



Kupfer



VEČERNÍ AUKCE VYBRANÝCH UMĚLECKÝCH DĚL

19. května 2019 od 18.00 hodin

Galerie Nová síň, Voršilská 3, Praha 1



JEDNOTA UMELECKU VYTVAR

AUKCE

Galerie Nová síň, Voršilská 3, 110 00 Praha 1
neděle 19. května 2019 od 18.00 hodin

PŘEDAUKČNÍ VÝSTAVA

úterý 14. května – neděle 19. května 2019, 10.00 – 19.00 hodin
Nová síň, Voršilská 3, 110 00 Praha 1

AUKČNÍ A INFORMAČNÍ SERVIS

PRAGUE AUCTIONS s.r.o., Voršilská 3, 110 00 Praha 1
info@pragueauctions.com, www.pragueauctions.com

ONDŘEJ SÝKORA
info@pragueauctions.com
+420 603 770 945

TOMÁŠ LEXA
tomas.lexa@pragueauctions.com
+420 603 100 583

LUKÁŠ RYBKA
lukas.rybka@pragueauctions.com
+420 724 035 347

On-line katalog – www.pragueauctions.com
Částky uvedené v závorce za vyvolávací cenou představují
orientační přepočty nejnižších podání v EUR (€).





INDEX

B	Baladrán Zbyněk	37	P	Pasta Oner	67
	Bartuszová Mária	28		Písařík Petr	65
	Bělocvětov Andrej	5		Pitín Daniel	71
	Blabolilová Marie	38		Placht Otto	44
	Blecha Lubomír	8		Puchová Hana	50
Č	Černický Jiří	54	R	Rittstein Michael	70
D	Důbravský Andrej	56		Róna Jaroslav	42, 64, 73
E	Englberth Miloš	79		Roztočil Jakub	66
F	Fára Libor	16	S	Skrepl Vladimír	40
	Frešo Viktor	69		Stano Tono	35
CH	Chaba Karel	46		Střížek Antonín	47
J	Janeček Ota	4, 23		Suška Čestmír	61
	Jetela Tomáš	58		Svobodová Ira	74
	Jíra Josef	24	Š	Šípek Bořek	34
	Jiřincová Ludmila	3		Škapa Michal	68
	Judl Stanislav	15		Šmíd Pavel	76
K	Kintera Krištof	51, 52		Šnajdr Miroslav	25
	Klímeš Svatopluk	55		Štorek František	41
	Kmentová Eva	10		Švankmajer Jan	36, 72
	Koblasa Jan	12		Švankmajerová Eva	32
	Kolář Jiří	30		Švéda Jakub	53
	Kopecký Vladimír	29	T	Tichý Miroslav	17, 18, 19, 20, 21, 22
	Kotík Jan	11		Tichý Oldřich	49
	Krajc Martin	45		Typlt Lubomír	78
	Kupka František	1		Tytykalo Jakub	77
	Kuriš Martin	62	U	Uprka Joža	2
	Kvetan Marek	59	V	Vacek Jaroslav	9
M	Menčík Václav	43		Vašíček Vladimír	6
	Mžyk Josef	39		Vožniak Jaroslav	7, 31
N	Načeradský Jiří	26, 33		Vytiska Jan	57
	Němec Tomáš	63	X	X – Dog	60
	Nenučil Marek	75	Z	Zoubek Olbram	14
	Novák Vladimír	13, 27	Ž	Žáček Josef	48
O	Oner Pasta	67			
	Openmindz360	75			



1

František Kupka 1871 – 1957

Plány podle barev, Velký akt

1909, litografie, 45,5 × 57,8 cm,
sign. v tisku Kupka, rámováno

Nabízená litografie byla použita jako předloha pro plakát k výstavě Františka Kupky (Kupka avant 1914), konané v pařížské galerii Karl Flinker roku 1966.

31 000 Kč (1 200 €)

50 000 – 80 000 Kč



2

Joža Uprka 1891 – 1904

Děvče v kroji

30. léta, olej na dřevě, 31,7 × 20,8 cm,
sign. JU, rámováno

Provenience: Současným majitelem zakoupeno v 90. letech v renomované pražské galerii umění (přiložen doklad o nákupu). Soukromá sbírka Německo.

27 000 Kč (1 100 €)

60 000 – 90 000 Kč



3

Ludmila Jiřincová 1912 – 1994

Zátiší

1941, kombinovaná technika na plátně, 50 × 399 cm, sign. L. Jiřincová 41

Provenience: Nabízené dílo bylo po desetiletí ozdobou interiéru vyhlášené pražské restaurace U Zpěváčků.

25 000 Kč (1 000 €)

70 000 – 90 000 Kč



4

Ota Janeček 1919 – 1996

Podzim

1951, kombinovaná technika na papíře, 31,4 × 48,7 cm, sign. Ota Janeček 1951, č. soupisu 200, rámováno

Literatura: Ota Janeček, reprodukce č. 32 (vyobrazena varianta díla provedená v technice olejomalby), Press-foto, Praha, 1973

Ověřeno rodinou autora.

28 000 Kč (1 100 €)

45 000 – 55 000 Kč



5

Andrej Bělocvětov 1923 – 1997

Pramen

1963, olej na kartonu, 50,5 × 70 cm,
sign. v zadu Bělocvětov 63, rámováno

Ověřeno rodinou autora.

90 000 Kč (3 500 €)

120 000 – 150 000 Kč



6

Vladimír Vašíček 1919 – 2003

Vzplanutí

1971, olej na plátně, 82 × 65 cm,
sign. Vašíček 1971, rámováno

Provenience: Soukromá sbírka, Morava.

65 000 Kč (2 500 €)

70 000 – 90 000 Kč



7

Jaroslav Vožniak 1933 – 2005

Marta

1957, olej na plátně, 72 × 65,5 cm, sign. Jaroslav Vožniak 1957, rámováno

Vystaveno: Jaroslav Vožniak, Obrazy, kresby, objekty z let 1958 – 1964, Galerie Mladých, Alšova síň Umělecké besedy, Praha, 1964; Jaroslav Vožniak, Pocta divnosti – dílo z let 1957 – 1999, České muzeum výtvarných umění, Praha, 2000; Jaroslav Vožniak, Pocta divnosti – dílo z let 1957 – 1999, Galerie výtvarného umění, Cheb, 1999 – 2000

Provenience: Blízkým přítelem Jaroslava Vožniaka získáno přímo z ateliéru autora v 60. letech.

Nabízené dílo pochází z důležitého portrétního cyklu (např. Cikánka, 1957, olej, plátno, 79,5 × 59,5 cm, GASK, Kutná Hora).

290 000 Kč (11 200 €)

350 000 – 450 000 Kč



8

Lubomír Blecha 1933 – 2009

Objekt

1973, foukané čiré hutní sklo, volně tvarované, v. 80,5 cm

Ověřeno rodinou autora.

80 000 Kč (3 100 €)

120 000 – 150 000 Kč



9

Jaroslav Vacek 1923 – 2012

Snění

1964, bronz, v. 57,3 cm, sign. Jar. Vacek 1964

Literatura: Jaroslav Vacek, obr. 14, vlastní náklad, Praha, 2000

Větší varianta díla (v. 170 cm) je umístěna v interiérech Pražského Hradu.

85 000 Kč (3 300 €)

90 000 – 130 000 Kč

Eva Kmentová 1928 – 1980**Lidské vejce**

1968 – 1969, bronz, 61 × 73,5 × 59 cm, sign. Eva Kmentová, 1/3

Vystaveno: Opakovaně vystavováno, např. Karafiáty a samet / Umění a revoluce v Portugalsku a Československu 1968–1974–1989, GHMP, Praha, 2019

Literatura: Teď, Práce Evy Kmentové, str. 113, 175 (sádrový originál), Arbor vitae, Moravská galerie Brno, 2006; Revue Art, IV/2007, str. 57, WOXART, Praha, 2007

Provenience: Současným majitelem získáno přímo z ateliéru autora.

Opatřeno certifikátem o pravosti díla vydaným Nadačním fondem Kmentová Zoubek.

750 000 Kč (28 900 €)

850 000 – 1 000 000 Kč





11

Jan Kotík 1916 – 2002

Bez názvu

1971, akryl na plátně, dřevo, provázek, překližka, 120 × 143 cm, č. soupisu 1109

Vystaveno: Private Tuesday, Nová síň, Prague Auctions, Praha, 2018

Literatura: Jan Kotík 1916 – 2002, str. 365, Národní galerie, Praha, 2011

Provenience: Soukromá sbírka Berlín, Německo.

250 000 Kč (9 700 €)

350 000 – 450 000 Kč



12

Jan Koblasa 1932 – 2018

Posel

70. léta, polychromované dřevo, látka,
130 × 100 × 55 cm, sign. JK, rámováno

Vystaveno: Jan Koblasa, Sochy, Belveder, Pražský Hrad, Praha, 1991

Provenience: Současným majitelem získáno přímo z ateliéru autora.

110 000 Kč (4 300 €)

250 000 – 350 000 Kč



13

Vladimír Novák 1947

Ležící

1968, olej na plátně, 50,5 × 70,5 cm,
sign. vzadu V. Novák

Literatura: Vladimír Novák, *Krásné dny*, obrazy
1967 – 1980, str. 4, Galerie Peron, Praha, 2001

30 000 Kč (1 200 €)

50 000 – 70 000 Kč



14

Olbram Zoubek 1926 – 2017

Žena a stín

1975 – 1976, cín, plátkové zlato, 24,5 × 24,5 cm,
značeno vzadu O. Zoubek 75, č. soupisu 351a

Opatřeno certifikátem o pravosti díla vydaným
Nadačním fondem Kmentová Zoubek.

Provenience: Dílo pochází ze sbírky
významné historičky umění.

35 000 Kč (1 400 €)

50 000 – 70 000 Kč

Stanislav Judl 1951 – 1989

Vyřiznutý

80. léta, kombinovaná technika
na plátně, 115 × 135 cm

Ověřeno rodinou autora.

120 000 Kč (4 700 €)

170 000 – 200 000 Kč



Libor Fára 1925 – 1988

Bílá poloha X.

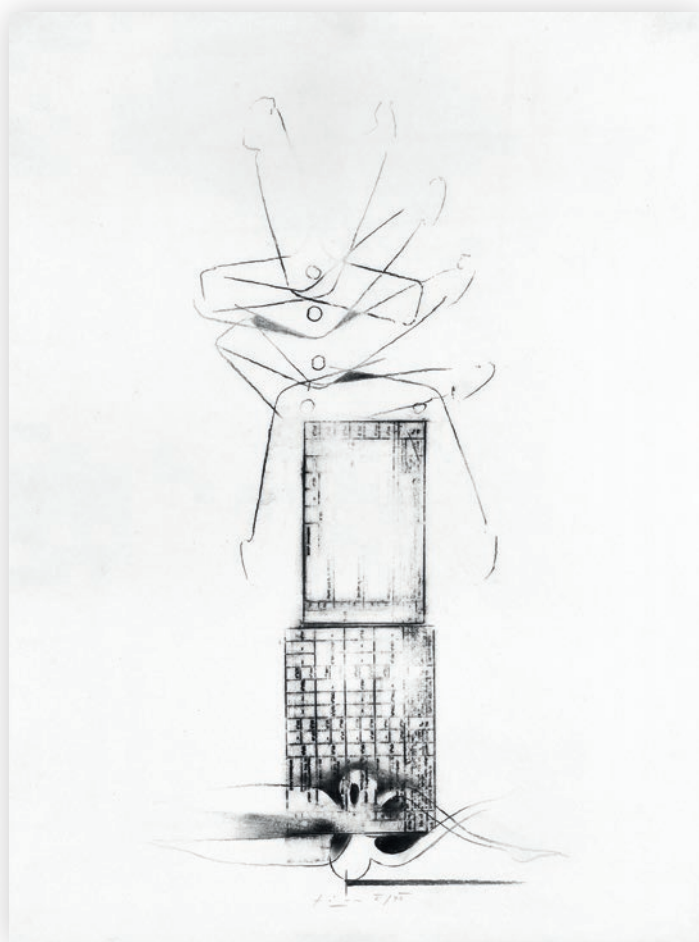
1979, uhel a frotáž na papíře, 86 × 62 cm,
sign. Fára 79, rámováno

Vystaveno: Bílá poloha, Činoherní klub, Praha,
1980; Libor Fára, Galerie Zámek, Příbram,
1992; Libor Fára, Tečka, čára..., Jízdárna
Pražského Hradu, Praha, 1999; Libor Fára,
Držíme pozice, Galerie Smečky, Praha, 2006

Literatura: Revue Art 1/2017, str. 70,
Prague Auctions, Praha, 2017

70 000 Kč (2 700 €)

70 000 – 90 000 Kč



17

Miroslav Tichý 1926 – 2011

Bez názvu

60. – 80. léta, fix na kartonu, vintage gelatin
silver print, 21,4 × 16,8 cm; 17,9 × 12,1 cm

Opatřeno certifikátem vydaným Janou Hebnarovou.

50 000 Kč (2 000 €)

100 000 – 120 000 Kč



18

Miroslav Tichý 1926 – 2011

Bez názvu

60. – 80. léta, fix na kartonu, vintage gelatin
silver print, 23,8 × 17,9 cm; 18,8 × 10,8 cm

Opatřeno certifikátem vydaným Janou Hebnarovou.

50 000 Kč (2 000 €)

120 000 – 150 000 Kč

Miroslav Tichý 1926 – 2011**Bez názvu**

60. – 80. léta, fix a pastel na kartonu, vintage gelatin silver print, 26,2 × 15 cm; 17,9 × 11,8 cm

Opatřeno certifikátem vydaným Janou Hebnarovou.

30 000 Kč (1 200 €)

70 000 – 90 000 Kč

**Miroslav Tichý** 1926 – 2011**Bez názvu**

60. – 80. léta, tužka na kartonu, vintage gelatin silver print, 27,7 × 22,2 cm; 17 × 12,3 cm

Opatřeno certifikátem vydaným Janou Hebnarovou.

30 000 Kč (1 200 €)

100 000 – 120 000 Kč



21

Miroslav Tichý 1926 – 2011

Bez názvu

60. – 80. léta, fix a pastel na kartonu, vintage gelatin silver print, 35 × 27,4 cm; 23,7 × 17,9 cm

Opatřeno certifikátem vydaným Janou Hebnarovou.

30 000 Kč (1 200 €)

70 000 – 90 000 Kč



22

Miroslav Tichý 1926 – 2011

Bez názvu

60. – 80. léta, karton, pastel, vintage gelatin silver print, 25,6 × 18,6; 17,6 × 11,8 cm, sign. M. Tichý

Opatřeno certifikátem vydaným Janou Hebnarovou.

50 000 Kč (2 000 €)

70 000 – 90 000 Kč



Ota Janeček 1919 – 1996

Kohout

1980, olej na plátně, 100 × 80 cm,
sign. Ota Janeček 1980, č. soupisu 1844, rámováno

Ověřeno rodinou autora.

165 000 Kč (6 400 €)

180 000 – 220 000 Kč



Josef Jíra 1929 – 2005

Akupunktura

1985, kombinovaná technika a koláž na papíře,
64,5 × 46,5 cm, sign. J. Jíra X. 85, rámováno

Provenience: Současným majitelem
získáno přímo z ateliéru autora.

68 000 Kč (2 700 €)

70 000 – 90 000 Kč



Miroslav Šnajdr 1938

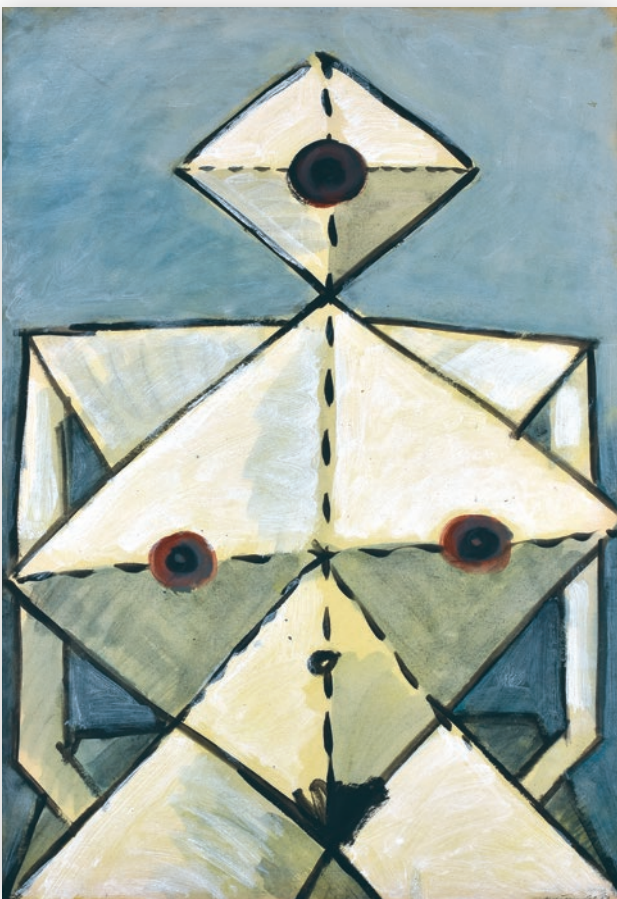
Figura

1974, kombinovaná technika na desce,
90 × 60 cm, sign. M. Šnajdr 1974, rámováno

Provenience: Soukromá sbírka, Morava.

45 000 Kč (1 800 €)

70 000 – 90 000 Kč



Jiří Načeradský 1939 – 2014

Venuše geometrická

1983, akryl na kartonu a sololitu, 104,5 × 72,5 cm,
sign. Načeradský 83, rámováno

45 000 Kč (1 800 €)

70 000 – 90 000 Kč



27

Vladimír Novák 1947

Pochybující muž

1985, akryl a olej na plátně, 170 × 140 cm, sign. vzadu V. Novák 1985, rámováno

Vystaveno: Vladimír Novák, Staroměstská radnice, Galerie hlavního města Prahy, 1987; Vladimír Novák, Muž ve větru, Míčovna, Královská zahrada, Pražský Hrad, Praha, 1999; 12/15 Pozdě, ale přece, Nová síň, Praha, 2016

Literatura: Vladimír Novák, Muž ve větru, str. 32, Gema Art, Praha, 1999; Vladimír Novák 1968 – 2017, str. 77, ADR, Praha, 2017

90 000 Kč (3 500 €)

150 000 – 180 000 Kč

28

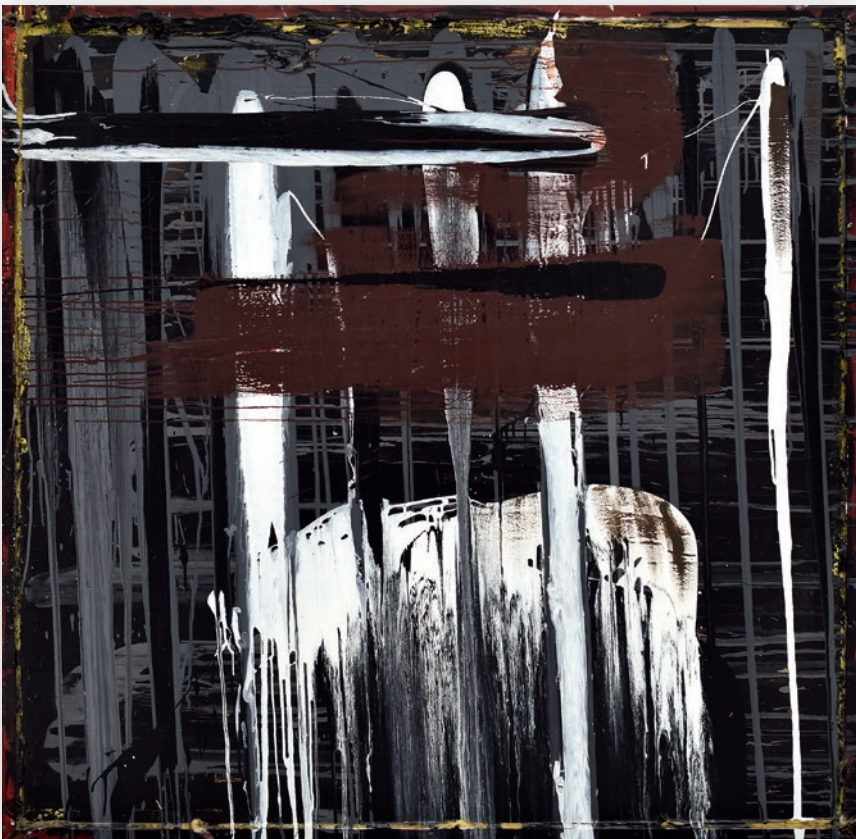
Mária Bartuszová 1936 – 1996

Bez názvu

1986 – 2003, polyester, 82,5 × 58 × 10 cm,
opatřeno certifikátem pravosti, 3/5

250 000 Kč (9 700 €)

250 000 – 350 000 Kč



29

Vladimír Kopecký 1931

Hlad

1992, kombinovaná technika
na desce, 154 × 154 cm,
sign. vzadu Kopecký 1992, rámováno

150 000 Kč (5 800 €)

150 000 – 180 000 Kč



30

Jiří Kolář 1914 – 2002

Krajina s vyhaslým sluncem

1989, koláž na desce, 100 × 70 cm, sign. vzadu Jiří Kolář 89,
opatřeno razítkem Jiří Kolář ateliér, PS – Coll – Obj. 1900, adjustováno

Vystaveno: Private Tuesday, Nová síň, Prague Auctions, Praha, 2018

Provenience: Současným majitelem získáno ze sbírky pražského architekta.

350 000 Kč (13 500 €)

350 000 – 450 000 Kč



31

Jaroslav Vožniak 1933 – 2005

Pocta divnosti

1993, kombinovaná technika
na desce, 65 × 95,5 cm,
sign. vzadu Jaroslav Vožniak 1993, rámováno

Vystaveno: Pocta divnosti, Státní
galerie výtvarného umění, Cheb, 1999
– 2000; Private Tuesday, Nová síň,
Prague Auctions, Praha, 2018

Provenience: Současným majitelem
získáno přímo z ateliéru autora.

150 000 Kč (5 800 €)
200 000 – 250 000 Kč

32

Eva Švankmajerová 1940 – 2005

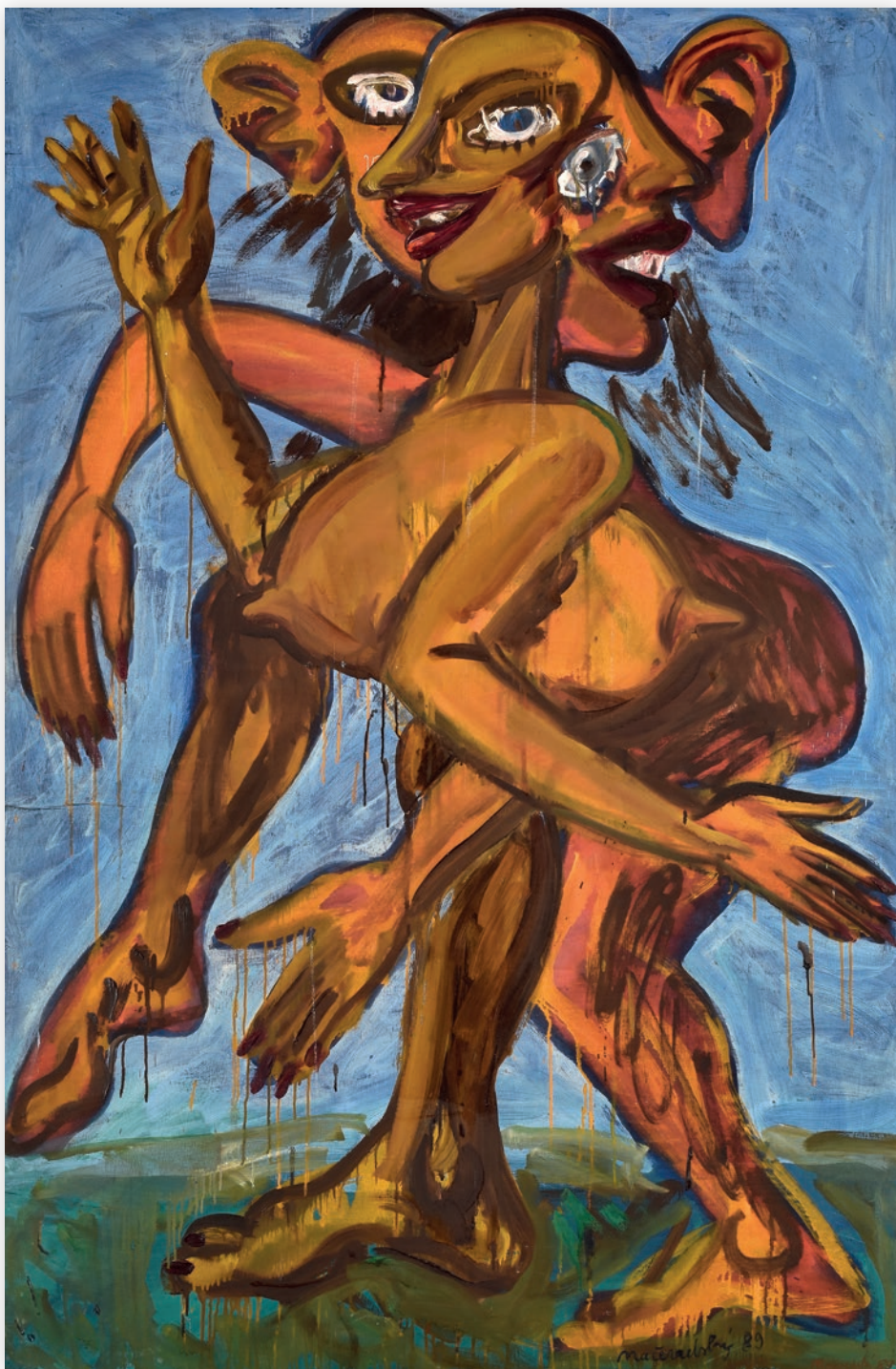
Picknick

1993, olej na plátně, 81 × 81 cm,
sign. E. Š. 1993, rámováno

Vystaveno: Eva Švankmajerová,
Staroměstská radnice, Praha, 2015

130 000 Kč (5 000 €)
150 000 – 180 000 Kč





33

Jiří Načeradský 1939 – 2014

Dynamická ušatka

1989, olej na překližce, 183 × 122 cm, sign. Načeradský 89, rámováno

Vystaveno: Jiří Načeradský, Invaze, Galerie u Betlémské kaple, Praha, 2017

180 000 Kč (7 000 €)

180 000 – 220 000 Kč



34

Bořek Šípek 1949 – 2016

Hiroko, Podlahová váza

1994, ambrové a čiré sklo se dvěma závitnicemi, v. 157,3 cm, sign. Bořek Šípek

Literatura: Bořek Šípek, *Life in Motion*, str. 188, vlastní náklad, Praha, 2008

25 000 Kč (1 000 €)

60 000 – 90 000 Kč

35

Tono Stano 1960

Lou Reed

1998, vintage gelatin silver print, 80 × 60 cm, sign. Tono Stano, rámováno

50 000 Kč (2 000 €)

50 000 – 70 000 Kč



36

Jan Švankmajer 1934

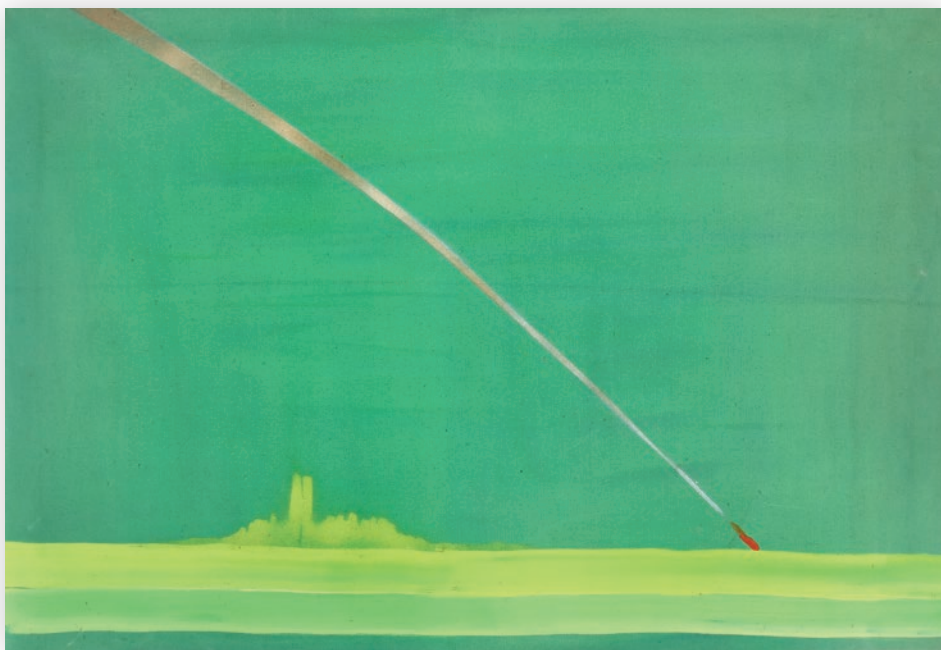
Loutka Alice

1996, objekt, různé materiály, 73 × 52,5 × 13,5 cm,
sign. Švankmajer J. 96, autorský box

Vystaveno: Jan Švankmajer, Eva Švankmajerová,
Alenka, České centrum, Tokio, Japonsko, 2011

70 000 Kč (2 700 €)

100 000 – 120 000 Kč



37

Zbyněk Baladrán 1973

Předzvěst, N. Y. C.

1997, akryl na plátně, 70 × 100 cm,
sign. v zádu Zbyněk Baladrán 1997

120 000 Kč (4 700 €)

120 000 – 150 000 Kč



38

Marie Blabolilová 1948

Březový háj

1995, akryl na linoleu a desce, 118 × 75 cm,
sign. v zádu MB 95, rámováno

31 000 Kč (1 200 €)

50 000 – 70 000 Kč

Josef Mžyk 1944**Kompozice**

1996, akryl na plátně, 70 × 100 cm,
sign. Mžyk 1996, rámováno

Provenience: Soukromá sbírka, Morava.

35 000 Kč (1 400 €)

60 000 – 90 000 Kč

**Vladimír Skrepl** 1955**Přísně tajné**

2004, akryl na plátně, 160 × 125 cm,
sign. vzadu V. Skrepl 2004

130 000 Kč (5 000 €)

150 000 – 180 000 Kč





František Štorek 1933 – 1999

Ikaros

1999, bronz, v. 68 cm, sign. F. Štorek

Provenience: Současným majitelem získáno přímo z ateliéru autora.

Socha byla použita jako námět pro realizaci před ostravskou Novou radnicí na Prokešově náměstí.

60 000 Kč (2 400 €)

100 000 – 120 000 Kč



Jaroslav Róna 1957

Socha spravedlnosti

2008, bronz, 35 × 33 × 33 cm, sign. Róna 2008, l. odlitek

Provenience: Dílo pochází ze sbírky významné historičky umění.

220 000 Kč (8 500 €)

250 000 – 350 000 Kč



43

Václav Menčík 1926 – 2013

Milenci a válka

2002, olej na plátně, 190 × 146 cm, sign. VaMen 02, rámováno

Literatura: Václav Menčík, Autobiografie, nestránkováno, Public s. r. o., Praha, 2005

150 000 Kč (5 800 €)

150 000 – 180 000 Kč



44

Otto Placht 1962

Sen

2010, kombinovaná technika na plátně,
135 × 160 cm, sign. vzadu Otto Placht 2010

120 000 Kč (4 700 €)

120 000 – 150 000 Kč

45

Martin Krajc 1984

Galerie

2004, akryl na plátně, 90 × 70 cm,
sign. vzadu M. Krajc 2004, rámováno

Provenience: Současným majitelem
získáno z ateliéru autora v roce 2010.

23 000 Kč (900 €)

60 000 – 90 000 Kč





46

Karel Chaba 1925 – 2009

Zima

2008, olej na plátně, 100 × 80 cm, sign. Chaba,
sign. vzadu Chaba 2008, rámováno

120 000 Kč (4 700 €)

120 000 – 150 000 Kč



47

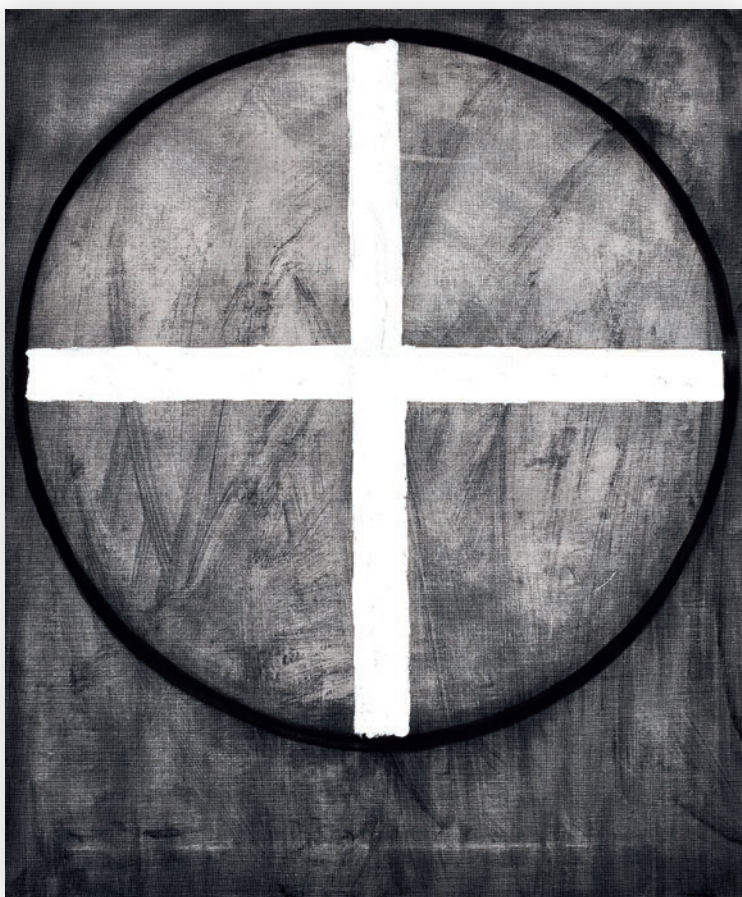
Antonín Střížek 1959

Neonové město

2006, olej na plátně, 80 × 100 cm,
sign. Antonín Střížek 2006

69 000 Kč (2 700 €)

70 000 – 90 000 Kč



48

Josef Žáček 1951

Poslední večere

2011, olej na plátně, 67 × 56 cm,
sign. vzadu Josef Žáček 2011

63 000 Kč (2 500 €)

70 000 – 90 000 Kč

Oldřich Tichý 1959

Victoria

2008, olej na plátně, 110 × 130 cm,
sign. O. Tichý 2008

80 000 Kč (3 100 €)

90 000 – 130 000 Kč



Hana Puchová 1966

Aleš a Markéta

2012, akryl na plátně, 130 × 100 cm,
sign. vzadu Hana Puchová 2012

Vystaveno: Hana Puchová, Něha,
Galerie Petr Novotný, Praha, 2015

75 000 Kč (2 900 €)

80 000 – 90 000 Kč



51

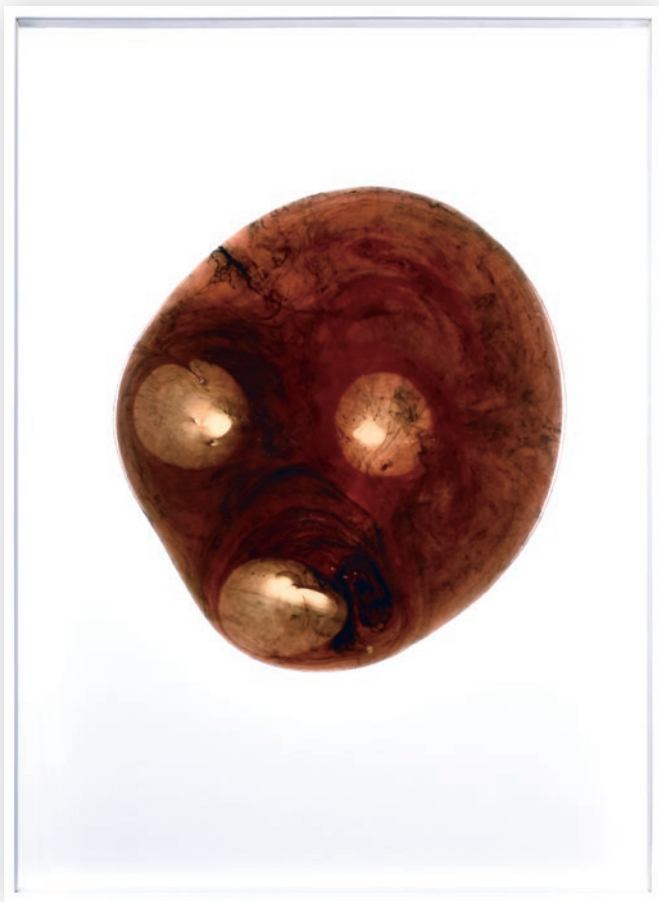
Krištof Kintera 1973

Zkouším být zlý

2011, litý epoxid na desce, 103 × 73 cm,
sign. vzadu Krištof Kintera 2011, adjustováno

80 000 Kč (3 100 €)

100 000 – 120 000 Kč



52

Krištof Kintera 1973

Nervus Problematicus

2014, kombinovaná technika
na desce, 105 × 75 × 12 cm,
sign. vzadu Krištof Kintera 2014, adjustováno

Vystaveno: Krištof Kintera – May Be It Is Here, Ron
Mandos Gallery, Amsterdam, Nizozemsko, 2015

90 000 Kč (3 500 €)

100 000 – 120 000 Kč

Jakub Švéda 1973

Bad Boy

2006, akryl na plátně, 100 × 80 cm,
sign. vzadu J. Švéda 06, rámováno

Vystaveno: Typický obraz, Galerie Mánes, Praha, 2007

Literatura: Typický obraz, nestránkováno,
Woxart, Praha, 2007

35 000 Kč (1 400 €)

50 000 – 70 000 Kč



Jiří Černický 1966

Lucy

2017, kombinovaná technika na plátně,
71 × 56 cm, sign. vzadu J. Černický 2017

75 000 Kč (2 900 €)

80 000 – 90 000 Kč





55

Svatopluk Klimeš 1944

Dáma v modrém

2017, kombinovaná technika na plátně, páleno bengálským ohněm, 160 × 100 cm, sign. K

60 000 Kč (2 400 €)

80 000 – 90 000 Kč



56

Andrej Dúbravský 1987

Bez názvu

2015, kombinovaná technika na plátně, 150 × 100 cm, sign. vzadu Andrej Dúbravský 2015

35 000 Kč (1 400 €)

70 000 – 90 000 Kč

57

Jan Vytiska 1985

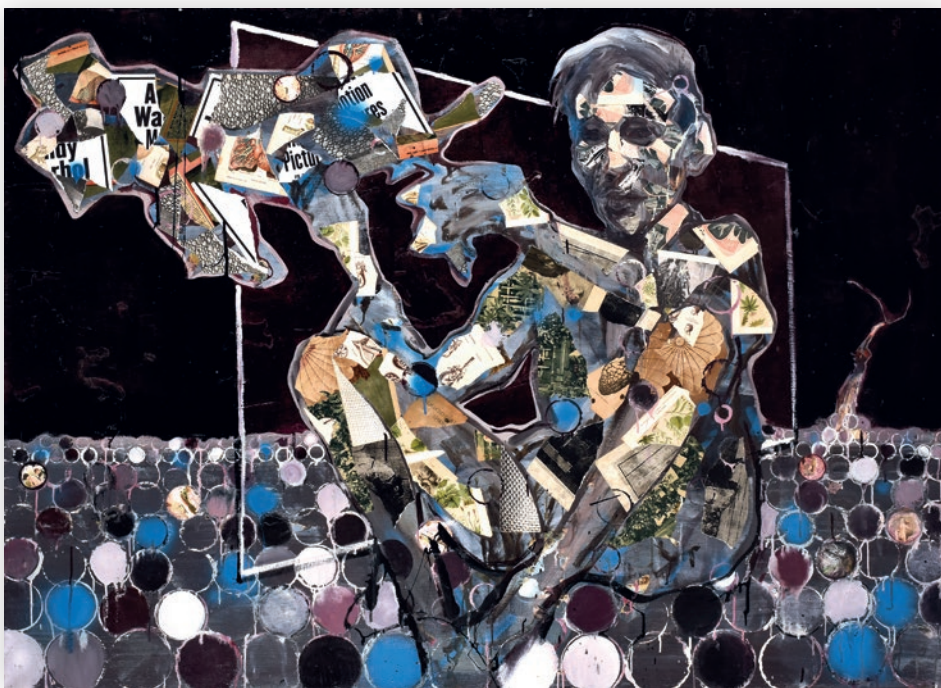
Crackonoš

2012, akryl na plátně, 140 × 260 cm, sign. vzadu Jan Vytiska 2012

Vystaveno: Jan Vytiska, Mám lepší hříchy, než jsou ty vaše, GAVU, Cheb, 2013; Jan Vytiska, Mým očím nutno stále házetí potravu, Industrial Gallery, Ostrava, 2015; Jan Vytiska, Tak špatný jsi..., The Chemistry Gallery, Praha, 2016; Jan Vytiska, Galerie Kaple, Valašské Meziříčí, 2017; Jan Vytiska, Výstavní síň Divadla Karla Pippicha, Chrudim, 2018

90 000 Kč (3 500 €)

90 000 – 110 000 Kč



58

Tomáš Jetela 1986

Dítě s hračkami

2012, kombinovaná technika na plátně, 135 × 185 cm, sign. vzadu Jetela 2012, rámováno

Vystaveno: Tomáš Jetela, Holky, kosti a modrý kluk, Malostranská beseda, Praha, 2012; Tomáš Jetela, Paranormální hádanka, Zámek Slavkov, 2014

Provenience: Současným majitelem získáno přímo z ateliéru autora.

65 000 Kč (2 500 €)

80 000 – 100 000 Kč



59

Marek Kvetan 1976

King

2010, boxerské rukavice, bižuterie,
80 × 30 × 20 cm, sign. Kvetan 2010, 3/5

Literatura: Kvetan, reprodukce
č. 60, Soga, Bratislava, 2015

38 000 Kč (1 500 €)

50 000 – 70 000 Kč



60

X – Dog 1983

Julius

2014, keramika, železobeton, 32 × 34 × 36 cm

Vystaveno: X-DOG, X-BOB,
Galerie výtvarného umění, Cheb, 2015

18 000 Kč (700 €)

40 000 – 50 000 Kč



61

Čestmír Suška 1952

Listy

2012, ocel, ø 75,5 cm, sign. Suška

Vystaveno: Čestmír Suška, Outside/Inside,
Galerie výtvarného umění, Ostrava, 2012

230 000 Kč (8 900 €)

250 000 – 350 000 Kč



62

Martin Kuriš 1973

Narozeniny

2015, olej na plátně, 120 × 160 cm,
sign. vzadu Martin Kuriš 2015

Vystaveno: Martin Kuriš, Cesta do Egypta,
Galerie Václava Špály, Praha, 2018

68 000 Kč (2 700 €)

70 000 – 90 000 Kč



63

Tomáš Němec 1986

David

2013 – 2014, olej na plátně, 160 × 120 cm,
sign. vzadu Němec 2013 – 14

68 000 Kč (2 700 €)

70 000 – 90 000 Kč



64

Jaroslav Róna 1957

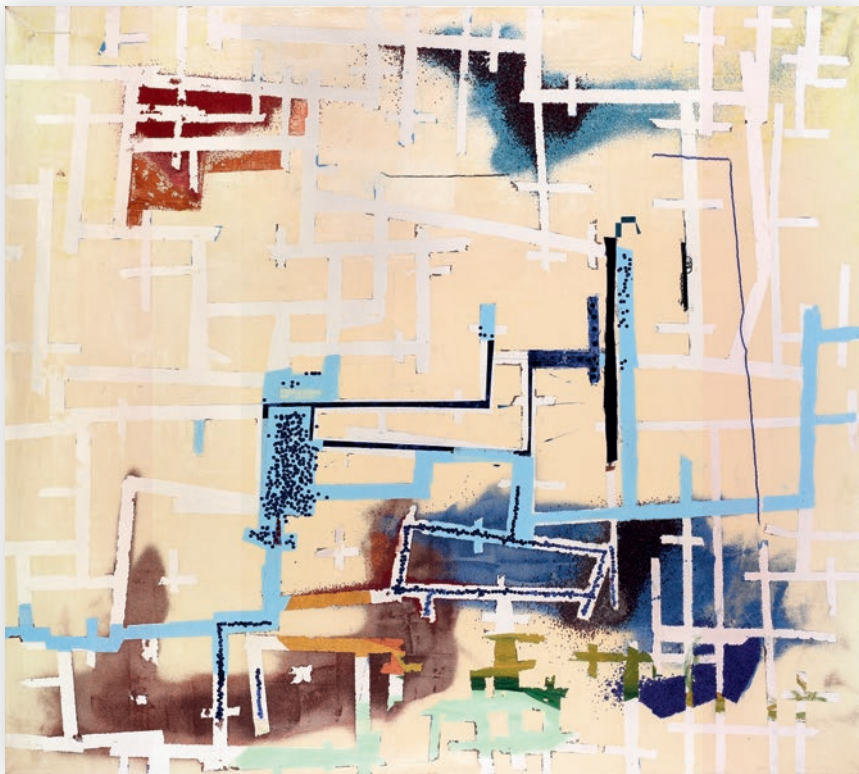
Jeskynní démon

2015, olej na plátně, 200 × 100 cm,
sign. Róna 15 X., rámováno

Vystaveno: Jaroslav Róna, Dům
U Kamenného zvonu, Praha, 2017

510 000 Kč (19 700 €)

600 000 – 750 000 Kč



65

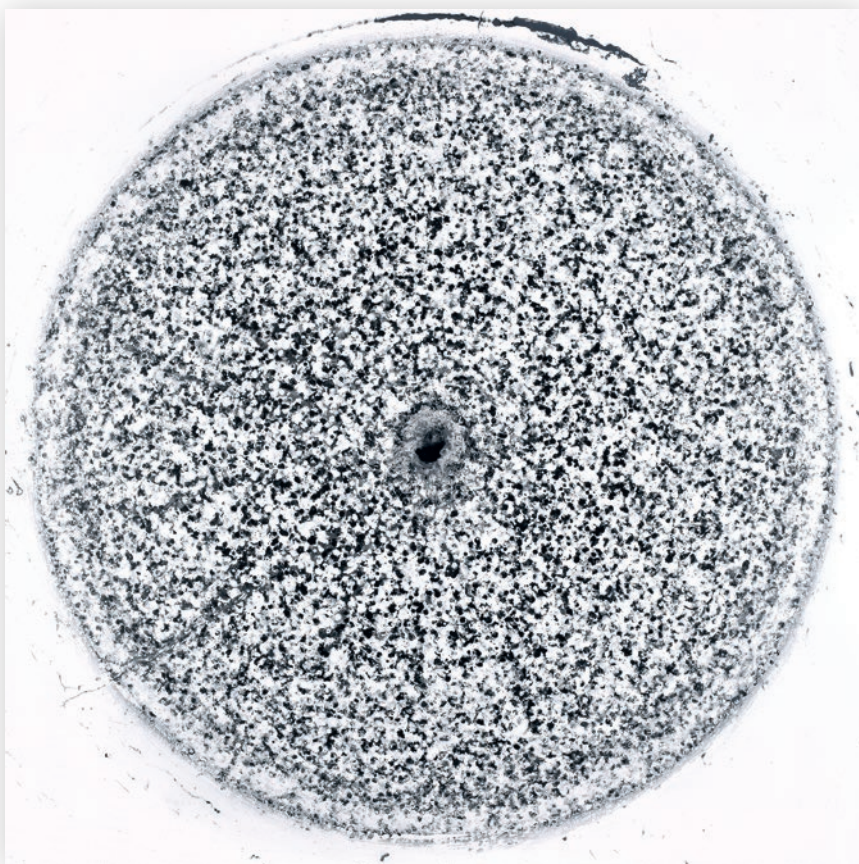
Petr Písařík 1968

Parková úprava

2017, kombinovaná technika na plátně,
180 × 200 cm, sign. vzadu PISI 17

45 000 Kč (1 800 €)

100 000 – 120 000 Kč



66

Jakub Roztočil 1979

Orchestrion

2014 – 2015, akryl na plátně, 155 × 155 cm,
sign. vzadu Jakub Roztočil 2014 – 2015

Vystaveno: XYT, Ex Post, Praha, 2015; Vlnobytí,
Studio Prám, Praha, 2017; Tam kde končí slova,
Galerie Zet, Velká Bystřice, 2018; Zírání jepice,
Galerie Kabinet Chaos, Polička, 2018

90 000 Kč (3 500 €)

90 000 – 130 000 Kč



67

Pasta Oner 1979

Book Story

2017, akryl na plátně, 180 × 120 cm, sign. vzadu Pasta Oner 2017

130 000 Kč (5 000 €)

150 000 – 180 000 Kč



68

Michal Škapa 1978

Někdo z nás

2017, akryl na plátně, 125 × 125 cm,
sign. Michal Škapa 2017

Vystaveno: Crewní obraz, Obastní
Galerie Vysočiny, Jihlava, 2017

52 000 Kč (2 000 €)

70 000 – 90 000 Kč



69

Viktor Frešo 1974

Ze série Overhead

2018, kombinovaná technika na plátně,
110 × 80 cm, sign. Frešo 18

50 000 Kč (2 000 €)

70 000 – 80 000 Kč

Michael Rittstein 1949

Marnivý rocker

2017, akryl na plátně, 60 × 50 cm,
sign. M. Rittstein 2017, rámováno

Vystaveno: Michael Rittstein, Galerie
Václava Špály, Praha, 2017

85 000 Kč (3 300 €)

90 000 – 110 000 Kč



Daniel Pitín 1977

Julia

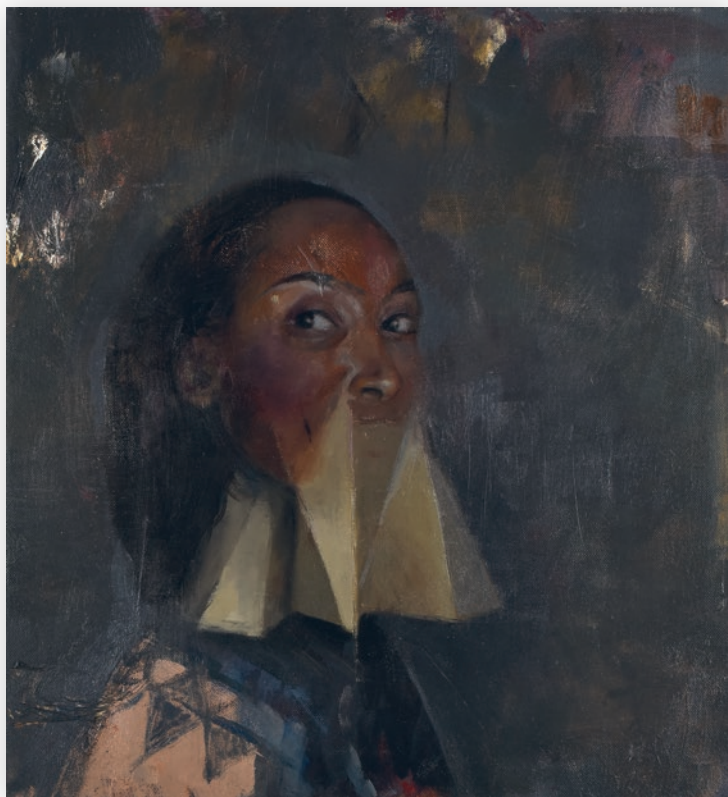
2016, olej na plátně, 45 × 41 cm,
sign. vzadu D. Pitín 2016, rámováno

Vystaveno: Daniel Pitín, The Mechanical Flowers,
Nicodim Gallery, Los Angeles, USA, 2017

Literatura: Revue Art 1/2018, str. 14,
Prague Auctions, Praha, 2018

90 000 Kč (3 500 €)

100 000 – 120 000 Kč





72

Jan Švankmajer 1934

Kalabatový sudokopytník

2018, objekt, různé materiály, 48 × 130 × 45 cm,
sign. Švankmajer J. 2018, autorský box

180 000 Kč (7 000 €)

200 000 – 250 000 Kč



73

Jaroslav Róna 1957

Hvězdář

2018, bronz, v. 61 cm,
sign. Róna 18, III. odlitek

280 000 Kč (10 800 €)

350 000 – 450 000 Kč

Ira Svobodová 1986

Framing Shadow 3

2018, akryl na plátně, 100 × 120 cm,
sign. v zádu Ira Svobodová

72 000 Kč (2 800 €)

80 000 – 100 000 Kč



Marek Nenutil, Openmindz360 1978

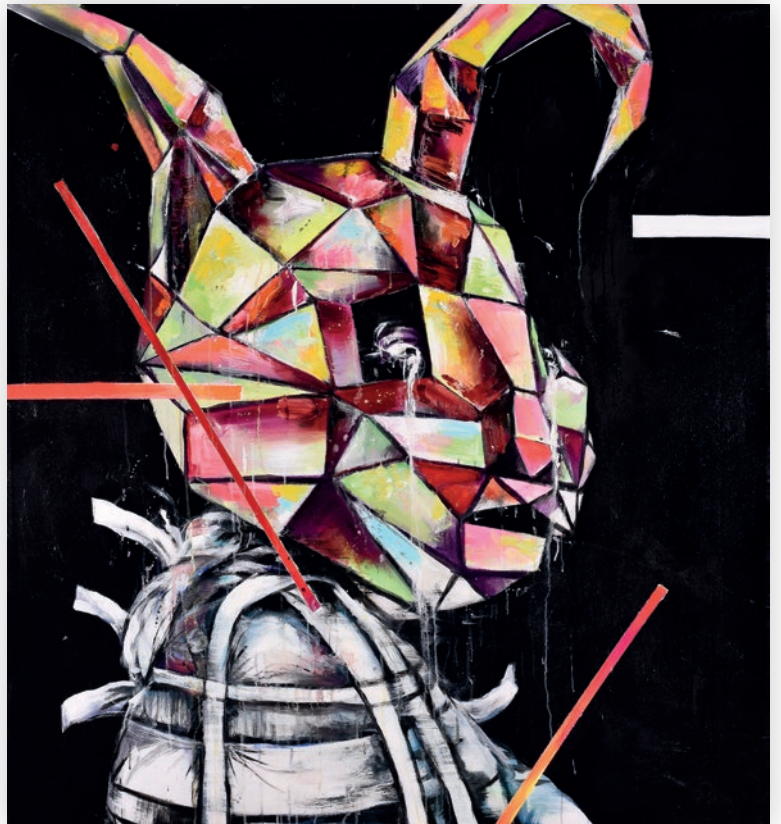
Children of the Ghetto

2018, olej na plátně, 150 × 140 cm,
sign. v zádu Marek Nenutil Openmindz360 2018

Vystaveno: Tomorrow Will Be Allright,
Galerie Chagall, Ostrava, 2019

33 000 Kč (1 300 €)

50 000 – 70 000 Kč





76

Pavel Šmíd 1964

Lenin, Pokus o zlidštění

2019, olej na plátně, 200 × 200 cm,
sign. vzadu Pavel Šmíd 2019

110 000 Kč (4 300 €)

120 000 – 150 000 Kč



77

Jakub Tytykalo 1984

Kuřák opia

2019, akryl na plátně, 155 × 140 cm,
sign. vzadu Tytykalo 2019

34 000 Kč (1 400 €)

50 000 – 70 000 Kč



78

Lubomír Typlt 1975

Hra

2012, tempera na papíře, 49,5 × 69 cm,
sign. Typlt 12, rámováno

25 000 Kč (1 000 €)

30 000 – 40 000 Kč

79

Miloš Englberth 1974

Houbačka

2019, olej na plátně, 65 × 55 cm,
sign. Englberth 2019

27 000 Kč (1 100 €)

30 000 – 40 000 Kč



DRAŽEBNÍ VYHLÁŠKA

o konání veřejné dobrovolné dražby, prováděné společnou dražbou dle zákona č. 26/2000 Sb., o veřejných dražbách

- PRAGUE AUCTIONS s.r.o.**, IČ: 275 96 087, se sídlem Voršilská 2085/3, 110 00 Praha 1, zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 117770 (dále jen „dražebník“), oznamuje, že dne **19. 5. 2019**, od **18.00 hodin** provede na žádost vlastníků dražených předmětů dražby dobrovolnou veřejnou dražbu v Galerii Nová síň, Voršilská 2085/3, 110 00 Praha 1.
- Předměty dražby jsou označeny a popsány, včetně uvedení nejnižšího podání (tj. vyvolávací ceny) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této vyhlášky. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v tomto katalogu.
- Předměty dražby je možné si prohlédnout na adrese Voršilská 2085/3, 110 00 Praha 1, v termínu od **14. 5. do 19. 5. 2019** před konáním dražby, a to od **10.00** do **19.00 hodin**.
- Dražebník zajistí při dražbě vyvolání předmětů dražby jejich pořadovým číslem, stručným popisem a uvedením nejnižšího podání. Po vyvolání předmětu dražby mohou účastníci dražby (dále jen „dražitelé“) činit příhozy viditelným zvednutím přiděleného dražebního čísla. Dražba předmětu trvá, dokud dražitelé čini příhozy. Dražebník si vyhrazuje právo předmět dražby z aukce vyřadit, o čemž bude neprodleně informovat navrhovatele (vlastníka předmětu dražby).

ZA PŘÍHOZ SE POVAŽUJE:

- 100Kč** při okamžité dražební ceně menší než 5 000Kč,
- 500Kč** při okamžité dražební ceně alespoň 5 000Kč, ale méně než 10 000Kč,
- 1 000Kč** při okamžité dražební ceně alespoň 10 000Kč, ale méně než 100 000Kč,
- 10 000Kč** při okamžité dražební ceně alespoň 100 000Kč, ale méně než 1 000 000Kč,
- 50 000Kč** při okamžité dražební ceně alespoň 1 000 000Kč, ale méně než 5 000 000Kč,
- 100 000Kč** při okamžité dražební ceně 5 000 000Kč a více.

O pořadí příhozů rozhoduje licitátor.

- Vydražiteli bude účtována k ceně, za níž mu je předmět dražby přiklepnut, též provize dražebníka ve výši 25% z ceny předmětu dražby dosažené vydražením, která zahrnuje jak daň z přidané hodnoty v aktuální výši dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění, tak případnou odměnu při opětném prodeji originálu díla uměleckého dle § 24 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů. Cenu předmětu dražby lze hradit buď v hotovosti (v souladu se zákonem č. 254/2004 Sb., o omezení plateb v hotovosti) anebo převodem ve prospěch bankovního účtu dražebníka č. 34343434/5500 vedeného u Raiffeisenbank a.s. s tím, že vydražitel je povinen uhradit cenu dosaženou vydražením nepřesahující částku 200 000Kč ihned po skončení dražby, cenu dosaženou vydražením přesahující částku 200 000Kč, avšak nepřesahující částku 500 000Kč do 7 dnů ode dne skončení dražby a cenu dosaženou vydražením přesahující částku 500 000Kč do 10 dnů ode dne skončení dražby.
- Dražitel může dražit kterýkoliv předmět dražby prostřednictvím dražebníka na základě vyplněného dražebního formuláře, jež obsahuje:
 - zplnomocnění dražebníka k zastoupení účastníka dražby při dražbě,
 - určení předmětů dražby, které hodlá prostřednictvím dražebníka dražit,
 - limit – nejvyšší cenu, za kterou hodlá předmět dražby vydražit.
- Hodlá-li dražitel dražit předmět po telefonu, aniž by byl osobně přítomen na dražbě, musí splnit následující podmínky:
 - zplnomocnit dražebníka k zastoupení účastníka dražby při dražbě,
 - určit předměty dražby, které hodlá prostřednictvím dražebníka po telefonu dražit.
- Vydražené předměty budou vydražitelům odevzdávány až po jejich úplném zaplacení v místě konání dražby nebo v kanceláři dražebníka, tj. na adrese Voršilská 2085/3, 110 00 Praha 1.
- Účastník dražby uděluje dražebníkovi souhlas podle zák. č. 101/2000 Sb. se zpracováním svých osobních údajů, a to za účelem vyrozumění účastníka o konání dražeb, zasílání dražebních katalogů a nabídky ostatních služeb dražebníka, a dále za účelem zveřejnění své osoby na internetových stránkách dražebníka v případě neuhrazení kupní ceny za vydraženou movitou věc v rozporu se svými smluvními povinnostmi.

DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ:

- Registrace účastníků dražby je možná kdykoliv během pracovní doby v kanceláři dražebníka nebo v den dražby, nejpozději však před ukončením dražby.
- Aukční katalog může být rozšířen o dodatek v případě, že po jeho uzavěření se podaří získat další předměty dražby, které mohou dražebníka obohatit nabídkou dražby. Tento dodatek bude zájemcům k dispozici během výstavy dražených předmětů.
- Údaje v aukčním katalogu nemají v žádném ohledu povahu znaleckých posudků. Poškození předmětů dražby běžným časovým opotřebením se v katalogu neuvádí. Dražebník neodpovídá za skryté vady adjustovaných děl. Údaje o předmětu dražby, zejména pak o popisu stavu předmětu dražby a o právech a závazcích na předmětu dražby vážnících, jsou uvedeny pouze podle dostupných informací. Pokud navrhovatel zatají účastníkovi dražby jakoukoli faktickou, skrytou nebo právní vadu předmětu dražby, nebo pokud si navrhovatel není vědom vady předmětu dražby, která bude zjištěna až po dražbě, nese navrhovatel plnou odpovědnost za veškeré výše popsané vady a dražebník je oprávněn na základě smlouvy o provedení dobrovolné dražby uzavřené s vydražitelem po něm vymáhat veškerou škodu tím způsobenou.
- Dražebník tímto výslovně upozorňuje dražitele, že neprovádí kontrolu existujících zajištěných předmětů dražeb v rejstříku zástav.
- Dražitelé se mohou seznámit se skutečným stavem předmětů dražby jednak v rámci prohlídek dle bodu 3. tohoto dražebního formuláře, jednak při samotném konání dražby. Z toho důvodu nejsou dražitelé v žádném ohledu oprávněni požadovat slevu z ceny předmětu dražby dosažené vydražením po skončení dražby.
- Písemné limity a pokyny k dražbě po telefonu musí být doručeny dražebníkovi nejpozději dne **19. 5. 2019**, do **9.00 hodin**.

V Praze 1. 5. 2019, PRAGUE AUCTIONS s.r.o.



PRAGUE AUCTIONS s.r.o.
Voršilská 3, Praha 1, 110 00
Česká republika
info@pragueauctions.com
www.pragueauctions.com

ONDŘEJ SÝKORA
info@pragueauctions.com, +420 603 770 945

TOMÁŠ LEXA
tomas.lexa@pragueauctions.com, +420 603 100 583



