MGANGA NA MADAWA
(UCHAWI)
PAINTS BY DARIIYY
1989

SBĚRATEL:
ASIATIKA, AFRIKA, SKLO A OBRAZY

9. prosince 2018 od 19.00 hodin

Galerie Nová síň, Voršilská 3, Praha 1

JEDNOTA UMĚLCŮ VÝTVARNÝCH

AUKCE

Galerie Nová síň, Voršilská 3, 110 00 Praha 1
neděle 9. prosince 2018 od 19.00 hodin

PŘEDAUKČNÍ VÝSTAVA

úterý 4. prosince – sobota 8. prosince 2018, 10.00 – 19.00 hodin
Nová síň, Voršilská 3, 110 00 Praha 1

AUKČNÍ A INFORMAČNÍ SERVIS

PRAGUE AUCTIONS s.r.o., Voršilská 3, 110 00 Praha 1
info@pragueauctions.com, www.pragueauctions.com

ONDŘEJ SÝKORA
info@pragueauctions.com
+420 603 770 945

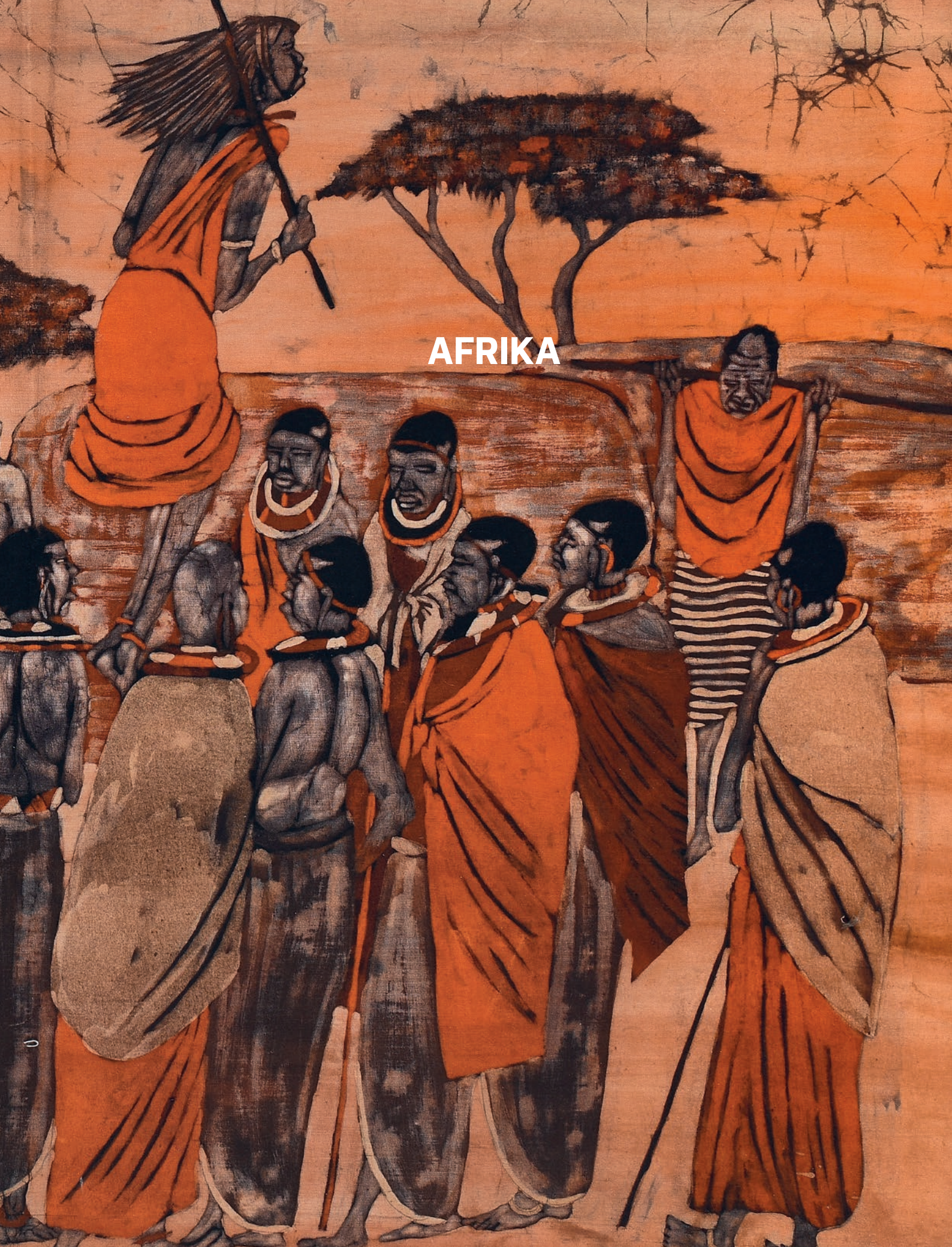
TOMÁŠ LEXA
tomas.lexa@pragueauctions.com
+420 603 100 583

LUKÁŠ RYBKA
lukas.rybka@pragueauctions.com
+420 724 035 347

On-line katalog – www.pragueauctions.com
Částky uvedené v závorce za vyvolávací cenou představují orientační přepočty nejnižších podání v EUR (€).

PRAGUE AUCTIONS

BY
ICHAEL B. ROBERTS
PAX 6191


AFRIKA

101

BUBENÍK
poč. 80. let 20. století, Tanzánie, kmen Makonde, leštěná řezba do ebenového dřeva, 16 × 50,5 cm

Provenience: Získáno v 80. letech od řezbářů kmene Makonde, Tanzánie.

Modern Makonde Art.

11 000 Kč (430 €)

20 000 – 30 000 Kč

102

DÁMSKÉ ÚČESY
poč. 80. let 20. století, Tanzánie, kmen Makonde, soubor ručních řezeb do ebenu, 20 × 35,8 × 24,5 cm

Provenience: Získáno v 80. letech od řezbářů kmene Makonde, Tanzánie.

Modern Makonde Art, plastika znázorňující účesy afrických žen, dámský kadeřnický salón v Dar-es-salaam.

9 000 Kč (350 €)

20 000 – 30 000 Kč

103

MASKA
poč. 80. let 20. století, Tanzánie, kmen Makonde, leštěná řezba do ebenového dřeva, 91 × 23 cm

Provenience: Získáno v 80. letech od řezbářů kmene Makonde, Tanzánie.

Modern Makonde Art, maska znázorňující soudržnost kmene.

10 000 Kč (390 €)

20 000 – 30 000 Kč

104

HLAVA MASAJE
poč. 80. let 20. století, Tanzánie, kmen Makonde,
leštěná řezba do ebenového dřeva, v. 47 cm

Provenience: Získáno v 80. letech od
řezbářů kmene Makonde, Tanzánie.

Modern Makonde Art, řezba znázorňující člena kmene Masajů.

8 000 Kč (310 €)

15 000 – 20 000 Kč

105

HLAVA
poč. 80. let 20. století, Tanzánie, kmen Makonde,
leštěná řezba do ebenového dřeva se zachovanou
barevnou strukturou kmene, 26,5 × 16,5 cm

Provenience: Získáno v 80. letech od
řezbářů kmene Makonde, Tanzánie.

Modern Makonde Art, maska znázorňující člena kmene Makonde.

9 000 Kč (350 €)

15 000 – 20 000 Kč

106

MASKA TYPU KIFWEBE
poč. 20. století, Demokratická republika Kongo, kmen Songyové, patinovaná řezba do dřeva, v. 37,5 × 19,3 cm, konzultováno s experty Náprstkova muzea v Praze

Provenience: Získáno v 80. letech, Afrika, Kongo.

Řezba znázorňující tvář zemřelého předka.

17 000 Kč (660 €)

40 000 – 60 000 Kč

107

MASKA TYPU LUKWAKONGO
přelom 19. a 20. století, Demokratická republika Kongo, kmen Legové, reliéfní řezba do dřeva s patinou ze světlé hlinky, 24 × 12,5 cm, konzultováno s experty Náprstkova muzea v Praze

Provenience: Získáno v 80. letech, Afrika, Kongo.

Řezba znázorňující sociální postavení majitele. Užívána při různých fázích mužských iniciačních rituálů členů společnosti bwami.

14 000 Kč (540 €)

30 000 – 50 000 Kč

108

OMARI ALOIS AMONDE, 1940 – 2015
LOV RYB
80. léta 20. století, Tanzánie, kmen Makua, email na sololitu, 61 × 61 cm, sign. O. A. Amonde, rámováno

Provenience: Získáno v 80. letech přímo od autora, zakládající člen skupiny Tinga Tinga, kmen Makua, Tanzánie.

13 000 Kč (500 €)
30 000 – 40 000 Kč

109

CHOMBO
PTÁCI ODHÁNÍ ŠITANA
80. léta 20. století, Tanzánie, kmen Makua, email na sololitu, 58,5 × 58 cm, sign. by Chombo, rámováno

Provenience: Získáno v 80. letech přímo od autora, zakládající člen skupiny Tinga Tinga, kmen Makua, Tanzánie.

13 000 Kč (500 €)
30 000 – 40 000 Kč

110

OMARY ADAM ALLYY, 1956
ŠAMANŮV RITUÁL

1989, Tanzánie, kmen Makua, email na sololitu, 57,2 × 57,2 cm, sign. O. A. Allyy 1989, rámováno

Provenience: Získáno v 80. letech přímo od autora, zakládající člen skupiny Tinga Tinga, kmen Makua, Tanzánie.

15 000 Kč (580 €)

40 000 – 50 000 Kč

111

OMARY ADAM ALLYY, 1956
ANTILOPA A PTÁCI

1989, Tanzánie, kmen Makua, email na sololitu, 59 × 60 cm, sign. O. A. Allyy 1989, rámováno

Provenience: Získáno v 80. letech přímo od autora, zakládající člen skupiny Tinga Tinga, kmen Makua, Tanzánie.

12 000 Kč (470 €)

30 000 – 40 000 Kč

112

OLE MICKY
VESNICKÉ TRŽIŠTĚ
1991, Tanzánie, malba batiky, 51,5 × 70 cm,
sign. Ole Micky super original 91, rámováno
Provenience: Získáno v 80. letech, Tanzánie.
12 000 Kč (470 €)
30 000 – 40 000 Kč

113

MICHAEL B. ROBERTS
RITUÁLNÍ TANEC MASAJŮ
80. léta 20. století,
Tanzánie, malba batiky, 80 × 95 cm,
sign. Michael B. Roberts, rámováno
Provenience: Získáno v 80. letech, Tanzánie.
14 000 Kč (540 €)
30 000 – 40 000 Kč

114

MASSINET DIDY
SOUMRAK U JEZERA TANGANIKA
1985, Tanzánie, olej na plátně, 68,5 × 118 cm, sign. Massinet Didi 1985, rámováno
Provenience: Získáno v 80. letech, Tanzánie.
12 000 Kč (470 €)
30 000 – 40 000 Kč

115

BAJZIS
AFRICKÁ VESNICE
1981, Tanzánie, malba batiky, 54,8 × 71,8 cm, sign. Bajzis 1981, rámováno
Provenience: Získáno v 80. letech, Tanzánie.
10 000 Kč (390 €)
30 000 – 40 000 Kč

ASIATIKA

116

OLEJOVÁ LAMPIČKA
1368 – 1644, Čína, dynastie Ming, keramická olejová lampička ve formě mýtického lvíčka Foo a barbara, trojbarevná poleva (sancai), ošetřeno, 29 × 21 cm

Literatura: Revue Art 2/2017,str. 72, Prague Auctions, Praha, 2017

40 000 Kč (1 540 €)

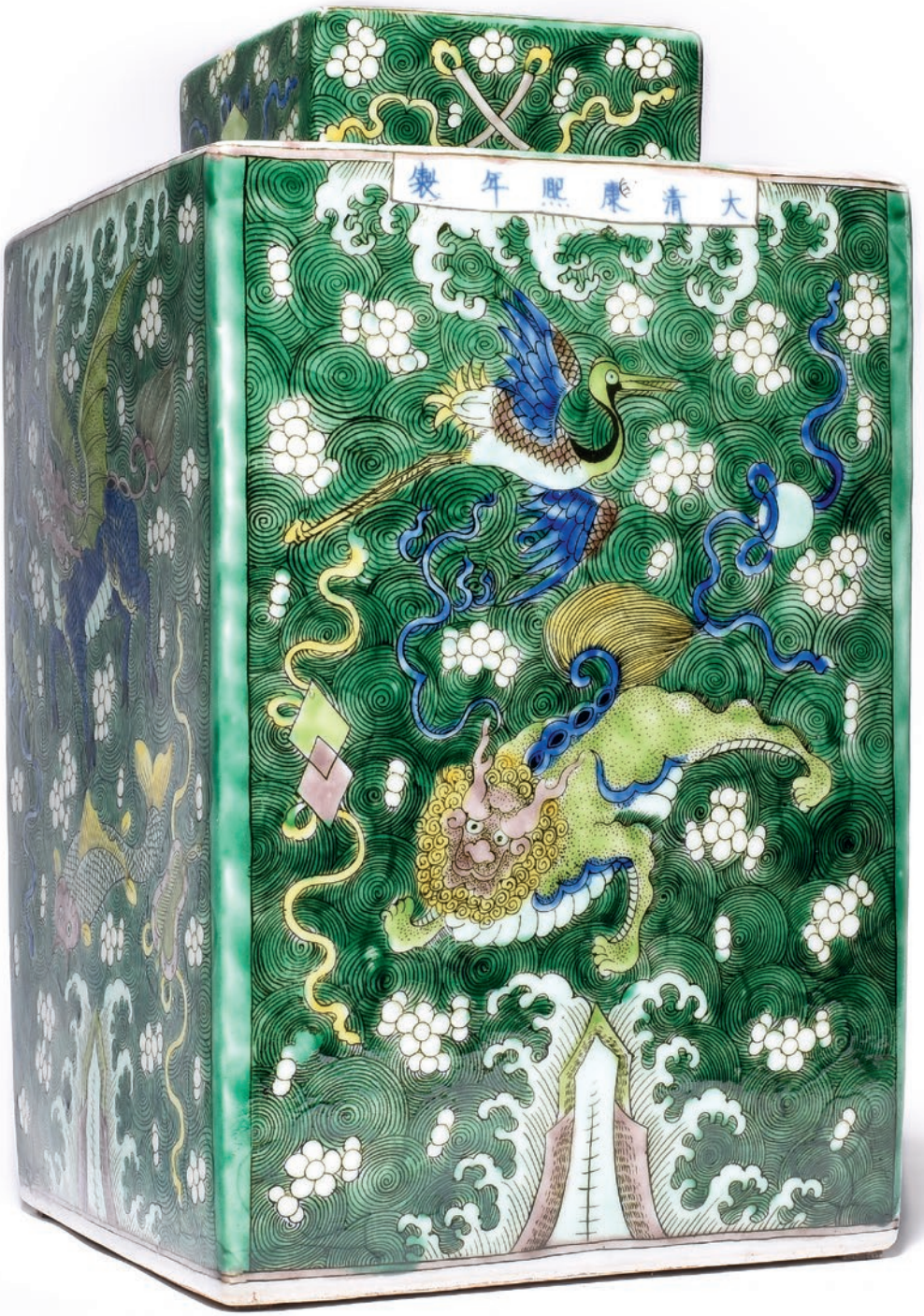
60 000 – 80 000 Kč

117

KUAN-JIN NA LOTOSU
1736 – 1795, Čína, období Ch`ien-lung, patinovaný bronz s cloisonné úpravou, v. 22,5 cm, značeno vtlačenou kaligrafickou značkou období Hsüan-Te (Ming)

10 000 Kč (390 €)

20 000 – 30 000 Kč



118

ZÁSOBNICE S VÍKEM
1661 – 1712, Čína, období Kang-hsi, porcelán s celoplošnou emailovou malbou zvířecích a květovaných motivů s kobaltovou malbou pod polevou, 30,5 × 18 × 18 cm

120 000 Kč (4 620 €)

150 000 – 200 000 Kč

119

SEDÍCÍ BUDDHA HLADOVĚJÍCÍ
přelom 17. a 18. století, Čína, Taiwan, řezba do zeleného minerálu, v. 19,3 cm

15 000 Kč (580 €)

20 000 – 30 000 Kč

120

KUAN-JIN NA VLNÁCH
1736 – 1795, Čína, období Ch`ien-lung, patinovaný bronz, v. 19 cm, značeno vtlačenou kaligrafickou značkou Hsüan-Te (Ming)

10 000 Kč (390 €)

20 000 – 30 000 Kč

121

SCHRÁNKA NA SVITEK
1736 – 1795, Čína, Tibet, období Ch`ien-lung, patinovaný bronz s celoplošným reliéfním dekorem tibetských a buddhistických symbolů, d. 27 cm

12 000 Kč (470 €)

30 000 – 40 000 Kč

122

BÁJNÝ LVÍČEK FOO
1736 – 1795, Čína, období Ch`ien-lung, dutá soška s odjímatelnou hlavou, povrch osázený tyrkysem, červeným korálem a dekorovaný rytinami, 11,5 × 11,5 cm

10 000 Kč (390 €)

30 000 – 40 000 Kč

123

OKIMONO TYGR
1868 – 1912, Japonsko, období Meidži, bronz cizelovaný a patinovaný s reliéfním zvírazněním žíhané srsti, d. 19 cm

9 000 Kč (350 €)

30 000 – 40 000 Kč

124

VELKÝ DISK BI
1662 – 1735, Čína, období Kang-hsi až Yung-cheng, středně krystalický zrnitý mramor s oboustranným reliéfním dekorem ročních období z čínské mytologie, ø 30 cm

12 000 Kč (470 €)

40 000 – 60 000 Kč

125

PŘÍVĚŠEK
poč. 20. století, Čína, špenátový jadeit s oboustrannou řezbou draka s disky Bi, 7 × 4,5 cm

12 000 Kč (470 €)

20 000 – 30 000 Kč

126

DESTIČKA NA MÍCHÁNÍ BAREV
1426 – 1435, Čína, dynastie Ming, období Hsüan-Te, reliéfní řezba do vzácného jadeitu znázorňující bájného archaického draka, 9,2 × 4,1 cm

13 000 Kč (500 €)

30 000 – 40 000 Kč

127

KACHNY V RÁKOSÍ
19. století, Čína, akvarel a tuš na papíře, 20,5 × 14,5 cm,
značeno razítkem s kaligrafickým popisem motivu, rámováno

10 000 Kč (390 €)

20 000 – 30 000 Kč

128

FIGURA SAMURAJE VE SLAVNOSTNÍM OBLEČENÍ
okolo roku 1950, Japonsko, vyšívaný brokát a hedvábí, v. 23,5 cm

7 000 Kč (270 €)

10 000 – 15 000 Kč

129

THANKGA S BOHYNÍ GANÉŠA
přelom 18. a 19. století, Tibet, olej na plátně s hedvábně vyšívaným lemováním, 109 × 57 cm

12 000 Kč (470 €)

15 000 – 20 000 Kč

130

MISKA WAN
1279 – 1368, Čína, dynastie Jüan, kamenina se seladonovou polevou a rytým dekorem pod polevou, 18 × 7,5 cm

15 000 Kč (580 €)

30 000 – 40 000 Kč

131

MISKA ZHAN
1736 – 1795, Čína, dynastie Ching, období Ch`ien-lung, porcelánová miska s žíhanou polevou, 16 × 6,5 cm

10 000 Kč (390 €)

20 000 – 30 000 Kč

strana B

strana A

132

VÁZA
1662 – 1712, Čína, dynastie Ching, období Kang-hsi, porcelán s polychromní emailovou malbou ženy a dětí se symboly starožitností na hrdle, v. 26,5 cm, značeno na dně oficiální čínskou pečetí pravosti předmětu

18 000 Kč (700 €)

40 000 – 50 000 Kč

strana A

strana B

133

ZÁSOBNICE S VÍKEM
1662 – 1712, Čína, dynastie Ching, Kang-hsi, porcelán dekorovaný rytinou pod polevou a domalbou na seladonovou polevu, v. 29,5 cm, značeno na dně oficiální čínskou pečetí pravosti předmětu

37 000 Kč (1 430 €)

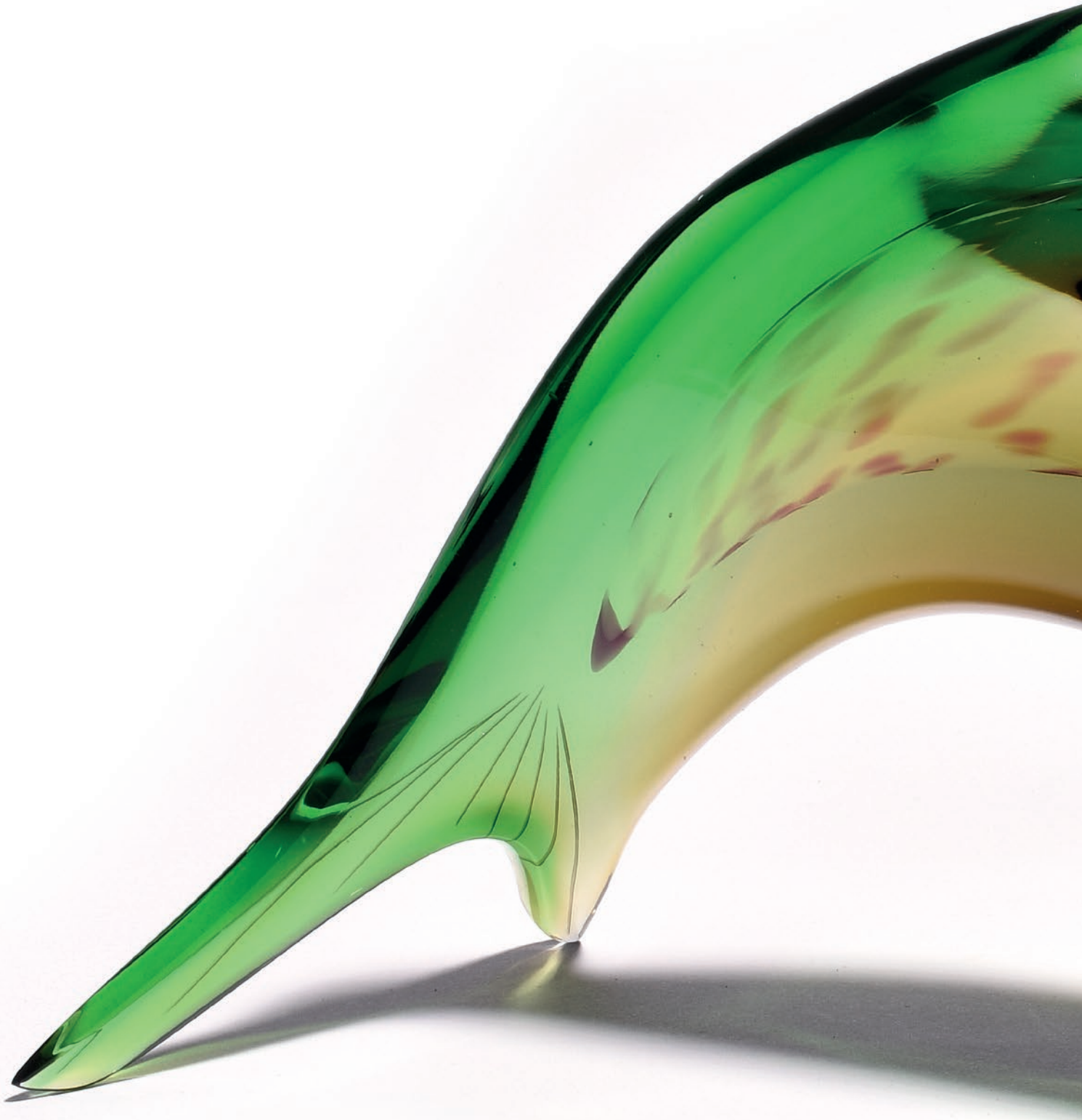
80 000 – 100 000 Kč

134

ZÁSOBNICE S VÍKEM
1736 – 1795, Čína, dynastie Ching, období Ch`ien-lung, porcelán s celoplošnou malbou tisíce květů se čtyřmi znaky štěstí po obvodu a na víku, v. 16,5 cm, značeno na dně symbolem Ch`ien-lung

10 000 Kč (390 €)

20 000 – 30 000 Kč



SKLO

135

BOŘEK ŠÍPEK, 1949 – 2016
VÁZA AMARILLIDE

1966, barevné a čiré sklo s reliéfně dekorovanou nohou, v. 74,5 cm, sign. Bořek Šípek, opatřeno nálepkou Ajeto, Czech Glass Craft, Lindava u Nového Boru

Literatura: Bořek Šípek: Life in Motion, str. 237, vlastní náklad, Praha, 2008

14 000 Kč (540 €)

30 000 – 40 000 Kč

136

BOŘEK ŠÍPEK, 1949 – 2016
NÁSTOLEC TRISTANO

1991, barevné a čiré sklo s hutními nálepy, 32 × 26 cm, sign. Bořek Šípek, opatřeno nálepkou Ajeto, Czech Glass Craft, Lindava u Nového Boru

Literatura: Bořek Šípek: Life in Motion, str. 143, vlastní náklad, Praha, 2008

22 000 Kč (850 €)

30 000 – 40 000 Kč

137

BOŘEK ŠÍPEK, 1949 – 2016
KOPEČKY

barevné a čiré sklo, hutně tvarované, v. 71 cm, sign. B. Šípek, opatřeno nálepkou Ajeto, Rosenthal studio, Lindava u Nového Boru

Literatura: Bořek Šípek: Life in Motion, str. 166, vlastní náklad, Praha, 2008

42 000 Kč (1 620 €)

70 000 – 80 000 Kč

138

BOŘEK ŠÍPEK, 1949 – 2016
VÁZA
1998, čiré sklo s barevnými hutními nálepy listů a květů, v. 30 cm, sign. Bořek Šípek, Ajeto, Rosenthal studio, Lindava u Nového Boru

14 000 Kč (540 €)
20 000 – 30 000 Kč

139

BOŘEK ŠÍPEK, 1949 – 2016
MÍSA
čiré sklo ve tvaru šátku s modrým lemem, 36 × 34,5 cm, sign. Bořek Šípek

13 000 Kč (500 €)
20 000 – 30 000 Kč

140

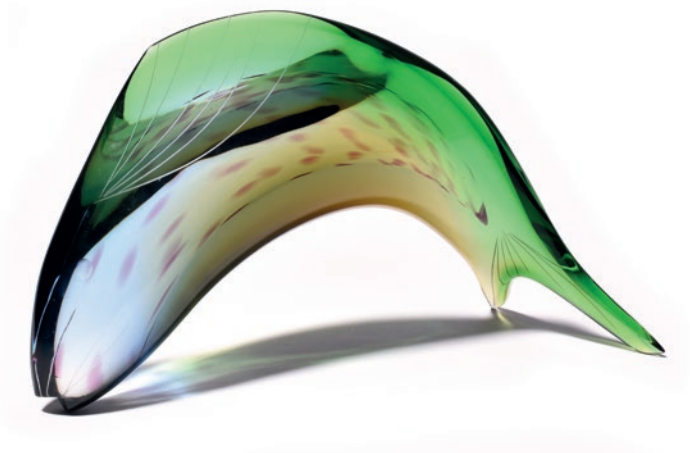
JIŘÍ PAČÍNEK, 1972
VÁZA
2008, čiré sklo se spirálovým límcem, v. 63,8 cm, sign. Jiří Pačínek 2008

9 000 Kč (350 €)
20 000 – 30 000 Kč

141

JIŘÍ PAČÍNEK, 1972
PLASTIKA
2011, hutně tvarované sklo s nálepy, mírně poškozeno, v. 64 cm, sign. Jiří Pačínek 2011

14 000 Kč (540 €)
30 000 – 40 000 Kč



142

STANISLAV HONZÍK ST., 1926 – 1998
PSTRUH
sklo barevné vrstvené, hutně tvarované, broušené a ryté, 14 × 24,5 cm, Borské sklo, Nový Bor, provoz EXBOR

10 000 Kč (390 €)
15 000 – 20 000 Kč

143

SECESNÍ NÁSTOLEC
dekorované stříbro a čiré sklo se secesními a artdecovými motivy, 24 × 19 cm, značeno puncem

11 000 Kč (430 €)
15 000 – 20 000 Kč

144

EMPÍROVÁ DÓZA S VÍKEM
1. pol. 19 století, matované sklo reliéfně dekorované empírovým rytím a ruční domalbou se zlacením, 6,2 × 12,2 cm

8 000 Kč (310 €)
15 000 – 20 000 Kč

145

THEODOR BIENERT, 1876 – 1963
TĚŽÍTKOVÁ VÁZA

poč. 20. století, hutně tvarované, fazetově broušené sklo se sraženými rohy, barevnými nálepy, unikátní dílo, v. 24,2 cm

Provenience: Současným majitelem získáno přímo z pozůstalosti autora.

12 000 Kč (470 €)

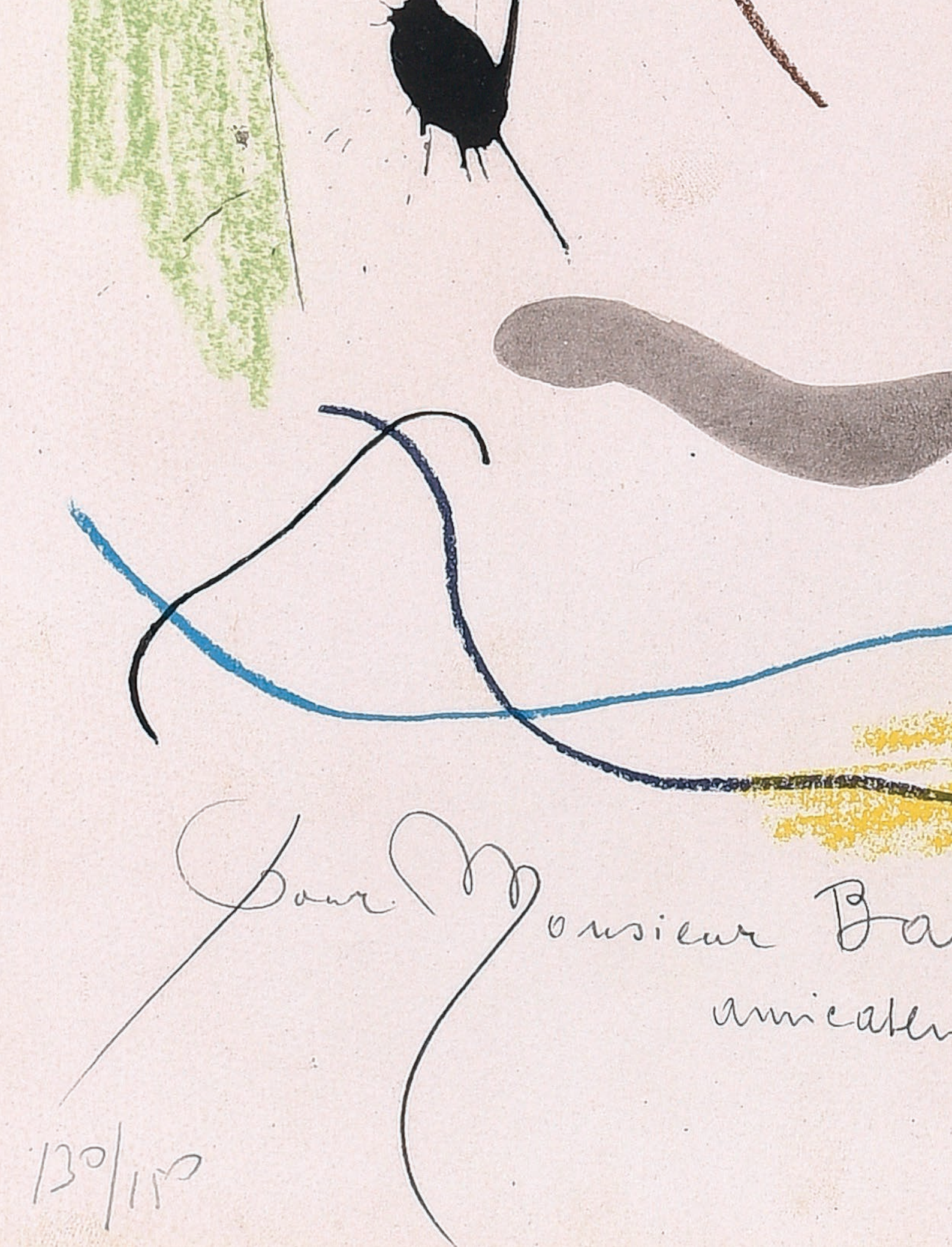
20 000 – 30 000 Kč

146

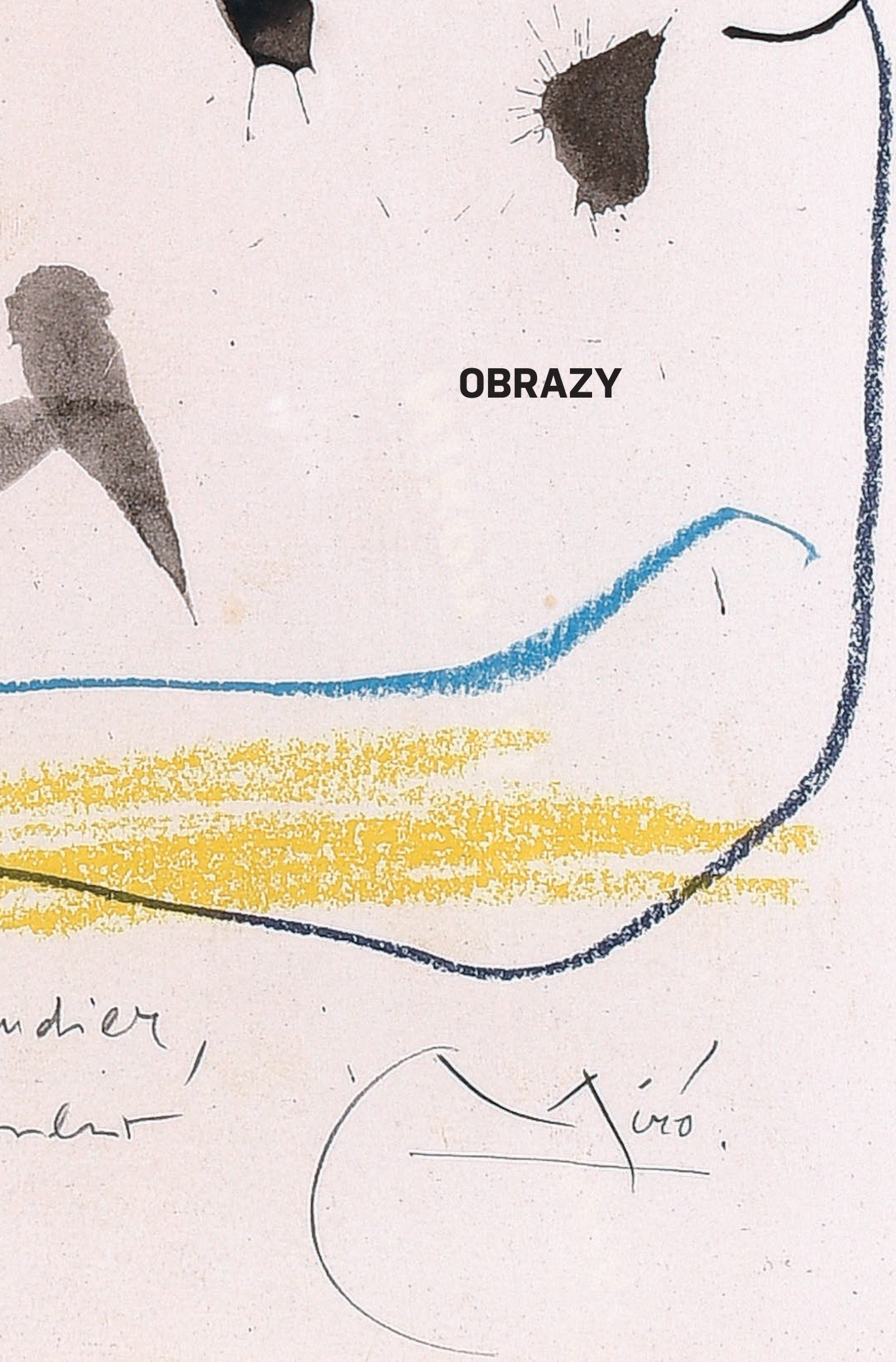
NÁSTOLEC
konec 19. století, zvlněné čiré sklo s celoplošnou dekorací květů a listů domalovanými transparentními polychromními emailovými barvami, unikátní dílo, 35,1 × 27,5 cm, Kamenický Šenov

12 000 Kč (470 €)

15 000 – 20 000 Kč


Pour Monsieur Ba
amicalem
130/150

OBRAZY



147

ANTONÍN PROCHÁZKA, 1882 – 1945
SEDÍCÍ DÍVKA
tuš na kartonu, 31 × 23,4 cm, sign. AP, rámováno
9 500 Kč (370 €)
15 000 – 20 000 Kč

148

VÁCLAV RABAS, 1885 – 1954
LÉTO
olej na desce, 61,5 × 50 cm,
sign. RS, přiložen znalecký posudek, rámováno
18 000 Kč (700 €)
30 000 – 40 000 Kč

149

VLADIMÍR SYCHRA, 1903 – 1963
KLAUN
1937, kvaš na papíře, 44,3 × 30,4 cm, sign. V. Sychra 37, rámováno
32 000 Kč (1 240 €)
50 000 – 70 000 Kč

150

ANTONÍN KYBAL, 1901 – 1971
KOMPOZICE
1957, olej na plátně, 110 × 29,6 cm,
sign. vzadu A. Kybal 57, rámováno
29 000 Kč (1 120 €)
40 000 – 50 000 Kč

151

JAN ŠTURSA, 1880 – 1925
MESSALINA
okolo 1920, bronz, v. 40,5 cm, sign. Štursa
38 000 Kč (1 470 €)
50 000 – 60 000 Kč

152

JOAN MIRÓ, 1893 – 1983
HLAVA
litografie, 36,5 × 27 cm,
sign. Miró, vlastnoruční přípis autora, 130/150, rámováno

35 000 Kč (1 350 €)
70 000 – 90 000 Kč

153

JAROSLAV KAFKA, 1896 – 1973
ČAS BĚŽÍ I.
1953, kvaš na kartonu, oboustranný obraz,
59 × 49,3 cm, sign. 53 Kafka-IV. a 52 Kafka-9, rámováno

23 000 Kč (890 €)
40 000 – 50 000 Kč

154

JAROSLAV KAFKA, 1896 – 1973
KRAJINA U TURNOVA
1955, olej na kartonu, 65 × 49,5 cm,
sign. 55 Kafka-VII., rámováno

21 000 Kč (810 €)
40 000 – 50 000 Kč

155

JAROSLAV KAFKA, 1896 – 1973
ŽENA V INTERIÉRU
1957, kvaš na kartonu, 34 × 54 cm, sign. 57/IV. Jaroslav Kafka, rámováno
12 000 Kč (470 €)
20 000 – 30 000 Kč

156

JAROSLAV KAFKA, 1896 – 1973
MODEL
1957, kvaš na kartonu, 70 × 50 cm,
sign. 57/II. Jaroslav Kafka, rámováno
13 000 Kč (500 €)
30 000 – 40 000 Kč

DRAŽEBNÍ VYHLÁŠKA

o konání veřejné dobrovolné dražby, prováděné společnou dražbou dle zákona č. 26/2000 Sb., o veřejných dražbách

1. **PRAGUE AUCTIONS s.r.o.,** IČ: 275 96 087, se sídlem Voršilská 2085/3, 110 00 Praha 1, zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 117770 (dále jen **„dražebník"**), oznamuje, že dne **9. 12. 2018,** od **19.00 hodin** provede na žádost vlastníků dražených předmětů dražby dobrovolnou veřejnou dražbu v Galerii Nová síň, Voršilská 2085/3, 110 00 Praha 1.

2. Předměty dražby jsou označeny a popsány, včetně uvedení nejnižšího podání (tj. vyvolávací ceny) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této vyhlášky. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v tomto katalogu.

3. Předměty dražby je možné si prohlédnout na adrese Voršilská 2085/3, 110 00 Praha 1, v termínu od **4. 12.** do **8. 12. 2018** před konáním dražby, a to od **10.00** do **19.00 hodin**.

4. Dražebník zajistí při dražbě vyvolání předmětů dražby jejich pořadovým číslem, stručným popisem a uvedením nejnižšího podání. Po vyvolání předmětu dražby mohou účastníci dražby (dále jen **„dražitelé"**) činit příhozy viditelným zvednutím přiděleného dražebního číslA. Dražba předmětu trvá, dokud dražitelé činí příhozy. Dražebník si vyhrazuje právo předmět dražby z aukce vyřadit, o čemž bude neprodleně informovat navrhovatele (vlastníka předmětu dražby).

ZA PŘÍHOZ SE POVAŽUJE:
- **100Kč** při okamžité dražební ceně menší než 5 000Kč,
- **500Kč** při okamžité dražební ceně alespoň 5 000Kč, ale méně než 10 000Kč,
- **1 000Kč** při okamžité dražební ceně alespoň 10 000Kč, ale méně než 100 000Kč,
- **10 000Kč** při okamžité dražební ceně alespoň 100 000Kč, ale méně než 1 000 000Kč,
- **50 000Kč** při okamžité dražební ceně alespoň 1 000 000Kč, ale méně než 5 000 000Kč,
- **100 000Kč** při okamžité dražební ceně 5 000 000Kč a více.

O pořadí příhozů rozhoduje licitátor.

5. Vydražiteli bude účtována k ceně, za níž mu je předmět dražby přiklepnut, též provize dražebníka ve výši 25% z ceny předmětu dražby dosažené vydražením, která zahrnuje jak daň z přidané hodnoty v aktuální výši dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění, tak případnou odměnu při opětném prodeji originálu díla uměleckého dle § 24 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů. Cenu předmětu dražby lze hradit buď v hotovosti (v souladu se zákonem č. 254/2004 Sb., o omezení plateb v hotovosti) anebo převodem ve prospěch bankovního účtu dražebníka č. 3434343434/5500 vedeného u Raiffeisenbank a.s. s tím, že vydražitel je povinen uhradit cenu dosaženou vydražením nepřesahující částku 200 000Kč ihned po skončení dražby, cenu dosaženou vydražením přesahující částku 200 000Kč, avšak nepřesahující částku 500 000Kč do 7 dnů ode dne skončení dražby a cenu dosaženou vydražením přesahující částku 500 000Kč do 10 dnů ode dne skončení dražby.

6. Dražitel může dražit kterýkoliv předmět dražby prostřednictvím dražebníka na základě vyplněného dražebního formuláře, jež obsahuje:
- zplnomocnění dražebníka k zastoupení účastníka dražby při dražbě,
- určení předmětů dražby, které hodlá prostřednictvím dražebníka dražit,
- limit – nejvyšší cenu, za kterou hodlá předmět dražby vydražit.

7. Hodlá-li dražitel dražit předmět po telefonu, aniž by byl osobně přítomen na dražbě, musí splnit následující podmínky:
- zplnomocnit dražebníka k zastoupení účastníka dražby při dražbě,
- určit předměty dražby, které hodlá prostřednictvím dražebníka po telefonu dražit.

8. Vydražené předměty budou vydražitelům odevzdávány až po jejich úplném zaplacení v místě konání dražby nebo v kanceláři dražebníka, tj. na adrese Voršilská 2085/3, 110 00 Praha 1.

9. Účastník dražby uděluje dražebníkovi souhlas podle zák. č. 101/2000 Sb. se zpracováváním svých osobních údajů, a to za účelem vyrozumívání účastníka o konání dražeb, zasílání dražebních katalogů a nabídky ostatních služeb dražebníka, a dále za účelem zveřejnění své osoby na internetových stránkách dražebníka v případě neuhrazení kupní ceny za vydraženou movitou věc v rozporu se svými smluvními povinnostmi.

DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ:

1. Registrace účastníků dražby je možná kdykoliv během pracovní doby v kanceláři dražebníka nebo v den dražby, nejpozději však před ukončením dražby.

2. Aukční katalog může být rozšířen o dodatek v případě, že po jeho uzávěrce se podaří získat další předměty dražby, které mohou dle dražebníka obohatit nabídku dražby. Tento dodatek bude zájemcům k dispozici během výstavy dražených předmětů.

3. Údaje v aukčním katalogu nemají v žádném ohledu povahu znaleckých posudků. Poškození předmětů dražby běžným časovým opotřebením se v katalogu neuvádí. Dražebník neodpovídá za skryté vady adjustovaných děl. Údaje o předmětu dražby, zejména pak o popisu stavu předmětu dražby a o právech a závazcích na předmětu dražby váznoucích, jsou uvedeny pouze podle dostupných informací. Pokud navrhovatel zatají účastníkovi dražby jakoukoli faktickou, skrytou anebo právní vadu předmětu dražby, nebo pokud si navrhovatel není vědom vady předmětu dražby, která bude zjištěna až po dražbě, nese navrhovatel plnou odpovědnost za veškeré výše popsané vady a dražebník je oprávněn na základě smlouvy o provedení dobrovolné dražby uzavřené s vydražitelem po něm vymáhat veškerou škodu tím způsobenou.

4. Dražebník tímto výslovně upozorňuje dražitele, že neprovádí kontrolu existujících zajištění předmětů dražeb v rejstříku zástav.

5. Dražitelé se mohou seznámit se skutečným stavem předmětů dražby jednak v rámci prohlídek dle bodu 3. tohoto dražebního formuláře, jednak při samotném konání dražby. Z toho důvodu nejsou dražitelé v žádném ohledu oprávněni požadovat slevu z ceny předmětu dražby dosažené vydražením po skončení dražby.

6. Písemné limity a pokyny k dražbě po telefonu musí být doručeny dražebníkovi nejpozději dne **9. 12. 2018,** do **9.00 hodin**.

V Praze 23. 11. 2018, PRAGUE AUCTIONS s.r.o.

PRAGUE AUCTIONS

PRAGUE AUCTIONS s.r.o.
Voršilská 3, Praha 1, 110 00
Česká republika
info@pragueauctions.com
www.pragueauctions.com

ONDŘEJ SÝKORA
info@pragueauctions.com, +420 603 770 945

TOMÁŠ LEXA
tomas.lexa@pragueauctions.com, +420 603 100 583