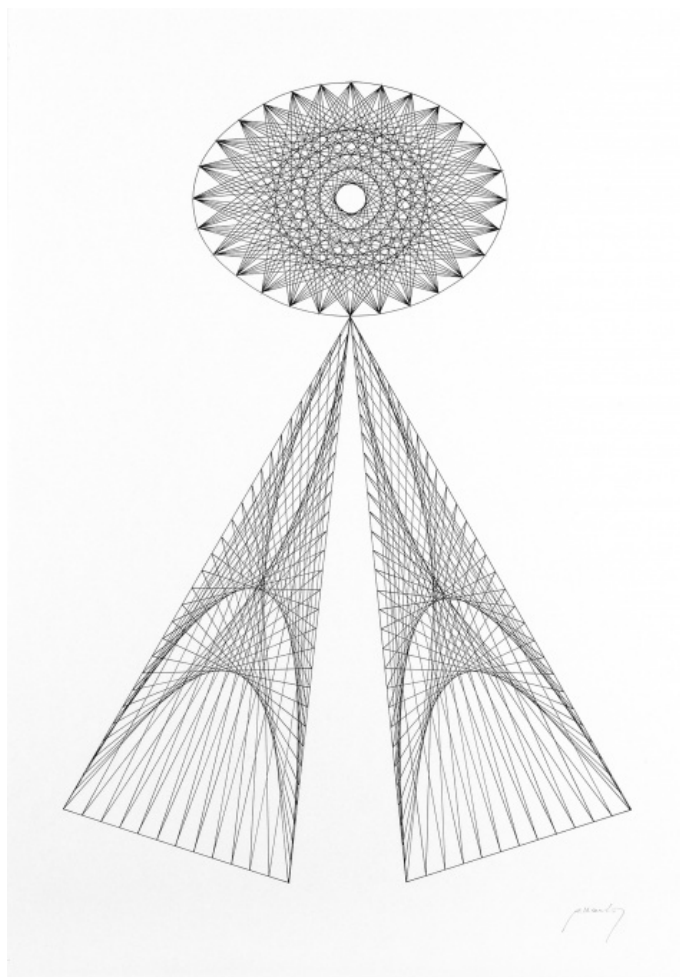
2022, pigmentový inkoust, 35 x 50 cm, signováno

*1952 Žďár nad Sázavou

Fotograf, kreslíř, grafik, výtvarník. Institut výtvarné fotografie v Praze.

Jeho tvorba se vyvinula od fotografie a fotografických aktů ke kolážím, kresbám a grafice. V jeho dílech se objevují geometrické tvary, fragmenty, linie a struktury. Tematicky vyjadřuje svůj obdiv k přírodě a lidskému bytí. Vystavuje doma i v zahraničí.

7 000 Kč



046 **Daniel Váchal**

Kyklop junior

2025, olej, plátno, 60 x 75 / 61 x 76 cm, signováno, rámováno

*1969 Ústí nad Labem

Maliř. SUPŠS Kamenický Šenov. Kromě volné výtvarné tvorby se věnuje vitrážím. Má osobitý rukopis, preferuje velké formáty a do svých maleb stylizuje biblické i světské děje a postavy. Vystavuje v ČR. Jeho dílo je zastoupeno v soukromých sbírkách v Čechách, Austrálii a Španělsku. Žije a tvoří v Kamenickém Šenově.

7 000 Kč



047 Miroslav Štěpánek

Brož s chryzoprasem

2026, nerez, chryzopras, 8,2 x 1,2 cm, signováno, etue

*1953 Velké Meziříčí

Šperkař, umělecký pasíř a pedagog. Pracuje s různými kovy, jimž dominuje nerez často ve spojení s polodrahokamy. Kromě šperků se věnuje návrhům a realizacím kovových prací v architektuře či práci s kovovým nábytkem. Působil také jako učitel na Střední škole řemesel v Třebíči. V roce 2022 získal titul Mistr tradiční rukodělné výroby Kraje Vysočina. Své šperky vystavuje po celé republice a také v zahraničí.

2 000 Kč



048 Marie Blabolilová

Květiny

2026, kombinovaná technika, linoleum, dřevěná deska, 38,4 x 43,6 / 41 x 46 cm, signováno, rámováno

*1948 Praha

Grafička, malířka a restaurátorka. AVU v Praze (L. Čepelák, J. John a A. Paderlík).

Ve své tvorbě se zaměřuje na grafiku (zejména lept), malbu a často používá netradiční materiály jako linoleum či váleček. Jejími náměty bývají obyčejné věci, zátiší, bytové interiéry, krajiny a městská zákoutí bez figur, s důrazem na estetiku prostých předmětů.

Je držitelkou Ceny Vladimíra Boudníka (2003) a několika ocenění Grafika roku (2004, 2012). Její díla jsou zastoupena ve významných sbírkách v ČR i zahraničí.

13 000 Kč



049 **Robert Halama**

Váza Vinobraní

2022, ručně foukané a broušené sklo, 14 x 9,5 x 15 cm, signováno

*1975 Jablonec n. Nisou

Sklář. SPŠ strojní v Jablonci n. N. Pokračovatel sklářské rodinné firmy založené v roce 1932, kterou se mu podařilo po sametové revoluci znovu oživit. Výrobky této firmy si vydobýly uznání v zahraničí a nacházejí uplatnění i v oblasti protokolárních darů.

1 600 Kč



050 **Sofie Švejdová**

Lilie

2026, kombinovaná technika, papír, 70 x 100 cm, signováno

*1990 Plzeň

Malička. UMPRUM (S. Diviš, J. Černický), stáž na Royal Academy of Fine Arts, Antverpy (2008). Jako výrazná představitelka současné mladé malířské scény samostatně vystavuje jak v Čechách, tak v zahraničí (Berlín, Lublaň). Během studií experimentovala s různými médii, vytvářela nejen obrazy a kresby, ale i experimentální sochy a instalace. Dnes se zaměřuje především na velkoformátovou abstraktní malbu.

10 000 Kč



051 **František Pillmayer**

Domácí štěstí

2000, olej, sololit, 20 x 30 / 35 x 45 cm, signováno, rámováno

*1960 Brno

Malíř. Jeho tvorba vychází z novo-kubistických tendencí a rozvíjí se směrem k expresivní a abstraktní malbě. Typická je pro něj promyšlená skladba barevných polí, která vede pohyb divákovy oka. V obrazech se objevují skryté figurace i portrétní náznaky, důraz klade na energii a strukturu.

4 000 Kč



052 **Josef Mladějovský**

Bez názvu

2024, akvarel, papír, 24 x 16 cm, signováno

*1986 Frýdek-Místek

Malíř. FU Ostrava (F. Kowolowski). Věnuje se tvorbě v oblasti abstraktních obrazů, reliéfů i objektů. V roce 2011 získal Cenu kritiky za mladou malbu. Pravidelně vystavuje v ČR, jak skupinově, tak samostatně. Žije a tvoří v Ostravě.

1 000 Kč



053 **Oner Pasta**

Mario

2023, akryl, sítotisk, plátno, 70 x 100 cm, signováno

*1979 Trenčín

Jeden z nejvýraznějších představitelů současné české umělecké scény. Překračuje klasické žánrové kategorie pop artu a cartoon estetiky. Svou tvorbou se vymyká aktuálním dominantním proudům post-konceptuálních strategií ve výtvarném umění. Středobodem jeho tvorby je akrylová malba a vytváření závěsných obrazů, ale i navrhování prostorových objektů, instalací a realizace velkoformátových maleb ve veřejném prostoru. Jeho dílo je zastoupeno v mnoha soukromých i veřejných sbírkách.

55 000 Kč



054 **Radan Wagner**

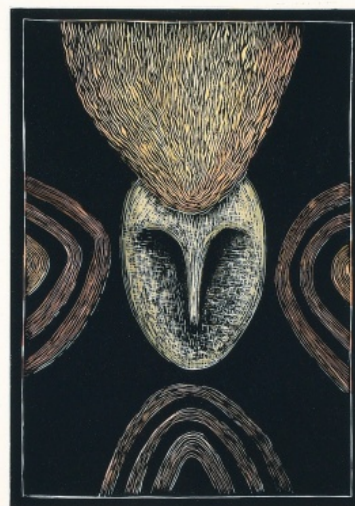
Situace

2002, dřevoryt, 21 x 30 / 40,5 x 55,5 cm, signováno, 1/1

*1958 Praha

Malíř, historik umění, kurátor a publicista. FFUK (Dějiny umění). Byl členem SVU Mánes, skupiny Tunel a Umělecké besedy. Ústředním motivem jeho děl je světlo, jeho současná díla tvoří harmonické barevné plochy s jemnou geometrií. Jsou tichá, básnivá a navozují pocit příjemného klidu. Vystavuje v ČR i zahraničí.

1 500 Kč



055 **Petr Slavík**

Váza

2025, broušené ledované sklo, v. 23 cm, prům. 18,5 cm, signováno

*1987 Česká Lípa

Umělecký brusič. SUPŠS Kamenický Šenov. Po praxi ve sklářských firmách a ateliérech si založil vlastní brusičskou dílnu v Novém Boru, kde se věnuje autorské tvorbě i zakázkové výrobě. Od roku 2015 pravidelně vítězí na brusičských sympoziích ve Světlé nad Sázavou. Získal 1. místo v kategorii Ruční broušení – povinná tvorba, stal se i absolutním vítězem (2021), v roce 2022 získal 2. místo v kategorii Volná tvorba.

6 000 Kč



056 **Jiří Šigut**

Rákosí 2

2006, luminografie, 24 x 18 / 33,5 x 28 cm, signováno, rámováno

*1960 Ostrava

Fotograf a konceptuální umělec. Od roku 1985 se věnuje fotografii. Významnou část tvorby tvoří luminografie, v níž zaznamenával světelné situace nočních procházek městem na kontrastních černobílých snímcích. Tvorbu ovlivnily principy náhody a hudba Johna Cage. Byl členem skupiny Měkkohlaví. Vystavuje v ČR i zahraničí. Je zastoupen mj. ve sbírkách Národní galerie v Praze.

4 000 Kč



057 **Petr Stacho**

Dolmen

2025, tavené, broušené a leštěné sklo, 21,5 x 9 x 20 cm, signováno

*1965 Ústí nad Labem

Sklářský výtvarník, malíř, pedagog. UMPRUM (V. Kopecký), studijní pobyt v Gentu (Belgie) na Královské akademii krásných umění. Tvoří na volné noze, a to především skleněné broušené plastiky. Od roku 2007 také vyučuje na SUPŠ sklářské v Kamenickém Šenově, nejstarší škole svého druhu na světě. Hojně vystavuje doma i v zahraničí.

13 000 Kč



058 **Janja Prokić**

Náhrdelník Medailon labuť s perlami

2026, stříbro 925/1000, sladkovodní perly, 2,7 x 3 cm, délka zapínání: 49-51-53-54, signováno, etue

*1984 Bělehrad, Srbsko

Šperkařka. AVU (V. Skrepl), UMPRUM (K. Gebauer, E. Eisler). Původem ze Srbska. V letech 2014 a 2018 vyhrála cenu Czech Grand Design Award v kategorii Designér šperku. Založila vlastní značku. V roce 2022 otevřela kamenný obchod v Praze. Ve své tvorbě se inspirovuje mj. přírodou Lužických hor. Své šperky vystavovala v New Yorku, Londýně, Stockholmu, Florencii.

7 500 Kč



059 **Daniel Vlček**

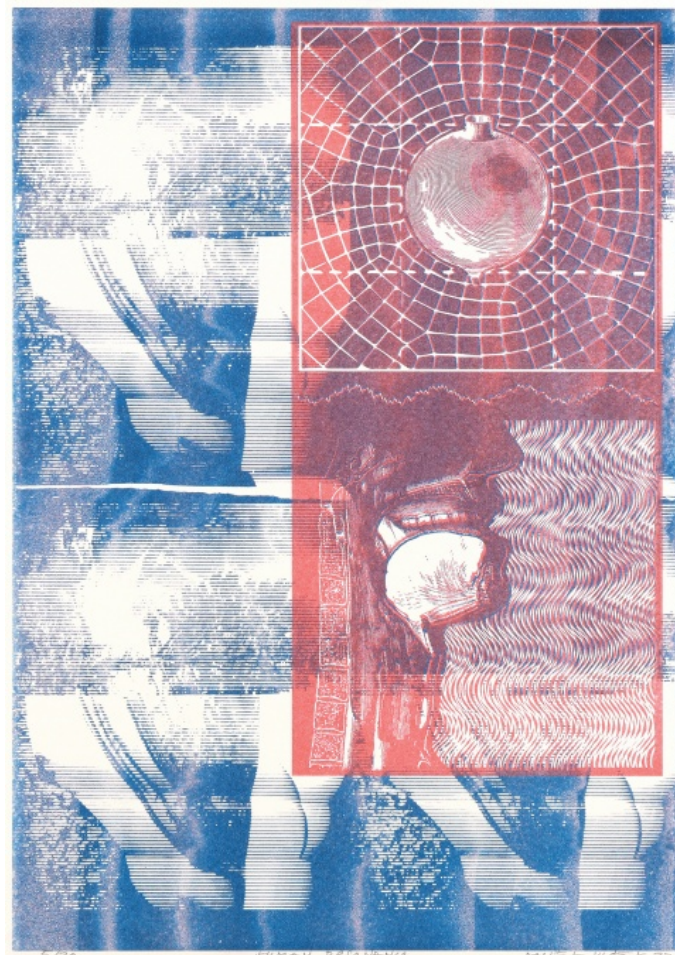
Human Resonance ze série Sonic Nexus

2023, risografie, 29 x 42 cm, signováno

*1978 Strakonice

Malíř a hudebník. AVU v Praze (V. Skrepl, V. Bromová), FaVU v Brně (M. Mainier), stáž na milánské Accademia di Brera. V centru jeho pozornosti dlouhodobě stojí zájem o zvuk ve smyslu elektromagnetického vlnění. Věnuje se malbě, multimediálním instalacím a hudbě. Dříve mj. působil v Gumě Guar, Berlínském modelu a Galerii Ferdinanda Baumanna. Svá díla vystavuje v Čechách i zahraničí.

1 900 Kč



060 **Dalibor Matouš**

U jesliček

konec 60. let, tuš, 28 x 21,5 cm, signováno

1925–1992

Malíř, grafik, pedagog. UMRUM (F. Tichý, E. Filla). Navázal na práci Emila Filly, věnoval se kubismu. V malbě i grafice propojoval existenciální motivy zápasu a ohrožení s intimními tématy mateřství či milencství, soustředil se však také na zátiší a motivy z přírody. Byl členem skupiny TRASA. Většinu života prožil v Turnově, kde působil také jako pedagog.

2 500 Kč



061 **Petr Ptáček**

No. 611

2025, litografie, 29 x 17,5 / 34,5 x 25 cm, signováno, 57/70

*1965 Česká Lípa

Malíř, grafik. Odborný asistent AVU v Praze 1994-2002, od r. 2004 výtvarníkem na volné noze. Zabývá se malbou, kresbou i grafikou. Jeho hlavním tématem jsou nejrůznější stroje a dopravní prostředky. Pro Českou poštu navrhl několik poštovních známek. Je zastoupen v soukromých sbírkách v Evropě i v zámoří.

2 000 Kč



062 **Jiří Voves**

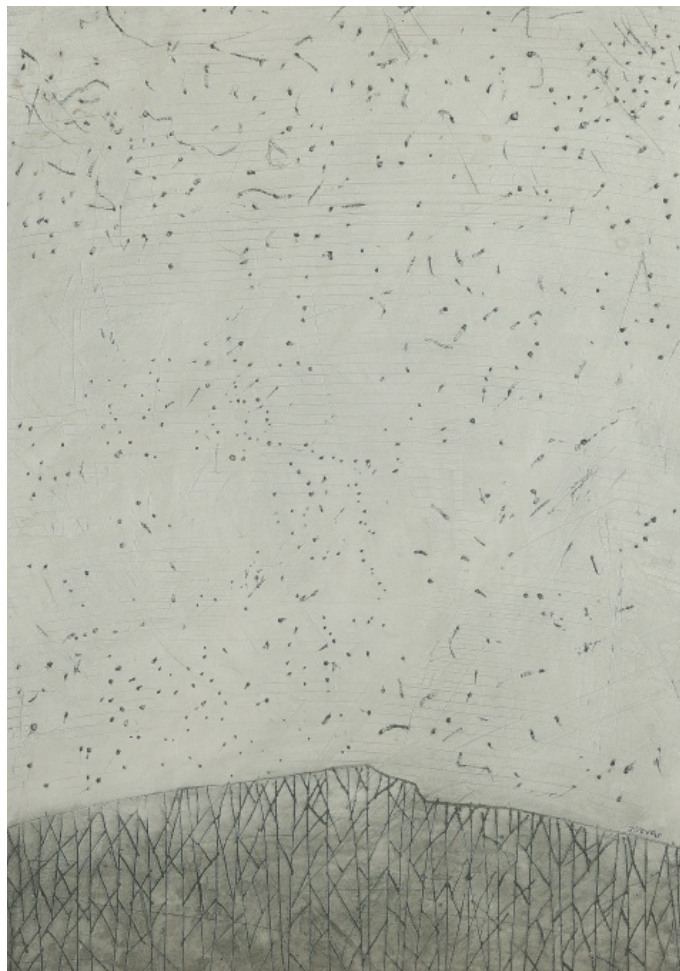
Z cyklu Havrani I.

2016, kresba hřebíkem, barva, tmel, papír, 34,5 x 49 cm, signováno

*1945 Pardubice

Malíř a grafik. ČVUT Praha (J. Štursa), AVU v Praze (F. Cubra). Od roku 1977 se věnuje výhradně volné malbě, kresbě a grafice, příležitostně se zabývá ilustracemi, grafickými úpravami knih, scénografií a realizacemi v architektuře. Vystavuje v Čechách i zahraničí.

3 500 Kč



063 Aneta Františka Holasová

Kosatec

2025, akvarel, bavlněný papír, 21,5 x 28,5 / 29,5 x 42 cm, signováno

*1985 Česká Lípa

Ilustrátorka, grafička, autorka knih pro děti. SPŠG (konzervátorství a restaurátorství knih a papíru), ZČU Plzeň (M. Axmann). V roce 2019 získala 2. místo v soutěži Nejkrásnější české knihy roku, v roce 2020 byla oceněna Zlatou stuhou ve výtvarné části (kniha Tonča a Krasojedec). Její autorská kniha Lumír včelaří vyšla v USA, Německu, Francii a Jižní Koreji.

7 000 Kč



064 Jan Beránek

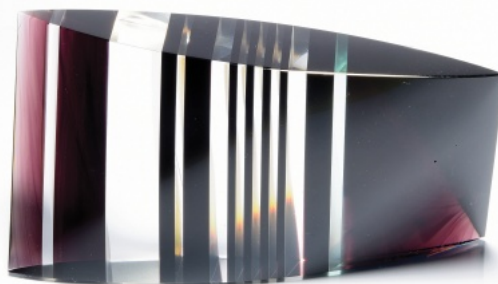
Rybička

2007, lepené broušené sklo, 16 x 4,5 x 8 cm, signováno

*1960 Nový Bor

Brusič skla. SUPŠS v Kamenickém Šenově. V rodině je již čtvrtou generací brusičů. Podílel se na zakázkách pro Národní divadlo, Karlštejn, Sychrov. Ve svém ateliéru v Liberci tvoří převážně skleněné objekty a šperky a také spolupracuje s dalšími sklářskými výtvarníky. Jeho dílo je zastoupeno v soukromých sbírkách doma i v zahraničí.

5 000 Kč



065 Jiří Anderle

Dívka a nekonečno

2026, akryl, pastel, rudka, 30 x 25 / 34 x 29 cm, signováno, rámováno

*1936 Pavlíkov u Rakovníka

Malíř, grafik, herec, hudebník. AVU v Praze (A. Pelc, V. Silovský). Od r. 1966 patří k předním reprezentantům české grafiky v zahraničí. Věnuje se zejména grafickým a obrazovým cyklům. V ČR i zahraničí uspořádal desítky samostatných výstav a získal několik desítek ocenění. Je zastoupen ve významných sbírkách - Národní galerie v Praze, Centre Georges Pompidou v Paříži, MoMA v New Yorku aj.

35 000 Kč



066 Olga Vychodilová

Ostrožka

nedatováno, lept, 7,5 x 15 / 12 x 23 cm, signováno, 39/100

*1949 Mělník

Malířka a grafička. UMPRUM (Z. Sklenář, J. Mikula). Zabývá se volnou grafikou, ex libris a ilustracemi. Je zastoupena v soukromých i veřejných galeriích a sbírkách doma i v zahraničí. Samostatně vystavuje v tuzemsku.

500 Kč



067 **Jaroslav Švihla**

Na stráni

2011, pastel, 41 x 32 cm / 57,5 x 49 cm, signováno, rámováno

*1933 Liberec

Akad. malíř. VŠUP Praha (Eckert, Ullman). Věnuje se především krajinomalbě, nejvíce jeho děl pochází ze severočeského regionu. Zde se také nejvíce prezentoval na samostatných i společných výstavách.

1 000 Kč



068 **Zdeněk Šplíchal**

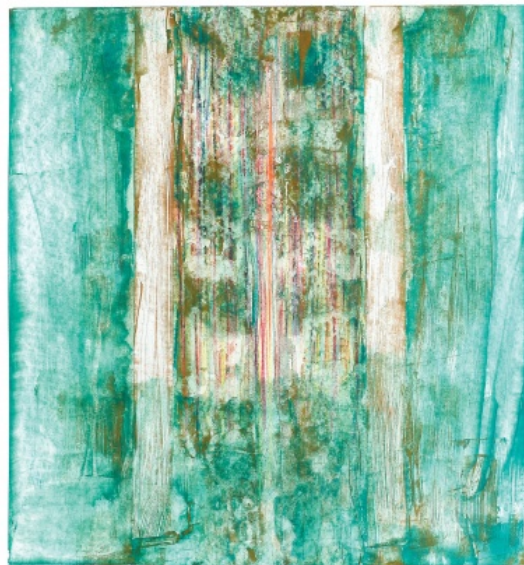
Barevná studie

2025, akryl, papír, 38 x 41 / 50 x 70 cm, signováno

*1948 Třebíč

Kreslíř, grafik, sochař. Absolvent Školy výtvarného myšlení prof. I. Zhoře a Teologické fakulty v Českých Budějovicích, obor Výtvarná kultura. Prošel různými obdobími od realistické tvorby, nové figurace, abstrakce k současné svěbytné tvorbě, kde se střetává racionální s iracionálním současněho dění kolem nás. Je autorem plastik Trnová koruna a Církev v bazilice sv. Prokopa v Třebíči a památníku ThDr. Josefa Zvěřiny ve Stříteži. Vystavuje v ČR i v zahraničí a je členem řady uměleckých spolků.

4 000 Kč



069 **Tomáš Plesl**

Kuklov

2005, akryl, plátno, 61 x 75 cm, signováno

*1974 Jablonec n. Nisou

Malíř. VŠUP Praha (M. Karel, V. Kopecký). Pracuje jako pedagog na SUPŠS v Železném Brodě. Jeho malba nese výrazný rukopis a jasné barvy. Vychází ze skutečnosti, kterou výrazně abstrahuje až do výtvarného znaku. Věnuje se krajinomalbě, zátiší i figurální kompozici. Vystavoval v tuzemsku, kde je také zastoupen v soukromých sbírkách.

7 000 Kč



070 **Štefan Škapík**

Černá Nisa

2026, akvarel, papír, 28 x 18 / 40 x 30 cm, signováno

*1961 Praha

Malíř, grafik. SOŠ výtvarná (J. Veškrna). Věnuje se krajinomalbě a abstraktnímu projevu. Nejčastěji maluje akvarely, ale také používá grafické techniky jako suchou jehlu nebo linoryt. Vystavuje v ČR.

1 500 Kč



071 Adrian Altman

Dilema

2022, olej, plátno, 60 x 75 cm, signováno

*1993 Praha

Malíř. AVU v Praze (J. Bolf, J. Hošek). Během studia prošel celou řadou stáží napříč školami a ateliéry. Pohrává si s odkazy nezastavitelné mašinerie masové výroby ve vztahu k přírodě i abstrahovaným lidským tělem. Vytváří vlastní analogie vztahů, které intuitivně vnímá. Zaujímá ho řemeslné provedení i práce s materiály, kontrast živelnosti a technické preciznosti.

36 000 Kč



072 Kateřina Jiříčková

Portrét

2020, olej, plátno, prům. 60 cm, signováno

*1993 Nový Bor

Malířka. SOŠ a SOU v Třeboni. Začínala jako malířka skla, později se začala věnovat olejomalbě. V centru jejího zájmu stojí především práce s kompozicí. Samotná témata volí intuitivně, podle toho, jak přicházejí. Na jejích velkoformátových plátnech se tak objevují jak motivy z dětství, tak i odkazy k duchovnímu prostředí či běžným situacím. Vystavuje v ČR.

3 000 Kč



073 **Ladislav Oliva ml.**

Náhrdelník Slunce

2025, tavené broušené sklo, kov, kůže, 2 x 6 cm, délka 45 cm, etue

*1964 Česká Lípa

Sklářský výtvarník. UMPRUM (S. Libenský). V soukromém sklářském studiu vytváří reminiscence historického skla, ale i sklo moderní. Soustřeďuje se především na výrobu skleněných šperků a mozaiky.

2 000 Kč



074 **Daniel Geremus**

Nedělní vzpomínka

2025, kombinovaná technika, plátno, 40 x 60 cm, signováno

*1969 Jičín

Malíř. Jeho díla jsou inspirována životem, okolním světem a hledáním hranic mezi reálným a nereálným světem. Vystavuje doma i v zahraničí. Žije a tvoří v Lomnici nad Popelkou, kde také provozuje galerii.

2 500 Kč



075 **Renata Machýčková**

Secret Garden

2026, malovaný porcelán, v. 27 cm, prům 12,5 cm, signováno

*1988 Valašské Meziříčí

Malířka. AVU v Praze (V. Skrepl, J. Kovanda). Její kresebná malba zachycuje ženské tváře, přírodní fragmenty, křehkost a snové vize. Kromě malby se věnuje také práci s papírem, do kterého skalpelem vyřezává ornamenty podobné krajce. Žije a pracuje v Bergamu v Itálii. Vystavuje samostatně i skupinově v České republice i zahraničí.

6 000 Kč



076 **Stanislav Ondruš**

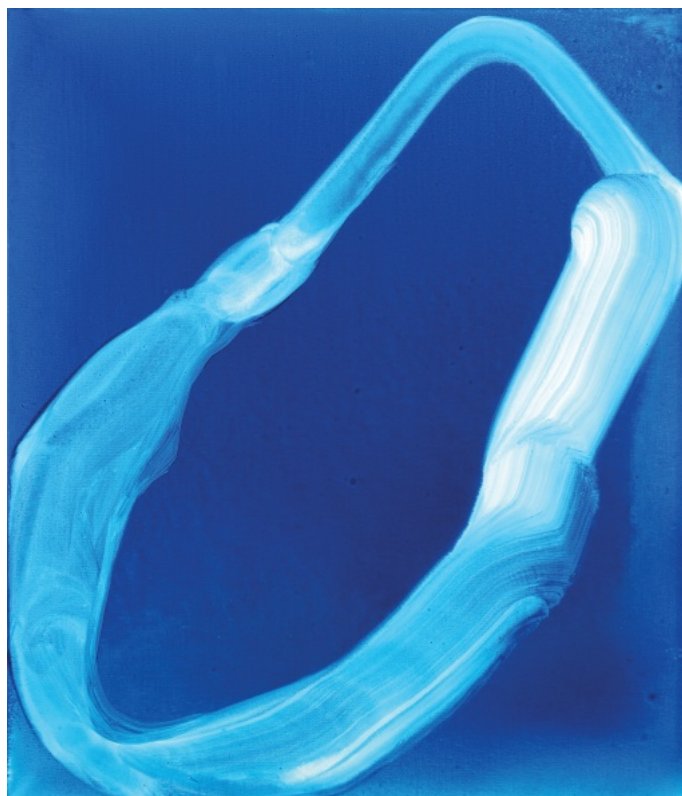
Growth

2025, akryl, plátno, 60 x 70 cm, signováno

*1995 Bratislava

Slovenský malíř. OSU (Ateliér grafiky), VŠVU v Bratislavě (R. Podhorský). Jeho tvorbu ovlivnilo studium grafiky. Zachycuje pohyb a zastavení pomocí čar a efektu grafického nástroje na plátně. Kombinuje suchý pastel a olej. Samostatně vystavoval v Londýně, Olomouci, Ostravě, Praze. Žije a tvoří v Praze.

22 000 Kč



077 Jiří Srna

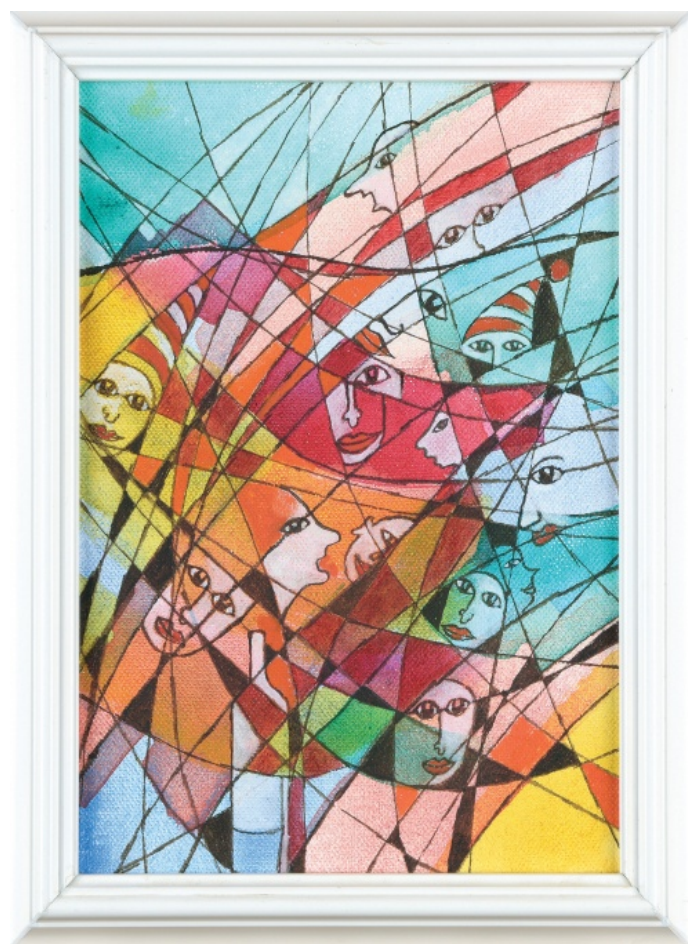
Příliš mnoho zájemců I.

2016, akryl, plátno, 18 x 24 / 22 x 28 cm, signováno, rámováno

1957–2026

Malíř, grafik, karikaturista, fotograf. Soukromá studia (O. Klečka, L. Vašina, V. Kolařík). Člen České unie karikaturistů. Zúčastnil se řady výstav a je zastoupen ve sbírkách doma i v zahraničí. Především za své karikatury získal mnohá ocenění. Žil a tvořil v Jablonci nad Nisou.

1 500 Kč



078 Jan Rajlich ml.

Don Quijote

2024, offset, 70 x 100 cm, signováno

*1950 Vyškov

Grafik, designér, malíř a pedagog. VUT v Brně (architektura). Věnuje se grafickému designu, ve volné tvorbě kresbě, grafice a serigrafii. Byla mu udělena Cena města Brna v oboru užitého umění a v roce 2018 získal zvláštní cenu na výstavě plakátů v Lipsku. Své práce představil na stovkách samostatných a společných výstav doma i v zahraničí, mj. v Paříži, Moskvě.

1 100 Kč



079 **Tititi (T. Talichová)**

Malý Brighell

2026, soustružené, malované dřevo, v. 11,5 cm, prům. 5 cm, značeno

*1977 Praha

Designérka. UMPRUM (J. David). Tvoří autorské dřevěné figurky, které vynikají neotřelostí a nadčasovostí, díky tomu fungují jako hračka i designérský kousek. Navazuje na tradici české artělovské hračky. Každý kus je soustružený, ručně malovaný originál. Inspiruje se uměním, osobnostmi a divadelním světem. Její figurky jsou zastoupeny mj. ve sbírce Uměleckoprůmyslového muzea v Praze.

2 100 Kč



080 **Eva Vencovská**

Kosmický let

2022, olej, plátno, 32 x 53 / 50 x 70 cm, signováno, rámováno

*1949 Liberec

Výtvarnice. Začínala návrhy gobelínů a figurální malbou. Skrze barvu, světlo a nekonečný prostor ztvárňuje své vnitřní vize z duchovního světa a podstatu bytí. Její obrazy jsou plné symbolů a tajemství. Vyjadřují touhy i úzkosti dnešního člověka a podněcují diváka k zamyšlení nad sebou samým. Vystavuje v ČR.

2 700 Kč



081 **Adam Štech**

Závod

2026, litografie, dokolorováno, 48,5 x 38 / 62 x 50 cm, signováno, 12/70

*1980 Podbořany

Výtvarník. AVU (J. Sopko, V. Skrepl). V roce 2011 získal Cenu kritiky za mladou malbu. Věnuje se malbě, soše, mozaice a práci na papíře. Propojuje kubismus, baroko, expresionismus a surrealismus. Inspiruje se slavnými obrazy i běžnými motivy, které rozkládá a znovu skládá. K jeho tvorbě patří také portréty porevolučních prezidentů. Typická je ironie, nadsázka a černý humor. Vystavuje v ČR i zahraničí.

4 000 Kč



082 **Richard Augustin**

Lady 70's

2005, pastel, papír, 42 x 59,5 / 59 x 76 cm, signováno, rámováno

*1975 Kaplice

Maliř, kreslíř, grafik. Autodidakt. Stylově nevyzpytatelný a nenapodobitelný. Věnoval se fotografii, rozsáhlé obrazové kolekci s odkazem k českému kubismu a poté pop artu. Pracuje na nových uměleckých konceptech. Působí střídavě v České republice, Indii a ve Španělsku. Jeho díla jsou zastoupena ve sbírkách po celém světě.

4 000 Kč



083 Kurt Gebauer

V sauně dva a třetí, soubor BELAAXA

2012, litografie, 85 x 72 cm, signováno, 8/30

*1941 Hradec nad Moravicí

Sochař, malíř. AVU v Praze (V. Makovský, K. Lidický). Emeritní profesor na UMPRUM. Vytváří sochy, kresby, objekty a instalace.

Mnohé z nich jsou významným prvkem ve veřejném prostoru.

Vystavuje na samostatných i skupinových výstavách a je zastoupen ve sbírkách doma i v zahraničí.

10 000 Kč



084 Zdenka Hušková

Dostih Solo Sušice

2026, linoryt, 33 x 24 cm, signováno, 9/50

*1977 Jablonec nad Nisou

Grafička, pedagožka. AVU v Praze (J. Lindovský). Kromě linorytu a strukturální grafiky se věnuje kresbě tužkou či tuší. Držitelka ocenění Grafika roku. Samostatně vystavuje v tuzemsku a účastní se společných výstav doma i v cizině.

1 500 Kč



085 Ivona Tvrzníková – Evans Atelier s.r.o. (J. Čtvrtečková)

Autumn – oválná mísa

2025, lehané malované sklo, 60 x 38 x 10 cm, signováno

Designérka ve sklářském studiu Evans Atelier, založeném v roce 2000 v Liberci. Studio se prezentuje na výstavách v tuzemsku i zahraničí. Navrhuje a vyrábí skleněné dekorativní předměty i doplňky na míru do soukromých a komerčních interiérů, přičemž kombinuje autorskou ruční malbu na lehaném skle s ručně foukanými tvary.

3 000 Kč



086 Jan Rapin

Svatá Cecilie

2020, olej, plátno, 80 x 60 / 98 x 78 cm, signováno, rámováno

*1956 Praha

Maliř, grafik. Studia na AVU v Praze mu byla znemožněna z politických důvodů, VŠ poté dokončil po revoluci. Ve své tvorbě zobrazuje tradiční hodnoty od gotiky přes baroko až po modernu. Ženské postavy, zátiší či příběhy světců mají díky stylizaci osobitý půvab. Uskutečnil více než 100 výstav doma i v zahraničí.

10 000 Kč



087 **Petr Ptáček**
Japonská dívka 1

2026, litografie, 24,5 x 35 cm, signováno, 3/60

*1965 Česká Lípa

Malíř, grafik. Odborný asistent AVU v Praze 1994-2002, od r. 2004 výtvarníkem na volné noze. Zabývá se malbou, kresbou i grafikou. Jeho hlavním tématem jsou nejrůznější stroje a dopravní prostředky. Pro Českou poštu navrhl několik poštovních známek. Je zastoupen v soukromých sbírkách v Evropě i v zámoří.

1 500 Kč



088 **Jiří Dudycha**
Pod závojem

2016, kamenina, platina, 32,5 x 9 x 40,5 cm, signováno

*1941 Litomyšl

Sochař, kameník. Učil se v keramické dílně svého otce. Založil Atelier DUKE a pokračuje v rodinné tradici. Vytváří interiérové i exteriérové plastiky, realizace pro architekturu, reliéfy. Vystavuje převážně v ČR, ale i v zahraničí, např. v Paříži nebo Nizozemsku.

4 000 Kč



089 Jan Rajlich ml.

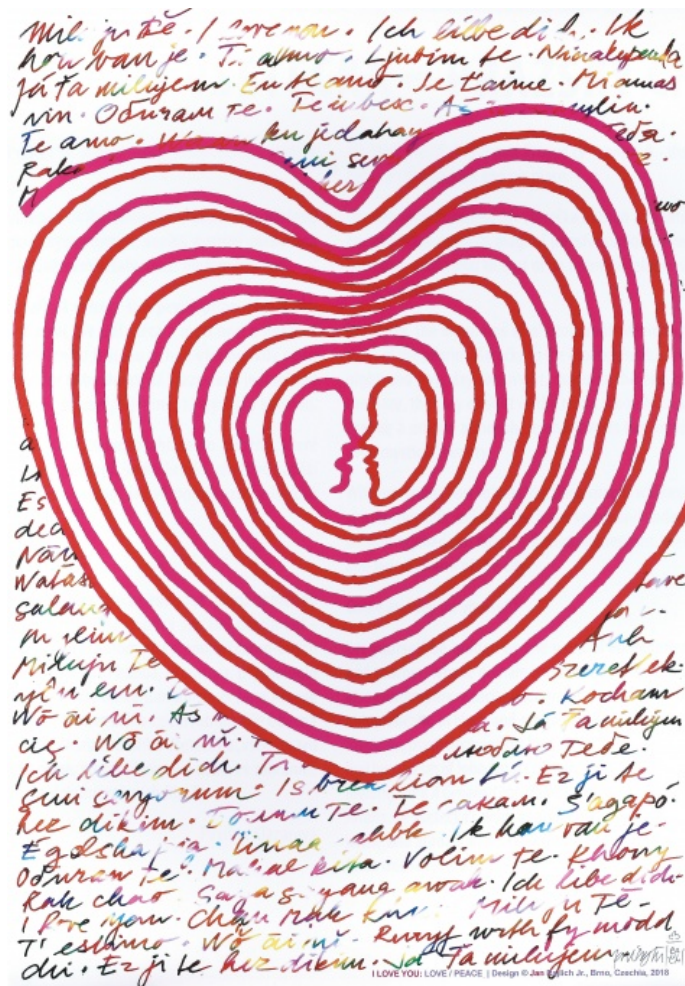
Miluji tě

2018, offset, 70 x 100 cm, signováno

*1950 Vyškov

Grafik, designér, malíř a pedagog. VUT v Brně (architektura). Věnuje se grafickému designu, ve volné tvorbě kresbě, grafice a serigrafii. Byla mu udělena Cena města Brna v oboru užitého umění a v roce 2018 získal zvláštní cenu na výstavě plakátů v Lipsku. Své práce představil na stovkách samostatných a společných výstav doma i v zahraničí, mj. v Paříži, Moskvě.

1 100 Kč



090 Zuzana Kadlecová

Figura I.

2025, tuš, papír, 32 x 72 cm, signováno

*1960 Liberec

Malířka. UMPRUM (Q. Fojtík, M. Jágr). Působila na SUPŠ v Turnově a Jablonci n. N., v současné době vyučuje na Katedře designu TU v Liberci. Věnuje se především figurální malbě, do které často formou koláže zakomponovává text či písmo. Její ženské figury jsou zachycené v dynamickém pohybu. Vystavuje a je zastoupena v soukromých sbírkách doma i v zahraničí.

3 000 Kč



091 **Lukáš Šulc**

Mísa

2022, lité sklo, 42 x 38 x 9 cm, signováno

*1969 Jablonec nad Nisou

Sklář, hutník. SUPŠS v Železném Brodě (hutní zpracování skla, P. Ježek). Zaměřuje se na ruční výrobu skla ve sklářské huti.

Experimentuje s litím skla do forem a tavením skla ve formě. V letech 2001–2016 působil jako dílenský učitel na SUPŠ sklářské v Železném Brodě, od roku 2006 vede školní huť jako hutník.

Vystavuje především v ČR, ale také v Paříži.

5 000 Kč



092 **Petr Ptáček**

DC – 2

2025, litografie, 29 x 17 / 34,5 x 25 cm, signováno, 45/70

*1965 Česká Lípa

Malíř, grafik. Odborný asistent AVU v Praze 1994-2002, od r. 2004 výtvarníkem na volné noze. Zabývá se malbou, kresbou i grafikou. Jeho hlavním tématem jsou nejrůznější stroje a dopravní prostředky. Pro Českou poštu navrhl několik poštovních známek. Je zastoupen v soukromých sbírkách v Evropě i v zámoří.

2 000 Kč



093 **Zdenka Hušková**

Psychostimulant

2023, linoryt, 21 x 29,5 cm, signováno, 8/50

*1977 Jablonec nad Nisou

Grafička, pedagožka. AVU v Praze (J. Lindovský). Kromě linorytu a strukturální grafiky se věnuje kresbě tužkou či tuší. Držitelka ocenění Grafika roku. Samostatně vystavuje v tuzemsku a účastní se společných výstav doma i v cizině.

1 500 Kč



094 **Daniel Geremus**

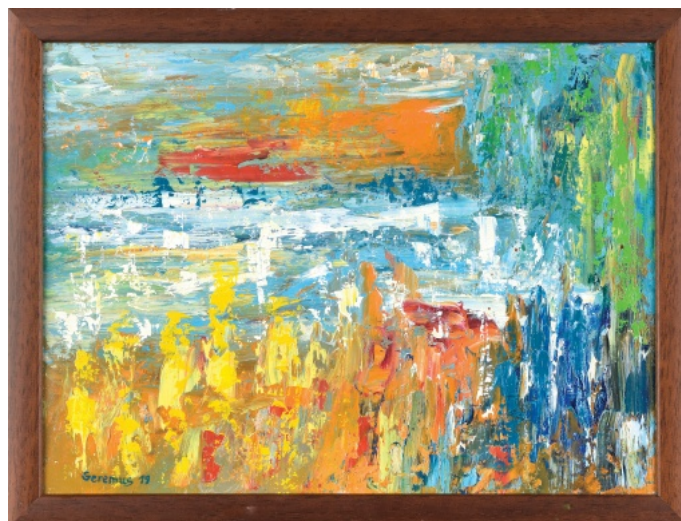
Lidi u vody

2019, olej, deska, 40 x 30 / 44 x 34 cm, signováno, rámováno

*1969 Jičín

Malíř. Jeho díla jsou inspirována životem, okolním světem a hledáním hranic mezi reálným a nereálným světem. Vystavuje doma i v zahraničí. Žije a tvoří v Lomnici nad Popelkou, kde také provozuje galerii.

1 700 Kč



095 **Zuzana Pernicová**

Bez názvu

2018, uhl, tužka, akvarelové pastelky, pauzovací papír, 21 x 29,5 cm

*1987 Brno

Výtvarnice, malířka. Fakulta výtvarných umění VUT v Brně (M. Mainer, L. Rathouský). V letech 2015–2023 působila v Itálii. Jejím hlavním vyjadřovacím prostředkem je kresba a ústředním tématem lidská paměť, do níž často včleňuje psaný text. Pracuje především s papírem, který zpracovává tak, aby vyvolal pocit křehkosti a pomíjivosti okamžiku.

6 000 Kč



096 **Ondřej Novotný**

Eclipse

2026, hutní sklo, v. 25,5 cm, prům. 19 cm, signováno

*1984 Litoměřice

Sklářský výtvarník, pedagog. SUPŠS Nový Bor. Po studiích získával zkušenosti v zahraničí, ale také ve sklárně Ajeto v Lindavě. Od roku 2008 pracoval a vyučoval s Martinem Janeckým. V jeho tvorbě dominuje čistota, symetrie a rovnováha. Od roku 2019 pracuje v rodinné firmě Novotný Glass v Novém Boru.

6 000 Kč



097 Zuzana Kynčlová
Váza Frodo vno No. 2

2022, malované hutní sklo, v. 26 cm, prům. 20 cm, signováno

*1985 Nová Paka

Designérka, sklářská výtvarnice. UMPRUM (J. Němeček, M. Froněk).

Vyučuje na SUPŠS v Železném Brodě. Zaměřuje se na funkční skleněné předměty i volné objekty, v nichž propojuje tvarovou jednoduchost s čistotou hmoty. Tradiční techniku taveného skla aktuálně rozšiřuje o autorskou malbu.

4 000 Kč



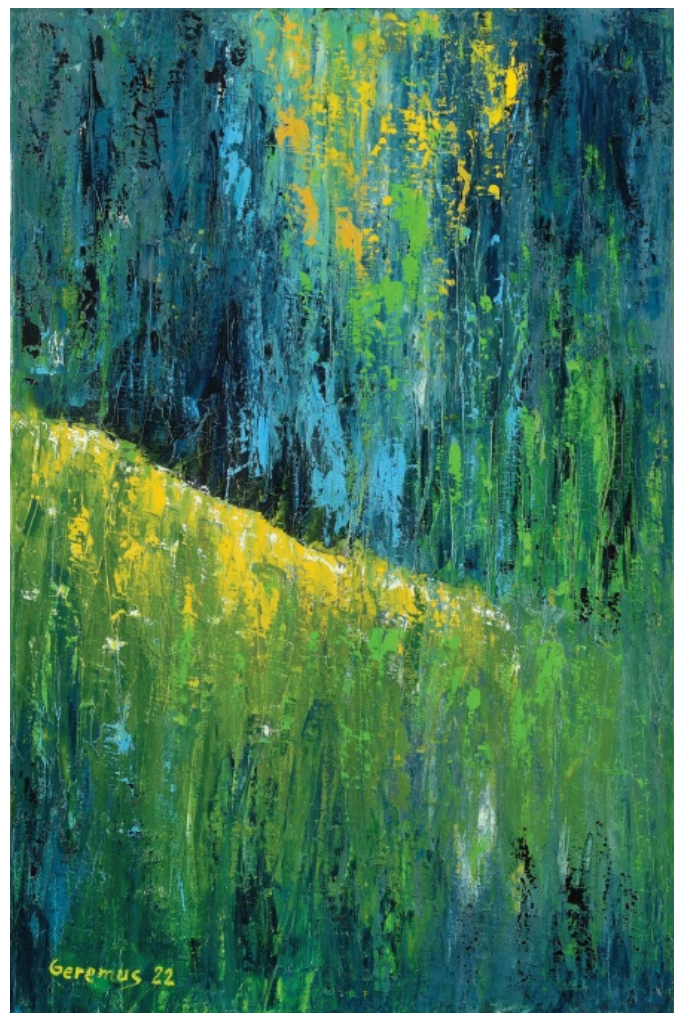
098 Daniel Geremus
V oboře II.

2022, olej, plátno, 40 x 60 cm, signováno

*1969 Jičín

Malíř. Jeho díla jsou inspirována životem, okolním světem a hledáním hranic mezi reálným a nereálným světem. Vystavuje doma i v zahraničí. Žije a tvoří v Lomnici nad Popelkou, kde také provozuje galerii.

3 000 Kč



099 Krištof Kintera

Zpomal

1996, akryl, ruční papír, drobná pigmentace papíru, 59 x 42 cm, signováno

*1973 Praha

Sochař, multimediální umělec. AVU Praha. Jeho tvorba se pohybuje na pomezí sochařství, instalace a performance. Často experimentuje s technologiemi a materiály, přičemž používá recyklované předměty. V jeho pracích vystávají témata jako vtip, reflexe společnosti, ekologie a moderní technologie. V letech 1999, 2001 a 2003 byl nominován na Cenu Jindřicha Chalupického. Vystavoval mj. v Amsterdamu, Paříži, Berlíně, Římě, Praze. Jeho dílo je součástí mnoha významných sbírek.

7 500 Kč



100 Filip Lukavec

Kůra

2026, hutní broušené sklo, 14 x 10 x 19,5 cm, signováno

*1998 Česká Lípa

Sklář, brusič. SUPŠS Kamenický Šenov (P. Strach, J. Kříž). Pracuje s broušeným a taveným sklem. Jeho tvorba, inspirovaná přírodou, se opírá o preciznost a cit pro detail. Vychází z fantazie, výrazných barev a jasných tvarů. V objektech využívá různorodé pohledy, průhledy a optické odrazy, které dávají každému dílu jedinečnou dynamiku a hloubku.

1 Kč



101 **Eva Edler**

Večerní nostalgie

2025, fusing, 26 x 20 / 43 x 38 cm, signováno, rámováno

*1962 Jaroměř

Sklařská výtvarnice. Tvoří autorské skleněné obrazy. Pracuje unikátní technikou fusingu, kterou rozvíjela během studia v Itálii. Její práce propojuje světlo, barvu a jemnou atmosféru. Skleněné kompozice zvou diváka k tichému zastavení a vznikají v souladu s autorčiným nastavením – v klidu, vnitřní svobodě a vlastním rytmu. Vystavuje v ČR i zahraničí.

5 000 Kč



102 **Nataša Kalousková**

Mihavé ráno v Mříčně

2022, olej, plátno, 80 x 60 / 84,5 x 64,5 cm, signováno, rámováno

*1953 Trutnov

Výtvarnice. Studium na PF v Hradci Králové, výtvarná výchova. Tu vyučovala na ZŠ v Železnici a v Lomnici nad Popelkou. Věnuje se především malbě krajiny a knižní ilustraci.

1 800 Kč



103 Věra Nováková

Náhrdelník Kulička mini

2026, odlévané pozlacené stříbro 925/1000, řetízek: 45 cm, prům. kuličky 0,5 cm, signováno, rámováno

*1973 Vysoké Mýto

Šperkařka. SUPŠ v Turnově, UMPRUM (Kov a šperk, V. K. Novák). Od roku 2001 tvoří pod vlastní značkou. Její šperky získaly řadu ocenění na domácích i zahraničních přehlídkách. V roce 2009 byla zařazena mezi nejvýznamnější světové šperkaře prezentované v publikaci Compendium. Pro její tvorbu je typická struktura sépiové kosti na povrchu, která šperkům dodává autorský přesah a originální design. Její šperky si našly zákazníky po celém světě.

3 000 Kč



104 Linda Čihařová

Vzdušné zámky

2025, akvarel, papír, 42 x 29,5 cm, signováno

*1982 Praha

Malířka, multimediální umělkyně a designérka. UMPRUM (A. Matasová, J. David). Absolvovala stáže na FAMU, University of New Mexico v Albuquerque a Academie Beeldende Kunsten v Maastrichtu. Tvorbu inspiruje krajina ovlivněná lidskou činností, vědecké metody a mikroskopické pozorování. Ve výrazných barevných skvrnách hledá podvědomé tvary a příběhy, z nichž vystupují rostlinné a živočišné motivy. Vystavuje v ČR i zahraničí.

3 800 Kč



105 **Aleš Novák**

Krajina

2022, akryl, plátno, 45,5, x 35,5 cm, signováno

*1979 Chomutov

Malíř, sochař a architekt. TU Liberec (fakulta architektury), UMPRUM (ateliér sochařství – K. Gebauer, E. Jeřábková, D. Lang).

Různorodost studijních zkušeností dotváří výjimečnost jeho umělecké tvorby. Dlouhodobě se věnuje sochařství a krajinomalbě, která mu je inspirací pro rozličné série obrazů. Vyučuje na Fakultě umění a architektury TU v Liberci.

9 000 Kč



106 **Sofie Švejdová**

Drink More Water

2026, kombinovaná technika, papír, 70 x 100 cm, signováno

*1990 Plzeň

Malířka. UMPRUM (S. Diviš, J. Černický), stáž na Royal Academy of Fine Arts, Antverpy (2008). Jako výrazná představitelka současné mladé malířské scény samostatně vystavuje jak v Čechách, tak v zahraničí (Berlín, Lublaň). Během studií experimentovala s různými médii, vytvářela nejen obrazy a kresby, ale i experimentální sochy a instalace. Dnes se zaměřuje především na velkoformátovou abstraktní malbu.

10 000 Kč



107 Bohunka Waageová

V zahradě

2018, olej, plátno, 55 x 50 / 58,5 x 53,5 cm, signováno, rámováno

*1948 Ústí nad Labem

Malířka, grafička, ilustrátorka. SOŠV Praha. Vystavuje doma i v zahraničí. Je zastoupena v galeriích a soukromých sbírkách v ČR i zahraničí.

8 000 Kč



108 Michal Singer

Tulák

2009, litografie, 34,5 x 49,5 cm, signováno, 78/100

*1959 Praha

Malíř, kreslíř, grafik. FF UK Praha. Realizuje se v malbě, kresbě, grafice, kolážové tvorbě i užitém umění. Pro jeho malby jsou typické výrazné barvy, ostré kontury a fantaskní náměty, proto bývá přirovnáván k van Goghovi. Byl nominován Národní galerií na cenu pro nejlepšího umělce Evropy (2008). Jeho díla jsou zastoupena ve sbírkách významných státních a veřejných institucí, současně patří k vyhledávaným autorům mezi soukromými sběrateli.

1 200 Kč



109 **Julius Reichel**

Bez názvu

2026, akryl, plátno, 55 x 90 cm

*1981 Kaplice

Intermediální umělec. UMPRUM Praha (J. David). Na začátku tvorby stála graffiti scéna, nyní je jeho hlavním rysem smazávání hranice mezi obrazem a objektem – malířské plátno v jeho chápání není vydefinovanou a uzavřenou plochou. Na české umělecké scéně vystavuje jak samostatně, tak v rámci seskupení Black Hole Generation. Vystavuje také v zahraničí.

45 321 Kč



110 **Stanislav Kolíbal**

Tři kruhy

2024, akvarel, 25,5 x 27,5 / 42 x 45 cm, signováno, rámováno

*1925 Orlová

Sochař, malíř, ilustrátor. UMPRUM (A. Strnadel), DAMU Praha. Patří k nejuznávanějším osobnostem nejstarší současné umělecké generace. Je známý nejen svými sochami, objekty, scénografií, architektonickým řešením výstav, kresbami a grafikou, ale také knižní ilustrací včetně prací pro dětské knihy. Patří k významným představitelům českého konceptuálního umění a geometrické abstrakce. Intenzivně vystavuje doma i v zahraničí od přelomu 50. a 60. let. Jeho práce jsou zastoupeny ve sbírkách několika desítek muzeí a galerií včetně pařížského Louvru a Centre Pompidou, Metropolitního muzea v New Yorku a MUMOK ve Vídni.

35 000 Kč



111 Libuše Dlabola Pražáková

3D pohlednice I.

2026, kombinovaná technika, 8,5 x 8,5 / 15 x 20 cm, signováno, 1/1, rámováno

*1984 Jilemnice

Malířka, sochařka, kurátorka. FU Ostrava (F. Kowolowski), VOŠ umění Zlín. Témata, kterými se zabývá, zrcadlí její vlastní svět, proměňují se podle aktuální životní situace, odrážejí její emocionální rozpoložení. Cyklicky se vrací k tématu krajiny, ženství a vztahu matka – dítě. Pravidelně vystavuje v ČR. Žije a pracuje v Semilech.

500 Kč



112 Veronika Kopečná

Oliva

2024, inkoust, papír, 32 x 45 cm, signováno

*1984 Turnov

Malířka, designérka svítidel a lektorka. Fakulta umění a designu UJEP v Ústí n. L., ateliér Sklo (I. Bílek). Ve své tvorbě využívá rozmanitá média a techniky, v poslední době zejména práci s inkousty, které jí umožňují zdůraznit samotný proces vzniku díla. Pracuje s organizovanou náhodou, aby docílila jedinečnosti každého obrazu, přičemž zachovává vnitřní řád. Inspiraci nachází jak v cestování, tak v každodenním životě. Pravidelně vystavuje v ČR.

3 800 Kč



113 Milan Pekař

Krystalická váza lahev

2025, porcelán s krystalickou glazurou, v. 28 cm, prům. 15 cm, signováno

*1980 Praha

Designér, sochař, keramik a pedagog. UMPRUM, studijní pobyt na Univerzitě umění a designu v Helsinkách. Založil vlastní Milan Pekař Studio v Praze. Byl oceněn Cenou veřejnosti – Czech Grand Design (2014). V posledních letech se zabývá tvorbou metalických krystalických glazur, které se staly světovým unikátem. Vystavuje doma i v cizině, jeho dílo je zastoupeno v českých i zahraničních sbírkách. Nyní vede ateliér keramiky a porcelánu na UMPRUM.

8 000 Kč



114 Eliška Jakubičková

Šípková růže

2023, akryl, plátno, 40 x 40 cm, signováno

*1955 Pardubice

Malička. AVU v Praze (J. Načeradský, Z. Beran). Patří mezi představitele gestické expresivní malby, v níž hrají hlavní roli gesto a tah štětcem. Ve své tvorbě se pohybuje mezi figurací a abstrakcí. Často také maluje květiny. Její práce byla představena na řadě samostatných i kolektivních výstav a je zastoupena mj. ve sbírce Národní galerie v Praze.

7 000 Kč



115 **Roman Machek**

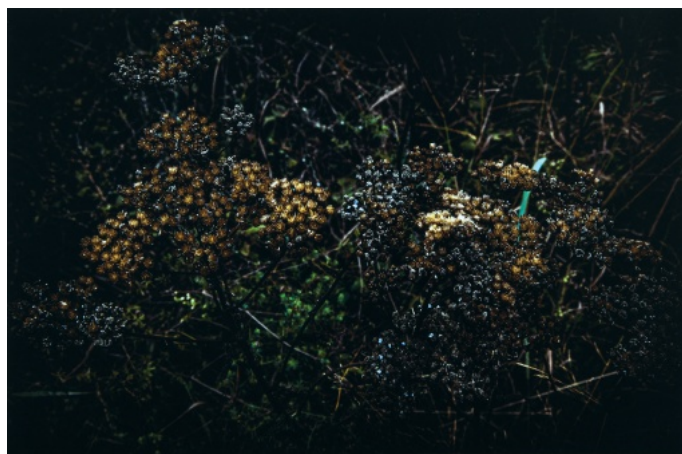
Bez názvu

2022, fotografie, 45 x 30 cm, signováno, 2/11

*1959 Havířov

Fotograf, IT technik, pedagog. Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě, VŠST. Své původní profesi programátora analytika se věnoval 25 let. V roce 2009 začal studovat fotografii a zaměřil se na tvůrčí činnost. Pracoval jako fotograf, muzejník i jako kurátor. Je vítězem soutěže Muzeum Photo (2014). V současné době pracuje jako antikvárník a vyučuje fotografii.

1 000 Kč



116 **Ludmila Pillmayerová**

Detail krajiny

2025, koláž, ruční papír, 27 x 27 cm, hl. 5 cm, signováno, rámováno

*1990 Brno

Výtvarnice. Textilní tvorba na VŠVU v Bratislavě (B. Cepková). Jejím hlavním vyjadřovacím prostředkem se stala textilní vlákna, která zpracovává do podoby šitých tapiserií, měkkých soch i experimentálních forem. Další významnou součástí její tvorby tvoří autorské ruční papíry, které využívá nejen jako podklad, ale především jako svébytné médium. Vystavuje v ČR.

3 000 Kč



117 **Vladimír Houdek**

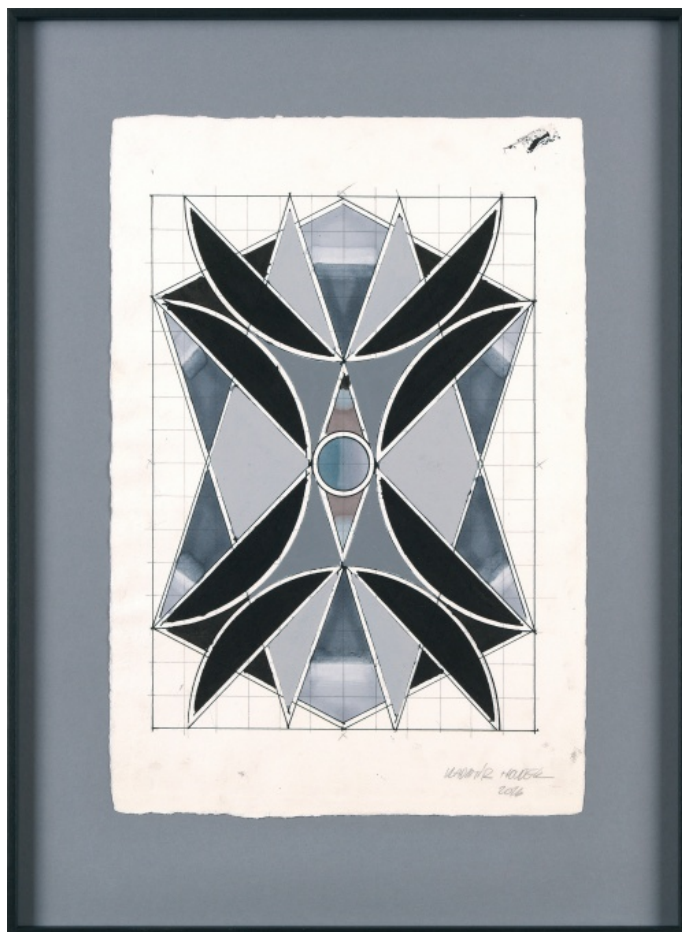
Bez názvu

2016, akryl, tuš, tužka a fix, ruční papír, 30 x 42 / 42,5 x 55,5 cm, signováno, rámováno

*1984 Nové Město na Moravě

Malíř. AVU v Praze (V. Skrepl). Jedna z nejvýraznějších postav současné mladé tvorby. Věnuje se klasické malbě, koláži a experimentům s nimi. Získal Cenu kritiky za mladou malbu (2010) a Cenu J. Chalupceckého (2012). Svou práci představil na samostatných i skupinových výstavách v muzeích a galeriích po celé ČR i v zahraničí (New York, Sofie, Budapešť a další). Jeho dílo je zastoupeno v řadě veřejných i soukromých sbírek doma i v zahraničí.

28 000 Kč



118 **Jan Stolin**

Krystaly

2026, suchý pastel, 70 x 100 cm / 70,5 x 100,5 cm, signováno, rámováno

*1966 Svitavy

Výtvarný umělec, kurátor a pedagog. UMPRUM (sochařství). Je děkanem Fakulty umění a architektury TU v Liberci. Spoluzaložil galerii Die Aktualität des Schönen v Liberci a od roku 2013 působí jako umělecký vedoucí soukromé galerie Cube x Cube Gallery. Je držitelem Čestného uznání Grand Prix Obce architektů 2001. Má za sebou řadu samostatných i skupinových výstav na domácí i zahraniční scéně. Jeho dílo je zastoupeno v mnoha sbírkách v Česku.

15 000 Kč



119 **Roman Karpaš**

Domeček

1993, lept, 32 x 48 / 50 x 70 cm, signováno, 2/5

*1951 Liberec

Publicista, historik, typograf, grafik a nakladatel. Karlova univerzita (C. Bouda, K. Šmíd). Řadu let stál v čele liberecké Malé výstavní síně. Pro Severočeské nakladatelství pracoval jako výtvarník, později jako technický redaktor. Ve své tvorbě se věnoval především grafice, ale také pohlednicím. Vystavoval jak samostatně, tak kolektivně, v ČR i zahraničí. Žije a pracuje v Liberci.

1 500 Kč



120 **Věra Nováková**

Prsten Ring-O

2026, odlévané pozlacené stříbro 925/1000, nastav. vel. 50 – 56, prům. kuličky 0,5 cm, signováno, etue

*1973 Vysoké Mýto

Šperkařka. SUPŠ v Turnově, UMPRUM (Kov a šperk, V. K. Novák). Od roku 2001 tvoří pod vlastní značkou. Její šperky získaly řadu ocenění na domácích i zahraničních přehlídkách. V roce 2009 byla zařazena mezi nejvýznamnější světové šperkaře prezentované v publikaci Compendium. Pro její tvorbu je typická struktura sέpiové kosti na povrchu, která šperkům dodává autorský přesah a originální design. Její šperky si našly zákazníky po celém světě.

4 900 Kč



121 **Šimon Pikous**

Z cyklu Zbylo nás šest

2025, fotografie, vintage print, 51,5 x 61 cm, signováno, 2/6

*1970 Liberec

Fotograf. Institut tvůrčí fotografie Slezská univerzita Opava. Působí na Liberecké škole fotografické, na SŠ oděvního designu v Liberci a Slezské univerzitě v Opavě. Má v oblíbě romantismus, dekadenci i novou objektivitu. Vystavoval v galeriích v tuzemsku i v zahraničí. V roce 2016 získal ocenění Czech Press Photo v kategorii Portrét.

9 000 Kč



122 **Robert Halama**

Flakon na vonný olej

2023, ručně foukané a broušené sklo, 9 x 7 x 9 cm, signováno

*1975 Jablonec n. Nisou

Sklář. SPŠ strojní v Jablonci n. N. Pokračovatel sklářské rodinné firmy založené v roce 1932, kterou se mu podařilo po sametové revoluci znovu oživit. Výrobky této firmy si vydobýly uznání v zahraničí a nacházejí uplatnění i v oblasti protokolárních darů.

800 Kč



123 Jiří Srna

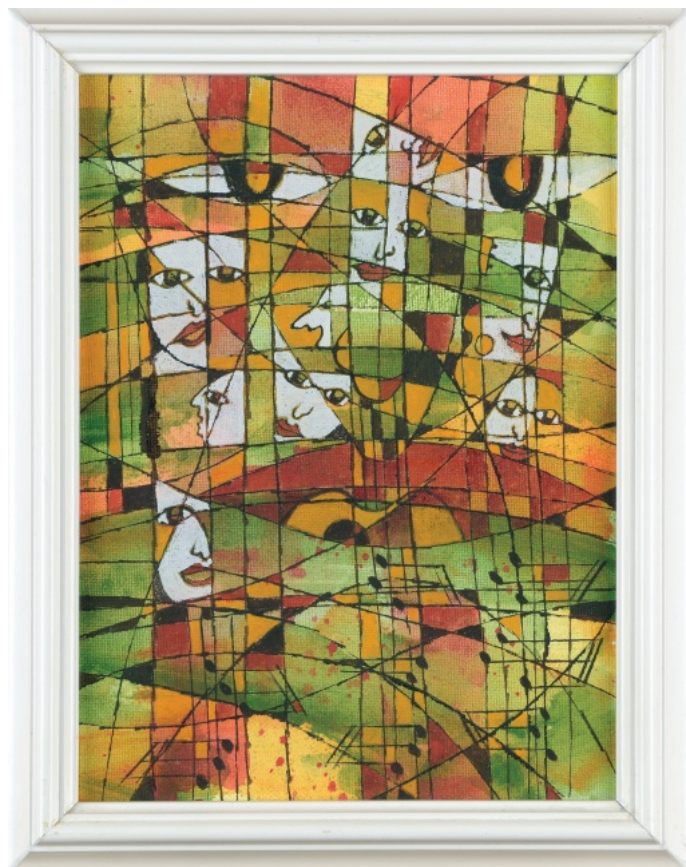
Příliš mnoho zájemců II.

2016, akryl, malířská deska, 18 x 24 / 22 x 28 cm, signováno, rámováno

1957–2026

Malíř, grafik, karikaturista, fotograf. Soukromá studia (O. Klečka, L. Vašina, V. Kolařík). Člen České unie karikaturistů. Zúčastnil se řady výstav a je zastoupen ve sbírkách doma i v zahraničí. Především za své karikatury získal mnohá ocenění. Žil a tvořil v Jablonci nad Nisou.

1 500 Kč



124 Věra Nováková

Náušnice Kulička mini

2026, odlévané pozlacené stříbro 925/1000, prům. kuličky 0,5 cm, signováno, etue

*1973 Vysoké Mýto

Šperkařka. SUPŠ v Turnově, UMPRUM (Kov a šperk, V. K. Novák). Od roku 2001 tvoří pod vlastní značkou. Její šperky získaly řadu ocenění na domácích i zahraničních přehlídkách. V roce 2009 byla zařazena mezi nejvýznamnější světové šperkaře prezentované v publikaci Compendium. Pro její tvorbu je typická struktura sépiové kosti na povrchu, která šperkům dodává autorský přesah a originální design. Její šperky si našly zákazníky po celém světě.

2 500 Kč



125 **Zdenka Hušková**

Amazonka

2026, linoryt, 24 x 33 cm, signováno, 6/50

*1977 Jablonec nad Nisou

Grafička, pedagožka. AVU v Praze (J. Lindovský). Kromě linorytu a strukturální grafiky se věnuje kresbě tužkou či tuší. Držitelka ocenění Grafika roku. Samostatně vystavuje v tuzemsku a účastní se společných výstav doma i v cizině.

1 500 Kč



126 **Richard Augustin**

Mauritius "Post Office" stamp

2015, serigrafie, 40 x 23 / 58,5 x 45 cm, signováno, 10/12, rámováno

*1975 Kaplice

Maliř, kreslíř, grafik. Autodidakt. Stylově nevyzpytatelný a nenapodobitelný. Věnoval se fotografii, rozsáhlé obrazové kolekci s odkazem k českému kubismu a poté pop artu. Pracuje na nových uměleckých konceptech. Působí střídavě v České republice, Indii a ve Španělsku. Jeho díla jsou zastoupena ve sbírkách po celém světě.

3 000 Kč



127 Tomáš Hlavička

Svatyně

2012, lehané sklo se zataveným stříbrem, 27,5 x 16,5 x 21 cm, signováno

*1950 Praha

Architekt, sklářský výtvarník. ČVUT, obor architektura. Od r. 1976 spolupracoval se sklářským výtvarníkem Pavlem Hlavou, od roku 1992 samostatně tvoří umělecké sklo. Vystavuje doma i v zahraničí (USA, Japonsko, Nizozemí). Jeho dílo je zastoupeno ve veřejných i soukromých sbírkách.

30 000 Kč



128 Eva Vlasáková

Veselý den

2024, litografie, 19 x 26 / 23 x 33,5 cm, signováno, autorský tisk

*1943 Tábor

Grafička, malířka, sklářská výtvarnice, pedagožka. UMPRUM (F. Muzika), Pilchuck Glass School ve Stanwoodu v USA. Pedagogicky působila na řadě uměleckých škol v zahraničí (USA, Japonsko, Itálie, Německo). Tvoří volnou i užitou grafiku, ilustraci, figurální kresbu, malbu i skleněné artefakty. Za svou tvorbu získala několik ocenění (Dánsko, USA, Japonsko, Španělsko). Její práce jsou součástí mnoha uměleckých sbírek po celém světě.

2 100 Kč



129 Pavlína Čambalová

Mísa Bublíný

2014, mísa volně ležící na čočce, foukané, ryté, malované a broušené sklo, v. 10 cm, prům. 20,5 cm, signováno

*1986 Frýdlant

Sklářská výtvarnice. SUPŠ Turnov (rytí drahých kamenů), VOŠ sklářské v Novém Boru (tvorba uměleckého skla). Osm let působila ve Vídni. Věnuje se rytí skla, glyptice, zejména rytí vltavínů, a vitrografii – tisku z rytých skleněných desek. Tvoří, učí a vystavuje doma i v zahraničí. V roce 2026 získala titul Mistr rukodělné výroby Libereckého kraje.

8 000 Kč



130 Pavlína Čambalová

Pomněnky II.

2025, vitrografie, 20 x 20 / 32 x 32 cm, signováno, rámováno

*1986 Frýdlant

Sklářská výtvarnice. SUPŠ Turnov (rytí drahých kamenů), VOŠ sklářské v Novém Boru (tvorba uměleckého skla). Osm let působila ve Vídni. Věnuje se rytí skla, glyptice, zejména rytí vltavínů, a vitrografii – tisku z rytých skleněných desek. Tvoří, učí a vystavuje doma i v zahraničí. V roce 2026 získala titul Mistr rukodělné výroby Libereckého kraje.

1 500 Kč



131 Prokop Veselý

Červená lodička

2026, akryl, plátno, 100 x 80 cm, signováno

*1969 Brno

Umělecký keramik a malíř. PedF MU Brno, katedra výtvarné výchovy. Věčný námět vody, ryb a moře je zastoupen ve všech podobách, barvách i velikostech od nejmenších až po velké keramické reliéfy v atriu domů.

6 000 Kč



132 Zdeněk Lhotský

Talíř kolekce Z – Pavouk_1

2016, lehané, pískované sklo, 29 x 29 x 3,5 cm, signováno

*1956 Praha

Sklářský výtvarník. UMPRUM (S. Libenský). Zabývá se sklem, ale i kamenem, kovem, kresbou a grafikou. Vystavuje od r. 1987 doma i v zahraničí. Věnuje se výrobě v malých sériích a také tvorbě unikátních interiérových objektů z taveného skla.

1 900 Kč



133 František Hodonský

Vodní architektura

1992, dřevořez, 31,5 x 47 / 42 x 59,5 cm, signováno, autorský tisk

*1945 Moravský Písek

Akad. malíř, sochař a pedagog. AVU v Praze (F. Jiroudek). Jeho tvorba vychází z krajiny, kterou abstrahuje do barevně i kompozičně rytmizovaných podob. Důležitá je pro něj práce se strukturou, kontrastem a výraznou stylizací. Kromě malby se věnuje tvorbě linorytů, dřevořezů, litografií a také objektů ze dřeva. Získal Cenu Vladimíra Boudníka za grafické dílo. Jeho dílo je zastoupeno v mnoha českých i zahraničních sbírkách.

4 000 Kč



134 Linda Čihařová

Zlatá medúza u korálu

2025, akvarel, papír, 42 x 29,5 cm, signováno

*1982 Praha

Malířka, multimediální umělkyně a designérka. UMPRUM (A. Matasová, J. David). Absolvovala stáž na FAMU, University of New Mexico v Albuquerque a Academie Beeldende Kunsten v Maastrichtu. Tvorbu inspiroje krajina ovlivněná lidskou činností, vědecké metody a mikroskopické pozorování. Ve výrazných barevných skvrnách hledá podvědomé tvary a příběhy, z nichž vystupují rostlinné a živočišné motivy. Vystavuje v ČR i zahraničí.

3 800 Kč



135 Jiří Pačinek

Mísa Rings

nedatováno, kroužková technika, hutní sklo, v. 17,5 cm, prům. 25 cm, signováno

*1972 Litoměřice

Sklářský výtvarník. SOU sklářské Nový Bor. Od r. 1992 pracoval ve firmě AJETO pro světově proslulé skláře a designéry, mj. Bořka Šípka. V roce 2008 založil vlastní huť. Jeho tvorba získala řadu ocenění a je součástí mnoha významných sbírek. Vedle vlastní tvorby spolupracoval s celou řadou významných světových umělců, architektů a designérů. Vystavuje samostatně i skupinově.

5 000 Kč



136 Ivan Ouhel

Směry horizontu

2009, litografie, 49,5 x 34,5 cm, signováno, 5/100

1941–2021

Maliř, grafik a pedagog. AVU v Praze (K. Souček). Ve své tvorbě vycházel z krajiny, kterou proměňoval do lyrických, barevně výrazných kompozic založených na světle, rytmu a prostoru. Postupně ji propojoval s figurálními motivy a směřoval k větší abstrakci a geometrizaci. Později jeho tvorba získávala minimalistické vyznění. Vystavoval také na Benátském bienále a byl členem skupiny 12/15 Pozdě, ale přece.

900 Kč



137 **Aleš Novák**

Spatřil jsem cosi odjinud

2025, akryl, plátno, 31 x 25 cm, signováno, rámováno

*1979 Chomutov

Malíř, sochař a architekt. TU Liberec (fakulta architektury), UMPRUM (ateliér sochařství – K. Gebauer, E. Jeřábková, D. Lang).

Různorodost studijních zkušeností dotváří výjimečnost jeho umělecké tvorby. Dlouhodobě se věnuje sochařství a krajinomalbě, která mu je inspirací pro rozličné série obrazů. Vyučuje na Fakultě umění a architektury TU v Liberci.

5 000 Kč



138 **František Hodonský**

Měsíční světlo

2002, pastel, papír, 31,5 x 45,5 cm, signováno

*1945 Moravský Písek

Akad. malíř, sochař a pedagog. AVU v Praze (F. Jiroudek). Jeho tvorba vychází z krajiny, kterou abstrahuje do barevně i kompozičně rytmizovaných podob. Důležitá je pro něj práce se strukturou, kontrastem a výraznou stylizací. Kromě malby se věnuje tvorbě linorytů, dřevořezů, litografií a také objektů ze dřeva. Získal Cenu Vladimíra Boudníka za grafické dílo. Jeho dílo je zastoupeno v mnoha českých i zahraničních sbírkách.

2 500 Kč



139 Jiří David

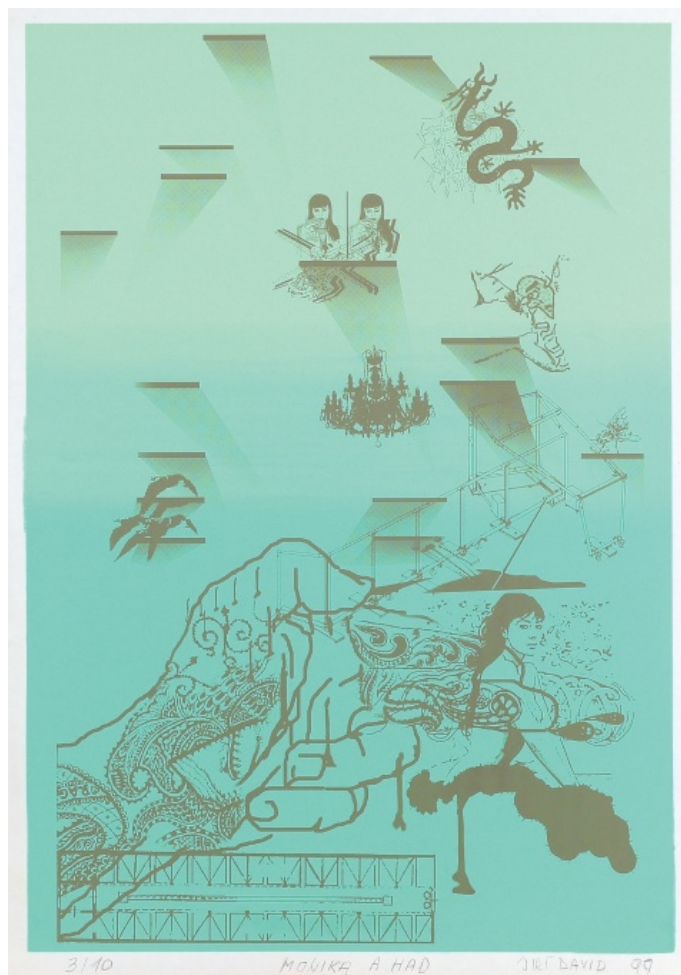
Monika a had

1999, serigrafie, 35 x 50 cm, signováno, 3/10

*1956 Rumburk

Malíř, intermediální umělec, pedagog. AVU v Praze (A. Paderlík). Spoluzakladatel umělecké skupiny Tvrdohlaví. Působil jako vedoucí ateliérů na AVU v Praze a UMPRUM. Jeho nejznámějším dílem ve veřejném prostoru bylo neonové srdce na Pražském hradě. Věnuje se malbě a intermediálnímu umění – především fotografiím, instalacím a projektům ve veřejném prostoru. Vystavuje v ČR i v zahraničí a jeho díla jsou zastoupena v řadě veřejných i soukromých sbírek, mj. v Praze, New Yorku, Vídni, Budapešti.

5 000 Kč



140 Eva Pelechová

Mísa

2022, ručně modelovaná keramika s glazurou, v. 19 cm, prům. 27 cm, signováno

*1984 Třebíč

Keramička, designérka. UMPRUM (Ateliér keramiky a porcelánu), studijní pobyty v Jeruzalémě, Tallinnu a Mnichově. Založila značku „Hidden Factory“ se zaměřením na novou interpretaci tradičního českého porcelánu. Experimentuje s odléváním různých keramických materiálů, stejně jako s vícenásobným vypalováním za použití alternativních „technologických“ postupů. Získala řadu mezinárodních ocenění. Její tvorba je zastoupena v soukromých i veřejných sbírkách, např. v Německu, Itálii, Maďarsku, Tchaj-wanu, Rakousku.

5 000 Kč



141 Bohumil Eliáš ml.

V sevření

2008, malované, lepené a broušené sklo, kovový reliéf, 35 x 7 x 35 cm, signováno

*1980 Praha

Sklářský výtvarník, malíř, sochař. AVU v Praze (J. Hendrych). Tvoří především skleněné plastiky z malovaného vrstveného skla, ale také plátna členěná jednoduchými liniemi s úspornou barevností. Některá díla realizuje také v bronzu či v jiných sochařských materiálech.

Vystavuje v ČR i v zahraničí.

28 000 Kč



142 Magdaléna Jirsová

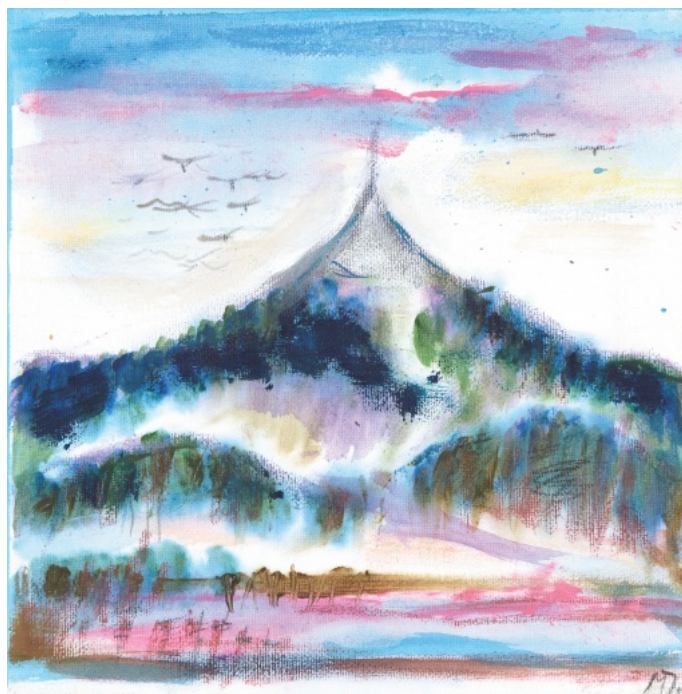
Ještěd

2026, kombinovaná technika, 20 x 20 cm, signováno

*1956 Velké Meziříčí

Malířka, výtvarnice. Soukromá studia v ateliéru akademického malíře Miloslava Pečinky. Vystavuje od roku 1970. Žije a pracuje v Jablonci nad Nisou.

900 Kč



143 František Svěrák
Jarní výlet v Ramsau

2026, olejový paste, papír, 27 x 19 / 31 x 24 cm, signováno

*1991 Praha

Filmový střiháč, kameraman, malíř, ilustrátor. Jako střiháč pracoval mj. na filmech Po strništi bos, Betlémské světlo, Matky. Na svém Instagramu tvoří projekt Daily Sketch, kde každý den přidává jednu kresbu. Jeho akvarely zachycují především krajinné scénérie a městské motivy. Jsou charakteristické jemnou barevností, minimalistickým stylem a důrazem na světlo a prostor. Pro nakladatelství Klara Sedlo Studio ilustroval sci-fi román Trojměstí.

3 000 Kč



144 František Hodonský
Protější břeh

2025, litografie, 62 x 50 / 49 x 38 cm, signováno, autorský tisk

*1945 Moravský Písek

Akad. malíř, sochař a pedagog. AVU v Praze (F. Jiroudek). Jeho tvorba vychází z krajiny, kterou abstrahuje do barevně i kompozičně rytmizovaných podob. Důležitá je pro něj práce se strukturou, kontrastem a výraznou stylizací. Kromě malby se věnuje tvorbě linorytů, dřevořezů, litografií a také objektů ze dřeva. Získal Cenu Vladimíra Boudníka za grafické dílo. Jeho dílo je zastoupeno v mnoha českých i zahraničních sbírkách.

4 500 Kč



145 Jan Odvárka

Ptáček

nedatováno, kovaná ocel, 16 x 6 x 11,5 cm

*1970 Dvůr Králové n. Labem

Umělecký kovář. SUPŠ Turnov. Po zkušenostech v zahraničí (Německo, Itálie, Švýcarsko) založil v jižních Čechách vlastní kovárnu. Klade důraz na tvarovou čistotu a řemeslné zvládnutí svých výtvarných prací. Vytváří kovové plastiky, architektonické prvky, šperky atd.

2 000 Kč



146 František Blažíček

Bělouš a tři zlatěny

nedatováno, kombinovaná technika, papír, 35 x 50 cm, signováno

*1956 Havlíčkův Brod

Malíř, sochař, ilustrátor a pedagog. Původně sklář ze Světlé n. S., docházel k akad. malíři F. A. Jelínkovi, u něhož se zdokonalil v technice akvarelu a olejomalbě. Později navštěvoval Grafickou školu V. Hollara. Zabývá se volnou tvorbou, vytváří plastiky ze dřeva a kovu, navrhuje plakáty, nábytek, sklo, vitráže. Je hojně zastoupen v tuzemských i zahraničních sbírkách.

3 600 Kč



147 Jaroslav Svoboda

Triangl

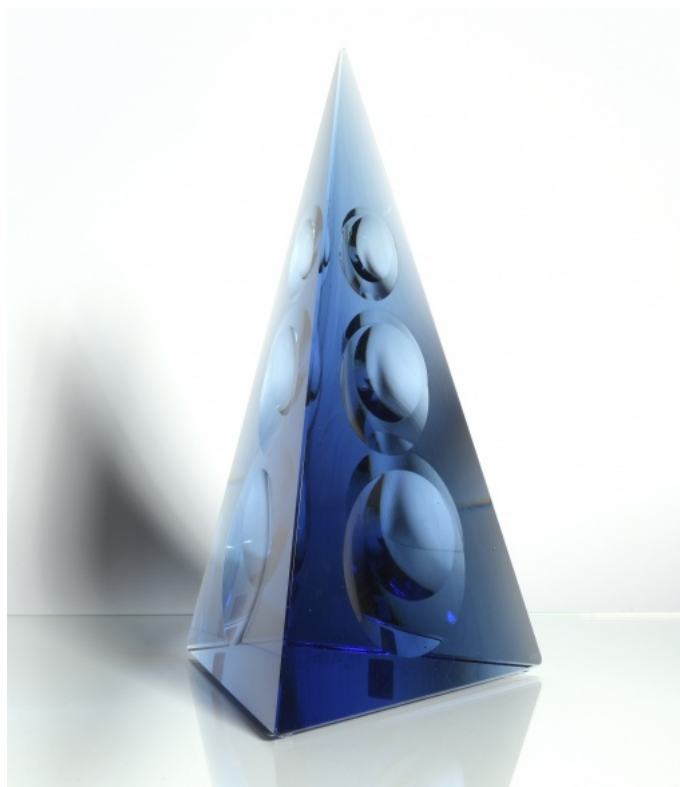
2026, hutní broušené sklo, 15,5 x 15,5 x 25,5 cm, signováno

*1938 Sokoleč u Poděbrad

Sklářský výtvarník. SUPŠS Železný Brod (Medek, Brychta, Libenský), FFUK Praha. Svá díla, skleněné plastiky, užité sklo, architektonické prvky, vytváří ve vlastní sklářské huti v Karlově.

Zúčastnil se mnoha výstav, získal řadu ocenění a je zastoupen ve sbírkách doma i v zahraničí.

14 000 Kč



148 Zuzana Kadlecová

Figura III.

2025, kresba tuší na papíře, 32 x 72 cm, signováno

*1960 Liberec

Malířka. UMPRUM (Q. Fojtík, M. Jágr). Působila na SUPŠ v Turnově a Jablonci n. N., v současné době vyučuje na Katedře designu TU v Liberci. Věnuje se především figurální malbě, do které často formou koláže zakomponovává text či písmo. Její ženské figury jsou zachycené v dynamickém pohybu. Vystavuje a je zastoupena v soukromých sbírkách doma i v zahraničí.

3 000 Kč



149 **Karel Zeman**

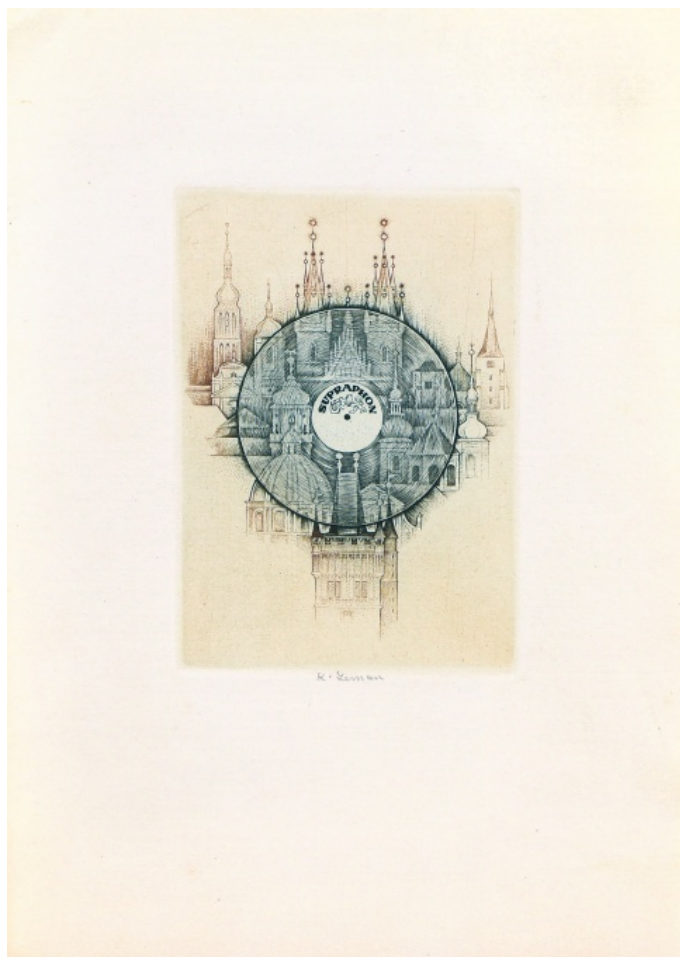
Bez názvu

nedatováno, suchá jehla, lept, 7,5 x 10,5 / 15 x 21 cm, signováno

*1941 Brno

Grafik, medailér. UMPRUM (Z. Sklenář, J. Anderle). Ve své tvorbě se věnuje grafice, medaili a návrhům poštovních známek. Pracuje výhradně technikou mědirytu, v níž dosahuje mimořádné přesnosti a jemnosti detailu. Tematicky vychází z historických motivů, ale také mezilidských vztahů. Jeho medaile byly součástí české expozice na EXPO 2005 v japonském Aiči.

300 Kč



150 **Jan Salanský (SALANSKY & CO., s.r.o.)**

Yellow Yolk

2023, ručně foukané hutní sklo, v. 19,5 cm, prům. 17,5 cm, signováno

*1989 Liberec

Sklářský designér. TU Liberec, Fakulta umění a architektury (B. Šípek). Jeho tvorba se zaměřuje na detail a surovou podobu zpracovávané látky. Společně s bratrem Ondřejem založil v Liberci studio SALANSKY, pod jehož značkou vytvářejí unikátní díla na hranici umění a designu. Vystavoval v ČR, Dubaji, Itálii, New Yorku a Londýně.

5 000 Kč



151 Ester Parasková

Untitled

2022, suchý pastel, olejový pastel, papír, 29,5 x 21 cm, signováno

*1993 Kuřim

Malířka a kreslířka. UMPRUM. Její umělecká tvorba na první pohled zaujme nekonvenčním stylem, ve kterém se prolínají hravé barevné kompozice a použití vlastních metodik při práci s malbou. Vystavuje od roku 2018, v Čechách i zahraničí. Žije a pracuje v Praze.

6 000 Kč



152 Petra Vlachynská

Červený terč

2020, digitální tisk, 40 x 40 / 50 x 50 cm, signováno, 1/5

*1958 Praha

Sochařka, vizuální umělkyně a pedagožka. UMPRUM (K. Gebauer), ČVUT (Fakulta architektury). Ve své tvorbě se věnuje figurálnímu i abstraktnímu sochařství, objektům, videoartu, grafice a intervencím do architektury. Pracuje s různorodými materiály, zkoumá jejich možnosti a tradiční lití bronzu kombinuje s experimentálními postupy. Působí na FUA TU v Liberci jako vedoucí ateliéru a prodávka.

3 000 Kč



153 Dana Bartoníčková

Fragility IV.

2023, vosk na kartonu, 50 x 50 cm, signováno

*1988 Pardubice

Vizuální umělkyně a sochařka. ZČU v Plzni (M. Dopitová), AVU v Praze intermediaální studia (J. Příhoda, D. Záhorský, P. Sceranková), socha (L. Rittstein). Ve své tvorbě pracuje především s betonem, sádrou a voskem. Vosk aplikuje v tenkých vrstvách na sádrový model sochy, ryje do něj a do vzniklých drážek vtírá barevný vosk. Je pro ni typická oranžová barva, tematika ženskosti, vlasů a ohně. Absolvovala stáž na The Cooper Union v New Yorku. Vystavuje v ČR i zahraničí.

38 000 Kč



154 Oldřich Jelen

Hlídka

2020, litografie, 19 x 23 cm, signováno, autorský tisk

*1961 Mladá Boleslav

Ilustrátor, grafik. AVU v Praze (M. Knížák). V r. 1998 začal ilustrovat pro nakladatelství Albatros. V témže roce získal cenu tohoto nakladatelství za ilustrace ke knize J. Gaardera. Do r. 2004 vytvořil ilustrace k desítkám dalších knih. V současné době se zabývá tvorbou volných grafických listů technikou litografie. Kromě volné grafiky se věnuje především tvorbě ex libris. Vystavuje doma i v zahraničí a je zastoupen ve veřejných i soukromých sbírkách.

1 000 Kč



155 **Zuzana Kadlecová**

Figura II.

2025, kresba tuší, papír, 32 x 72 cm, signováno

*1960 Liberec

Malířka. UMPRUM (Q. Fojtík, M. Jágr). Působila na SUPŠ v Turnově a Jablonci n. N., v současné době vyučuje na Katedře designu TU v Liberci. Věnuje se především figurální malbě, do které často formou koláže zakomponovává text či písmo. Její ženské figury jsou zachycené v dynamickém pohybu. Vystavuje a je zastoupena v soukromých sbírkách doma i v zahraničí.

3 000 Kč



156 **Pavla Vachunová (Tyformy)**

Váza Tanečnice, kolekce V růžové zahradě

2019, porcelán litý do sádrové formy, 18,5 x 19 x 33,5 cm

*1982 Velká nad Veličkou

Keramička, designérka. Ateliér keramiky a porcelánu UMPRUM (P. Knapka, M. Velčovský). Působila na UJEP a Hochschule für Kunst und Design v Halle. Propojuje tradiční řemeslo se současným designem a zkoumá možnosti porcelánu od užitých předmětů a šperků až po plastiky. Inspiruje se moravskými kořeny a Bílými Karpaty. Vede studio Tyformy. Vystavuje doma i v zahraničí.

3 000 Kč



157 Miroslava Ptáčková

Na hranici světla

2021–2026, kombinovaná technika, sklo, 30 x 81 cm, signováno, závěsný systém

*1990 Zlín

Sklářská umělkyně, malířka, sochařka, kurátorka. Kamenosochařství – SUPŠ UH. Ateliér Design skla – UTB ve Zlíně. Od roku 2015 kurátorka a vedoucí Galerie Václava Chada ve Zlíně. Ve své autorské tvorbě se zaměřuje především na práci se sklem, se kterým experimentuje prostřednictvím tradičních i autorských technik – škrábáním, leptáním, broušením. Inspiraci čerpá převážně z přírody, jejích struktur a rytmů. Vystavuje v ČR i v zahraničí.

6 000 Kč



158 Jindra Víková

Hrátky

2026, akryl, plátno, 30 x 40 cm, signováno

*1946 Praha

Sochařka, keramička, pedagožka. UMPRUM (O. Eckert). Je členkou Mezinárodní akademie keramiky. Učila ve Studiu Jarmily Tyrnerové, ale také v USA. Ve své tvorbě uplatňuje porcelán, keramiku, drát i další materiály. Zaměřuje se na figurální tvorbu. Svá díla vystavuje v USA, Německu, Belgii a Nizozemsku. Jsou také součástí mnoha sbírek, např. v NG, UPM, muzeu ve Faenze, Powerhouse Museum v Sydney a Kennedy Museum of Art v Ohio.

8 000 Kč



159 **Josef Velčovský**

Jaro v poušti Gobi

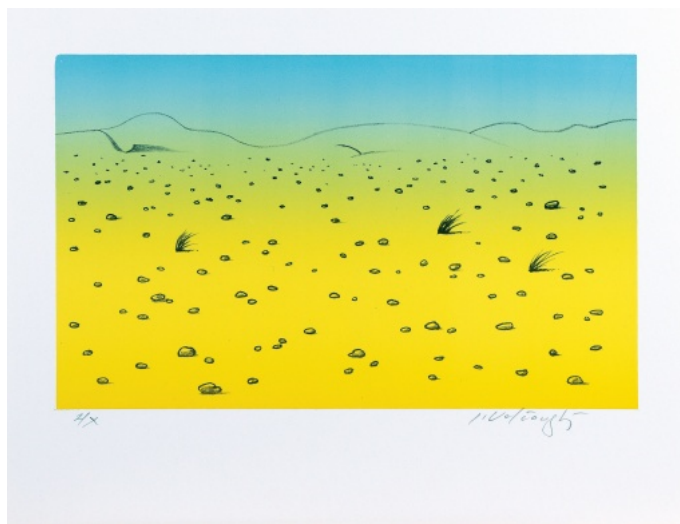
2018, litografie, 35 x 21,5 / 40,5 x 31,5 cm, signováno, 2/X

*1945 Václavovice

Malíř. AVU v Praze (K. Souček), Atelier 13, Paříž (S. W. Hayter).

Věnuje se volné grafice, kresbě, ilustraci a malbě. Navázal na tradici české imaginativní malby. Jeho obrazy inspirované krajinou a ženou jsou plné poetičnosti a jemného humoru. Vystavuje doma i v zahraničí.

4 000 Kč



160 **Eva Višková-Mrákotová**

Uvolněné napětí

2016, broušená kost, 3 věže v. 13 cm, 11,5 cm, 10 cm, 2 kuličky prům. 1,3 cm, signováno

*1952 Pardubice

Šperkařka, glyptička. SUPŠ Turnov. Ve své tvorbě se zaměřuje na glyptiku, zejména rytí do drahých kamenů a vltavinů. Její práce jsou spojeny také s významnými historickými replikami, například kopiemi kamejí pro korunu Karla Velikého a Napoleona. Její díla jsou zastoupena ve sbírkách v ČR a v zahraničí.

4 500 Kč



161 Jiří Voves

Z cyklu Havrani II.

2026, lej, tmel, plátno, 61 x 51,5 cm, signováno

*1945 Pardubice

Malíř a grafik. ČVUT Praha (J. Štursa), AVU v Praze (F. Cubra). Od roku 1977 se věnuje výhradně volné malbě, kresbě a grafice, příležitostně se zabývá ilustracemi, grafickými úpravami knih, scénografií a realizacemi v architektuře. Vystavuje v Čechách i zahraničí.

7 000 Kč



162 János Vámos

Lisbon Sunset

2025, kombinovaná technika, 3D rám, 34 x 47 cm, signováno

*1995 Svodín

Malíř. Slovenská Technická univerzita v Bratislavě (Design), AVU v Praze (R. Šalanda, M. Meduna, P. Dub). Jeho obrazy často přesahují z plochy do prostoru. Zkoumá vztah řádu a volnosti, pracuje s motivy krajiny, domova a rychlosti. Využívá fragmentaci, vrstvení a rozostřené hranice. Důležitou roli mají barva, světlo a struktura. Vystavuje v ČR i zahraničí.

15 000 Kč



163 **Josef Marek**

Padací brána

2024, tavená plastika, 36 x 6 x 38 cm, signováno

*1963 Varnsdorf

Sochař. VŠUP v Praze (M. Karel), Alfred University USA. Působil ve sklárně Crystalex, Ústředí uměleckých řemesel v Praze či jako hostující profesor v Toyama City Institute of Glass Art v Japonsku. Vystavuje v ČR i v zahraničí, jeho tvorba je zastoupena v řadě sbírek. V současné době pracuje střídavě v ČR a na Kypru.

60 000 Kč



164 **Eliška Šárková**

Tělo

2024, klasická barevná fotografie, 61,5 x 79,5 / 66 x 82 cm, signováno, 1/1

*1984 Praha

Umělecká fotografka, vizuální umělkyně, pedagožka. FAMU v Praze (fotografie, nová média). Začínala především fotografováním portrétů. Dnes však v její tvorbě převládá experiment s fotografií, barvou, materiály, citlivostí apod. Hledá a vytváří nové postupy. Pracuje s fotografií jako s obrazem. Svá díla vystavuje v ČR i zahraničí.

7 000 Kč



165 **Veronika Jelenová**

Pocta A. Muchovi

2026, litografie, 19 x 20 cm, signováno, autorský tisk

*1972 Náchod

Malířka, restaurátorka. SPŠ grafická v Praze, AVU (obor restaurátorství malířství uměleckých děl, prof. K. Stretti). Pracovala jako restaurátorka v NG. Věnuje se malbě portrétů, litografiím, ex libris a restaurátorství.

1 000 Kč



166 **Malvina Middleton**

HELLO

2026, tavená plastika, 23,5 x 9 x 24 cm, signováno

*1968 Nikósie, Kypr

Sklářská umělkyně, malířka. School of Art at the Aristotle University of Thessaloniki a University of Edinburgh, University of Wolverhampton. Svou kariéru začínala malbou. Dnes se věnuje sklu, které vnímá jako plátno. Pracuje se vzory, barvami, výrazem a vyváženými kompozicemi; charakteristické pro ni jsou kontrasty. Střídavě žije a pracuje v Česku a na Kypru, vystavuje v Česku, Německu, USA, Anglii, Itálii a Egyptě.

45 000 Kč



167 **Tomáš Císařovský**

Muž s rejnoky

2010, serigrafie, 29,5 x 42 / 35 x 50 cm, signováno, 13/40 – V2

*1962 Praha

Malíř, grafik. AVU v Praze (A. Paderlík, J. Ptáček). Je jedním z nejuznávanějších českých malířů. Vystavuje jak v Čechách (samostatné výstavy v nejprestižnějších pražských výstavních prostorách – v Galerii Rudolfinum a v Národní galerii), tak v zahraničí. Mezi jeho nejdůležitější díla patří cyklus obrazů s názvem Z deníku dědy legionáře. Známým se stal také jeho cyklus portrétů české šlechty pod názvem Bez koní. Jeho dílo je zastoupeno v řadě veřejných i soukromých sbírek. Jeho ženou je malířka Erika Bornová.

3 000 Kč



168 **Tomáš Mařas**

Steampunk šnek

2025, giclée tisk, 9,5 x 16,5 / 19 x 35 cm, signováno

*1971 Praha

Malíř, ilustrátor, keramik. Vyučený sklář. Keramice se věnoval intenzivně především v letech 2005–2010. Vystavoval například v r. 2008 na společné českolipské výstavě „4 na hlavu padlí“. Výtvarně spolupracoval mj. s firmou Crystal Caviar. V posledních zhruba deseti letech se více soustředí na malbu, kresbu a ilustraci.

800 Kč



169 **Ivo Sumec**

Židle I.

2023, akryl, uhl, plátno, 50 x 50 cm, signováno

*1970 Frýdek-Místek

Malíř a pedagog. Filozofická fakulta Ostravské univerzity. Jako malíř se inspiroval každodenní žitou realitou věcí, se kterými zachází, v nichž žije a pohybuje se. Samostatně vystavuje převážně v ČR, ale také v Polsku či Slovinsku. Od roku 2003 je odborným asistentem v ateliéru malby Fakulty umění Ostravské univerzity.

6 000 Kč



170 **Josef Novotný**

Mísa Noční obloha

2023, lehané sklo, 37 x 32 x 10 cm, signováno

*1945 Kolín

Sklářský výtvarník, původní profesí stavař. V r. 1990 založil v Heřmanicích sklářský ateliér SPIDER GLASS. Vystavuje v galeriích doma, v Evropě i zámoří.

6 000 Kč



171 Miroslava Ptáčková

Před bouří

2026, kombinovaná technika, zrcadlo, 62 x 31 cm, signováno, závěsný systém

*1990 Zlín

Sklářská umělkyně, malířka, sochařka, kurátorka. Kamenosochařství – SUPŠ UH. Ateliér Design skla – UTB ve Zlíně. Od roku 2015 kurátorka a vedoucí Galerie Václava Chada ve Zlíně. Ve své autorské tvorbě se zaměřuje především na práci se sklem, se kterým experimentuje prostřednictvím tradičních i autorských technik – škrábáním, leptáním, broušením. Inspiraci čerpá převážně z přírody, jejích struktur a rytmů. Vystavuje v ČR i v zahraničí.

8 000 Kč



172 Zdeněk Šplíchal

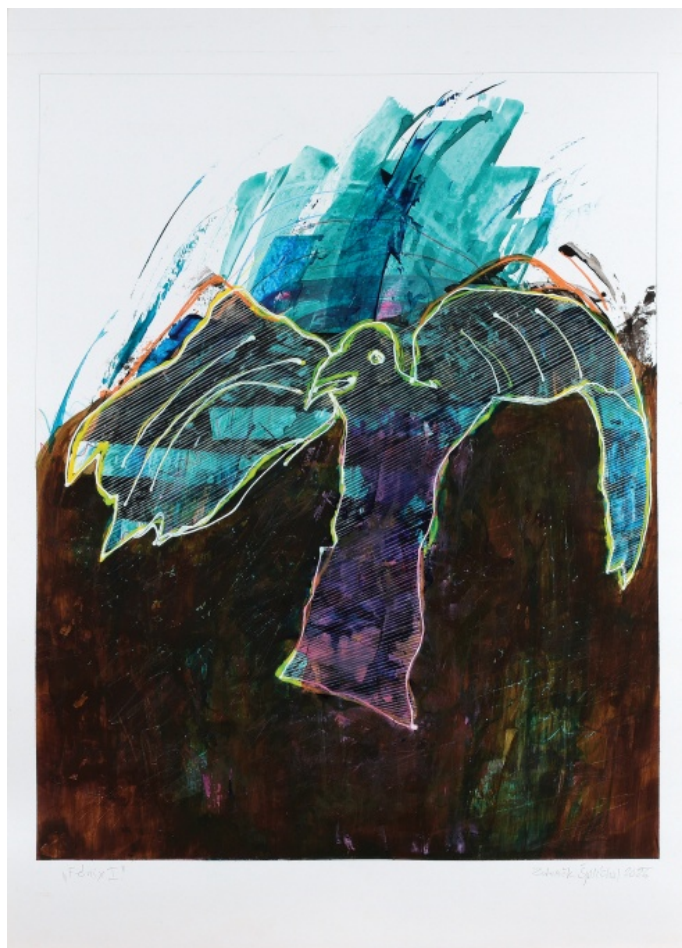
Fénix I.

2026, akryl, inkoust, papír, 45 x 57,5 / 50 x 70 cm, signováno

*1948 Třebíč

Kreslíř, grafik, sochař. Absolvent Školy výtvarného myšlení prof. I. Zhoře a Teologické fakulty v Českých Budějovicích, obor Výtvarná kultura. Prošel různými obdobími od realistické tvorby, nové figurace, abstrakce k současné svěbytné tvorbě, kde se střetává racionální s iracionálním současného dění kolem nás. Je autorem plastik Trnová koruna a Církev v bazilice sv. Prokopa v Třebíči a památníku ThDr. Josefa Zvěřiny ve Stříteži. Vystavuje v ČR i v zahraničí a je členem řady uměleckých spolků.

4 500 Kč



173 Tomáš Petříček

Frozen

2026, akryl, plátno, 50 x 50 cm, signováno

*1975 Hořovice

Malíř. Výtvarná výchova na Ped. fak. v Českých Budějovicích a v Brně. Žije a tvoří v Berouně. Jeho malířský styl se pohybuje na rozmezí analytického kubismu a abstraktní malby s přesahem do art brut. Kromě malby tvoří též drobné keramické plastiky figur a grafiku. Vystavuje v ČR.

2 000 Kč



174 Terezie Tomková

Pozorovatel

2024, objekt z keramiky, 17 x 15 x 16 cm, značeno

*1998 Brno

Výtvarnice, autorka ilustrací, studentka. Vystudovala UP – Učitelství výtvarné výchovy a nyní studuje FaVU v Brně. Věnuje se kresbě, ilustraci a keramickým objektům. Experimentuje s technikami a hranicemi mezi médii. Její tvorba klade důraz na příběh, barvu a hravost.

3 000 Kč



175 Ivo Sumec

Židle II.

2023, akryl, uhlí a písek, plátno, 50 x 50 cm, signováno

*1970 Frýdek-Místek

Malíř a pedagog. Filozofická fakulta Ostravské univerzity. Jako malíř se inspirovat každodenní žitou realitou věcí, se kterými zachází, v nichž žije a pohybuje se. Samostatně vystavuje převážně v ČR, ale také v Polsku či Slovinsku. Od roku 2003 je odborným asistentem v ateliéru malby Fakulty umění Ostravské univerzity.

6 000 Kč



176 Rostislav Zárybnický

Pohoštění

2018, olej, plátno, 100 x 70 / 104 x 74 cm, signováno

*1936 Skliň na Volyni

Malíř. AVU v Praze (V. Sychra). Převažuje u něj figurální malba. Vystavuje a je zastoupen ve veřejných i soukromých sbírkách doma i v zahraničí. Žije a pracuje v Liberci.

25 000 Kč



177 Simona Blahutová

Schody do nebe

2019, koláž, 51 x 41 cm, signováno, rámováno

*1980 Zlín

Malířka, multimediální umělkyně. AVU v Praze (K. Nepraš, M. Rittstein, V. Skrepl). Pro její práci je určující zájem o postavy, které se střetly s politickou mocí. Kontinuálním tématem je Zeitgeist, politické excesy 20. století a období, která jsou často interpretována černobíle, ačkoli nemají jednoznačná řešení. Její dílo je zastoupeno ve sbírkách v ČR i v zahraničí.

2 400 Kč



178 Olga Vychodilová

Vřes

nedatováno, lept, 7,5 x 15 / 12 x 23 cm, signováno, 68/100

*1949 Mělník

Malířka a grafička. UMPRUM (Z. Sklenář, J. Mikula). Zabývá se volnou grafikou, ex libris a ilustracemi. Je zastoupena v soukromých i veřejných galeriích a sbírkách doma i v zahraničí. Samostatně vystavuje v tuzemsku.

500 Kč



179 **Adrian Altman**

Bez názvu

2021, olej, plátno, 40,5 x 50 cm, signováno

*1993 Praha

Malíř. AVU v Praze (J. Bolf, J. Hošek). Během studia prošel celou řadou stáží napříč školami a ateliéry. Pohrává si s odkazy nezastavitelné mašinerie masové výroby ve vztahu k přírodě i abstrahovaným lidským tělem. Vytváří vlastní analogie vztahů, které intuitivně vnímá. Zaujímá ho řemeslné provedení i práce s materiály, kontrast živelnosti a technické preciznosti.

16 000 Kč



180 **Miroslav Štěpánek**

Brož s tyrkysem

2026, nerez, tyrkys, 9 x 1,3 cm, signováno, etue

*1953 Velké Meziříčí

Šperkař, umělecký pasíř a pedagog. Pracuje s různými kovy, jimž dominuje nerez často ve spojení s polodrahokamy. Kromě šperků se věnuje návrhům a realizacím kovových prací v architektuře či práci s kovovým nábytkem. Působil také jako učitel na Střední škole řemesel v Třebíči. V roce 2022 získal titul Mistr tradiční rukodělné výroby Kraje Vysočina. Své šperky vystavuje po celé republice a také v zahraničí.

2 000 Kč



181 Ester Parasková

Untitled

2022, suchý pastel, olejový pastel, papír, 42 x 29,5 cm, signováno

*1993 Kuřim

Malířka a kreslířka. UMPRUM. Její umělecká tvorba na první pohled zaujme nekonvenčním stylem, ve kterém se prolínají hravé barevné kompozice a použití vlastních metodik při práci s malbou. Vystavuje od roku 2018, v Čechách i zahraničí. Žije a pracuje v Praze.

10 000 Kč



182 Studio Bred Pott (J. Strejcová)

Váza Luma

2026, glazovaná kamenina, v. 24 cm, prům. 18 cm, signováno

*1991 Jablonec nad Nisou

Designérka. Fakulta umění a designu UJEP Ústí n. L. Soustředí se na výrobu keramických objektů. V Jablonci n. N. založila Studio Bred Pott. Pod touto značkou vznikají ručně modelované keramické vázy, které se vyznačují nadčasovým designem a estetikou úzce propojenou s funkcí.

2 000 Kč



183 **Martin Feri**

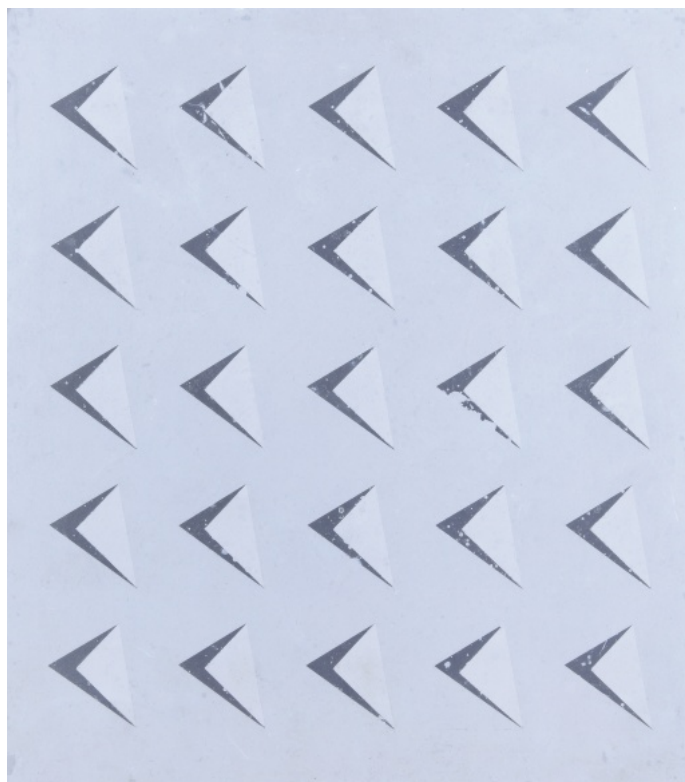
Pár kil navíc...Vol 3.

2025, akryl, lak, sololit, 36,5 x 41,5 cm, signováno

*1976 Děčín

Výtvarník. SŠ sklářská v Novém Boru. Zaměřoval se na umělecký a užitý design. Dnes tvoří obrazy vlastní technikou, kterou po mnoho let zdokonaloval. Využívá mimo jiné ocelový plech, který opakovaně leptá a brousí, a poté na něj nanáší barvy až v desítkách vrstev. Jeho díla jsou ve sbírkách po celé Evropě.

8 000 Kč



184 **Barbora B. Němcová**

Pták

2025, serigrafie, 52,5 x 41,5 / 70 x 50 cm, signováno, 13/60

*1972 Praha

Malička. UMPRUM v Praze, Ateliér konceptuální a intermediální (A. Matasová). Její výtvarná práce kombinuje dvě polohy: zamlžené monochromní industriální periferie měst a vnitřní, abstraktní krajiny tvořené elementárními tvary. Používá techniku stříkání barev přes vyřezávané šablony. Vystavuje především v ČR.

3 500 Kč



185 **Petra Švecová**

Bez názvu (172)

2022, olej, plátno, 21 x 29 / 23,5 x 31,5 cm, signováno, rámováno

*1975 Praha

Malířka a vizuální umělkyně. AVU v Praze (V. Skrepl, V. Kokolia, M. Knížák) a FSV UK, stáž na Hochschule für Bildende Künste v Drážďanech. Její obrazy, v nichž je dominantní práce s barvou, se pohybují na rozhraní abstrakce a figurace. Květiny, krajiny i fragmenty figur se v nich stávají metaforou vnitřního světa. Její díla jsou zastoupena ve veřejných i soukromých sbírkách.

5 000 Kč



186 **Daniel Balabán**

Ariadna

2025, akryl, plátno, 80 x 65 / 84 x 69,5 cm, signováno

*1957 Šumperk

Malíř a vysokoškolský pedagog. AVU v Praze (F. Jiroudek). Je vedoucím katedry malby na Fakultě umění Ostravské univerzity. Ve své tvorbě se věnuje tématům rodiny, ženství a náboženským motivům. V roce 2012 se stal laureátem Ceny Michala Ranného. Jeho dílo je zastoupeno ve sbírkách doma i v zahraničí.

19 000 Kč



187 **Lukáš Houdek**

Karafa Cube

2024, foukané, broušené, ryté sklo, v. 25 cm, prům. 10 cm, signováno

*1988 Česká Lípa

Sklář, umělec a designér. UMPRUM (R. Plesl). Jeho práce je výrazná svým humorem a vyniká lehkostí, kterou do ní dokáže vložit, přestože pracuje s tak seriózním materiálem, jako je sklo. Vystavoval v ČR, Nizozemí, Paříži, Miláně i na Tchaj-wanu. Tvoří unikátní objekty se svou přítelkyní Yulin Huang, ale také se svým bratrem, s nímž rozvíjí společný projekt Houdek.Art, zaměřený na propojení umění a designu sportovních automobilů.

3 000 Kč



188 **Jan Bružeňák**

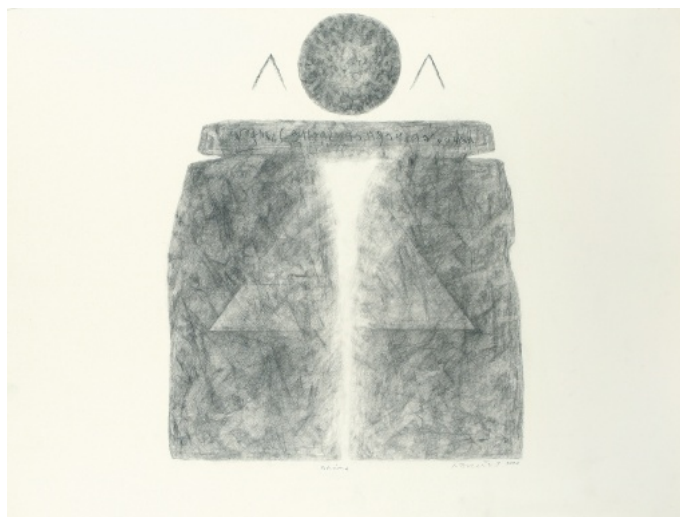
Brána

2020, tužka, papír, 76 x 56 cm, signováno

*1947 Újezd pod Přimdou

Malíř, grafik, keramik, ilustrátor. PedF MU Brno, katedra výtvarné výchovy. Působil zde jako pedagog. Ovládá různé výtvarné techniky, z nichž vynikly zejména grafiky zobrazující fantaskní a mytologické náměty, kresby bohatě kolorované akvarelem a knižní ilustrace. Je zastoupen ve sbírkách doma i v zahraničí.

2 000 Kč



189 **Filip Dvořák**

Bez názvu (Fall series +3)

2026, akryl, dřevo, sešívané plátno, 45 x 58 cm, signováno

*1990 Praha

Malíř. UMPRUM (J. Černický, M. Meduna). Získal prestižní Esslovu cenu pro mladé umělce ze střední a východní Evropy (2015) a Cenu kritiky za mladou malbu (2018). Propojuje různá média a techniky, vytváří malby i reliéfní koláže. Čerpá z historie výtvarného umění a romantismu. Vystavuje samostatně i skupinově v ČR a zahraničí.

16 000 Kč



190 **Barbora Vovsová**

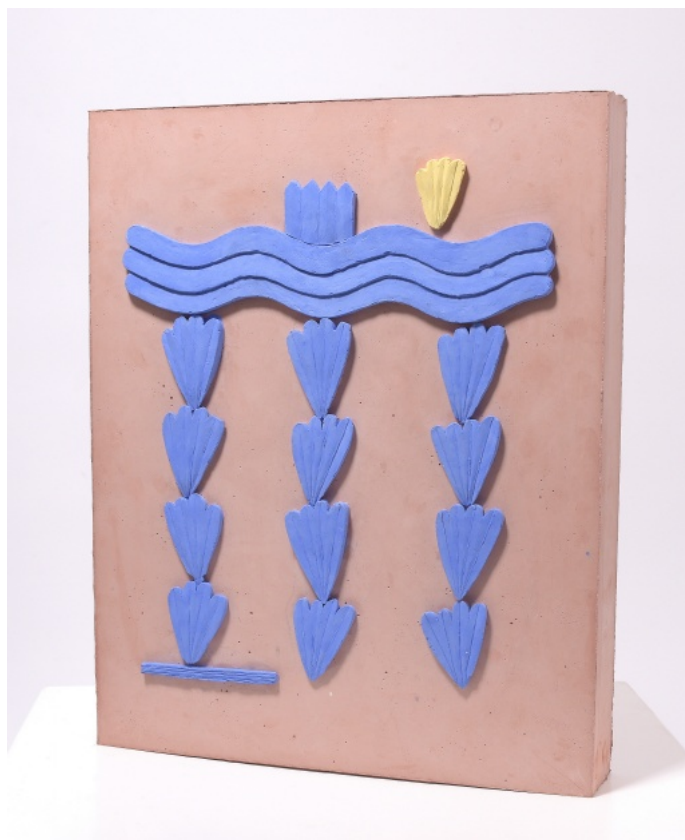
Chrám II.

2026, sádra, drobná prasklina, 28,5 x 35,5, hl. 5 cm, signováno, 1/6

*1991 Praha

Sochařka, malířka. AVU v Praze (J. Róna, L. Rittstein), stáž na Universidade do Porto v Portugalsku. Ve své tvorbě se inspirovuje rytmem živé přírody a procesy růstu. Spojením drobných prvků a jemné kresby vytváří členité objekty s motivem organických struktur. Tvoří z betonu i z přírodních materiálů, jako je vosk a dřevo. Vystavuje především v ČR.

2 000 Kč



191 Dalibor Matouš

Květiny ve džbánu

konec 60. let, kresba tužkou, 30 x 41 cm, signováno

1925–1992

Malíř, grafik, pedagog. UMPRUM (F. Tichý, E. Filla). Navázal na práci Emila Filly, věnoval se kubismu. V malbě i grafice propojoval existenciální motivy zápasu a ohrožení s intimními tématy mateřství či milencství, soustředil se však také na zátiší a motivy z přírody. Byl členem skupiny TRASA. Většinu života prožil v Turnově, kde působil také jako pedagog.

1 500 Kč



192 Jiří Srna

Příliš mnoho zájemců III.

2016, akryl, malířská lepenka, 18 x 24 / 22 x 28 cm, signováno, rámováno

1957–2026

Malíř, grafik, karikaturista, fotograf. Soukromá studia (O. Klečka, L. Vašina, V. Kolařík). Člen České unie karikaturistů. Zúčastnil se řady výstav a je zastoupen ve sbírkách doma i v zahraničí. Především za své karikatury získal mnohá ocenění. Žil a tvořil v Jablonci nad Nisou.

1 500 Kč



193 **Libuše Dlabola Pražáková**

3D pohlednice II.

2026, kombinovaná technika, 8 x 12,5 / 15 x 20 cm, signováno, 1/1, rámováno

*1984 Jilemnice

Malířka, sochařka, kurátorka. FU Ostrava (F. Kowolowski), VOŠ umění Zlín. Témata, kterými se zabývá, zrcadlí její vlastní svět, proměňují se podle aktuální životní situace, odrážejí její emocionální rozpoložení. Cyklicky se vrací k tématu krajiny, ženství a vztahu matka – dítě. Pravidelně vystavuje v ČR. Žije a pracuje v Semilech.

500 Kč



194 **Tereza Konupčíková**

V zahradě

2026, kombinovaná technika, papír, 21 x 29,5 cm, signováno

*1995 Valtice

Ilustrátorka. Od roku 2017 je na volné noze. Věnuje se zejména ilustracím na zakázku. Ilustrovala mimo jiné knihy Děti z Bullerbynu, Broučci a Pohádkový adventní kalendář. Je autorkou knihy Drobnosti, která prezentuje soubor jejích komiksů ze života.

3 000 Kč



195 **Šárka Radová**

Dům na pobřeží

2024, porcelán, vlasečnicová prasklina na spodní straně podstavy,
17,5 x 17 x 21 cm, signováno

*1949 Praha

Keramička, sochařka. UMPRUM (O. Eckert). Věnuje se keramice, užité i drobné plastice, avšak stále inklinuje k volné sochařské tvorbě v trojrozměrných formátech. Hojně vystavuje v ČR.

12 000 Kč



196 **David Krňanský**

This Side Up

2023, olejový pastel, papír, 29,5 x 42 cm, signováno

*1987 Praha

UMPRUM (J. Černický, M. Meduna), Univerzita J. E. Purkyně (J. Kovanda). Bývalý street artista, nyní se věnuje malbě, koláži, instalacím a intervencím do veřejného prostoru. Během studia spoluzaložil uměleckou skupinu BHG (Black Hole Generation). Od ukončení studia se věnuje převážně malbě a dlouhodobě ohledává téma krize. Vystavuje v ČR i zahraničí (Rumunsko, Polsko, Nizozemí, USA).

8 000 Kč



197 **Josef Velčovský**

Krajina o třech podložích

2018, litografie, 34 x 24,5 / 42 x 33,5 cm, signováno, 59/80

*1945 Václavovice

Malíř. AVU v Praze (K. Souček), Atelier 13, Paříž (S. W. Hayter).

Věnuje se volné grafice, kresbě, ilustraci a malbě. Navázal na tradici české imaginativní malby. Jeho obrazy inspirované krajinou a ženou jsou plné poetičnosti a jemného humoru. Vystavuje doma i v zahraničí.

4 500 Kč



198 **Josef Vaniček**

Radobýl

2026, papírotisk, 27 x 16 / 35 x 25 cm, signováno, 3/14

*1982 Liberec

Výtvarník, farmaceut. Výtvarné tvorbě se soustavně věnuje od r. 2007. Prošel řadou výtvarných kurzů, jinak samouk. Kromě portrétu a figury se věnuje hlavně akvarelové malbě krajiny a urban sketchingu. V poslední době objevuje také grafiku.

500 Kč



199 **Štefan Škapík**

Bukovec

2026, akvarel, papír, 28 x 18 / 40 x 30 cm, signováno

*1961 Praha

Malíř, grafik. SOŠ výtvarná (J. Veškna). Věnuje se krajinomalbě a abstraktnímu projevu. Nejčastěji maluje akvarely, ale také používá grafické techniky jako suchou jehlu nebo linoryt. Vystavuje v ČR.

1 500 Kč



200 **Jaroslav Valečka**

Půlnoční běžec

2026, olej, plátno, 50 x 40 cm, signováno

*1972 Praha

Malíř. AVU v Praze (J. Sopko, J. Hendrych). Patří k předním českým autorům střední generace. Jeho plátna se vyznačují magickou barevností a melancholickou symbolikou. Často se vrací ke vzpomínkám z dětství v Lužických horách. Je zastoupen v mnoha veřejných i soukromých sbírkách v ČR i v zahraničí. Jeho dílo bylo úspěšně vydraženo v aukční síni Sotheby's.

16 000 Kč

