



VÝTVARNÉ UMĚNÍ

10. prosince 2017, od 15.30 hodin

Galerie Nová síň, Voršilská 3, Praha 1



ota
janeček
90

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

10. prosince 2017, od 15.30 hodin

Galerie Nová síň, Voršilská 3, Praha 1



JEDNOTA UMELECKU VYTVARNYCH

AUKCE

Galerie Nová síň, Voršilská 3, 110 00 Praha 1
neděle 10. prosince 2017, od 15.30 hodin

PŘEDAUKČNÍ VÝSTAVA

úterý 5. prosince – sobota 9. prosince 2017, 10.00 – 19.00 hodin
Nová síň, Voršilská 3, 110 00 Praha 1

AUKČNÍ A INFORMAČNÍ SERVIS

PRAGUE AUCTIONS s.r.o., Voršilská 3, 110 00 Praha 1
info@pragueauctions.com, www.pragueauctions.com

ONDŘEJ SÝKORA
info@pragueauctions.com
+420 603 770 945

TOMÁŠ LEXA
tomas.lexa@pragueauctions.com
+420 603 100 583





PROGRAM

GRAFIKA	položka 301 – 338	strana 011 – 018
KRESBA	položka 339 – 363	strana 020 – 024
MODERNÍ SKLO	položka 364 – 401	strana 026 – 034
MALBA A OBJEKT	položka 402 – 463	strana 036 – 047
JAROSLAV VOŽNIAK	položka 464 – 478	strana 050 – 053
VYBRANÁ DÍLA	položka 479 – 517	strana 055 – 075

On-line katalog – www.pragueauctions.com

Částky uvedené v závorce za vyvolávací cenou představují orientační přepočty nejnižších podání v EUR (€).

INDEX

A	Anderlová Alena	420, 455	CH	Chatrný Dalibor	352
B	Balcar Martin	444	J	Janeček Ota	315, 494
	Basjuk Ondřej	513		Janovský Jakub	457, 516
	Bélocvětov Andrej	347, 350, 410		Jaroš Libor	427
	Benedikt Václav	437		Jetela Tomáš	514
	Binder Erik	449		Jíra Josef	318, 320 – 324, 342, 480
	Blabolilová Marie	440		Jirků Lucie	462
	Bláha Václav	426		Judl Stanislav	491
	Borlová Tereza	371	K	Kanyza Jan	441
	Brunovský Daniel	500		Karlík Viktor	329
	Burda Vladimír	353		Karoušek Ladislav	409
Č	Černický Jiří	505		Kepka Vladimír	366
	Černý Jan	364, 367, 401		Kepka Zdeněk	366
	Černý Filip	448		Kintera Krištof	506
D	Díaz Federico	508		Klápště Jaroslav	314, 333, 412
	Důbravský Andrej	512		Klein Vladimír	380
	Dvořák Jaroslav Eduard	490		Klimesš Svatopluk	489
E	Englberth Miloš	460		Klinger Miloslav	369
F	Fremund Richard	307		Koblasa Jan	348, 349, 351, 481, 483
	Fuka Vladimír	407		Kohout Ondřej	430
G	Gabrhel Jan	368		Kolář Jiří	331
	Grus Jaroslav	417		Komárek Vladimír	326
H	Hábl Patrik	458		Konvička Richard	501
	Havrda Lukáš	421		Kotík Jan	304, 305, 365
	Hejna Václav	405		Kristofori Jan	435
	Heřmanská Věra	413		Krupičková Martina	419
	Hísek Jan	327		Kubíček Jan	325, 482
	Hlava Pavel	373, 378, 396		Kučerová Alena	310, 313, 335
	Hložník Vincent	340, 486		Kudrová Dagmar	372
	Hložník Ferdinand	488	L	Lamr Aleš	354
	Hodonský František	443		Lhoták Kamil	302
	Honzík Stanislav st.	397		Libenský Stanislav	398
	Horný Willy	408		Lukáč Martin	461
	Houdek	370			

M	Mach Václav	403	S	Saudek Kája	361, 362, 363
	Malina Petr	459		Sion Zbyšek	328
	Matoušek František	453		Sirůček Antonín	414
	Matura Adolf	374, 377, 382		Sklenář Zdeněk	301, 303, 309
	Mědílek Jiří	442, 446, 498		Slavík Otakar	439
	Menčík Václav	343, 411, 416		Smetana Jan	306
	MICL	450, 454		Soukup Jozef	386
N	Načeradský Jiří	341, 344, 346, 433, 447	Stehlík Petr	400	
	Nenutil Marek	360	Suška Čestmír	484	
	Němec Rudolf	358	Svoboda Jaroslav	376	
	Němec Bohumil	395	Svoboda Josef	402, 404	
	Němec Tomáš	451, 504	Š	Šerých Jaroslav	316
	Nemes Endre	479		Šilhán Václav	425
	Novák Vladimír	330, 359, 428, 502		Šimotová Adriena	311, 312
O	Ogoun Aleš	436		Škapa Michal	509
	Oner Pasta	337, 338, 515		Šnajdr Miroslav	492
	Openmindz 360 Nenutil Marek	456, 517		Štolfa Miroslav	415
	Osička Rostislav	423		Šuhájek Jiří	375, 384
	Ovčáček Eduard	499	Švankmajer Jan	495, 496, 497	
P	Pačínek Jiří	385	Švéda Tomáš	432, 438	
	Palcr Zdeněk	406	Švéda Jakub	452	
	Paleček Ladislav	393	T	Trabura Roman	424
	Pasta Oner	337, 338, 515		Tytykalo Jakub	510
	Pastrňák Petr	356	V	Valenta Robert	394
	Paur Jaroslav	487		Valter Karel	345
	Pavlík Petr	355, 493		Véla Vladimír	357, 507
	Písařík Petr	511		Veselý Vilém	381
	Placht Otto	445		Vinšová Věra	383
Prášek Karel	429	Vízner František		387, 399	
R	Rittstein Michael	336, 360, 485		Vobecký František	339
	Róna Jaroslav	503	Vožniak Jaroslav	308, 422, 464 – 478	
	Rossí Božena	431, 434	Z	Zemek František	379, 388 – 392
	Rossí Karolína	463		Zezula Jindřich	418
		Zoubek Olbram		317, 319, 332, 334	

A watercolor illustration of a room's interior. The central wall is white. On the left and right sides, there are grey doors with blue outlines and handles. The top corners of the room are decorated with orange and brown textured shapes. The floor is a light grey color. The word "GRAFIKA" is written in bold black letters in the center of the white wall.

GRAFIKA



301 ZDENĚK SKLENÁŘ 1910 – 1986

Maléřka

1968, litografie, 28 × 14 cm,
sign. Zd. Sklenář, rámováno

4 500 Kč (170 €)



302 KAMIL LHOTÁK 1912 – 1990

Balón

1948, litografie, 24 × 17 cm, rámováno

3 500 Kč (130 €)



303 ZDENĚK SKLENÁŘ 1910 – 1986

Podzim

1968, litografie, 28 × 14 cm,
sign. Zd. Sklenář, rámováno

4 500 Kč (170 €)



304 JAN KOTÍK 1916 – 2002

Ulice

1943 – 1944, lept, 11,4 × 6,3 cm,
sign. J. Kotík 44, rámováno

1 500 Kč (60 €)

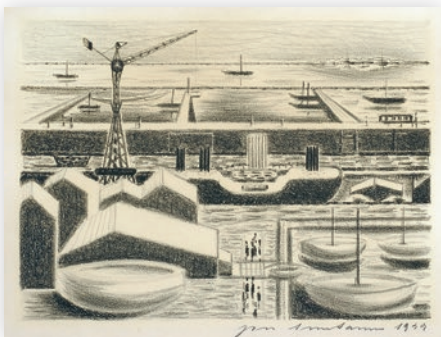


305 JAN KOTÍK 1916 – 2002

Bez názvu

1960, lept, 13,7 × 26 cm,
sign. Jan Kotík 60, 6/15, rámováno

2 500 Kč (100 €)



306 JAN SMETANA 1918 – 1998

Přístav

1949, litografie, 22 × 30,2 cm,
sign. Jan Smetana 1949, rámováno

2 000 Kč (80 €)



307 RICHARD FREMUND 1928 – 1969

Vesnička

1965, litografie, 22 × 28,5 cm,
sign. Fremund 65, 59/200, rámováno

5 000 Kč (190 €)

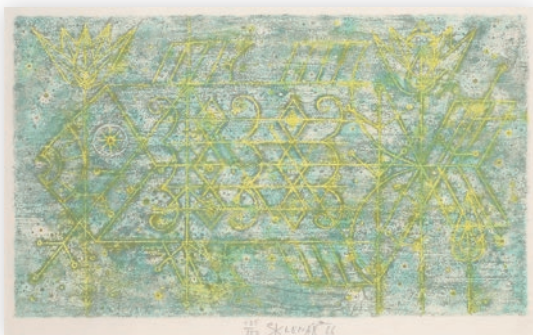


308 JAROSLAV VOŽNIAK 1933 – 2005

Bárky

1959, litografie, 30 × 43 cm,
sign. Vožniak 59, 13/20, rámováno

1 500 Kč (60 €)

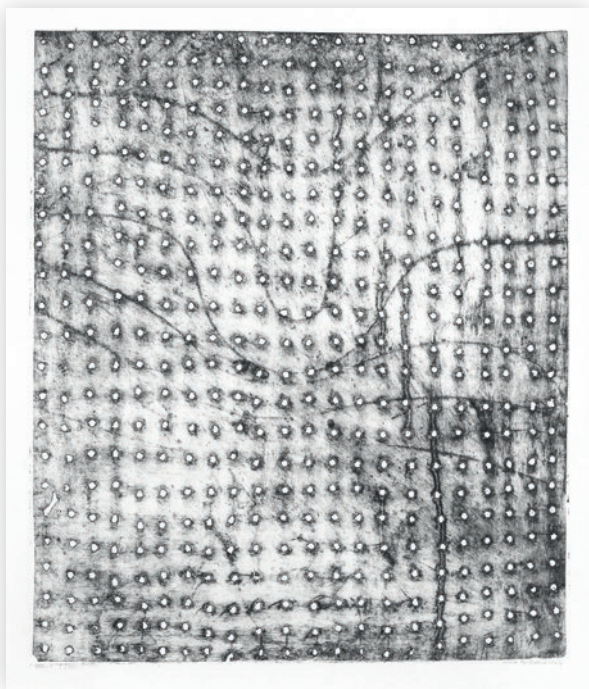


309 ZDENĚK SKLENÁŘ 1910 – 1986

Ryba

1966, litografie, 21,5 × 33,5 cm,
sign. Sklenář 66, 135/150, rámováno

19 000 Kč (710 €)



310 ALENA KUČEROVÁ 1935

Dvojčáry

1964, tisk z perforovaného plechu, 44 × 37 cm,
sign. Alena Kučerová 1964, aut. tisk

10 000 Kč (380 €)

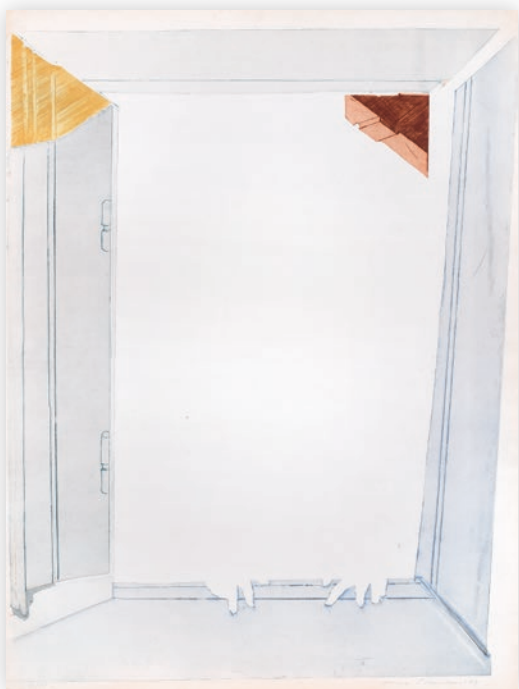


311 ADRIENA ŠIMOTOVÁ 1926 – 2014

Tajemství polibku

1973, lept, 60 × 47,5 cm,
sign. Adriena Šimotová 73, E. A.

15 000 Kč (560 €)



312 ADRIENA ŠIMOTOVÁ 1926 – 2014

Tajemno za oknem

1977, lept, 71 × 54 cm,
sign. Adriena Šimotová 77, 3/15

19 000 Kč (710 €)



313 ALENA KUČEROVÁ 1935

Struktura

1965, tisk z perforovaného plechu, 30 × 26,1 cm,
sign. Alena Kučerová 1965, 3/20

8 000 Kč (300 €)



314 JAROSLAV KLÁPŠTĚ

1923 – 1999

Lod' bláznů

1968 – 1974, lept, 49 × 31,7 cm,
sign. Klápště 74, 8/20

1 000 Kč (40 €)



315 OTA JANEČEK

1919 – 1996

Dívka

1980, suchá jehla, 18,7 × 9,4 cm,
sign. Ota Janeček 1980, 71/100, rámováno

3 000 Kč (120 €)



316 JAROSLAV ŠERÝCH

1928 – 2014

Masky

1974, lept, 30 × 24 cm,
sign. J. Šerých 74, 27/55, rámováno

2 300 Kč (90 €)



317 OLBRAM ZOUBEK

1926 – 2017

Učitel

nedatováno, zlacený
reliéfní tisk, 28,5 × 16,5 cm,
sign. Olbram Zoubek, A. T., rámováno

2 000 Kč (80 €)



318 JOSEF JÍRA 1929 – 2005

Vjezd do Jeruzaléma

1992, litografie, 29,1 × 21,5 cm,
sign. J. Jíra 92

4 500 Kč (170 €)



319 OLBRAM ZOUBEK

1926 – 2017

Žákyně

nedatováno, zlacený
reliéfní tisk, 29,5 × 16 cm,
sign. Olbram Zoubek, A. T., rámováno

2 000 Kč (80 €)



320 JOSEF JÍRA 1929 – 2005

Hřbitovní motiv

1999, lept, kolorováno, 20,5 x 14 cm,
sign. J. Jíra 99

2 000 Kč (80 €)



321 JOSEF JÍRA 1929 – 2005

Hrobka

1993, lept, 21 x 14 cm,
sign. J. Jíra 93

1 700 Kč (70 €)



322 JOSEF JÍRA 1929 – 2005

Dívka s koněm

1991, lept, 19,5 x 15,5 cm,
sign. J. Jíra 91

2 000 Kč (80 €)



323 JOSEF JÍRA 1929 – 2005

S květinou

1997, lept, kolorováno, 12 x 9,5 cm,
sign. J. Jíra 97

1 500 Kč (60 €)



324 JOSEF JÍRA 1929 – 2005

Před mší, U Sv. trojice

1997, 1994, lept, kolorováno, 2 ks, 11,9 x 9,1 cm, 11,8 x 7,8 cm, sign. J. Jíra 97, J. Jíra 94

1 800 Kč (70 €)





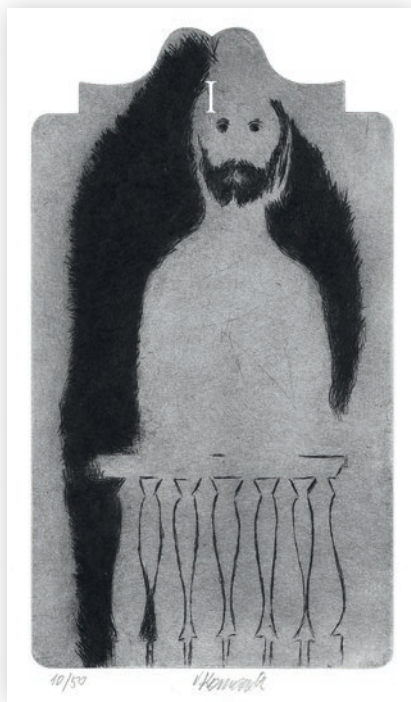
325 JAN KUBÍČEK

1927 – 2013

Bez názvu

1987 – 1997, serigrafie, 54 × 30 cm,
sign. Jan Kubiček 1987/1997,
104/110, rámováno

6 000 Kč (230 €)



326 VLADIMÍR KOMÁREK

1928 – 2002

Křížová cesta

nedatováno, suchá jehla, lept,
14 ks, 36 × 19,8 cm,
sign. V. Komárek, 10/50, originální přebal

14 000 Kč (520 €)



327 JAN HÍSEK 1965

Strom života

nedatováno, mezzotinta, 56 × 38 cm,
sign. Jan Hísek, rámováno

3 000 Kč (120 €)



328 ZBYŠEK SION 1938

Bojovník

1995, litografie, 32 × 23 cm,
sign. Z. Sion 95

1 000 Kč (40 €)



329 VIKTOR KARLÍK 1962

Figura

2000, linoryt, 21 × 14 cm,
sign. Viktor Karlík, 21/23, rámováno

800 Kč (30 €)



330 VLADIMÍR NOVÁK

1947

Omlouvání

1990, litografie, 39,5 × 29,8 cm,
sign. V. Novák, 20/30

2 000 Kč (80 €)

331 JIŘÍ KOLÁŘ 1914 – 2002

Hommage á Picasso

1972, offset, 35 × 63 cm, sign. J. Kolář 72, XXI/XXX, rámováno

Vydavatel: Edition Propyläen Verlag, Berlín, Německo, 1972

7 000 Kč (260 €)



332 OLBRAM ZOUBEK 1926 – 2017

Léto

nedatováno, zlacený reliéfní tisk, 34 × 34,5 cm,
sign. Olbram Zoubek, A. T., rámováno

3 000 Kč (120 €)



333 JAROSLAV KLÁPŠTĚ 1923 – 1999

Tři grácie

1988, lept, 42,3 × 47 cm, sign. Klápště 88, 18/30

Literatura: Jaroslav Klápště, reprodukce č. 21, Albert, Boskovice, 1999

1 000 Kč (40 €)



334 OLBRAM ZOUBEK 1926 – 2017

Sblížení

nedatováno, zlacený reliéfní tisk, 34 × 34,5 cm,
sign. Olbram Zoubek, A. T., rámováno

3 000 Kč (120 €)



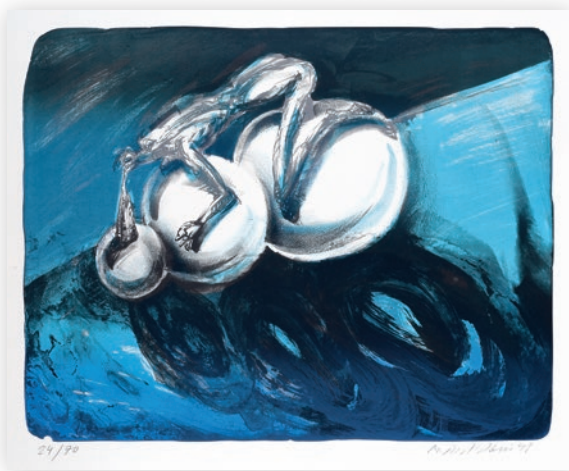
335 ALENA KUČEROVÁ 1935

Remízek se stromy

1976, tisk z perforovaného plechu, 50 × 70 cm,
sign. Alena Kučerová 1976, 1/50

12 000 Kč (450 €)





336 MICHAEL RITTSTEIN 1949

Chladná vášeň

1991, litografie, 38 × 48,2 cm,
sign. M. Rittstein 91, 24/70

3 000 Kč (120 €)



337 PASTA ONER 1979

Success

2015, serigrafie, 100 × 70 cm,
sign. Pasta Oner 2015

1 600 Kč (60 €)



338 PASTA ONER 1979

Last Day In Paradise

2015, serigrafie, 45 × 66 cm,
sign. Pasta Oner 2015, 32/50

900 Kč (40 €)

KRESBA





339 FRANTIŠEK VOBECKÝ 1902 – 1991

Dívka před pohovkou

nedatováno, pastel na papíře, 45 × 31 cm,
vzadu opatřeno razítkem pozůstalosti, rámováno

6 000 Kč (230 €)

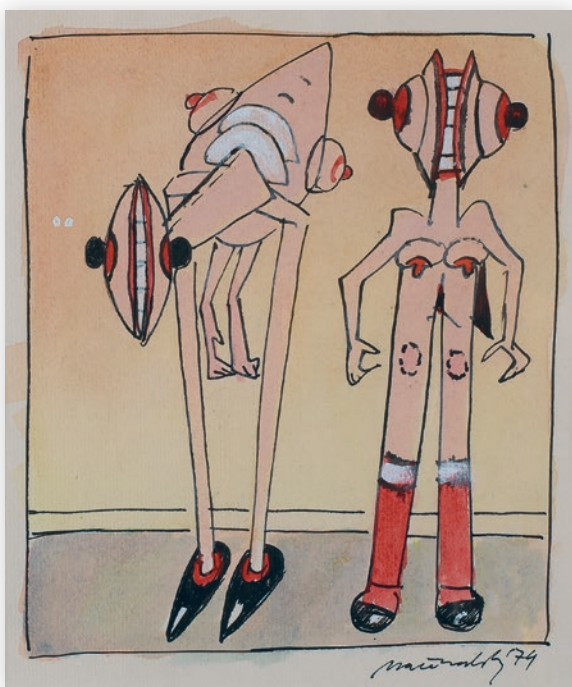


340 VINCENT HLOŽNÍK 1919 – 1997

Interiér

1948 – 1949, kvaš na papíře, 50 × 36 cm,
sign. V. H., rámováno

45 000 Kč (1 670 €)



341 JIŘÍ NAČERADSKÝ 1939 – 2014

Dvě kudlanky

1974, akvarel a tuš na papíře, 23,5 × 20,3 cm,
sign. Načeradský 74, rámováno

5 000 Kč (190 €)



342 JOSEF JÍRA 1929 – 2009

Akt

1957, pastel na papíře, 62 × 43 cm,
sign. Jos. Jíra 1957, rámováno

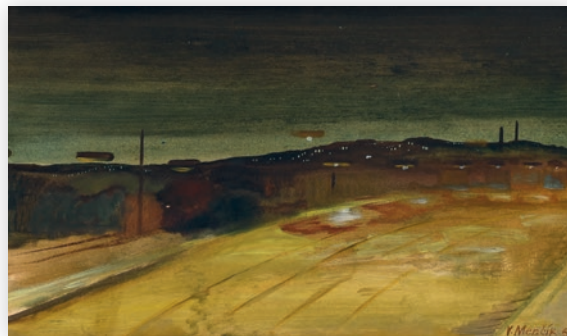
23 000 Kč (860 €)

343 VÁCLAV MENČÍK 1926 – 2013

Letná

1952, olej na papíře a kartonu, 20 × 31 cm,
sign. V. Menčík 52, rámováno

8 000 Kč (300 €)



344 JIŘÍ NAČERADSKÝ 1939 – 2014

Dvojice v prostoru

1996, akvarel, kvaš a tuš na papíře, 40 × 59 cm,
sign. Načeradský 96

5 000 Kč (190 €)



345 KAREL VALTER 1909 – 2006

Červánky

60. léta, pastel na papíře, 29,6 × 39 cm,
sign. Val

3 000 Kč (120 €)

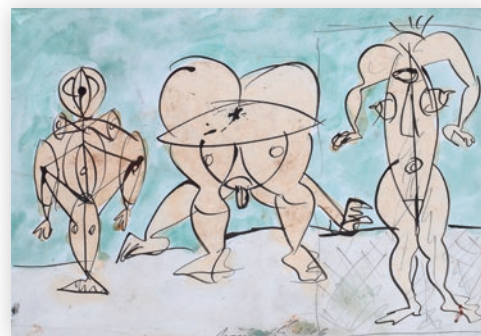


346 JIŘÍ NAČERADSKÝ 1939 – 2014

Trojice

2006, akvarel a tuš na papíře, 30 × 41,5 cm,
sign. Načeradský 2006, rámováno

1 500 Kč (60 €)



347 ANDREJ BĚLOCVĚTOV 1923 – 1997

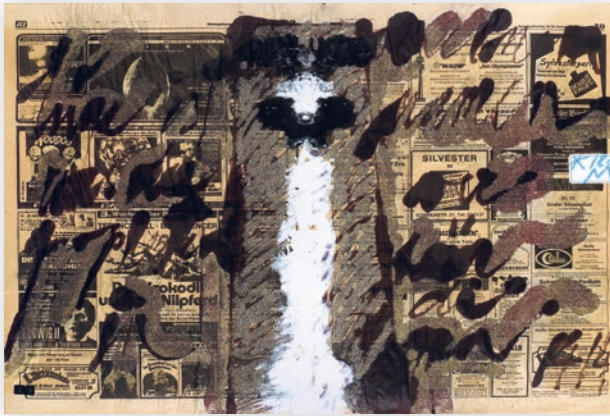
Na plovárně

1963, akryl a tempera na papíře, 21 × 29,5 cm,
sign. Běločvětov 63, rámováno

Vystaveno: Andrej Běločvětov, Galerie U Betlémské kaple, Praha, 2012

5 000 Kč (190 €)





348 JAN KOBLASA 1932 – 2017

Jeremiášova slova II.

1980, akryl, tuš a glitry na novinovém papíře,
53 × 70 cm, sign. JK 80, rámováno

9 000 Kč (340 €)



349 JAN KOBLASA 1932 – 2017

Stín

1971, tuš na papíře, 55 × 71 cm,
sign. JK 71, rámováno

10 000 Kč (380 €)



350 ANDREJ BĚLOCVĚTOV 1923 – 1997

Ženy

1985, tužka na papíře, 45 × 65 cm, sign. Bělocvětov 85, rámováno

Literatura: Andrej Bělocvětov II., Kresby,
str. 93, Galerie Klatovy, Plzeň, 2008

7 000 Kč (260 €)

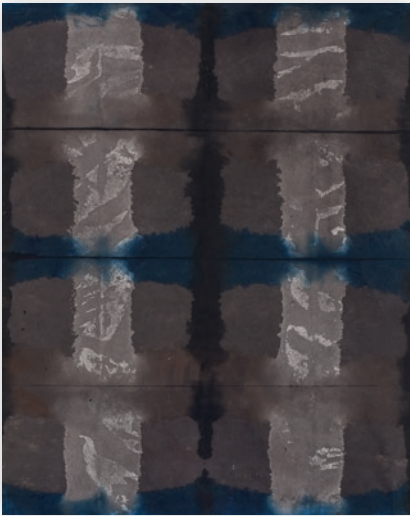


351 JAN KOBLASA 1932 – 2017

Setkání

1971, kvaš a tuš na papíře, 70 × 100 cm,
sign. JK 71, rámováno

15 000 Kč (560 €)



352 DALIBOR CHATRNÝ

1925 – 2012

Kompozice

1988, akvarel a tuš na papíře, 50 × 40 cm,
sign. D. Chatrný 88, rámováno

5 000 Kč (190 €)



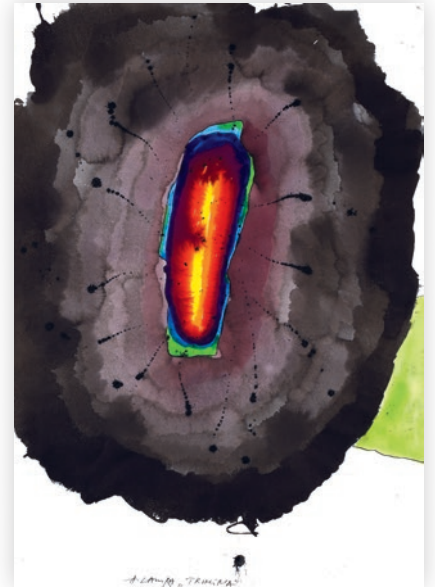
353 VLADIMÍR BURDA

1934 – 1970

Analýza prostoru

60. léta, prořezávaný papír,
32,6 × 23,8 cm,

2 000 Kč (80 €)



354 ALEŠ LAMR 1943

Trhlina

1987, akvarel a tuš na papíře,
58,3 × 41 cm, sign. A. Lamr 87

8 000 Kč (300 €)



355 PETR PAVLÍK 1945

V údolí

1982, kvaš na papíře, 63 × 45 cm,
sign. Pavlík 82

Literatura: Revue Art 2/14, str. 13,
Prague Auctions, Praha, 2014

8 000 Kč (300 €)



356 PETR PASTRŇÁK 1962

Energie

2013, kombinovaná technika na papíře,
84 × 60 cm, sign. vzadu Pastrňák 2013

15 000 Kč (560 €)

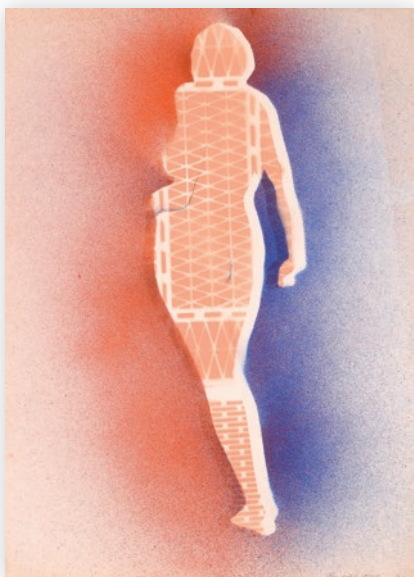


357 VLADIMÍR VĚLA 1980

Kyvadlo I.

2014, kombinovaná technika
na papíře, 57,5 × 30,5 cm,
sign. vzadu Vladimír Věla 2014

5 000 Kč (190 €)



358 RUDOLF NĚMEC

1936 – 2015

Silueta

1981, kombinovaná technika na papíře,
62,5 × 45 cm, sign. Rudolf Němec 81

15 000 Kč (560 €)



359 VLADIMÍR NOVÁK

1947

Já v krajině

1986, akvarel, kvaš a tuš na papíře,
64 × 48 cm, sign. V. Novák 86

5 000 Kč (190 €)



360 MICHAEL RITTSTEIN

1949

Muž, žena a puntíky

1995, akvarel a pastel na papíře, 62 × 48 cm,
sign. M. Rittstein 95, rámováno

20 000 Kč (750 €)



361 KÁJA SAUDEK

1935 – 2015

Portrét neznámé ženy

nedatováno, akvarel, tuš a tužka na papíře,
41 × 31 cm, sign. Saudek, rámováno

12 000 Kč (450 €)



362 KÁJA SAUDEK

1935 – 2015

Chantal Poullain

nedatováno, akvarel, tuš a tužka na papíře,
36,5 × 28 cm, sign. Saudek, rámováno

12 000 Kč (450 €)



363 KÁJA SAUDEK

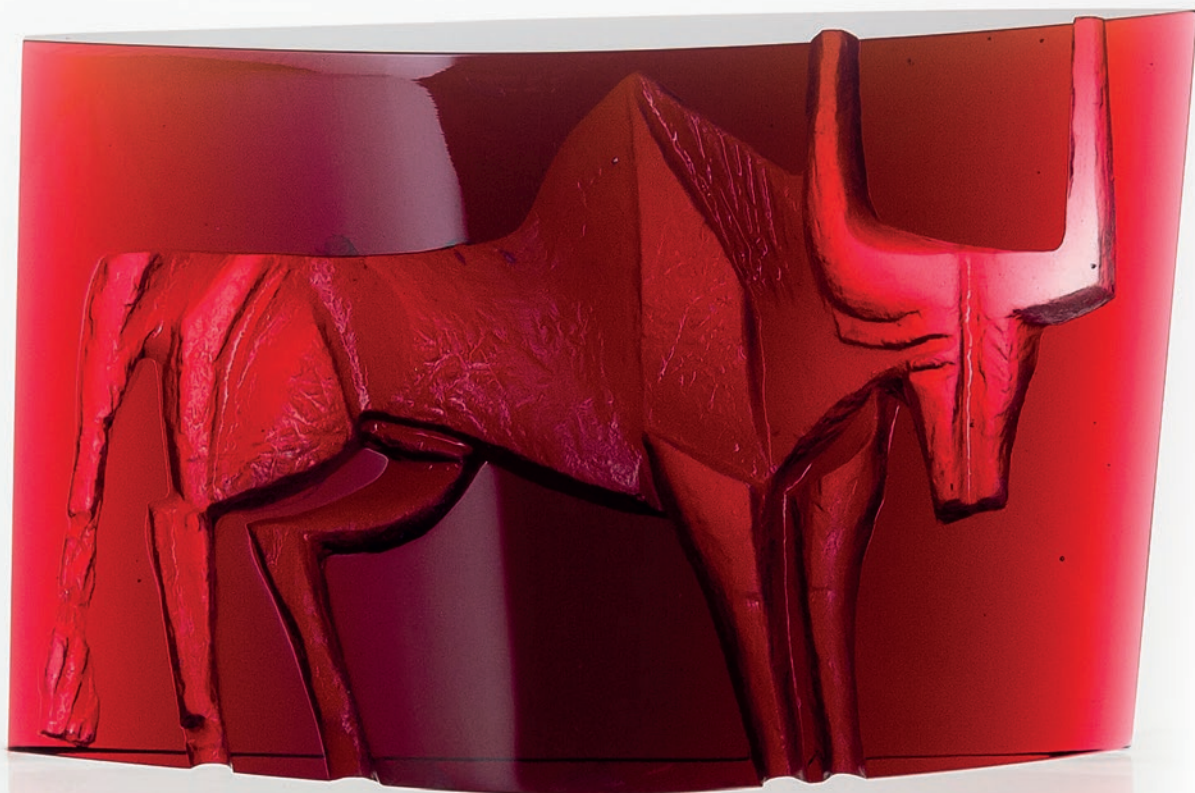
1935 – 2015

Lucie Borhyová

nedatováno, akvarel, tuš a tužka na papíře,
36,5 × 28 cm, sign. Saudek, rámováno

12 000 Kč (450 €)

MODERNÍ SKLO





364 JAN ČERNÝ 1907 – 1978

Betlém

1972, sklo tavené ve formě, broušené, 11,5 × 3,5 × 14 cm, družstvo Maják, Jablonec nad Nisou

6 000 Kč (230 €)



365 JAN KOTÍK 1916 – 2002

Váza

1956, sklo sommerso se světlemodrým jádrem, broušené, v. 18 cm, provedl sklářský mistr Josef Rozinek (1911 – 1992), Borské sklo, Nový Bor, sklárna Chříbská

Literatura: Tvar 9/1957, č. 6, str. 165 – 183, obr. 453, Praha, 1957; Jan Kotík 1916 – 2002, str. 323, Národní galerie, Praha, 2011

7 500 Kč (280 €)



366 VLADIMÍR KEPKA 1925 – 1998
ZDENĚK KEPKA 1930

Matka s dítětem, reliéf

70. léta, sklo lehce nazelenalé, štípané a pískované, 29,5 × 16 × 1,5 cm, sign. Bři Kepkové, unikát, autorská práce, ateliér autorů v Kostelci nad Labem

6 000 Kč (230 €)



367 JAN ČERNÝ 1907 – 1978

Pakůň

1971, sklo tavené ve formě, broušené, 9 × 14 × 2,5 cm, sign. prof. Jan Černý 71, model č. 150 – 24, družstvo Maják, Jablonec nad Nisou

6 000 Kč (230 €)



368 JAN GABRHEL 1930 – 2017

Váza

kolem r. 1976, sklo bílý opál s navinutou okrovou nití, přesklívané sklem čirým, foukané do formy, 20 × 16 × 16 cm, unikát, provedeno na huti Včelnička

Literatura: Glass Review 32/1977, č. 3, str. 7 – 15, obr. 32 (srovnání), Rapid, Praha, 1977; Sklo ze snů stvořené, obr. 13, Jihočeské muzeum, České Budějovice, 2005

6 500 Kč (250 €)



369 MILOSLAV KLINGER 1922 – 1999

Býk

1961, sklo hutně tvarované, 13,5 × 24 cm, model č. 203/8, Železnobrodské sklárny, Železný Brod

Literatura: Glass Review 25/1970, č. 11, str. 333 – 348, obr. na str. 337, Rapid, Praha, 1970

2 800 Kč (110 €)



370 HOUDEK

Postava

1986, tavená plastika, v. 21 cm, sign. Houdek 86, na spodní části značeno 2165/H, unikát, autorská práce, Nový Bor

4 500 Kč (170 €)



371 TEREZA BORLOVÁ 1987

Objekt

2009, sklo čiré, malované, 11 × 25 × 20 cm, sign. Tereza Borlová 2009, unikát, autorská práce, ateliér VOŠS, Nový Bor

3 000 Kč (120 €)



372 DAGMAR KUDROVÁ 1934

Mísa, velká

do r. 1979, sklo čiré, hutně tvarované a broušené, v. 19 cm, ø 30 cm, model č. 34/60599/0/60065/310, sklárna Bohemia, Poděbrady

Literatura: Glass Review 34/1979, č. 3, str. 10 – 15, obr. 13, Rapid, Praha, 1979

2 800 Kč (110 €)



373 PAVEL HLAVA 1924 – 2003

Váza

kolem roku 1975, sklo foukané s barevnými nálepy, hutně tvarované, v. 22 cm, sign. P. Hlava Czechoslovakia, unikát, huť Hantich, Nový Bor

8 500 Kč (320 €)



374 ADOLF MATURA 1921 – 1979

Mísa

60. léta, sklo Royalit, broušené, 23 x 19 x 9,5 cm, leptaná značka Moser, původní nálepka výrobce, Karlovarské sklo – sklárna Moser, Karlovy Vary

Literatura: Glass Review 17/1962, č. 7, str. 209 – 210 (srovnání), obr. 3., Rapid, Praha, 1962

6 500 Kč (250 €)



375 JIŘÍ ŠUHÁJEK 1943

Váza

1978, sklo čiré, přejímané opálem s kysličníky kovů, hutně tvarované, v. 24 cm, Crystalex, huť Flóra, Nový Bor

Literatura: Glass Review 34/1979, č. 12, str. 9, obr. 19, srovnání, Rapid, Praha, 1979

2 500 Kč (100 €)



376 JAROSLAV SVOBODA 1938

Váza, velká

1975, sklo zelené s bílými nálepy, hutně tvarované, nepatrně ošikmeno (z produkce), v. 34,5 cm, model č. 7501, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice

Literatura: Vzorové knihy sklárny Škrdlovice

3 500 Kč (130 €)



377 ADOLF MATURA 1921 – 1979

Váza, velká

1958, sklo sommerso s šedivým jádrem, broušené ze čtvercové základny do obdélníkové špičky, v. 33,5 cm, Borské sklo, Nový Bor

Literatura: Glass Review 16/1961, č. 7, str. 206 – 209, obr. na str. 207, Rapid, Praha, 1961; La verre moderne de Bohême, str. 96, Artia, Praha, 1963

6 500 Kč (250 €)



378 PAVEL HLAVA 1924 – 2003

Váza

kolem r. 1957, sklo sommerso s červeným jádrem, broušené do tříbokého tvaru, v. 26,5 cm, Borské sklo, Nový Bor

Literatura: Glass Review 12/1957, č. 10, nestránkováno, Rapid, Praha, 1957

3 500 Kč (130 €)



379 FRANTIŠEK ZEMEK 1913 – 1960

Váza

1958, sklo sommerso, hutně tvarované, v. 24 cm, model č. 53094, Borské sklo, Nový Bor, model vystaven na světové výstavě v Bruselu v r. 1958

Literatura: Glass Review 13/1958, č. 6, nestránkováno, Rapid, Praha, 1958

6 000 Kč (230 €)



380 VLADIMÍR KLEIN 1950

Váza

2000, sklo v barvě šedého kouře, broušené hrubým diamantovým kotoučem, chemicky leštěné, v. 40 cm, dekor Bambus, model č. 80838/40-44, konzultováno s autorem, Crystalex, Nový Bor pro BTC pod značkou Libera

4 000 Kč (150 €)



381 VILÉM VESELÝ 1931 – 2003

Váza

1967 – 1968, sklo černé foukané do optické formy, přesklívané sklem čirým, v. 28,5 cm, model č. 81181, Borské sklo, Nový Bor, závod 1/11 (huť Flora/Hantich)

Literatura: Archiv Sklářského muzea v Novém Boru, katalog 76, návrhy výtvarníka Viléma Veselého.

6 000 Kč (230 €)



382 ADOLF MATURA 1921 – 1979

Váza

1960, sklo alexandrit, broušené, v. 36,5 cm, model č. 1715, autorsky upravené, Karlovarské sklo – sklárna Moser, Karlovy Vary

8 500 Kč (320 €)



383 VĚRA VINŠOVÁ 1964

Váza

1981, sklo topasové, broušené, v. 29,5 cm, inventární štítek s č. 11668/81 ze školní vzorové knihy, unikát, autorská práce; výtvarné vedení Ladislav Oliva, dílenský učitel Jiří Patman, Střední průmyslová škola sklářská v Železném Brodě, oddělení broušeného skla

4 500 Kč (170 €)



384 JIŘÍ ŠUHÁJEK 1943

Váza

1980, sklo čiré, uvnitř ovinuté bílou opálovou spirálou a doplněné rubínem, v. 24 cm, sign. J. Šuhájek 80, unikát, Nový Bor

4 500 Kč (170 €)

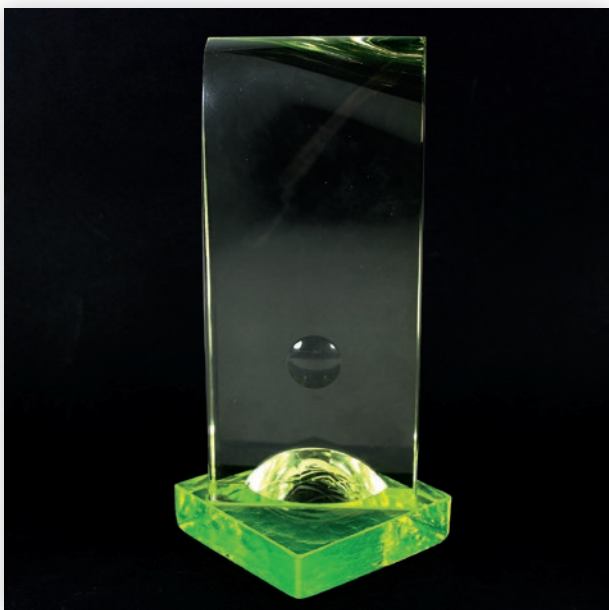


385 JIŘÍ PAČÍNEK 1972

Váza

2008, sklo čiré s nálepy, hutně tvarované, v. 36 cm, sign. Jiří Pačínek 2008, unikát, autorská práce, sklárna Ajeto, Nový Bor

2 500 Kč (100 €)



386 JOZEF SOUKUP 1919 – 2004

Stéla

kolem r. 1985, sklo uranové a čiré s vybroušenou čočkou a polokruhem, v. 22 cm, sign. Soukup, unikát, autorská práce, ateliér autora

4 000 Kč (150 €)



387 FRANTIŠEK VÍZNER 1936 – 2011

Váza

1968, sklo čiré, hutně tvarované, v. 31,5 cm, model č. 6844, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice

Literatura: Bohemia Glass Škrdlovice, str. 4, Glassexport, Liberec, Praha, 1970

6 500 Kč (250 €)



388 FRANTIŠEK ZEMEK 1913 – 1960

Rhapsody, Košík

1956, sklo čiré s barevnými nálepy, hutně tvarované, v. 16,5 cm, model. č. 52022, Borské sklo, sklárna Mstíšov, původní návrh kolekce Rhapsody Františka Zemka

1 000 Kč (40 €)



389 FRANTIŠEK ZEMEK 1913 – 1960

Stojan na luku

nedatováno, sklo čiré s barevnými nálepy, hutně tvarované, v. 12 cm, Borské sklo, sklárna Mstíšov, původní návrh kolekce Rhapsody Františka Zemka

1 000 Kč (40 €)



390 FRANTIŠEK ZEMEK 1913 – 1960

Váza asymetrická

1960, sklo čiré s barevnými nálepy, hutně tvarované, v. 22,2 cm, model. č. 53422, Borské sklo, sklárna Mstíšov, původní návrh kolekce Rhapsody Františka Zemka

1 000 Kč (40 €)



391 FRANTIŠEK ZEMEK 1913 – 1960

Váza trojboká

nedatováno, sklo čiré s barevnými nálepy, hutně tvarované, v. 21 cm, model. č. 53245, Borské sklo, sklárna Mstíšov, původní návrh kolekce Rhapsody Františka Zemka

1 000 Kč (40 €)



392 FRANTIŠEK ZEMEK 1913 – 1960

Mísa

nedatováno, sklo čiré s barevnými nálepy, hutně tvarované, d. 24 cm, Borské sklo, sklárna Mstíšov, původní návrh kolekce Rhapsody Františka Zemka

1 000 Kč (40 €)



393 LADISLAV PALEČEK 1933

Váza, svícen, popelník

1976, sklo hutně tvarované, v. 21 cm, v. 10 cm, d. 22,5 cm, model č. 7621, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice

1 500 Kč (60 €)



394 ROBERT VALENTA

Váza

1999, rubínové sklo foukané do formy, broušené, v. 18 cm, opatřeno štítkem Robert Valenta 1999, odborné vedení prof. Václav Machač, huť VOŠS, Nový Bor

3 000 Kč (120 €)



395 BOHUMIL NĚMEC 1912 – 1985

Váza

40. léta, sklo čiré, broušené a hluboce pískované, v. 26 cm,

Literatura: Sklo – podstata, krása, užití, obr. 328, Pražské nakladatelství V. Poláčka, Praha, 1947

Knižní grafik, fotograf a návrhář skla, studium reklamy a aranžérství na Škole uměleckých řemesel v Brně (prof. E. Hrbek).

25 000 Kč (930 €)



396 PAVEL HLAVA 1924 – 2003

Váza s vpichem

1982, sklo foukané do formy, hutně dekorované, v. 25 cm, sign. P. Hlava Czechoslovakia 1982, unikát, provedl sklářský mistr M. Lenc, huť Včelnička

11 000 Kč (410 €)



397 STANISLAV HONZÍK ST. 1926 – 1998

Váza

1968, sklo sommerso, podjímáné bílým opálem, hutně tvarované a broušené, v. 25 cm, sign. Honzík 68, unikát, autorská práce, huť Hantich, Nový Bor

4 000 Kč (150 €)



398 STANISLAV LIBENSKÝ 1921 – 2002

Váza

1977, sklo čiré, jádro ovinuté barevnou špinou, v. 15,5 cm, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice

9 000 Kč (340 €)



399 FRANTIŠEK VÍZNER 1936 – 2011

Váza

1972, sklo čiré se zelenými nálepy, hutně tvarované, v. 23 cm, model č. 7217, série ART, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice

Literatura: Bohemia Glass Škrdlovice, str. 19, obr. 21, Glassexport, Liberec, 1974; František Vízner – Sklo/Glass 1951 – 2001, Barry Friedman Gallery, str. III-13, New York, USA, 2001; František Vízner – Sklo/Glass, obr. 7, Fortuna, Praha, 1994

12 000 Kč (450 €)



400 PETR STEHLÍK 1976

Váza VIII.

2010, sklo čiré přejímané bílým a modrým opálem, broušené, v. 41 cm, sign. Stehlík 2010, monogr. PS VIII, unikát, autorská práce, ateliér autora v Novém Boru

25 000 Kč (930 €)



401 JAN ČERNÝ 1907 – 1978

Mateřství

1971, tavená plastika v barvě kouře, v. 26,5 cm, monogramováno JČ – vtlačeno do skla, unikát, Výrobní družstvo Maják, Jablonec nad Nisou

24 000 Kč (890 €)



MALBA A OBJEKT



402 JOSEF SVOBODA

1901 – ?

Oráč

nedatováno, olej na plátně, 110 × 85 cm,
sign. J. Svoboda, rámováno

33 000 Kč (1 230 €)



403 VÁCLAV MACH

1882 – 1958

Osud

1926, lakované dřevo, v. 64 cm,
sign. Mach

32 000 Kč (1 190 €)



404 JOSEF SVOBODA

1901 – ?

Čtenář

nedatováno, olej na plátně, 66 × 53 cm,
sign. Jos. Svoboda, rámováno

12 000 Kč (450 €)



405 VÁCLAV HEJNA

1914 – 1985

Milenci

nedatováno, olej na kartonu, 47,5 × 34,5 cm,
sign. V. Hejna, rámováno

12 000 Kč (450 €)



406 ZDENĚK PALCR

1927 – 1996

Sedící

1958, bronz, v. 40 cm,
sign. Palcr

57 000 Kč (2 120 €)



407 VLADIMÍR FUKA

1926 – 1977

Žena

1954, olej na kartonu, 28 × 24 cm,
sign. Fuka 54, rámováno

10 000 Kč (380 €)

408 WILLY HORNÝ 1933 – 1982

Stromy v poli

1979, olej na plátně, 65 × 100 cm,
sign. W. Horný, rámováno

19 000 Kč (710 €)



409 LADISLAV KAROUŠEK 1926 – 1991

Krajina

1961, olej na plátně, 80 × 115 cm,
sign. L. Karoušek 61, rámováno

45 000 Kč (1 670 €)



410 ANDREJ BĚLOCVĚTOV 1923 – 1997

Gramofón

40. léta, olej na plátně a kartonu, 27 × 34 cm,
ověřeno rodinou autora, rámováno

6 000 Kč (230 €)



411 VÁCLAV MENČÍK 1926 – 2013

Růžový pokojík

1947, olej na lepence, 26 × 33 cm,
sign. V. Menčík 47, rámováno

21 000 Kč (780 €)



412 JAROSLAV KLÁPŠTĚ 1923 – 1999

Zátiší s hruškami

1954, olej na desce, 16 × 26 cm,
sign. Klápště 54, rámováno

10 000 Kč (380 €)



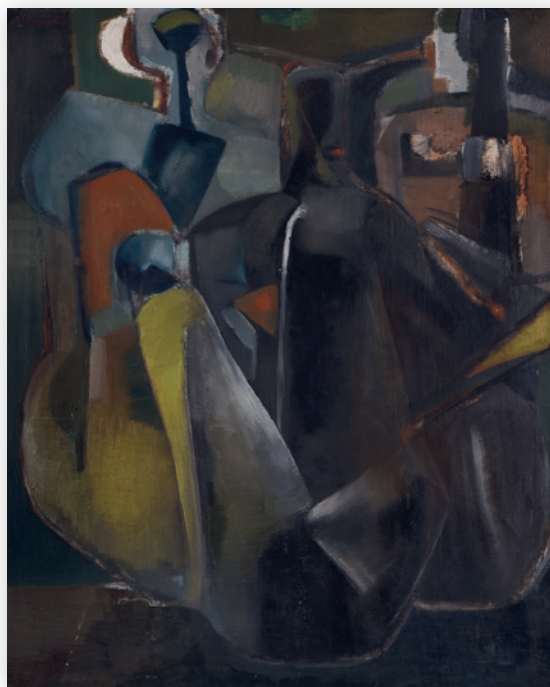


413 VĚRA HEŘMANSKÁ 1926 – 2002

Zátiší

1961, olej na kartonu, 100 × 70 cm,
sign. Heřmanská 61, rámováno

35 000 Kč (1 300 €)



414 ANTONÍN SIRŮČEK 1913 – 1977

Rodina

nedatováno, olej na plátně, 97 × 79 cm,
sign. A. Sirůček, rámováno

15 000 Kč (560 €)



415 MIROSLAV ŠTOLFA 1930

Nová příroda

1989, olej na plátně, 90 × 71 cm,
sign. Miroslav Štolfa 89, rámováno

15 000 Kč (560 €)



416 VÁCLAV MENČÍK 1926 – 2013

Tvář s dvojím pohledem

2000, olej na sololitu, 50,5 × 37 cm,
sign. VaMen 00, rámováno

Literatura: Václav Menčík, Obrazy,
str. 96, Profi Art Publishing, Praha, 2013

33 000 Kč (1 230 €)

417 JAROSLAV GRUS 1891 – 1983

Bez názvu

80. léta, olej na plátně, 98 × 145 cm,
sign. J. Grus

28 000 Kč (1 040 €)



418 JINDŘICH ZEZULA 1935 – 2015

Ticho v polích

2004, olej na plátně, 60 × 60 cm,
sign. Zezula

13 000 Kč (490 €)



419 MARTINA KRUPIČKOVÁ 1975

Tramvaj No. 2

2017, olej na plátně, 50 × 50 cm,
sign. Krupičková 17

15 000 Kč (560 €)

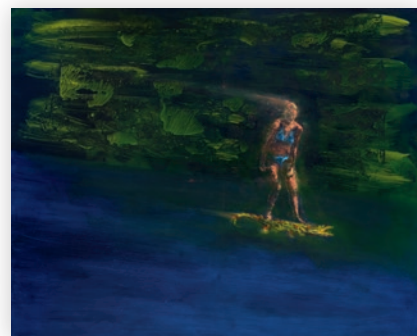


420 ALENA ANDERLOVÁ 1977

Skateboard

2014, olej na plátně, 80 × 100 cm,
sign. vzadu Anderlová

28 000 Kč (1 040 €)



421 LUKÁŠ HAVRDA 1987

Automat svět

2017, akryl na plátně, 75 × 130 cm

38 000 Kč (1 410 €)





422 **JAROSLAV VOŽNIAK** 1933 – 2005

Hra

90. léta, papír, asambláž, 54 × 62,5 cm, rámováno

5 000 Kč (190 €)



423 **ROSTISLAV OSIČKA** 1956

Trénink boxerů

2010, olej na plátně, 60 × 80 cm,
sign. Osička, rámováno

23 000 Kč (860 €)



424 **ROMAN TRABURA** 1960

Mlok

2004, olej na sololitu, 56 × 63 cm,
sign. vzadu Roman Trabura, rámováno

20 000 Kč (750 €)



425 **VÁCLAV ŠILHÁN** 1906 – 1985

Doba růží

1981, akryl na lepence, 70 × 100 cm,
sign. Šilhán V. 1981, rámováno

24 000 Kč (890 €)



426 **VÁCLAV BLÁHA** 1949

Hupík

2005, akryl, akvarel a pastel na kartonu,
41 × 52 cm, sign. V. Bláha 05, rámováno

5 000 Kč (190 €)

427 LIBOR JAROŠ 1960

U Rottů

nedatováno, olej na plátně, 60 × 65 cm,
sign. vzadu Libor Jaroš, rámováno

12 000 Kč (450 €)



428 VLADIMÍR NOVÁK 1947

Hlava

2002, kombinovaná technika na plátně,
40 × 40 cm, sign. vzadu V. Novák 2002

10 000 Kč (380 €)

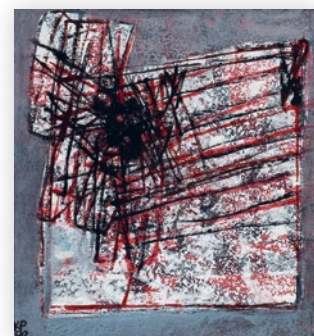


429 KAREL PRÁŠEK 1950

Mini No. 48

1992, akryl na plátně, 30 × 27 cm,
sign. KP 92, rámováno

5 000 Kč (190 €)

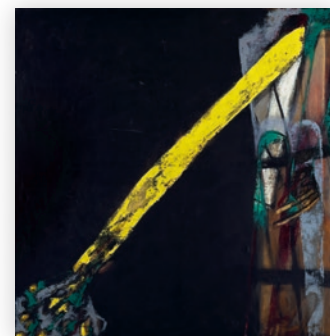


430 ONDŘEJ KOHOUT 1953

Pokládání květin

1989, olej na plátně, mírně poškozeno,
140 × 140 cm, sign. O. Kohout 3/89

45 000 Kč (1 670 €)



431 BOŽENA ROSSÍ 1957

Bez názvu

2003, olej na plátně, 75 × 80 cm,
sign. BR, rámováno

15 000 Kč (560 €)





432 TOMÁŠ ŠVĚDA 1947

Bez názvu

nedatováno, olej na desce,
121 x 71 cm, rámováno

35 000 Kč (1 300 €)



433 JIŘÍ NAČERADSKÝ

1939 – 2014

Žena v mé hlavě

2005, olej na plátně, 46 x 32 cm,
sign. Načeradský 2005, rámováno

17 000 Kč (630 €)



434 BOŽENA ROSSÍ 1957

Srdce

2003, olej na plátně, 80 x 71 cm,
sign. BR, rámováno

15 000 Kč (560 €)



435 JAN KRISTOFORI

1931 – 2004

Záznamy

nedatováno, kolážovaný objekt,
papír, dřevo, kov, 39 x 24 x 6,5 cm,
sign. Kristofori, rámováno

17 000 Kč (630 €)



436 ALEŠ OGOUN 1954

Následky

2006, olej na plátně, 96 x 73 cm,
sign. A. Ogoun, rámováno

24 000 Kč (890 €)



437 VÁCLAV BENEDIKT

1952

Modrý základ

2005, olej na plátně, 55 x 45 cm,
sign. Benedikt 2005

10 000 Kč (380 €)



438 TOMÁŠ ŠVÉDA 1947

Uprostřed

2011, akryl na plátně, 65 × 55 cm,
sign. vzadu T. Švéda 2011

30 000 Kč (1 120 €)

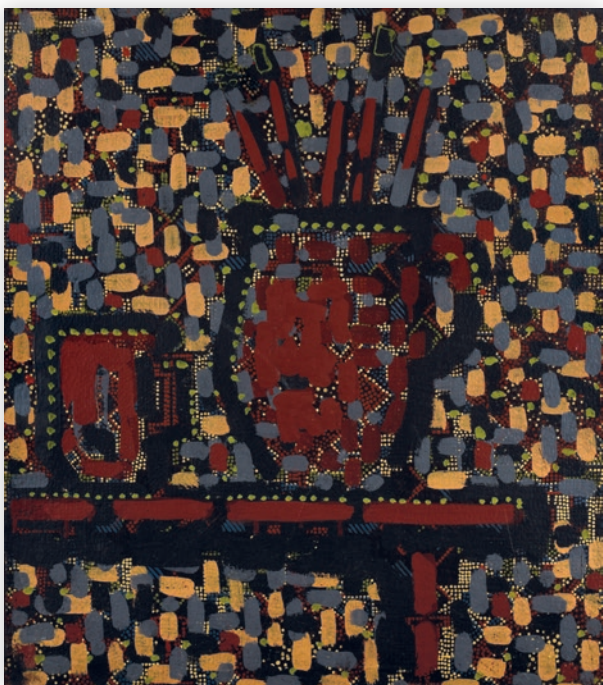


439 OTAKAR SLAVÍK 1931 – 2011

Bez názvu

2003, olej na plátně, 73 × 57 cm,
vzadu opatřeno razítkem Sbirka D. S.

48 000 Kč (1 780 €)



440 MARIE BLABOLILOVÁ 1948

Zátiší

1996, akryl na linoletu, 66 × 60 cm,
sign. vzadu MB 96, rámováno

25 000 Kč (930 €)



441 JAN KANYZA 1947

Někde v Provence

2012, akryl na plátně, 100 × 75 cm,
sign. Kanyza 2012, rámováno

45 000 Kč (1 670 €)



442 JIŘÍ MĚDÍLEK 1954

Krajina

2001, olej na sololitu, 34 × 43 cm,
sign. v. zadu Mědílek 2001, rámováno

12 000 Kč (450 €)



443 FRANTIŠEK HODONSKÝ 1945

Jarní bažina

2008, olej na desce, 21 × 27,8 cm,
sign. v. zadu Hodonský 2008, rámováno

12 000 Kč (450 €)



444 MARTIN BALCAR 1957

Z cyklu Horizonty

2010, akryl na plátně, 90 × 100 cm,
sign. v. zadu Balcar 2010, rámováno

28 000 Kč (1 040 €)

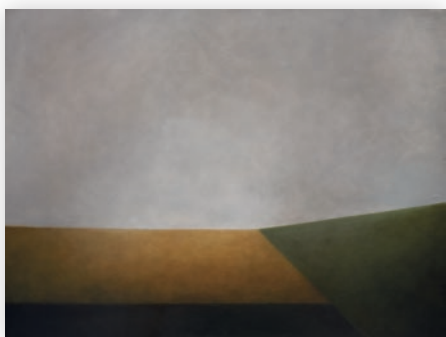


445 OTTO PLACHT 1962

Kaligrafie džungle

2010, kombinovaná technika na plátně,
97 × 139 cm, sign. v. zadu Otto Placht 2010

28 000 Kč (1 040 €)



446 JIŘÍ MĚDÍLEK 1954

Krajina II.

1999, olej na plátně, 75 × 100 cm,
sign. v. zadu Mědílek 1999, rámováno

31 000 Kč (1 150 €)

447 JIŘÍ NAČERADSKÝ 1939 – 2014

Tlustoška

1999, olej na plátně, 20 × 27 cm,
sign. Načeradský 1999, rámováno

13 000 Kč (490 €)



448 FILIP ČERNÝ 1975

Potapěč

2005, akryl na plátně, 35 × 45 cm,
sign. vzadu F. Černý 05

22 000 Kč (820 €)

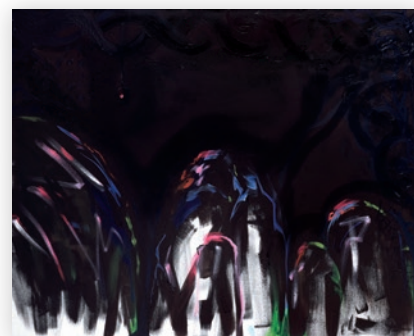


449 ERIK BINDER 1974

Prvá alebo posledná križovatka

2008, akryl na plátně, 100 × 120 cm,
sign. vzadu Erik Binder 2008

53 000 Kč (1 970 €)

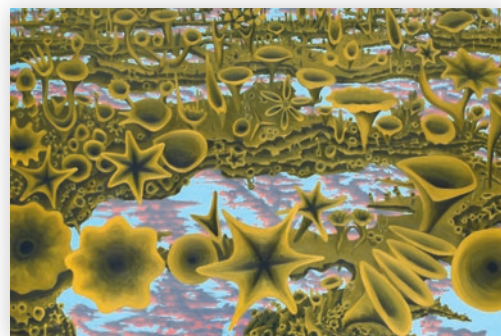


450 MICL 1969

Večer na Brdech

2017, olej na plátně, 90 × 135 cm,
sign. Micl

35 000 Kč (1 300 €)



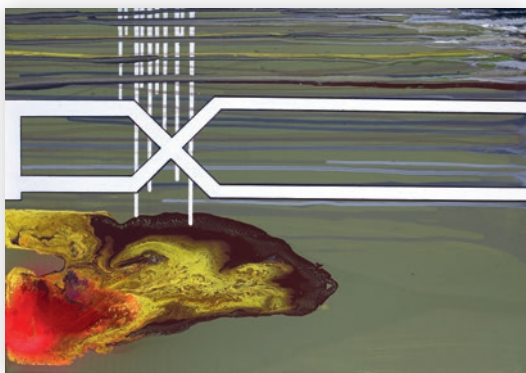
451 TOMÁŠ NĚMEC 1986

Letovice

2007, olej na plátně, 70 × 100 cm,
sign. vzadu Němec Tom 2007

44 000 Kč (1 630 €)





452 JAKUB ŠVÉDA 1973

Exist XVI.

2009, akryl na plátně, 50 × 70 cm,
sign. vzadu J. Švéda 09, rámováno

28 000 Kč (1 040 €)



453 FRANTIŠEK MATOUŠEK 1967

Stromovka

2009, vypárávaná jeansovina, akryl, 20 × 30 cm,
sign. Matoušek 09, rámováno

10 000 Kč (380 €)

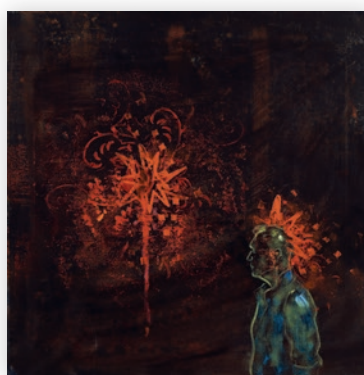


454 MÍCL 1969

Seskakující z koně

1998, olej na plátně, 40 × 50 cm,
sign. vzadu Novotný 98

8 000 Kč (300 €)



455 ALENA ANDERLOVÁ 1977

Pankáč

2015, olej na plátně, 40 × 40 cm,
sign. vzadu Anderlová

12 000 Kč (450 €)



456 MAREK NENUTIL OPENMINDZ 360 1978

Dialogus

2015, akryl a koláž na plátně, 50,5 × 61 cm, sign. M. N. 360 2015

Vystaveno: I'll Be Back, Marek Nenutil, The Geddis Gallery, Seattle, USA,
2015; Marek Nenutil, Conservative Party, Obecní dům, Opava, 2016

Literatura: Marek Nenutil, Conservative Party,
nestránkováno, Obecní dům, Opava, 2016

16 000 Kč (600 €)



457 JAKUB JANOVSKÝ 1984

Kardinál

2013, kombinovaná technika na plátně,
45 × 45 cm, sign. Janovský 2013

18 000 Kč (670 €)



458 PATRIK HÁBL 1975

Zčernalá kra

2008, akryl na plátně, 148 × 90,5 cm,
sign. vzadu Hábl

Vystaveno: Patrik Hábl, Sakrální
nečistoty, Galerie Woxart, Praha, 2008

32 000 Kč (1 190 €)



459 PETR MALINA 1976

Luc

2007, olej na plátně, 60 × 50 cm,
sign. vzadu Malina 2007

27 000 Kč (1 000 €)



460 MILOŠ ENGLBERTH

1974

Královna noci

2016, olej na plátně, 70 × 55 cm,
sign. Englberth 2016

20 000 Kč (750 €)



461 MARTIN LUKÁČ 1989

Bez názvu

2016, olej na plátně, 115 × 90 cm,
sign. vzadu Lukáč 2016

35 000 Kč (1 300 €)



462 LUCIE JIRKŮ 1981

Hledání rovnováhy 6

2017, akryl na plátně, 150 × 115 cm,
sign. vzadu Lucie Jirků 2017

54 000 Kč (2 000 €)



463 KAROLÍNA ROSSÍ 1983

Květ

2017, akryl na plátně, 79 × 65 cm,
sign. vzadu K. Rossí 2017

18 000 Kč (670 €)



JAROSLAV VOŽNIAK

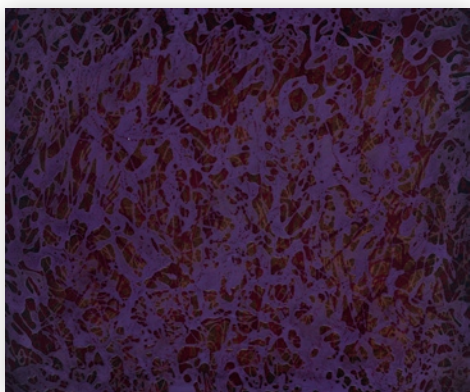
Jaroslav Vožniak (1933 – 2005) byl malíř, kreslíř, sochař a grafik s širokým výrazovým rejstříkem. Také jeho stylové periody se střídaly a proměňovaly – na jedné straně sahaly až k tušeným hloubkám duše a významů, na druhé straně si pohrávaly s čitelnou formou a jasnou ikonografií. Vožniakova tvorba, v počátcích spojována s působením ve skupině Šmidrové (od roku 1958), naplňovala kult podivnosti a bizarnosti s aspekty rudolfínského manýrismu, respektive španělského opulentního i drásavého baroka. A zvláště v kresbách se tento, u nás nezvyklý projev, dává do souvislosti se zastřešujícím pojmem: surrealismus, kdy se mísí a prolínají tvary a stavy syrové i neuchopitelně snové, vytvářející tak nové kompozice, souvislosti a zvláště neobvyklé asociace.

Vožniak představoval zvláštní typ vizuálního extroverta a významového introverta... Jeho vnitřní pochody a pohnutky můžeme v roli pozorovatele jen domýšlet a odhadovat, neb sám autor pracoval především intuitivně a značně uzavřeně. Ve svém myšlenkovém světě však z vnějšku připomíná vzrušenou i sarkastickou hyperbolu současné civilizace s nízkými animálními pudy, fetišismem a zvrhlostí hodnou pekelných sfér (ne náhodou tvůrce dlouhá léta pojednával povrchy svých panoptikálních asambláží temně červenou barvou).

Vožniakův smysl pro nečekané konfrontace prvků, které ve všedním životě zůstávají přísně a „logicky“ odděleny, mu umož-

ňoval demaskovat chaotický stav společnosti, v „němž se za pokryteckými ideály pokroku a morálky skrývá posedlost sexem, fascinace hrůzou a zločinem...“ (František Šmejkal). Vožniakovo *Theatrum mundi* se časem přeneslo z temných hlubin do světlých rovin pop artu, nikoliv však pouhých jablových her. V šedesátých letech vytváří významnou řadu objektů a stále častěji i známé kulturní ikony – jakési spotřební svatyně. A v další etapě zas sílí motivy destrukce, klamu a zmaru – mnohdy umocněné brilantní až hyperrealistickou technikou malby. Období této veristické, sugestivní a jistě i vyčerpávající práce a reflexe končí rokem 1980. Nastává dlouhé odmlčení.

K soustavné činnosti se vrací až koncem osmdesátých let. Vytváří další, už však méně dramatické koláže i asambláže. V malbě se pouští od roku 1992 do rozsáhlého cyklu virtuózních litých obrazů ovlivněných Jacksonem Pollockem. V nich již opouští konkrétní předměty a jasné tvarosloví, ale zaměřuje se jen na samotnou „abstraktní“ energii – na její stopy, záznamy, kaligrafie, rituální plynutí, vrstvenou harmonii, celkovou meditaci... A tím se odvrací od předmětného světa, od dřívějších citací historie či podsvětí, do šokujících narážek či vnějších apelů. Smířen a pokorný obrací pozornost do sebe, naslouchá tělu i mysli, intuici i náhodě – akci či prožitku tady a teď přirozeně a bezprostředně.

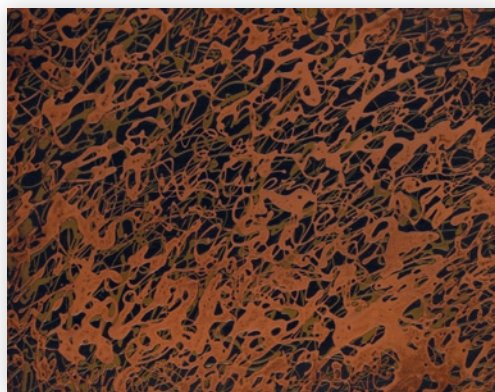


464 JAROSLAV VOŽNIAK 1933 – 2005

Pocta Pollockovi

1994, lité laky na sololitu, 50 × 60 cm,
vzadu opatřeno razítkem pozůstalosti, rámováno

9 000 Kč (340 €)

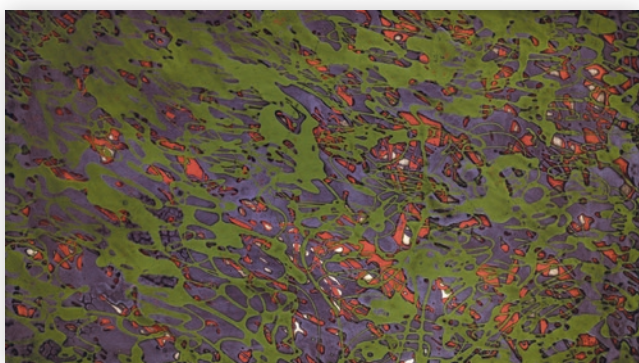


465 JAROSLAV VOŽNIAK 1933 – 2005

Pocta Pollockovi

1992, lité laky na sololitu, 40 × 50 cm,
sign. vzadu Jaroslav Vožniak 1992,
opatřeno razítkem pozůstalosti, rámováno

9 000 Kč (340 €)

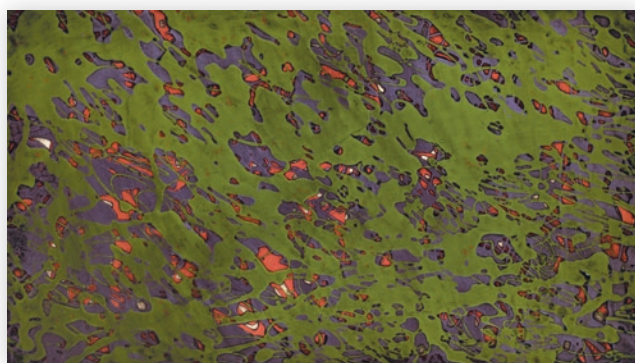


466 JAROSLAV VOŽNIAK 1933 – 2005

Pocta Pollockovi

1994 – 2003, lité laky na sololitu, 26,5 × 45 cm,
vzadu opatřeno razítkem pozůstalosti, rámováno

7 000 Kč (260 €)

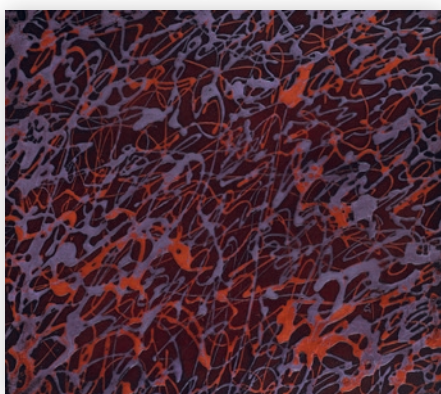


467 JAROSLAV VOŽNIAK 1933 – 2005

Pocta Pollockovi

1994 – 2003, lité laky na sololitu, 26,5 × 45 cm,
vzadu opatřeno razítkem pozůstalosti, rámováno

7 000 Kč (260 €)

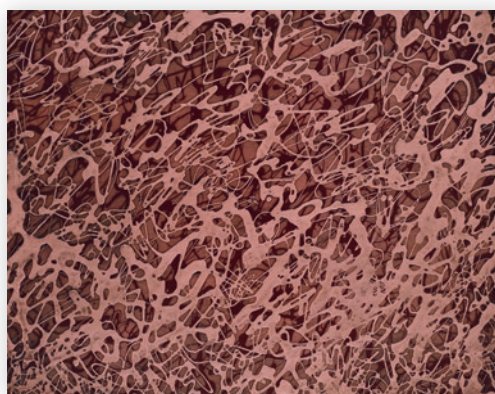


468 JAROSLAV VOŽNIAK 1933 – 2005

Pocta Pollockovi

1994 – 2003, lité laky na sololitu, 28,5 × 31 cm,
vzadu opatřeno razítkem pozůstalosti, rámováno

8 000 Kč (300 €)



469 JAROSLAV VOŽNIAK 1933 – 2005

Pocta Pollockovi

1993, lité laky na sololitu, 40 × 50 cm,
sign. vzadu Jaroslav Vožniak 1993,
opatřeno razítkem pozůstalosti, rámováno

9 000 Kč (340 €)

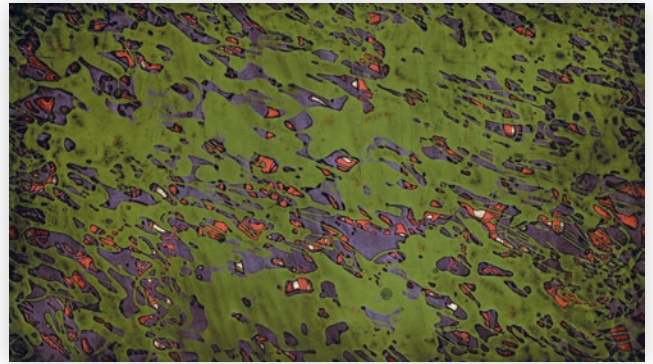


470 JAROSLAV VOŽŇIAK 1933 – 2005

Pocta Pollockovi

1994 – 2003, lité laky na sololitu, 25 × 40,5 cm,
vzadu opatřeno razítkem pozůstalosti, rámováno

7 000 Kč (260 €)

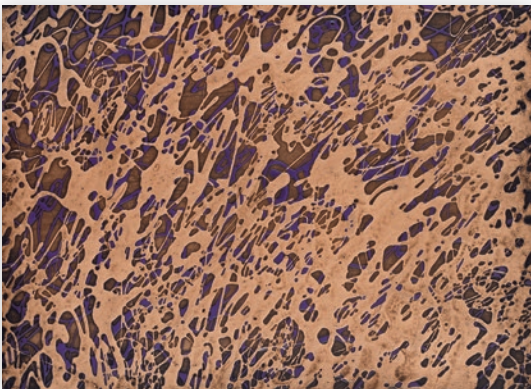


471 JAROSLAV VOŽŇIAK 1933 – 2005

Pocta Pollockovi

1994 – 2003, lité laky na sololitu, 26,5 × 45 cm,
vzadu opatřeno razítkem pozůstalosti, rámováno

7 000 Kč (260 €)

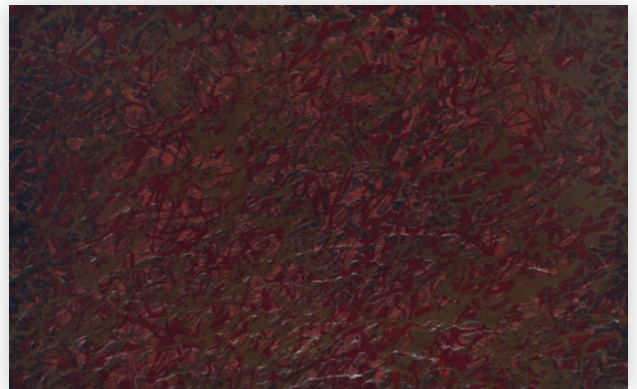


472 JAROSLAV VOŽŇIAK 1933 – 2005

Pocta Pollockovi

1993, lité laky na sololitu, 30 × 40 cm,
sign. vzadu Jaroslav Vožňiak 1993,
vzadu opatřeno razítkem pozůstalosti, rámováno

7 000 Kč (260 €)

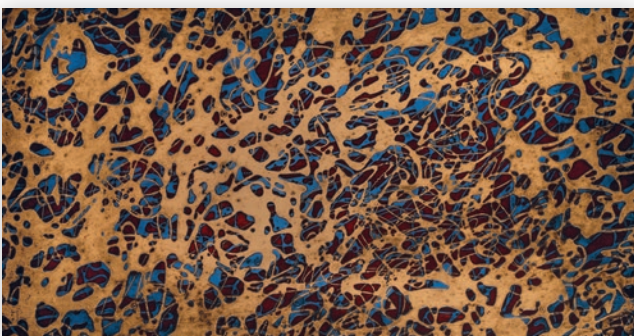


473 JAROSLAV VOŽŇIAK 1933 – 2005

Pocta Pollockovi

1993, lité laky na sololitu, 28,5 × 43,5 cm,
sign. vzadu Jaroslav Vožňiak 1993,
opatřeno razítkem pozůstalosti, rámováno

7 000 Kč (260 €)



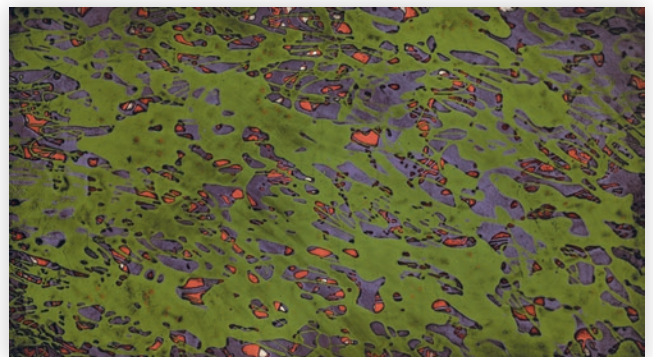
474 JAROSLAV VOŽŇIAK 1933 – 2005

Pocta Pollockovi

1993, lité laky na sololitu, 23,5 × 43,5 cm,
sign. vzadu Jaroslav Vožňiak 1993,
opatřeno razítkem pozůstalosti, rámováno

Literatura: Revue Art 4/2017, str. 65, Prague Auctions, Praha, 2017

7 000 Kč (260 €)



475 JAROSLAV VOŽŇIAK 1933 – 2005

Pocta Pollockovi

1994 – 2003, lité laky na sololitu, 26,5 × 44,5 cm,
vzadu opatřeno razítkem pozůstalosti, rámováno

7 000 Kč (260 €)



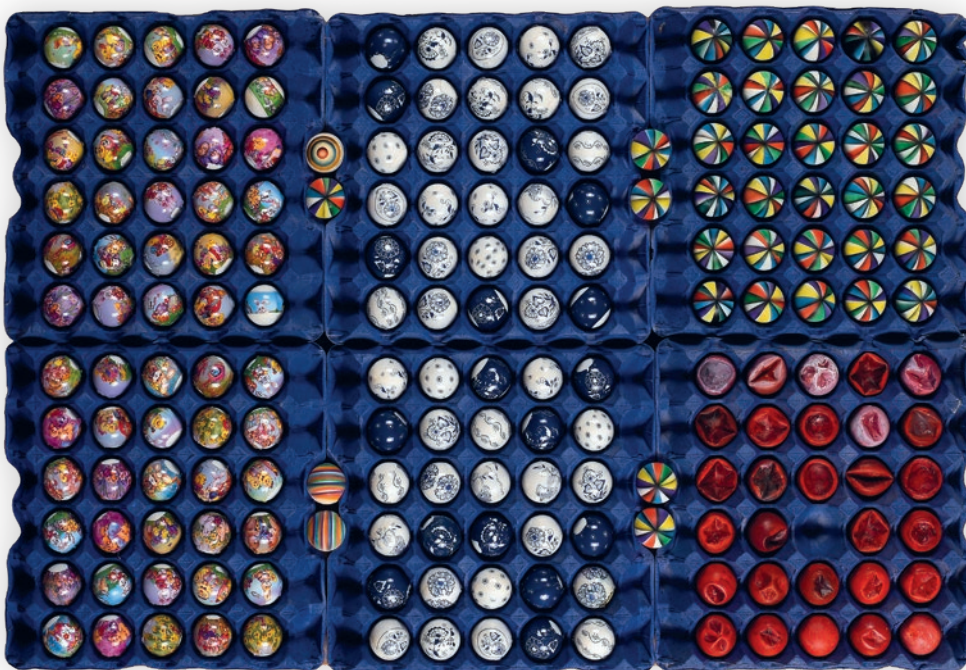
476 JAROSLAV VOŽNIAK 1933 – 2005

Bez názvu

2004, assembláž, 70 × 100 cm, vzadu opatřeno razítkem pozůstalosti, rámováno

Literatura: Revue Art 4/2017, str. 65, Prague Auctions, Praha, 2017

35 000 Kč (1 300 €)



477 JAROSLAV VOŽNIAK 1933 – 2005

Bez názvu

2004, assembláž, 60 × 90 cm, vzadu opatřeno razítkem pozůstalosti, rámováno

Literatura: Revue Art 4/2017, str. 65, Prague Auctions, Praha, 2017

35 000 Kč (1 300 €)



478 JAROSLAV VOŽNIAK 1933 – 2005

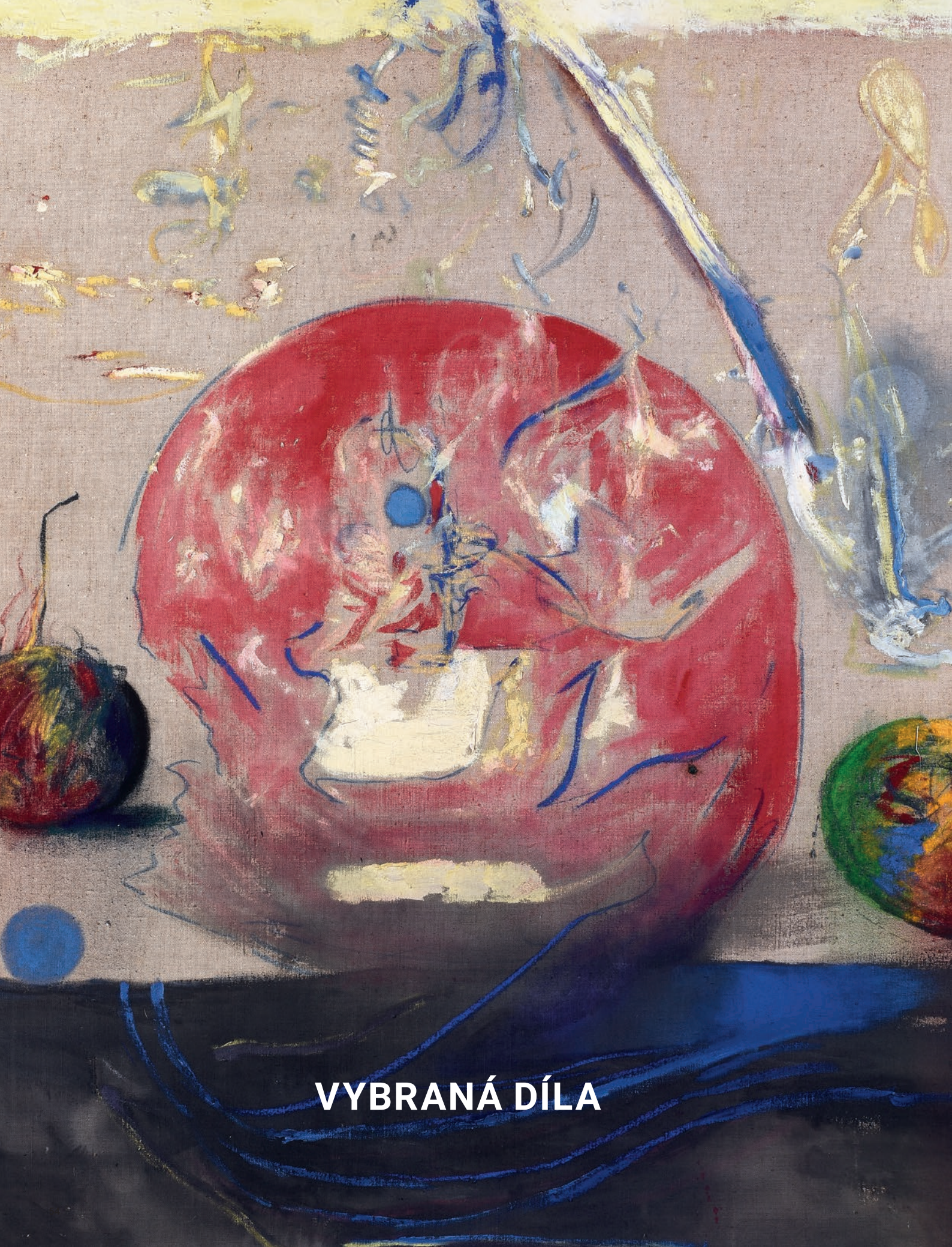
Pocťa Pollockovi

2003, lité laky na sololitu, 180 × 112 cm,

sign. vzadu Jaroslav Vožniak 2003, opatřeno razítkem pozůstalosti, rámováno

Literatura: Revue Art 4/2017, str. 64, Prague Auctions, Praha, 2017

47 000 Kč (1 750 €)



VYBRANÁ DÍLA

479 ENDRE NEMES

1909 – 1985

Masopust

kolem roku 1950, smalt na kovové desce,
49 × 65 cm,
sign. Endre Nemes, rámováno

60 000 Kč (2 230 €)



480 JOSEF JÍRA

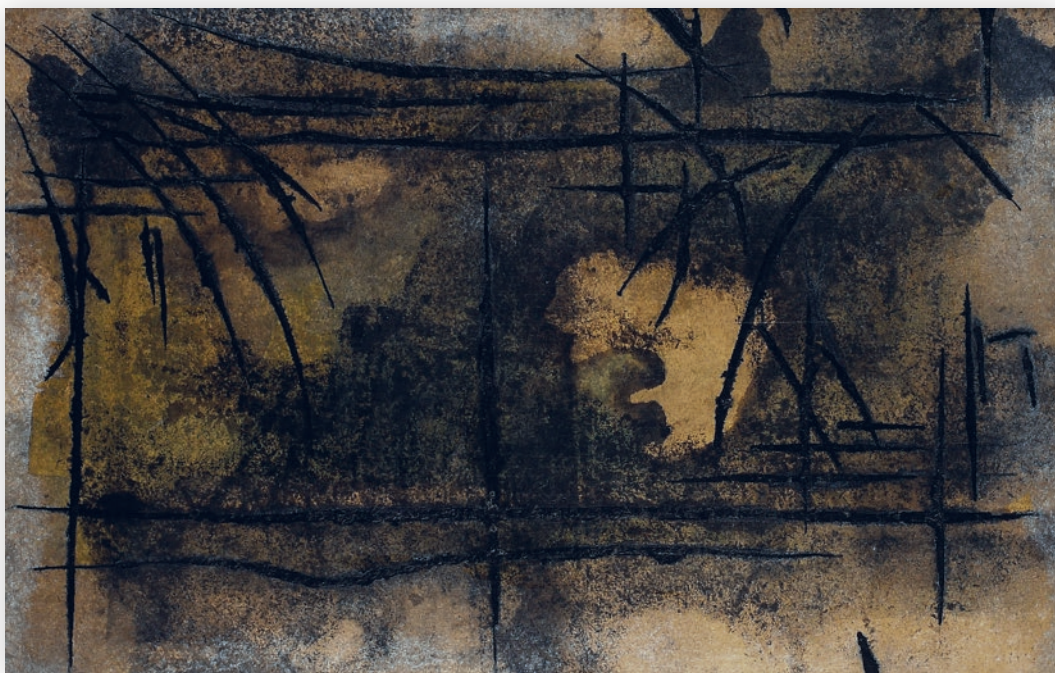
1929 – 2005

Město

1957, olej na plátně, 42 × 49 cm,
sign. Josef Jíra 1957, rámováno

48 000 Kč (1 780 €)





481 JAN KOBLASA 1932 – 2017

Základy geometrie

1960, kombinovaná technika na kartonu,
21 × 30 cm, sign. JK 60, rámováno

30 000 Kč (1 120 €)



482 JAN KUBÍČEK 1927 – 2013

Struktury

1960, olej na desce, 47 × 28 cm,
sign. vzadu Jan Kubiček 1960, rámováno

Literatura: Revue Art 4/2017, str. 69, Prague Auctions, Praha, 2017

130 000 Kč (4 820 €)

483 JAN KOBLASA 1932 – 2017

„T“

1969, patinované dřevo, v. 37,5 cm, sign. JK 69

50 000 Kč (1 860 €)



484 ČESTMÍR SUŠKA 1952

Toreador

1988, polyester, v. 39 cm, sign. Suška, 7/7

60 000 Kč (2 230 €)





485 MICHAEL RITTSTEIN 1949

Rodina

1974, olej na plátně, 120 × 110 cm,
sign. vzadu M. Rittstein 74, rámováno

Literatura: Revue Art 4/2017, str. 69,
Prague Auctions, Praha, 2017

110 000 Kč (4 080 €)



486 VINCENT HLOŽNÍK 1919 – 1997

Scénář

1980, kvaš na papíře, 89 × 60 cm,
sign. V. Hložník, rámováno

Literatura: Revue Art 4/2017,
str. 68, Prague Auctions, Praha, 2017

55 000 Kč (2 040 €)

487 JAROSLAV PAUR

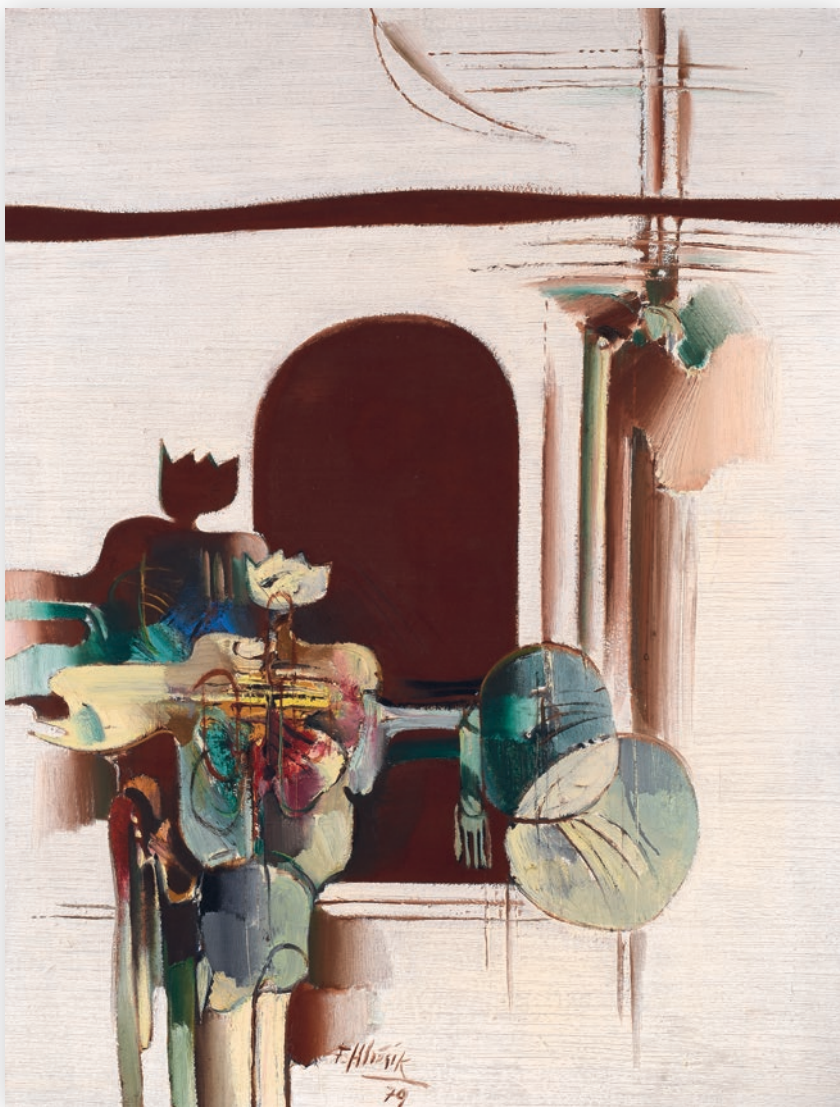
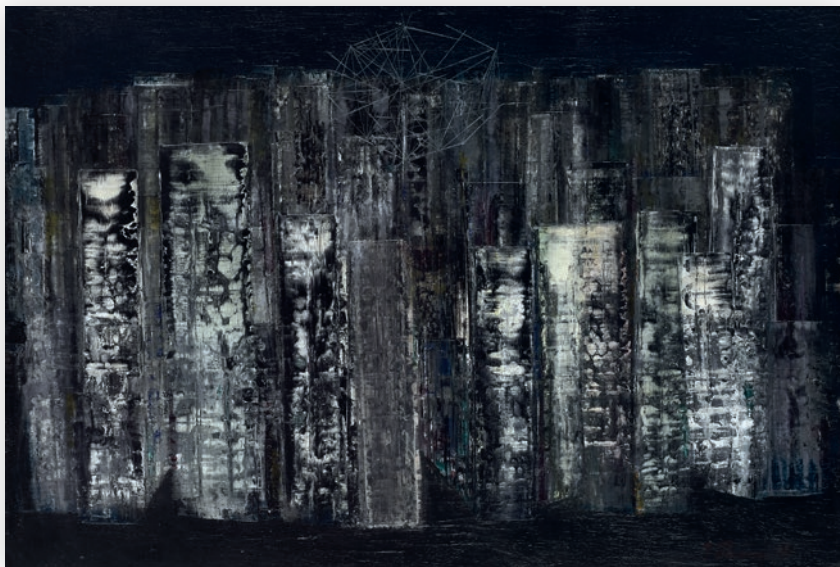
1918 – 1987

Město s krystalem

1977, olej na plátně, 41,5 × 57 cm,
sign. J. Paur 77, rámováno

Literatura: Revue Art 4/2017, str. 69,
Prague Auctions, Praha, 2017

30 000 Kč (1 120 €)



488 FERDINAND HLOŽNÍK

1921 – 2006

Audience

1979, olej na plátně, 110 × 85 cm,
sign. F. Hložník 79, rámováno

90 000 Kč (3 340 €)



489 SVATOPLUK KLIMEŠ

1944

Výstup na Český zlatník

1988, kombinovaná technika na papíře a plátně, propalováno bengálským ohněm, 125 × 80 cm, sign. Klimeš, rámováno

48 000 Kč (1 780 €)



490 JAROSLAV EDUARD DVOŘÁK

1946

Interiér

1980, olej na plátně, 150 × 100 cm, sign. J. Dvořák 80, rámováno

Literatura: Revue Art 4/2017, str. 43, Prague Auctions, Praha, 2017

65 000 Kč (2 410 €)



491 **STANISLAV JUDL** 1951 – 1989

Velkoobchod drobným zbožím

1982, olej a provázky na plátně, 120 × 120 cm,
vzadu opatřeno autorským štítkem, ověřeno Marií Klimešovou

Provenience: Získáno z pozůstalosti autora

110 000 Kč (4 080 €)



492 MIROSLAV ŠNAJDR 1938

Strom

1988, olej na plátně, 110 × 85 cm,
sign. vzadu M. Šnajdr 88

Literatura: Miroslav Šnajdr, str. 250,
Galerie Caesar, Olomouc, 2009

95 000 Kč (3 520 €)



493 PETR PAVLÍK 1945

Král a královna

1981, kombinovaná technika na plátně
a desce, 64 × 49,5 cm, sign. Pavlík 81

Literatura: Poutnice, str. 145, Gallery, Praha, 2000

39 000 Kč (1 450 €)



494 **OTA JANEČEK** 1919 – 1996

Pupenec

1990, olej na sololitu, 79 x 65 cm, sign. Ota Janeček 90, rámováno

Literatura: Revue Art 4/2017, str. 68, Prague Auctions, Praha, 2017

70 000 Kč (2 600 €)



495 JAN ŠVANKMAJER 1934

Tři sudičky

1997, koláž, 29,7 × 44,3 cm,
sign. J. Š. 97, rámováno

Literatura: Revue Art 4/2015, str. 59,
Prague Auctions, Praha, 2015

40 000 Kč (1 490 €)



496 JAN ŠVANKMAJER 1934

Dva tesaři

2015, pastel a tuš na papíře, koláž, 50 × 70 cm,
sign. Švankmajer J. 2015, rámováno

Literatura: Revue Art 4/2017, str. 68,
Prague Auctions, Praha, 2017

25 000 Kč (930 €)



497 JAN ŠVANKMAJER 1934

Relikviář

2016, asambláž, 65 × 74 × 11 cm,
sign. vzadu Švankmajer J. 2016, autorský box

57 000 Kč (2 120 €)

498 JIŘÍ MĚDÍLEK 1954

Mlhovina

1992, olej na sololitu, 86 × 100 cm,
sign. vzadu Mědílek 1992, rámováno

31 000 Kč (1 150 €)

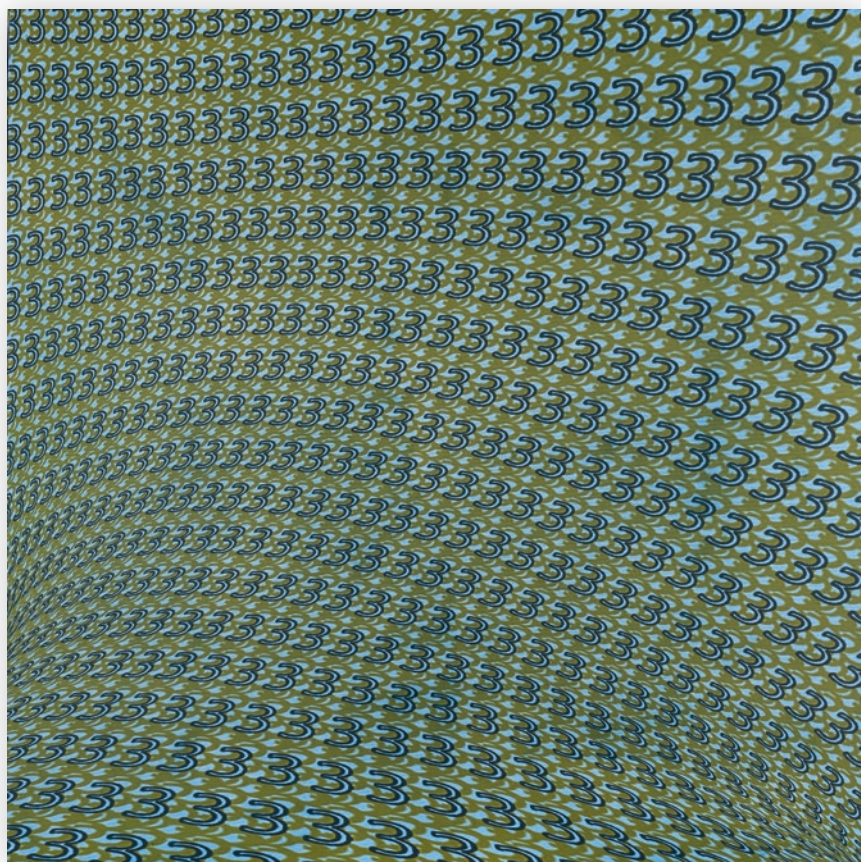


499 EDUARD OVČÁČEK 1933

Trojky

2010, kombinovaná technika na plátně,
100 × 100 cm, sign. vzadu E. Ovčáček 2010

55 000 Kč (2 040 €)





500 DANIEL BRUNOVSKÝ 1959

Pocta Muzikovi

2007, akryl na plátně, 120 × 140 cm,
sign. D. Brunovský 2007

80 000 Kč (2 970 €)



501 RICHARD KONVIČKA 1957

Dotyk

1991, akryl a olej na plátně, 110 × 89 cm,
sign. R. Konvička 91

Literatura: Revue Art 3/2015, str. 30,
Prague Auctions, Praha, 2015

55 000 Kč (2 040 €)



502 VLADIMÍR NOVÁK 1947

Proměna

2004, olej na plátně, 150 × 130 cm,
sign. v zádu V. Novák 2004

Literatura: Vladimír Novák, nestránkováno, ADR, Techo, Praha, 2007

120 000 Kč (4 450 €)



503 JAROSLAV RÓNA 1957

Mrtvý gigant

2007, olej na plátně, 80 × 100 cm, sign. Róna 07 I.

Literatura: Jaroslav Róna, str. 203, Gallery, Praha, 2010; Revue Art 4/2017, str. 69, Prague Auctions, Praha, 2017

Vystaveno: Fifty - fifty, Městská galerie, Plzeň, 2007

230 000 Kč (8 520 €)

504 TOMÁŠ NĚMEC 1986

Lekníny

2014, olej na plátně, 110 × 170 cm, sign. Němec Tom

57 000 Kč (2 120 €)



505 JIŘÍ ČERNICKÝ 1966

Minimax

2011, kombinovaná technika na plátně, leskymo,
38,5 × 70 cm, sign. vzadu J. Černický 2011

48 000 Kč (1 780 €)

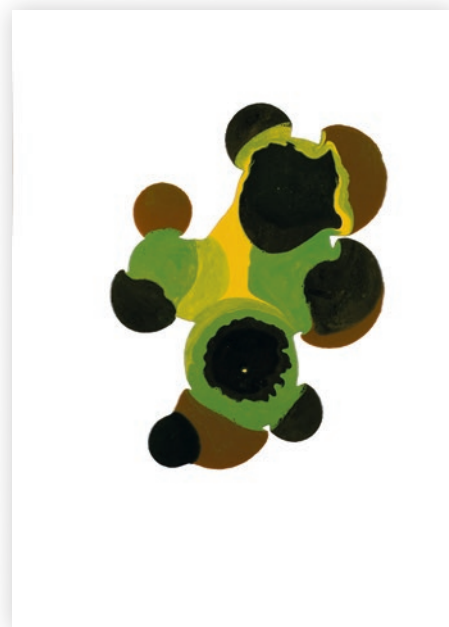


506 KRIŠTOF KINTERA 1973

Nějaký buňky

2014, litý epoxid na desce, 101 × 71,5 cm,
sign. vzadu Krištof Kintera 2014, adjustováno

75 000 Kč (2 780 €)



507 VLADIMÍR VÉLA 1980

Předěl II.

2013, olej na plátně, 65 × 50 cm,
sign. vzadu V. Véla 2013, rámováno

25 000 Kč (930 €)





508 FEDERICO DÍAZ 1971

Bez názvu

nedatováno, tuš na papíře, 234 x 123 cm,
sign. vzadu Federico Díaz, opatřeno razítkem

160 000 Kč (5 930 €)

509 MICHAL ŠKAPA 1978

Cyril a Metoděj

2017, akryl na plátně, 200 x 100 cm,
sign. vzadu Michal Škapa 2017

79 000 Kč (2 930 €)





510 JAKUB TYTYKALO 1984

Zvíře

2016, akryl na plátně, 110 × 150 cm,
sign. Tytykalo 2016

Vystaveno: Jakub Tytykalo,
Bezhlavý jezdec, Pram, Praha, 2016

40 000 Kč (1 490 €)



511 PETR PÍSAŘÍK 1968

Polní kvítí

2017, kombinovaná technika na plátně,
169 × 135 cm, sign. vzadu Písi 17

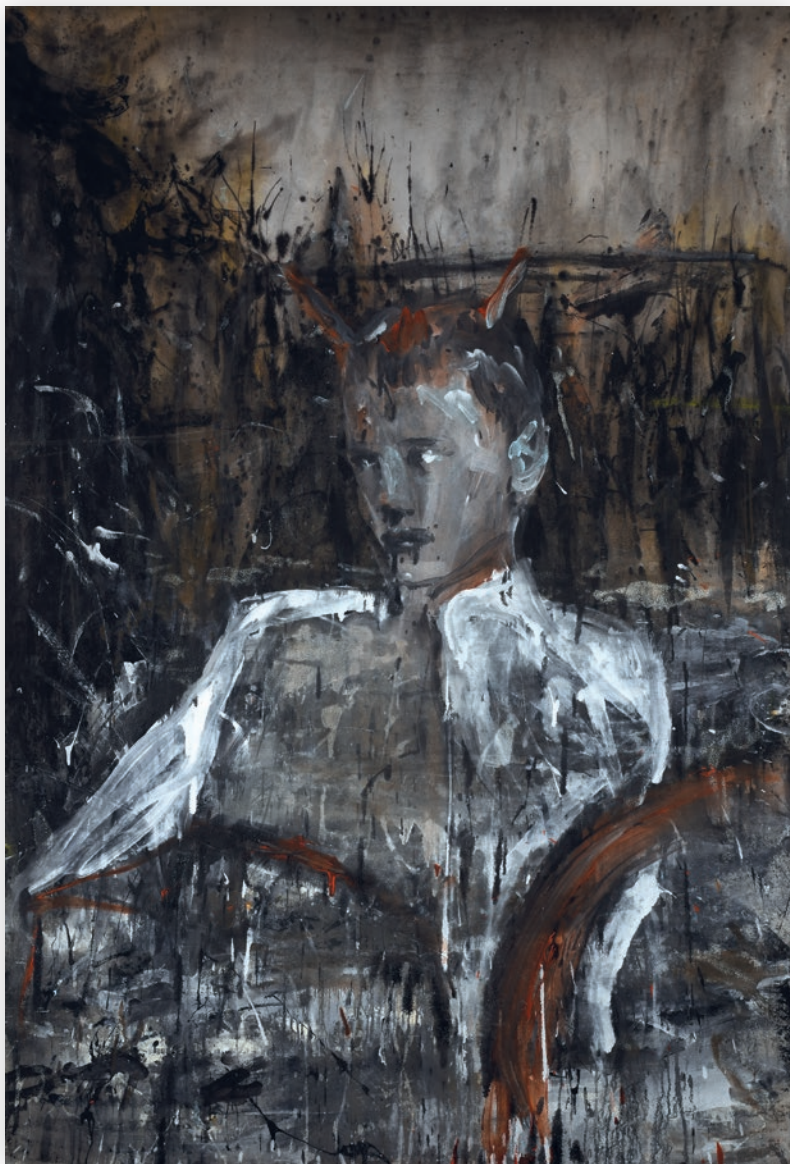
95 000 Kč (3 520 €)

512 **ANDREJ DÚBRAVSKÝ** 1987

Bez názvu

2014, akryl na plátně, 190 × 125 cm,
sign. vzadu Dúbravský 014

110 000 Kč (4 080 €)



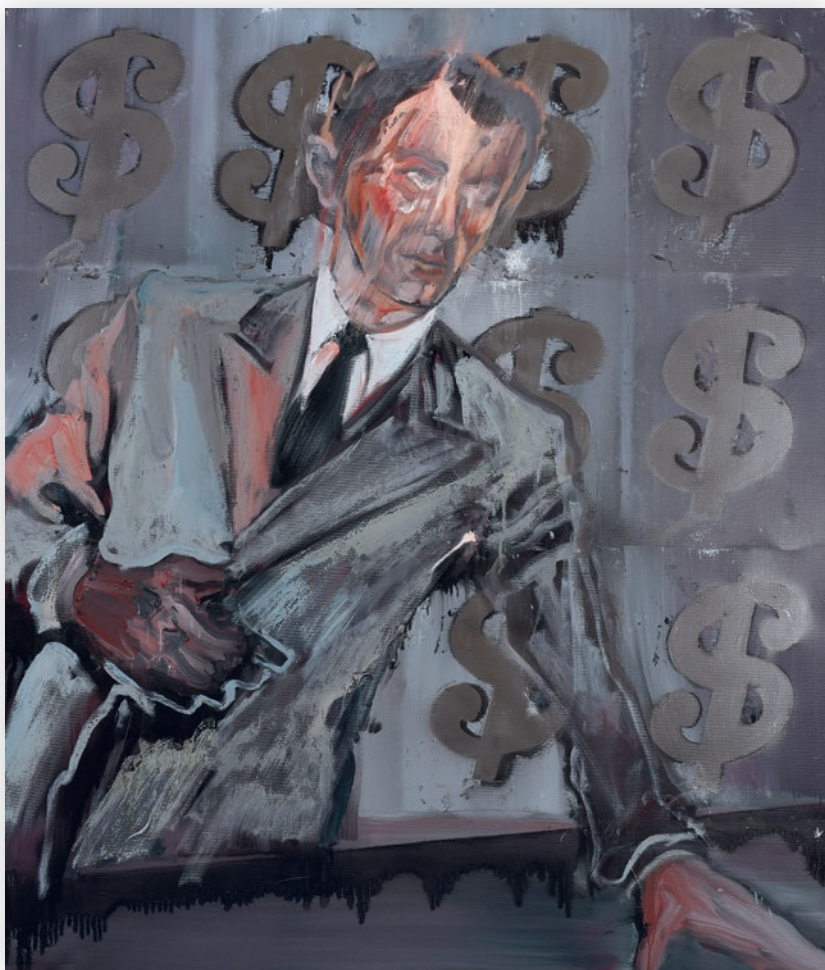
513 **ONDŘEJ BASJUK** 1983

Bunkr

2014, olej na plátně, 40 × 50 cm,
sign. vzadu Basjuk 14, rámováno

25 000 Kč (930 €)





514 TOMÁŠ JETELA 1986

Love

2014, olej na plátně, 120 × 100 cm,
sign. v zadu Jetela 2014

Vystaveno: Tomáš Jetela, Paranormální hádanka,
Zámek Slavkov, 2014

35 000 Kč (1 300 €)



515 PASTA ONER 1979

I'm Not Who I Was Before

2017, kombinovaná technika na plátně,
70 × 100 cm, sign. v zadu Pasta Oner 2017

48 000 Kč (1 780 €)

516 JAKUB JANOVSKÝ 1984

Bez názvu, Voják

2006, kombinovaná technika na plátně,
120 × 100 cm, sign. Janovský 2006

35 000 Kč (1 300 €)



517 MAREK NENUTIL
OPENMINDZ 360 1978

Výcvik

2017, olej na plátně, 140 × 140 cm,
sign. vzadu Openmindz 360

42 000 Kč (1 560 €)



DRAŽEBNÍ VYHLÁŠKA

o konání veřejné dobrovolné dražby, prováděné společnou dražbou dle zákona č. 26/2000 Sb., o veřejných dražbách

1. PRAGUE AUCTIONS s.r.o., IČ: 275 96 087, se sídlem

Voršílská 2085/3, 110 00 Praha 1, zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 117770 (dále jen „dražebník“), oznamuje, že dne **10. 12. 2017**, od **15.30 hodin** provede na žádost vlastníků dražených předmětů dražby dobrovolnou veřejnou dražbu v Galerii Nová síň, Voršílská 2085/3, 110 00 Praha 1.

2. Předměty dražby jsou označeny a popsány, včetně uvedení nejnižšího podání (tj. vyvolávací ceny) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této vyhlášky. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v tomto katalogu.

3. Předměty dražby je možné si prohlédnout na adrese Voršílská 2085/3, 110 00 Praha 1, v termínu od **5. 12. – 9. 12. 2017** před konáním dražby, a to od **10.00 do 19.00 hodin**.

4. Dražebník zajistí při dražbě vyvolání předmětů dražby jejich pořadovým číslem, stručným popisem a uvedením nejnižšího podání. Po vyvolání předmětu dražby mohou účastníci dražby (dále jen „dražitelé“) činit příhozy viditelným zvednutím přiděleného dražebního čísla. Dražba předmětu trvá, dokud dražitelé činí příhozy. Dražebník si vyhrazuje právo předmět dražby z aukce vyřadit, o čemž bude neprodleně informovat navrhovatele (vlastníka předmětu dražby).

ZA PŘÍHOZ SE POVAŽUJE:

- **100 Kč** při okamžité dražební ceně menší než 5 000 Kč,
- **500 Kč** při okamžité dražební ceně alespoň 5 000 Kč, ale méně než 10 000 Kč,
- **1 000 Kč** při okamžité dražební ceně alespoň 10 000 Kč, ale méně než 100 000 Kč,
- **10 000 Kč** při okamžité dražební ceně alespoň 100 000 Kč, ale méně než 1 000 000 Kč,
- **50 000 Kč** při okamžité dražební ceně alespoň 1 000 000 Kč, ale méně než 5 000 000 Kč,
- **100 000 Kč** při okamžité dražební ceně 5 000 000 Kč a více.

O pořadí příhozů rozhoduje licitátor.

5. Vydražiteli bude účtována k ceně, za níž mu je předmět dražby přiklepnut, též provize dražebníka ve výši 25% z ceny předmětu dražby dosažené vydražením, která zahrnuje jak daň z přidané hodnoty v aktuální výši dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění, tak případnou odměnu při opětovném prodeji originálu díla uměleckého dle § 24 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů. Cenu předmětu dražby lze hradit buď v hotovosti (v souladu se zákonem č. 254/2004 Sb., o omezení plateb v hotovosti) anebo převodem ve prospěch bankovního účtu dražebníka č. 3434343434/5500 vedeného u Raiffeisenbank a.s. s tím, že vydražitel je povinen uhradit cenu dosaženou vydražením nepřesahující částku 200 000 Kč ihned po skončení dražby, cenu dosaženou vydražením přesahující částku 200 000 Kč, avšak nepřesahující částku 500 000 Kč do 7 dnů ode dne skončení dražby a cenu dosaženou vydražením přesahující částku 500 000 Kč do 10 dnů ode dne skončení dražby.

6. Dražitel může dražit kterýkoliv předmět dražby prostřednictvím dražebníka na základě vyplněného dražebního formuláře, jež obsahuje:

- zplnomocnění dražebníka k zastoupení účastníka dražby při dražbě,

- určení předmětů dražby, které hodlá prostřednictvím dražebníka dražit,
- limit – nejvyšší cenu, za kterou hodlá předmět dražby vydražit.

7. Hodlá-li dražitel dražit předmět po telefonu, aniž by byl osobně přítomen na dražbě, musí splnit následující podmínky:

- zplnomocnit dražebníka k zastoupení účastníka dražby při dražbě,
- určit předměty dražby, které hodlá prostřednictvím dražebníka po telefonu dražit.

8. Vydražené předměty budou vydražitelům odevzdávány až po jejich úplném zaplacení v místě konání dražby nebo v kanceláři dražebníka, tj. na adrese Voršílská 2085/3, 110 00 Praha 1.

9. Účastník dražby uděluje dražebníkovi souhlas podle zák. č. 101/2000 Sb. se zpracováním svých osobních údajů, a to za účelem vyrozumění účastníka o konání dražeb, zaslání dražebních katalogů a nabídky ostatních služeb dražebníka, a dále za účelem zveřejnění své osoby na internetových stránkách dražebníka v případě neuhrazení kupní ceny za vydraženou movitou věc v rozporu se svými smluvními povinnostmi.

DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ:

1. Registrace účastníků dražby je možná kdykoliv během pracovní doby v kanceláři dražebníka nebo v den dražby, nejpozději však před ukončením dražby.

2. Aukční katalog může být rozšířen o dodatek v případě, že po jeho uzavěření se podaří získat další předměty dražby, které mohou dle dražebníka obohatit nabídku dražby. Tento dodatek bude zájemcům k dispozici během výstav dražených předmětů.

3. Údaje v aukčním katalogu nemají v žádném ohledu povahu znaleckých posudků. Poškození předmětů dražby běžným časovým opotřebením se v katalogu neuvádí. Dražebník neodpovídá za skryté vady adjustovaných děl. Údaje o předmětu dražby, zejména pak o popisu stavu předmětu dražby a o právech a závazcích na předmětu dražby vážnoucích, jsou uvedeny pouze podle dostupných informací. Pokud navrhovatel zatají účastníkovi dražby jakoukoli faktickou, skrytou nebo právní vadu předmětu dražby, nebo pokud si navrhovatel není vědom vady předmětu dražby, která bude zjištěna až po dražbě, nese navrhovatel plnou odpovědnost za veškeré výše popsané vady a dražebník je oprávněn na základě smlouvy o provedení dobrovolné dražby uzavřené s vydražitelem po něm vymáhat veškerou škodu tím způsobenou.

4. Dražebník tímto výslovně upozorňuje dražitele, že neprovádí kontrolu existujících zajištění předmětů dražeb v rejstříku zástav.

5. Dražitelé se mohou seznámit se skutečným stavem předmětů dražby jednak v rámci prohlídek dle bodu 3. tohoto dražebního formuláře, jednak při samotném konání dražby. Z toho důvodu nejsou dražitelé v žádném ohledu oprávněni požadovat slevu z ceny předmětu dražby dosažené vydražením po skončení dražby.

6. Písemné limity a pokyny k dražbě po telefonu musí být doručeny dražebníkovi nejpozději dne **10. 12. 2017**, do **9.00 hodin**.

V Praze 20. 11. 2017, PRAGUE AUCTIONS s.r.o.



PRAGUE AUCTIONS s.r.o.
Voršílská 3, Praha 1, 110 00
Česká republika
info@pragueauctions.com
www.pragueauctions.com

ONDŘEJ SÝKORA
info@pragueauctions.com, +420 603 770 945

TOMÁŠ LEXA
tomas.lexa@pragueauctions.com, +420 603 100 583

FOTOGRAFIE

10. prosince 2017, od 17.30 hodin

Galerie Nová síň, Voršilská 3, Praha 1



JEDNOTA UMELECKU VYTVARNYCH



AUKCE

Galerie Nová síň, Voršilská 3, 110 00 Praha 1
neděle 10. prosince 2017, od 17.30 hodin

PŘEDAUKČNÍ VÝSTAVA

úterý 5. prosince – sobota 9. prosince 2017, 10.00 – 19.00 hodin
Nová síň, Voršilská 3, 110 00 Praha 1

AUKČNÍ A INFORMAČNÍ SERVIS

PRAGUE AUCTIONS s.r.o., Voršilská 3, 110 00 Praha 1
info@pragueauctions.com, www.pragueauctions.com

ONDŘEJ SÝKORA
info@pragueauctions.com
+420 603 770 945

TOMÁŠ LEXA
tomas.lexa@pragueauctions.com
+420 603 100 583





PROGRAM

FOTOGRAFIE	položka 600 – 669	strana 84 – 99
MIROSLAV TICHÝ	položka 670 – 704	strana 101 – 109
VYBRANÉ FOTOGRAFIE	položka 705 – 740	strana 111 – 122

On-line katalog – www.pragueauctions.com

Částky uvedené v závorce za vyvolávací cenou představují orientační přepočty nejnižších podání v EUR (€).

Vysvětlivky:

vintage gelatin silver print – původní autorská zvětšenina

later gelatin silver print – pozdější autorská zvětšenina

posthumous gelatin silver print – posmrtně zhotovená zvětšenina



INDEX

B	Balíček Petr	612
	Berka Ladislav Emil	610
C	Cudlín Karel	733
D	Dostál František	625, 627, 640, 656, 658, 735
	Drtíkol František	705
E	Ehm Josef	605, 712
F	Fárová Gabina	666, 667, 740
	Feyfar Zdenko	600, 607, 609
	Foltýn Jiří	659, 664, 665
	Fuková Eva	716
G	Gabčan Fedor	644, 648, 654
	Gribovský Antonín	603
	Grygar Štěpán	652
H	Hajn Jan	611
	Hanke Michael	647
	Hanke Jiří	649, 651, 732
	Helbich Petr	630, 631, 633, 636 – 638, 662
	Hník Josef	661, 724
	Hochová Dagmar	713
	Honza Marcel	632, 657
	Horák Jiří	643, 655
CH	Chochola Václav	626, 711, 721, 722
I	Istler Josef	708
J	Jasanský Pavel	642
K	Krasl František	726, 727
	Krejčí Viktor	634, 660
	Kučera Jaroslav	737, 738
	Kuklík Karel	608
	Kuščynskij Taras	715
L	Lauschmann Jan	601
M	Marco Jindřich	602, 606
	Martinček Martin	719
N	Novotný Miloň	714
	Nožička Alois	613
P	Postupa Ladislav	650, 720, 723
	Procházka František	639
	Prošek Josef	624
R	Reich Jan	645, 663, 725
	Reichmann Vilém	635, 728
	Richter Ota	646, 729
	Rössler Jaroslav	707, 709
	Růžička Josef Drahomír	604
S	Skoupilová Petra	668, 669
	Streit Jindřich	736
	Sudek Josef	706, 710
	Svoboda Jan	718
T	Tichý Miroslav	614 – 623, 670 – 704
	Tůma Stanislav	731, 734
V	Vojří Miloš	653, 739
	Všetečka Jiří	628, 629, 641, 717, 730



600 ZDENKO FEYFAR 1913 – 2001

Pohled od Štěpanic

nedatováno, vintage gelatin silver print,
36,4 × 28,5 cm, sign. vzadu Z. Feyfar

2 000 Kč (80 €)



601 JAN LAUSCHMANN 1901 – 1991

Křižovnické náměstí z mostecké věže

1935, later gelatin silver print, 13,8 × 9,5 cm,
sign. vzadu Jan Lauschmann

5 000 Kč (190 €)



602 JINDŘICH MARCO 1921 – 2000

Národní kostýmy, Vysoké Tatry

nedatováno, vintage gelatin silver print, 22,5 × 17,7 cm,
vzadu opatřeno razítkem Photo by Henry Marco Prague

2 000 Kč (80 €)



603 ANTONÍN GRIBOVSKÝ 1933 – 1989

Zimní motiv

nedatováno, vintage gelatin silver print, 19,4 × 17 cm,
na rubu opatřeno razítkem Antonín Gribovský

2 000 Kč (80 €)



604 JOSEF DRAHOMÍR RŮŽIČKA 1870 – 1960

Farma v Kalifornii

1920, posthumous gelatin silver print, 17,6 × 23,6 cm,
na rubu opatřeno přípisem Jana Lauschmanna

5 000 Kč (190 €)

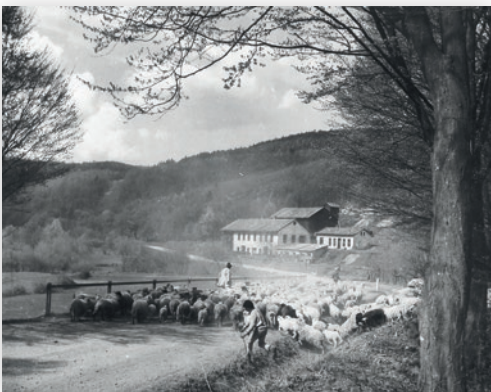


605 JOSEF EHM 1909 – 1989

Krajina u Sázavy

1958, vintage gelatin silver print, 17,2 × 23,1 cm,
vzadu opatřeno razítkem Fotografoval Josef Ehm

3 000 Kč (120 €)



606 JINDŘICH MARCO 1921 – 2000

Střední Tatry

nedatováno, vintage gelatin silver print, 17,7 × 22,6 cm,
vzadu opatřeno razítkem Photo by Henry Marco Prague

2 000 Kč (80 €)



607 ZDENKO FEYFAR 1913 – 2001

Kotelní jámy

60. léta, vintage gelatin silver print, 18,1 × 24 cm, sign. vzadu Z. Feyfar

1 500 Kč (60 €)



608 KAREL KUKLÍK 1937

Juriev

nedatováno, vintage gelatin silver print, 23 × 27,5 cm,
vzadu opatřeno razítkem Karel Kuklík

1 700 Kč (70 €)



609 ZDENKO FEYFAR 1913 – 2001

V továrně

nedatováno, vintage gelatin silver print, 29,7 × 37,4 cm,
vzadu opatřeno razítkem Zdenko Feyfar

2 000 Kč (80 €)



610 **LADISLAV EMIL BERKA** 1907 – 1993

Karty

nedatováno, later gelatin silver print, 29,4 × 20 cm,
sign. vzadu Le. Berka, opatřeno razítkem sbírka Peter Dressler

2 500 Kč (100 €)



611 **JAN HAJN** 1923 – 2006

Bota

nedatováno, vintage gelatin silver print, 30,2 × 23,3 cm,
sign. vzadu Jan Hajn, opatřeno razítkem sbírka Peter Dressler

3 000 Kč (120 €)



612 **PETR BALÍČEK** 1942

Pilulka

1971, vintage gelatin silver print, 39,3 × 30 cm,
sign. vzadu Petr Balíček 1971

2 500 Kč (100 €)



613 **ALOIS NOŽIČKA** 1934

Báseň i pro Tebe

1990, vintage gelatin silver print, 37,9 × 28,7 cm,
sign. Nožička 90

2 000 Kč (80 €)



614 MIROSLAV TICHÝ 1926 – 2011

Bez názvu, 3 ks

60. – 80. léta, vintage gelatin silver print, různé formáty

3 000 Kč (120 €)



615 MIROSLAV TICHÝ 1926 – 2011

Bez názvu

60. – 80. léta, vintage gelatin silver print, 15,6 × 14,2 cm

6 000 Kč (230 €)



616 MIROSLAV TICHÝ 1926 – 2011

Bez názvu

60. – 80. léta, vintage gelatin silver print, 11,7 × 15,8 cm

6 000 Kč (230 €)



617 MIROSLAV TICHÝ 1926 – 2011

Bez názvu

60. – 80. léta, vintage gelatin silver print, 14,8 × 15,7 cm

7 000 Kč (260 €)



618 MIROSLAV TICHÝ 1926 – 2011

Bez názvu

60. – 80. léta, vintage gelatin silver print, 14,7 × 10,1 cm

5 000 Kč (190 €)



619 MIROSLAV TICHÝ 1926 – 2011

Bez názvu

60. – 80. léta, vintage gelatin silver print, 20,3 × 11,6 cm

7 000 Kč (260 €)



620 MIROSLAV TICHÝ 1926 – 2011

Bez názvu

60. – 80. léta, vintage gelatin silver print, 15,9 × 8,8 cm

6 000 Kč (230 €)



621 MIROSLAV TICHÝ 1926 – 2011

Bez názvu

60. – 80. léta, vintage gelatin silver print, 24,2 × 12,3 cm

Provenience: Získáno z pozůstalosti autora.

Opatřeno certifikátem vydaným Janou Hebnarovou.

10 000 Kč (380 €)



622 MIROSLAV TICHÝ 1926 – 2011

Bez názvu

60. – 80. léta, vintage gelatin silver print, 12,9 × 10,7 cm

6 000 Kč (230 €)



623 MIROSLAV TICHÝ 1926 – 2011

Bez názvu

60. – 80. léta, vintage gelatin silver print, 12,5 × 10,5 cm

7 000 Kč (260 €)



624 JOSEF PROŠEK 1923 – 1992

Praha

nedatováno, vintage gelatin silver print, 22 × 15 cm,
vzadu opatřeno razítkem Fotoграфoval Josef Prošek

3 000 Kč (120 €)



625 FRANTIŠEK DOSTÁL 1938

Pražské příběhy

nedatováno, vintage gelatin silver print,
37,2 × 27,1 cm, sign. vzadu František Dostál

3 000 Kč (120 €)



626 VÁCLAV CHOCHOLA 1923 – 2005

Svačina tesařů

1948, later gelatin silver print, 23,8 × 19 cm, sign. Chochola 48

Literatura: Václav Chochola, obr. 35, Torst, Praha, 2003

15 000 Kč (560 €)



627 FRANTIŠEK DOSTÁL 1938

Masaryčka

1980, vintage gelatin silver print, 36 × 25,9 cm,
sign. vzadu František Dostál 1980

3 000 Kč (120 €)



628 JIŘÍ VŠETEČKA 1937 – 2016

Z cyklu Síla paměti

1980, vintage gelatin silver print, 29,4 × 23,6 cm,
sign. vzadu Jiří Všeťka 1980

2 000 Kč (80 €)



629 JIŘÍ VŠETEČKA 1937 – 2016

Z cyklu Síla paměti

1980, vintage gelatin silver print, 30,1 × 15,4 cm,
sign. vzadu Jiří Všeťka 1980

2 000 Kč (80 €)

630 PETR HELBICH 1929

Větvička

1999, vintage gelatin silver print, 12,2 × 17 cm,
sign. Helbich 99

1 500 Kč (60 €)



631 PETR HELBICH 1929

Zátiší s andělíčkem

2004, vintage gelatin silver print, 12,3 × 17 cm,
sign. Helbich 04

1 500 Kč (60 €)



632 MARCEL HONZA 1965

Po dešti

2015, vintage gelatin silver print, 20,6 × 24 cm,
sign. M. Honza 2015

1 500 Kč (60 €)

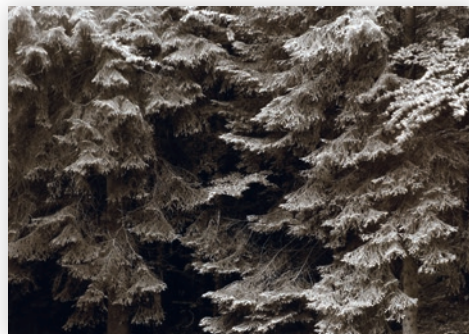


633 PETR HELBICH 1929

Polom

2014, vintage gelatin silver print, 12,3 × 17,1 cm,
sign. Helbich 14

1 500 Kč (60 €)

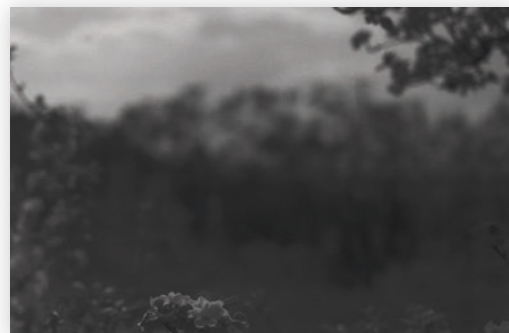


634 VIKTOR KREJČÍ 1958

Stmívání

2006, vintage gelatin silver print, 24,3 × 36,7 cm,
sign. vzadu Viktor Krejčí 2006

2 000 Kč (80 €)





635 VILÉM REICHMANN 1908 – 1991

Z cyklu Dvojice

1958, vintage gelatin silver print, 23,6 × 17,5 cm,
vzadu opatřeno razítkem Ing. Vilém Reichmann

4 000 Kč (150 €)



636 PETR HELBICH 1929

Telefonní budka

2001, vintage gelatin silver print, 9,6 × 5,6 cm,
sign. Helbich 01

1 500 Kč (60 €)



637 PETR HELBICH 1929

Zlevněné zboží

1992, vintage gelatin silver print, 16,8 × 12 cm,
sign. Helbich 92

1 800 Kč (70 €)



638 PETR HELBICH 1929

Zátiší s vázou a obrazem

1989, vintage gelatin silver print, 17,1 × 12 cm,
sign. Helbich 89

1 500 Kč (60 €)

639 FRANTIŠEK PROCHÁZKA 1941

Circus Royal

1958, vintage gelatin silver print, 23,8 × 30,3 cm,
sign. v. zadu Procházka

1 500 Kč (60 €)



640 FRANTIŠEK DOSTÁL 1938

2 × 2 = 4

1977, vintage gelatin silver print, 16,7 × 23,1 cm,
sign. v. zadu František Dostál 1977

1 500 Kč (60 €)



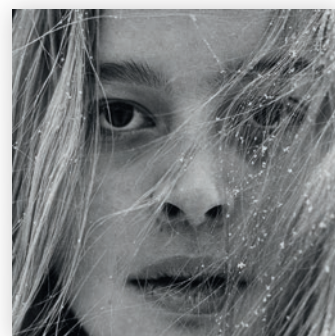
641 JIŘÍ VŠETEČKA 1937 – 2016

Magda Vášáryová

1965, vintage gelatin silver print, 29 × 30 cm,
sign. v. zadu Jiří Všetečka

Literatura: Všenáprava obrazem, str. 351, vlastní
náklad, Praha, 2009; Jiří Všetečka, Praha světlem
tvořená, str. 154, vlastní náklad, Praha, 2013

3 000 Kč (120 €)



642 PAVEL JASANSKÝ 1938

Venuše

nedatováno, vintage gelatin silver print,
10,7 × 15,6 cm, sign. Pavel Jasanský

1 500 Kč (60 €)



643 JIŘÍ HORÁK 1940

Portrét H. H.

1983, vintage gelatin silver print, 27 × 40 cm,
sign. v. zadu J. Horák 1983

1 500 Kč (60 €)





644 FEDOR GABČAN 1940

Hornická kolonie, Ostrava

1980, vintage gelatin silver print, 18,6 × 27,9 cm,
sign. v. z. Gabčan 1980

2 000 Kč (80 €)



645 JAN REICH 1942 – 2009

Mizející Praha, Garáže

70. léta, vintage gelatin silver print,
24,7 × 37,8 cm, sign. v. z. Jan Reich

8 000 Kč (300 €)



646 OTA RICHTER 1936

Sbírka na pomoc Africe

1966, later gelatin silver print, 40,8 × 40,4 cm,
sign. v. z. Ota Richter 1966

4 000 Kč (150 €)



647 MICHAEL HANKE 1972

Letecký den

2016, pigment print, 38 × 57 cm,
sign. v. z. Michael Hanke 2016, 2/10

Nabízená fotografie získala ocenění na mezinárodní soutěži:
International Photographer of the Year, Londýn, Anglie, 2017

10 000 Kč (380 €)



648 FEDOR GABČAN 1940

Kaliště, Ostravské Kunčice

1970, vintage gelatin silver print, 26,3 × 60 cm,
sign. v. z. Gabčan 1970

3 000 Kč (120 €)

649 **JIŘÍ HANKE** 1944

Manhattan Bridge

1990, vintage gelatin silver print, 14,3 × 33,3 cm,
sign. v. zadu Hanke 1990

Vystaveno: New York – Texas, Galerie
Františka Drtikola, Příbram, 1991

11 000 Kč (410 €)



650 **LADISLAV POSTUPA** 1929

Peříčko

1978, vintage gelatin silver print, 30 × 30,2 cm,
sign. v. zadu L. Postupa, č. negativu 1254

2 000 Kč (80 €)



651 **JIŘÍ HANKE** 1944

Manhattan, New York

1990, vintage gelatin silver print, 14,6 × 35,1 cm,
sign. v. zadu Hanke 1990

Vystaveno: Jiří Hanke, Ozvěny, Pražský
dům fotografie, Praha, 2004

Literatura: Jiří Hanke, Hledání Ameriky, str. 23, Kant, Praha, 2014

11 000 Kč (410 €)



652 **ŠTĚPÁN GRYGAR** 1955

Bez názvu, Praha

1999, vintage gelatin silver print, 22,3 × 33 cm,
sign. v. zadu Štěpán Grygar 1999

2 000 Kč (80 €)





653 MILOŠ VOJÍŘ 1938

Žena za závojem

1986, vintage gelatin silver print, 32,6 × 22,5 cm,
sign. vzadu Miloš Vojtěch 1986

2 500 Kč (100 €)

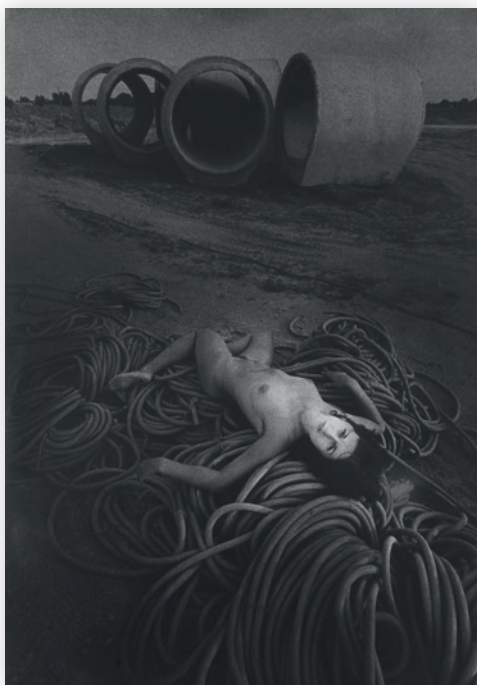


654 FEDOR GABČAN 1940

Ocelárna NHKG

1976, vintage gelatin silver print, 28 × 21,3 cm,
sign. vzadu Gabčan 1976

1 800 Kč (70 €)

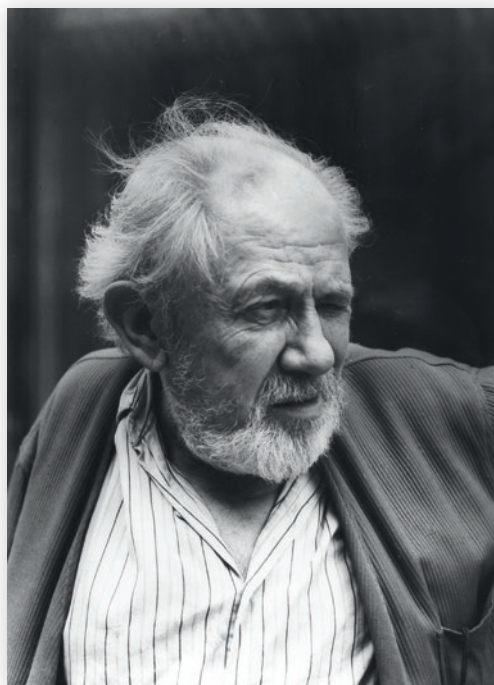


655 JIŘÍ HORÁK 1940

Akt

1983, vintage gelatin silver print, 40 × 28 cm,
sign. vzadu J. Horák 1983

1 500 Kč (60 €)



656 FRANTIŠEK DOSTÁL 1938

Josef Sudek

1974, vintage gelatin silver print, 23 × 16,8 cm,
sign. vzadu František Dostál 1974

2 000 Kč (80 €)



657 **MARCEL HONZA** 1965

Lesní cesta

2015, vintage gelatin silver print, 24,5 × 20,2 cm,
sign. vzadu M. Honza 2015

1 500 Kč (60 €)



658 **FRANTIŠEK DOSTÁL** 1938

Soumrak na magistrále

1978, vintage gelatin silver print, 36 × 26,8 cm,
sign. vzadu František Dostál 1978

3 000 Kč (120 €)



659 **JIŘÍ FOLTÝN** 1951

Malovaný objekt

1984, vintage gelatin silver print, 14,5 × 9,7 cm,
sign. vzadu Foltýn 1984

1 500 Kč (60 €)



660 **VIKTOR KREJČÍ** 1958

Ukřížovaný rozsévač

1977, vintage gelatin silver print, 35,6 × 28 cm,
sign. vzadu Viktor Krejčí 1977

2 500 Kč (100 €)



661 JOSEF HNÍK 1946

Zátiší se skleněnou kuličkou

2001, vintage gelatin silver print, 17,5 × 23,7 cm,
sign. Hník 2001

4 000 Kč (150 €)



662 PETR HELBICH 1929

Telefonní seznam

2001, vintage gelatin silver print, 12 × 17 cm,
sign. Helbich 01

1 500 Kč (60 €)



663 JAN REICH 1942 – 2009

Půda

2004, vintage gelatin silver print, 23,8 × 29,6 cm,
sign. Reich 2004

12 000 Kč (450 €)



664 JIŘÍ FOLTÝN 1951

Skleněné tabule

1984, vintage gelatin silver print, 9,5 × 14,5 cm,
sign. vzadu Foltýn 84

1 500 Kč (60 €)



665 JIŘÍ FOLTÝN 1951

Síto

1984, vintage gelatin silver print, 10,3 × 15,7 cm,
sign. vzadu Foltýn 84

1 500 Kč (60 €)



666 GABINA FÁROVÁ 1963

Bez souřadnic, z cyklu Pozorování hvězd

2017, vintage gelatin silver print, 26 × 26 cm,
sign. vzadu Gabina 2017

12 000 Kč (450 €)



667 GABINA FÁROVÁ 1963

Za obzor, z cyklu Pozorování hvězd

2017, vintage gelatin silver print, 26 × 26 cm,
sign. vzadu Gabina 2017

11 000 Kč (410 €)



668 PETRA SKOUPILOVÁ 1944

Trojhvězdí

2002, vintage gelatin silver print, 55 × 36,8 cm,
sign. Petra Skoupilová 2002

Literatura: Petra Skoupilová, *Ženy*, nestránkováno, Kant, Praha, 2004

5 000 Kč (190 €)



669 PETRA SKOUPILOVÁ 1944

Zamyšlená

2002, vintage gelatin silver print, 55,2 × 36,8 cm,
sign. Petra Skoupilová 2002

Literatura: Petra Skoupilová, *Ženy*, nestránkováno, Kant, Praha, 2004

5 000 Kč (190 €)

MIROSLAV TICHÝ

Miroslav Tichý (1926 – 2011) byl český amatérský fotograf a malíř, který žil stranou zájmu v Kyjově na Moravě. Po válce studoval pražskou AVU, avšak po roce 1948 odešel, zřejmě z osobních a politických důvodů. V Kyjově byl vnímán jako podivín a šmírák a jeho tajné fotografování žen se považovalo za zástěrku pro pouhé voyeurství. S okolím příliš nekomunikoval. Aparát vlastní výroby nosil schován pod svetrem a fotografoval z povzdálí v nestřeženém okamžiku. Ve svém odmítání okolního světa byl důsledný. Až na výjimky (několik raných výstav v padesátých letech) své práce nezveřejňoval. Obrat nastal, až koncem devadesátých let zásluhou Romana Buxbauma, který vlastní některé Tichého fotografie. Ten je autorem několika výstav. V současné době je Miroslav Tichý zářivým fenoménem s románovým životním příběhem a zarputilým postojem.

Výběr samostatných výstav

Kunsthau, Zürich, Švýcarsko, 2005
Nolan/Eckman Gallery, New York, USA, 2005
Galerie Judin, Zürich, Švýcarsko, 2005
DeHallen, Frans Hals Museum,
Haarlem, Holandsko, 2006
Dům umění města Brna, Brno, 2006
Museum für moderne Kunst, Frankfurt
am Main, Německo, 2008
Centre Pompidou, Paříž, Francie, 2008
International Center of Photography,
New York, USA, 2010
Galerie Pascal Polar, Brusel, Belgie, 2012
Moscow House of Photography,
Moskva, Rusko, 2012

Zastoupení ve veřejných sbírkách – výběr

Center Pompidou, Musee national
d'arte moderne, Paříž, Francie
La maisonrouge, Fondation Antoine
de Galbert, Paříž, Francie
Victoria and Albert Museum, Londýn, Anglie
Galerie Judin, Zürich, Švýcarsko
Nolan / Eckman Gallery, New York, USA



670 MIROSLAV TICHÝ 1926 – 2011

Žena v sukni

60. – 80. léta, tuš na papíře, oboustranné, 42,2 × 29,8 cm

Provenience: Získáno z pozůstalosti autora.

1 500 Kč (60 €)



671 MIROSLAV TICHÝ 1926 – 2011

Ostych

60. – 80. léta, tuš na papíře, oboustranné, 42,2 × 29,7 cm

Provenience: Získáno z pozůstalosti autora.

1 500 Kč (60 €)



672 MIROSLAV TICHÝ 1926 – 2011

Klečící dívka

60. – 80. léta, tuš na papíře, oboustranné, 29,8 × 43,8 cm

Provenience: Získáno z pozůstalosti autora.

1 500 Kč (60 €)



673 MIROSLAV TICHÝ 1926 – 2011

Tanečnice

60. – 80. léta, tuš na papíře, oboustranné, 44,3 × 30,2 cm

Provenience: Získáno z pozůstalosti autora.

1 500 Kč (60 €)



674 MIROSLAV TICHÝ 1926 – 2011

Zrzka

60. – 80. léta, pastel a tuš na papíře, 41,7 × 29,3 cm

Provenience: Získáno z pozůstalosti autora.

2 000 Kč (80 €)



675 MIROSLAV TICHÝ 1926 – 2011

Dívka

60. – 80. léta, akvarel a tuš na papíře, 30 × 20,5 cm

Provenience: Získáno z pozůstalosti autora.

1 500 Kč (60 €)



676 MIROSLAV TICHÝ 1926 – 2011

Dívka s květinami

60. – 80. léta, tuš na papíře, 42,1 × 29,7 cm

Provenience: Získáno z pozůstalosti autora.

1 500 Kč (60 €)



677 MIROSLAV TICHÝ 1926 – 2011

Ludmila

60. – 80. léta, tuš na papíře, oboustranné, 29,8 × 22,2 cm

Provenience: Získáno z pozůstalosti autora.

1 000 Kč (40 €)



678 MIROSLAV TICHÝ 1926 – 2011

Muž a žena

60. – 80. léta, tuš na papíře, 22 × 15,3 cm

Provenience: Získáno z pozůstalosti autora.

1 000 Kč (40 €)



679 MIROSLAV TICHÝ 1926 – 2011

Na plovárně

1969, akvarel a tužka na papíře, 38,1 × 23 cm, sign. M. Tichý 69

Provenience: Získáno z pozůstalosti autora.

3 000 Kč (120 €)



680 MIROSLAV TICHÝ 1926 – 2011

Marie

60. – 80. léta, akvarel a tuš na papíře, 41,8 × 29,6 cm

Provenience: Získáno z pozůstalosti autora.

2 500 Kč (100 €)



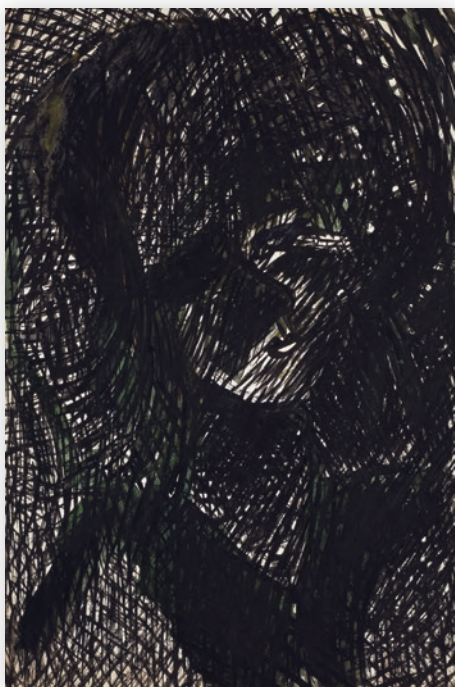
681 MIROSLAV TICHÝ 1926 – 2011

Akt

60. – 80. léta, olej na papíře, 33 × 24 cm

Provenience: Získáno z pozůstalosti autora.

3 000 Kč (120 €)



682 MIROSLAV TICHÝ 1926 – 2011

Dívka

60. – 80. léta, kvaš a tuš na papíře, 42 × 29,6 cm

Provenience: Získáno z pozůstalosti autora.

3 000 Kč (120 €)



683 MIROSLAV TICHÝ 1926 – 2011

Sedící dívka

60. – 80. léta, akvarel, pastel a tuš na papíře, 41,8 × 29,5 cm

Provenience: Získáno z pozůstalosti autora.

2 500 Kč (100 €)



684 MIROSLAV TICHÝ 1926 – 2011

Černovláska

60. – 80. léta, tuš na papíře, 42 × 29,8 cm

Provenience: Získáno z pozůstalosti autora.

2 500 Kč (100 €)



685 MIROSLAV TICHÝ 1926 – 2011

Tanečnice

60. – 80. léta, akvarel a tuš na papíře, 41,8 × 30,5 cm

Provenience: Získáno z pozůstalosti autora.

2 500 Kč (100 €)



686 MIROSLAV TICHÝ 1926 – 2011

Žena před zrcadlem

60. – 80. léta, propisovací tužka na papíře, 40,4 × 27,1 cm

Provenience: Získáno z pozůstalosti autora.

3 000 Kč (120 €)



687 MIROSLAV TICHÝ 1926 – 2011

Prostitutka

60. – 80. léta, akvarel, tuš a tužka na papíře, oboustranné, 33 × 22,2 cm

Provenience: Získáno z pozůstalosti autora.

4 000 Kč (150 €)



688 MIROSLAV TICHÝ 1926 – 2011

Sen

60. – 80. léta, akvarel a tuš na papíře, 44,8 × 31,8 cm

Provenience: Získáno z pozůstalosti autora.

3 500 Kč (130 €)



689 MIROSLAV TICHÝ 1926 – 2011

Dívka v korzetu

60. – 80. léta, akvarel, kvaš a tuš na papíře, 44,9 × 33,3 cm

Provenience: Získáno z pozůstalosti autora.

5 000 Kč (190 €)



690 MIROSLAV TICHÝ 1926 – 2011

Portrét dívky

60. – 80. léta, akvarel na papíře, 32,7 × 45 cm

Provenience: Získáno z pozůstalosti autora.

1 500 Kč (60 €)



691 MIROSLAV TICHÝ 1926 – 2011

Koupání

60. – 80. léta, akvarel, pastel a tuš na papíře, 29,2 × 43 cm

Provenience: Získáno z pozůstalosti autora.

2 000 Kč (80 €)



692 MIROSLAV TICHÝ 1926 – 2011

Sedící dívka

60. – 80. léta, tuš na papíře, 42 × 29,3 cm

Provenience: Získáno z pozůstalosti autora.

2 500 Kč (100 €)



693 MIROSLAV TICHÝ 1926 – 2011

Léto

60. – 80. léta, pastel na papíře, oboustranné, 29,6 × 42 cm

Provenience: Získáno z pozůstalosti autora.

2 000 Kč (80 €)

694 MIROSLAV TICHÝ 1926 – 2011

Bez názvu

60. – 80. léta, pastel a fix na papíře, vintage
gelatin silver print, 17,2 × 28 cm

Provenience: Získáno z pozůstalosti autora.

Opatřeno certifikátem vydaným Janou Hebnarovou.

28 000 Kč (1 040 €)



695 MIROSLAV TICHÝ 1926 – 2011

Bez názvu

60. – 80. léta, fix na papíře, vintage
gelatin silver print, 21,3 × 25,2 cm

Provenience: Získáno z pozůstalosti autora.

Opatřeno certifikátem vydaným Janou Hebnarovou.

35 000 Kč (1 300 €)



696 MIROSLAV TICHÝ 1926 – 2011

Bez názvu

60. – 80. léta, fix na papíře, vintage
gelatin silver print, 31,6 × 23 cm

Provenience: Získáno z pozůstalosti autora.

Opatřeno certifikátem vydaným Janou Hebnarovou.

28 000 Kč (1 040 €)





697 MIROSLAV TICHÝ 1926 – 2011

Bez názvu

60. – 80. léta, tužka na papíře, vintage gelatin silver print, 24 × 14,3 cm

Provenience: Získáno z pozůstalosti autora.

Opatřeno certifikátem vydaným Janou Hebnarovou.

15 000 Kč (560 €)



698 MIROSLAV TICHÝ 1926 – 2011

Bez názvu

60. – 80. léta, pastel na papíře, vintage gelatin silver print, 23,3 × 13 cm

Provenience: Získáno z pozůstalosti autora.

Opatřeno certifikátem vydaným Janou Hebnarovou.

15 000 Kč (560 €)



699 MIROSLAV TICHÝ 1926 – 2011

Bez názvu

60. – 80. léta, tuš a propisovací tužka na papíře, vintage gelatin silver print, 21,1 × 15 cm, sign. M. Tichý

Provenience: Získáno z pozůstalosti autora.

Opatřeno certifikátem vydaným Janou Hebnarovou.

30 000 Kč (1 120 €)



700 MIROSLAV TICHÝ 1926 – 2011

Bez názvu

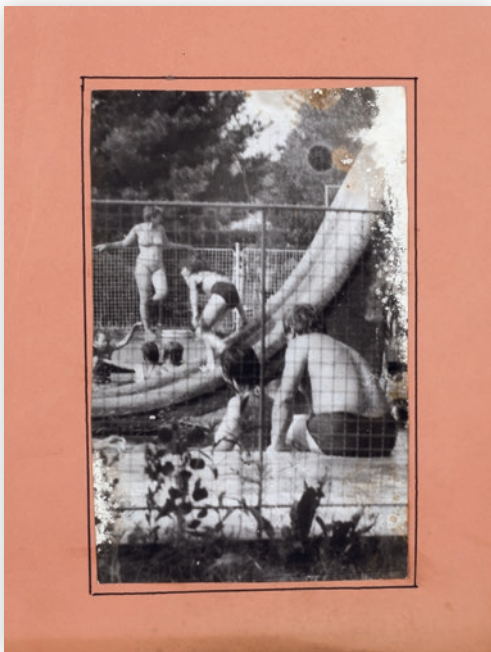
60. – 80. léta, pastel, fix a tuš na papíře, vintage gelatin silver print, 24,2 × 15,2 cm

Literatura: Revue Art 4/2017, str. 70, Prague Auctions, Praha, 2017

Provenience: Získáno z pozůstalosti autora.

Opatřeno certifikátem vydaným Janou Hebnarovou.

40 000 Kč (1 490 €)



701 MIROSLAV TICHÝ 1926 – 2011

Bez názvu

60. – 80. léta, fix na papíře, vintage gelatin silver print, 29,3 × 22,5 cm

Provenience: Získáno z pozůstalosti autora.

Opatřeno certifikátem vydaným Janou Hebnarovou.

30 000 Kč (1 120 €)



702 MIROSLAV TICHÝ 1926 – 2011

Bez názvu

60. – 80. léta, pastel a tuš na kartonu, vintage gelatin silver print, 28,2 × 19 cm

Provenience: Získáno z pozůstalosti autora.

Opatřeno certifikátem vydaným Janou Hebnarovou.

28 000 Kč (1 040 €)



703 MIROSLAV TICHÝ 1926 – 2011

Bez názvu

60. – 80. léta, fix na papíře, vintage gelatin silver print, 28 × 21,7 cm

Provenience: Získáno z pozůstalosti autora.

Opatřeno certifikátem vydaným Janou Hebnarovou.

30 000 Kč (1 120 €)



704 MIROSLAV TICHÝ 1926 – 2011

Bez názvu

60. – 80. léta, akvarel a tuš na papíře, vintage gelatin silver print, 31,7 × 23,3 cm

Provenience: Získáno z pozůstalosti autora.

Opatřeno certifikátem vydaným Janou Hebnarovou.

35 000 Kč (1 300 €)



VYBRANÉ FOTOGRAFIE



705 FRANTIŠEK DRTIKOL 1883 – 1961

Svět duše – Vize

1935, vintage gelatin silver print, 10,3 × 15,5 cm,
značeno slepotiskovým razítkem Copyright Drtikol Prague

Literatura: František Drtikol, Etapy života
a fotografického díla, Svět, Praha, 2012; Revue Art 4/2017,
str. 70, Prague Auctions, Praha, 2017

125 000 Kč (4 630 €)

706 JOSEF SUDEK 1896 – 1976

Kampa

nedatováno, vintage gelatin silver print,
17,5 × 12 cm, sign. Sudek, 7/12

Literatura: Revue Art 4/2017, str. 70,
Prague Auctions, Praha, 2017

25 000 Kč (930 €)





707 JAROSLAV RÖSSLER 1902 – 1990

Optická studie

1947, posthumous gelatin silver print, 26,8 × 20,2 cm,
sign. vzadu Sylvie Vítová – Rösslerová, 4/5, rámováno

Literatura: Jaroslav Rössler, Fotografie, koláže, kresby,
obr. č. 107, Kant, Praha, 2003; Revue Art 4/2017,
str. 71, Prague Auctions, Praha, 2017

7 000 Kč (260 €)

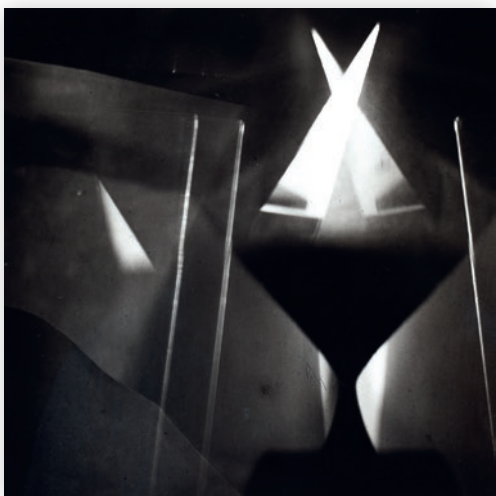


708 JOSEF ISTLER 1919 – 2000

Abstraktní kompozice

1945, fokalk, 39 × 25,4 cm,
sign. vzadu Istler 1945

5 000 Kč (190 €)



709 JAROSLAV RÖSSLER 1902 – 1990

Bez názvu

1932, posthumous gelatin silver print, 22,5 × 22,5 cm,
sign. vzadu Sylvie Vítová – Rösslerová, 2/5, rámováno

Literatura: Revue Art 3/16, str. 71,
Prague Auctions, Praha, 2016

7 000 Kč (260 €)

710 **JOSEF SUDEK** 1896 – 1976

Z náplavky

nedatováno, vintage gelatin silver print, 6,1 × 14,6 cm,
sign. Sudek, 7/12

18 000 Kč (670 €)



711 **VÁCLAV CHOCHOLA** 1923 – 2005

Kamil Lhoták

nedatováno, vintage gelatin silver print, 15,5 × 23,3 cm,
vzadu opatřeno razítkem Fotografoval Václav Chochola

8 000 Kč (300 €)



712 **JOSEF EHM** 1909 – 1989

Zima

1960, vintage gelatin silver print, 17,1 × 23,2 cm,
vzadu opatřeno razítkem Fotografoval Josef Ehm

Literatura: Josef Ehm, obálka knihy, SNKLU, Praha, 1961;
Revue Art 2/2017, str. 87, Prague Auctions, Praha, 2017

10 000 Kč (380 €)



713 **DAGMAR HOCHOVÁ** 1926 – 2012

Čekárna v Osturni

1980, vintage gelatin silver print, 18,8 × 28,5 cm,
sign. D. Hochová

3 000 Kč (120 €)





714 MILOŇ NOVOTNÝ 1930 – 1992

Staniolové slunce, paní sluníc se pomocí staniolu

1964, vintage gelatin silver print, 32,8 × 21,2 cm,
sign. vzadu Miloň Novotný 1964

Literatura: Miloň Novotný, Fotografie, nestránkováno,
obr. č. 19, Kant, Praha, 2000

12 000 Kč (450 €)



715 TARAS KUŠČYNSKYJ 1932 – 1983

Dívka v kapradí

nedatováno, vintage gelatin silver print,
29,2 × 20,7 cm, sign. vzadu Taras

3 000 Kč (120 €)



716 EVA FUKOVÁ 1927 – 2015

Kašna

1962, vintage gelatin silver print, 39 × 28,9 cm,
sign. vzadu Eva Fuková 1962

Literatura: Eva Fuka, Pábení, str. 121, Leica Gallery, Praha, 2013;
Revue Art 4/2017, str. 71, Prague Auctions, Praha, 2017

12 000 Kč (450 €)



717 JIŘÍ VŠETEČKA 1937 – 2016

Kluci

nedatováno, vintage gelatin silver print,
38,6 × 29,3 cm, sign. vzadu Jiří Všetěčka

Literatura: Chodec s objektivem, str. 10, vlastní náklad, Praha, 2015

2 500 Kč (100 €)



718 JAN SVOBODA 1934 – 1990

Předtucha, Kámen II.

1964, vintage gelatin silver print, 22,4 × 15,7 cm, sign. vzadu Jan Svoboda 1964

Literatura: Jan Svoboda, obr. 9, Torst, Praha, 2011;
Revue Art 4/2017, str. 71, Prague Auctions, Praha, 2017

25 000 Kč (930 €)



719 MARTIN MARTINČEK 1913 – 2004

Z cyklu Hora

nedatováno, vintage gelatin silver print, 28,2 × 24 cm,
vzadu opatřeno razítkem Zasloužilý umělec Dr. Martin Martinček

2 500 Kč (100 €)



720 LADISLAV POSTUPA 1929

Útěk

1963, later gelatin silver print, 39,9 × 30,1 cm,
sign. vzadu L. Postupa 1963, č. negativu 274-10

5 000 Kč (190 €)



721 VÁCLAV CHOCHOLA 1923 – 2005

Šlépěj

1970, later gelatin silver print, 31 × 24,3 cm,
sign. Václav Chochola 70, 7/20

Literatura: Václav Chochola, obr. 46, Torst, Praha, 2003

15 000 Kč (560 €)



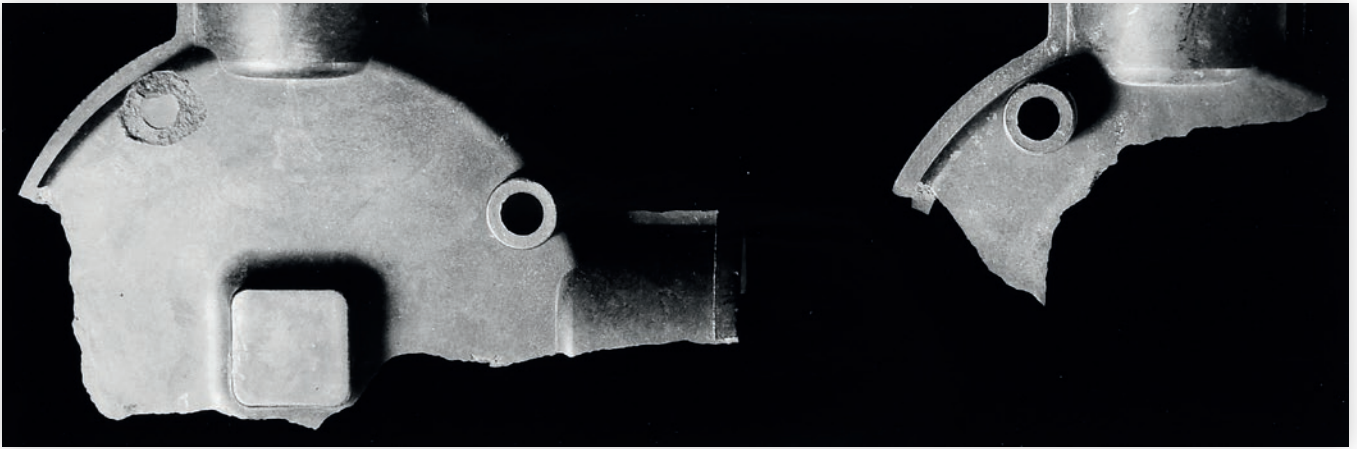
722 VÁCLAV CHOCHOLA 1923 – 2005

Paruka, šrot

1963, later gelatin silver print, 30,1 × 23,9 cm,
sign. vzadu Chochola 1963, 7/7

Literatura: Václav Chochola, obr. 57, Torst, Praha, 2003;
Revue Art 4/2017, str. 72, Prague Auctions, Praha, 2017

15 000 Kč (560 €)



723 LADISLAV POSTUPA 1929

Mu s mládětem

60. léta, vintage gelatin silver print, 7,8 × 24 cm,
sign. vzadu L. Postupa, č. negativu 1028

1 500 Kč (60 €)

724 JOSEF HNÍK 1946

Zátiší s pírkiem

2003, vintage gelatin silver print,
29,3 × 23,8 cm, sign. Hník 2003

4 000 Kč (150 €)



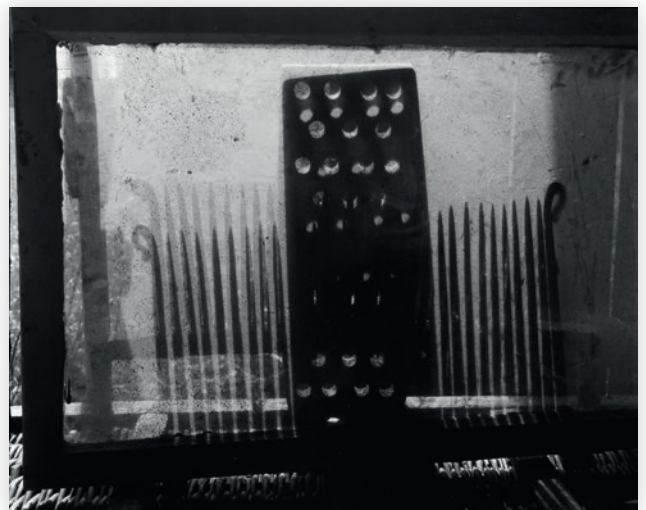
725 JAN REICH 1942 – 2009

Zátiší

2005, vintage gelatin silver print,
23,8 × 29,3 cm, sign. Reich 2005

Literatura: Revue Art 4/2017, str. 72,
Prague Auctions, Praha, 2017

12 000 Kč (450 €)





726 FRANTIŠEK KRASL 1912 – 1998

Slévárna

70. léta, vintage gelatin silver print, 23,9 × 23,5 cm,
vzadu opatřeno razítkem Fotografoval F. Krasl

2 000 Kč (80 €)



727 FRANTIŠEK KRASL 1912 – 1998

Tavba

1950, vintage gelatin silver print, 22,6 × 28,7 cm,
vzadu značeno František Krasl

2 000 Kč (80 €)



728 VILÉM REICHMANN 1908 – 1991

Z cyklu Dvojice

1947, later gelatin silver print, 21,1 × 17,6 cm,
vzadu opatřeno razítkem Vilém Reichmann

5 000 Kč (190 €)



729 OTA RICHTER 1936

Stavba na 5th Avenue

1967, later gelatin silver print, 50,7 × 40,5 cm,
sign. vzadu Ota Richter 1967

5 000 Kč (190 €)

730 JIŘÍ VŠETEČKA 1937 – 2016

Kupectví

1962, vintage gelatin silver print, 27,4 × 39,2 cm,
sign. vzadu Jiří Všeťečka

Literatura: Chodec s objektivem, str. 8, vlastní náklad, Praha, 2015

2 500 Kč (100 €)



731 STANISLAV TŮMA 1950 – 2005

Maruška

1969, vintage gelatin silver print, 18,5 × 27,2 cm,
sign. vzadu Stanislav Tůma 1969

Literatura: Stanislav Tůma, Akty, str. 5, Kant, Praha, 2004;
Revue Art 4/2017, str. 71, Prague Auctions, Praha, 2017

18 000 Kč (670 €)



732 JIŘÍ HANKE 1944

Lidé z Podprůhonu

1982 – 1985, vintage gelatin silver print,
19,8 × 29 cm, sign. vzadu J. Hanke

Vystaveno: Jiří Hanke, Fotografie, Galerie Kladenského zámku,
Kladno, 1985; Jiří Hanke, Fotografie, Dům pánů z Kunštátu, Brno,
1989; Jiří Hanke, Kladno 80. léta, Leica Gallery, Praha, 2011

Literatura: Lidé z Podprůhonu, obálka, nestránkováno, Kuklík,
Praha, 1995; Cesty československé fotografie, str. 270, Mladá
Fronta, Praha, 1989; Jiří Hanke, str. 39, Job, Praha, 2008

22 000 Kč (820 €)



733 KAREL CUDLÍN 1960

Ukrajina

1993, vintage gelatin silver print, 24,7 × 35,2 cm,
sign. vzadu Karel Cudlín 93, 5/15

Literatura: Karel Cudlín, obálka knihy, nestránkováno,
reprodukce č. 1, Torst, Praha, 2001

7 000 Kč (260 €)





734 STANISLAV TŮMA 1950 – 2005

Hřbitovní

1980, vintage gelatin silver print, 24,6 × 36,4 cm,
sign. vzadu Stanislav Tůma

13 000 Kč (490 €)



735 FRANTIŠEK DOSTÁL 1938

Interval

1976, vintage gelatin silver print, 38,2 × 28,3 cm,
sign. vzadu František Dostál 1976

Literatura: František Dostál - Praha, str. 96,
Ostrov, Praha, 2010; František Dostál - Fotografie,
str. 199, České centrum fotografie, Praha, 2014

3 000 Kč (120 €)



736 JINDŘICH STREIT 1946

Labuť

nedatováno, later gelatin silver print,
28 × 37,3 cm, sign. vzadu Jindřich Streit

2 000 Kč (80 €)

737 JAROSLAV KUČERA 1946

Jana ve vypůjčeném bytě

1975, vintage gelatin silver print, 38 x 26 cm,
sign. vzadu Jaroslav Kučera 1975, 1/2, rámováno

Vystaveno: Jaroslav Kučera, fotografie, Výstavní síň Fotochema, Praha, 1975; The Wall, The Colorado Photographic Center, Denver, USA, 1991; Lidé, které jsem potkal, Staroměstská radnice, Praha, 2002

17 000 Kč (630 €)



738 JAROSLAV KUČERA 1946

Marcelka, Strahovské koleje

1972, vintage gelatin silver print, 27 x 18 cm,
sign. vzadu Jaroslav Kučera 1972, 1/5, rámováno

Vystaveno: Jaroslav Kučera, fotografie, Výstavní síň Fotochema, Praha, 1975; The Wall, The Colorado Photographic Center, Denver, USA, 1991; Lidé, které jsem potkal, Staroměstská radnice, Praha, 2002; Jaroslav Kučera, Jak jsem potkal lidi, Tereziánské křídlo Starého královského paláce Pražského hradu, Praha, 2013

21 000 Kč (780 €)





739 MILOŠ VOJÍŘ 1938

Proměna

1986, vintage gelatin silver print, 13 × 13,2 cm,
sign. vzadu Miloš Vojíš 1986

1 500 Kč (60 €)



740 GABINA FÁROVÁ 1963

Sluneční síť, z cyklu Pozorování hvězd

2017, vintage gelatin silver print, 26 × 26 cm,
sign. vzadu Gabina 2017

Literatura: Revue Art 4/2017,
str. 72, Prague Auctions, Praha, 2017

13 000 Kč (490 €)

DRAŽEBNÍ VYHLÁŠKA

o konání veřejné dobrovolné dražby, prováděné společnou dražbou dle zákona č. 26/2000 Sb., o veřejných dražbách

- PRAGUE AUCTIONS s.r.o.**, IČ: 275 96 087, se sídlem Voršílská 2085/3, 110 00 Praha 1, zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 117770 (dále jen „dražebník“), oznamuje, že dne **10. 12. 2017**, od **17.30 hodin** provede na žádost vlastníků dražených předmětů dražby dobrovolnou veřejnou dražbu v Galerii Nová síň, Voršílská 2085/3, 110 00 Praha 1.
- Předměty dražby jsou označeny a popsány, včetně uvedení nejnižšího podání (tj. vyvolávací ceny) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této vyhlášky. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v tomto katalogu.
- Předměty dražby je možné si prohlédnout na adrese Voršílská 2085/3, 110 00 Praha 1, v termínu od **5. 12. – 9. 12. 2017** před konáním dražby, a to od **10.00 do 19.00 hodin**.
- Dražebník zajistí při dražbě vyvolání předmětů dražby jejich pořadovým číslem, stručným popisem a uvedením nejnižšího podání. Po vyvolání předmětu dražby mohou účastníci dražby (dále jen „dražitelé“) činit příhozy viditelným zvednutím přiděleného dražebního čísla. Dražba předmětu trvá, dokud dražitelé číní příhozy. Dražebník si vyhrazuje právo předmět dražby z aukce vyřadit, o čemž bude neprodleně informovat navrhovatele (vlastníka předmětu dražby).

ZA PŘÍHOZ SE POVAŽUJE:

- 100 Kč** při okamžité dražební ceně menší než 5 000 Kč,
- 500 Kč** při okamžité dražební ceně alespoň 5 000 Kč, ale méně než 10 000 Kč,
- 1 000 Kč** při okamžité dražební ceně alespoň 10 000 Kč, ale méně než 100 000 Kč,
- 10 000 Kč** při okamžité dražební ceně alespoň 100 000 Kč, ale méně než 1 000 000 Kč,
- 50 000 Kč** při okamžité dražební ceně alespoň 1 000 000 Kč, ale méně než 5 000 000 Kč,
- 100 000 Kč** při okamžité dražební ceně 5 000 000 Kč a více.

O pořadí příhozů rozhoduje licitátor:

- Vydražiteli bude účtována k ceně, za níž mu je předmět dražby přiklepnut, též provize dražebníka ve výši 25% z ceny předmětu dražby dosažené vydražením, která zahrnuje jak daň z přidané hodnoty v aktuální výši dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění, tak případnou odměnu při opětovném prodeji originálu díla uměleckého dle § 24 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů. Cenu předmětu dražby lze hradit buď v hotovosti (v souladu se zákonem č. 254/2004 Sb., o omezení plateb v hotovosti) anebo převodem ve prospěch bankovního účtu dražebníka č. 3434343434/5500 vedeného u Raiffeisenbank a.s. s tím, že vydražitel je povinen uhradit cenu dosaženou vydražením nepřesahující částku 200 000 Kč ihned po skončení dražby, cenu dosaženou vydražením přesahující částku 200 000 Kč, avšak nepřesahující částku 500 000 Kč do 7 dnů ode dne skončení dražby a cenu dosaženou vydražením přesahující částku 500 000 Kč do 10 dnů ode dne skončení dražby.
- Dražitel může dražit kterýkoliv předmět dražby prostřednictvím dražebníka na základě vyplněného dražebního formuláře, jež obsahuje:
 - zplnomocnění dražebníka k zastoupení účastníka dražby při dražbě,
 - určení předmětů dražby, které hodlá prostřednictvím dražebníka dražit,
 - limit – nejvyšší cenu, za kterou hodlá předmět dražby vydražit.
- Hodlá-li dražitel dražit předmět po telefonu, aniž by byl osobně přítomen na dražbě, musí splnit následující podmínky:
 - zplnomocnit dražebníka k zastoupení účastníka dražby při dražbě,
 - určit předměty dražby, které hodlá prostřednictvím dražebníka po telefonu dražit.
- Vydražené předměty budou vydražitelům odevzdávány až po jejich úplném zaplacení v místě konání dražby nebo v kanceláři dražebníka, tj. na adrese Voršílská 2085/3, 110 00 Praha 1.
- Účastník dražby uděluje dražebníkovi souhlas podle zák. č. 101/2000 Sb. se zpracováním svých osobních údajů, a to za účelem vyrozumění účastníka o konání dražeb, zaslání dražebních katalogů a nabídky ostatních služeb dražebníka, a dále za účelem zveřejnění své osoby na internetových stránkách dražebníka v případě neuhrazení kupní ceny za vydraženou movitou věc v rozporu se svými smluvními povinnostmi.

DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ:

- Registrace účastníků dražby je možná kdykoliv během pracovní doby v kanceláři dražebníka nebo v den dražby, nejpozději však před ukončením dražby.
- Aukční katalog může být rozšířen o dodatek v případě, že po jeho uzávěrci se podaří získat další předměty dražby, které mohou dle dražebníka obohatit nabídku dražby. Tento dodatek bude zájemcům k dispozici během výstavy dražených předmětů.
- Údaje v aukčním katalogu nemají v žádném ohledu povahu znaleckých posudků. Poškození předmětů dražby běžným časovým opotřebením se v katalogu neuvádí. Dražebník neodpovídá za skryté vady adjustovaných děl. Údaje o předmětu dražby, zejména pak o popisu stavu předmětu dražby a o právech a závazcích na předmětu dražby vázoucích, jsou uvedeny pouze podle dostupných informací. Pokud navrhovatel zatají účastníkovi dražby jakoukoli faktickou, skrytou anebo právní vadu předmětu dražby, nebo pokud si navrhovatel není vědom vady předmětu dražby, která bude zjištěna až po dražbě, nese navrhovatel plnou odpovědnost za veškeré výše popsané vady a dražebník je oprávněn na základě smlouvy o provedení dobrovolné dražby uzavřené s vydražitelům po něm vymáhat veškerou škodu tím způsobenou.
- Dražebník tímto výslovně upozorňuje dražitele, že neprovádí kontrolu existujících zajištění předmětů dražeb v rejstříku zástav.
- Dražitelé se mohou seznámit se skutečným stavem předmětů dražby jednak v rámci prohlídky dle bodu 3. tohoto dražebního formuláře, jednak při samotném konání dražby. Z toho důvodu nejsou dražitelé v žádném ohledu oprávněni požadovat slevu z ceny předmětu dražby dosažené vydražením po skončení dražby.
- Písemné limity a pokyny k dražbě po telefonu musí být doručeny dražebníkovi nejpozději dne **10. 12. 2017**, do **9.00 hodin**.

V Praze 20. 11. 2017, PRAGUE AUCTIONS s.r.o.



PRAGUE AUCTIONS s.r.o.
Voršílská 3, Praha 1, 110 00
Česká republika
info@pragueauctions.com
www.pragueauctions.com

ONDŘEJ SÝKORA
info@pragueauctions.com, +420 603 770 945

TOMÁŠ LEXA
tomas.lexa@pragueauctions.com, +420 603 100 583